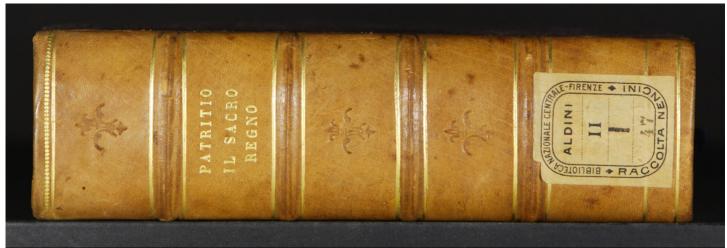
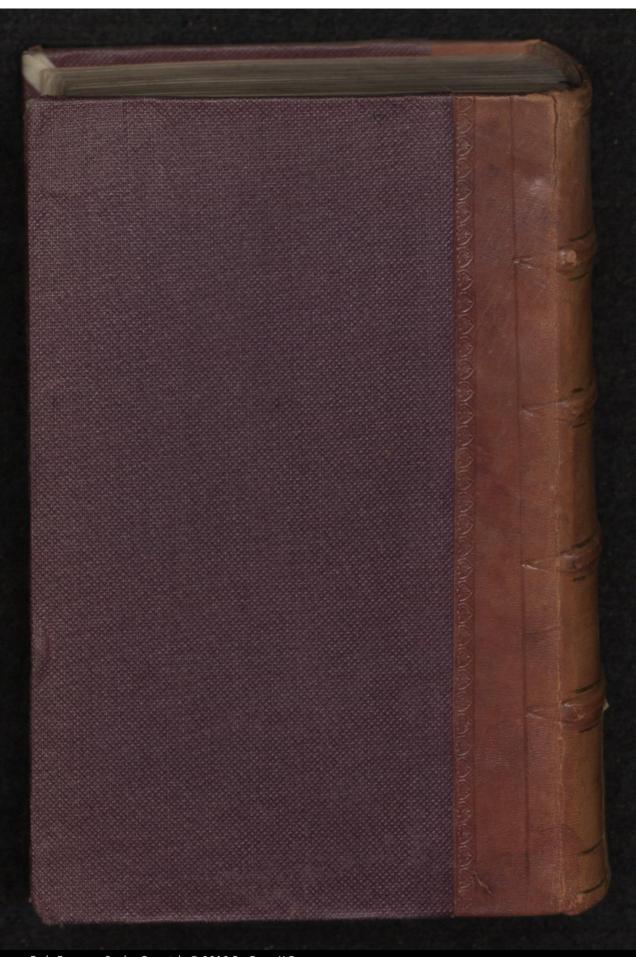


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

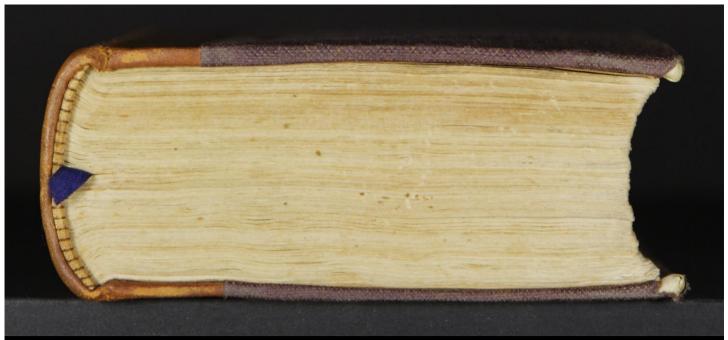


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Ald.2.1.47



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47



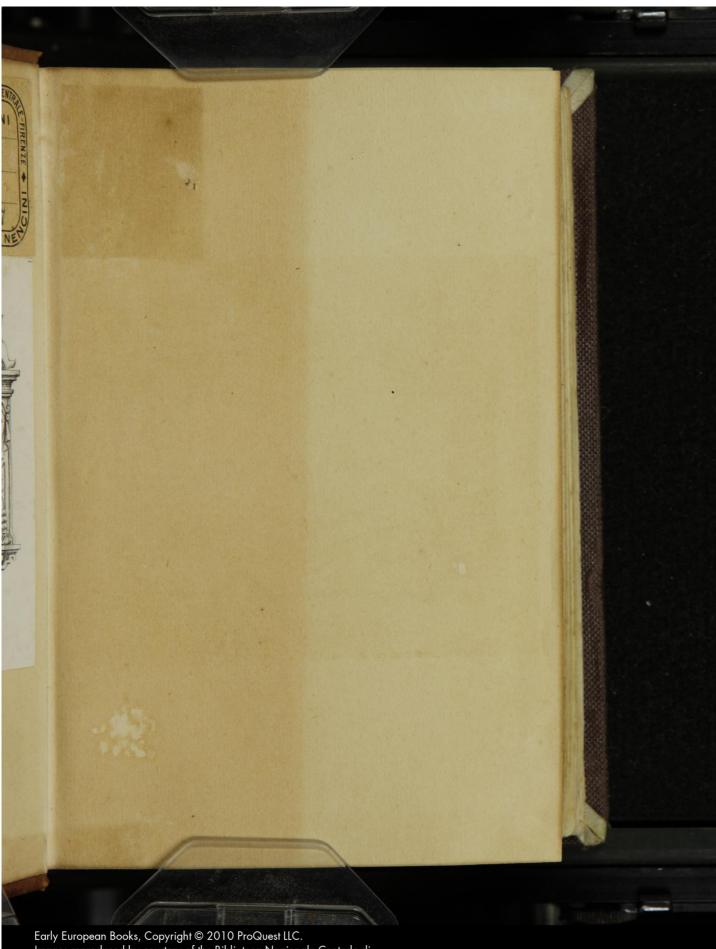
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

Alo. 2/1.



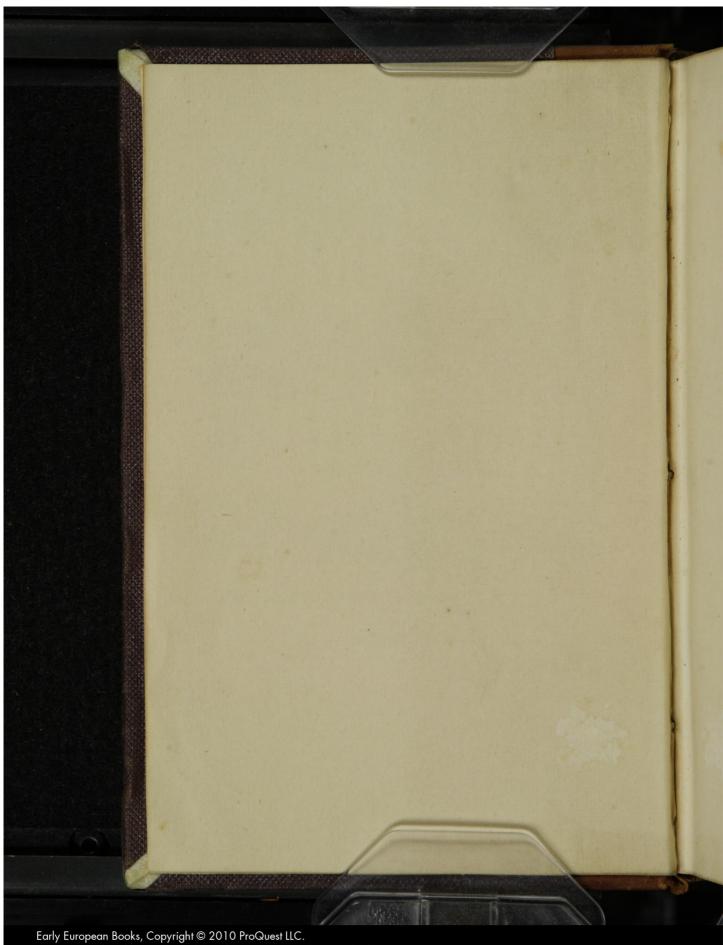


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Ald.2.1.47

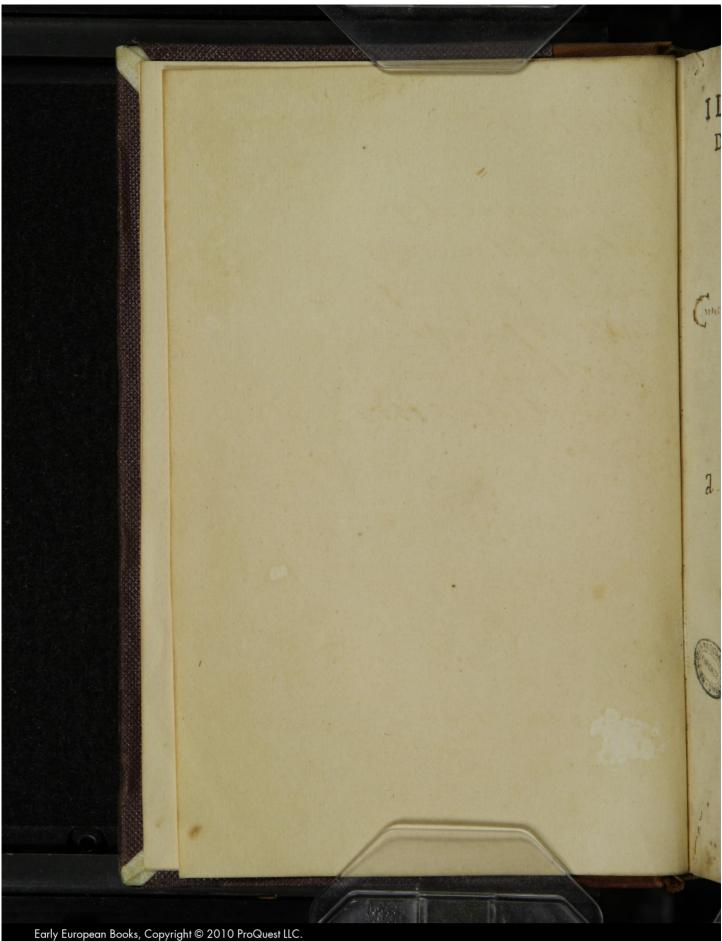


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Ald.2.1.47



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47



E DE LA VERA FELICITA'

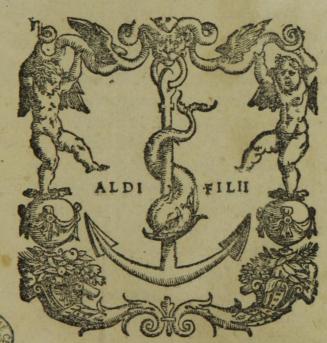
DE'L PRINCIPE, E BEAS

TITYDINE HYMANA.

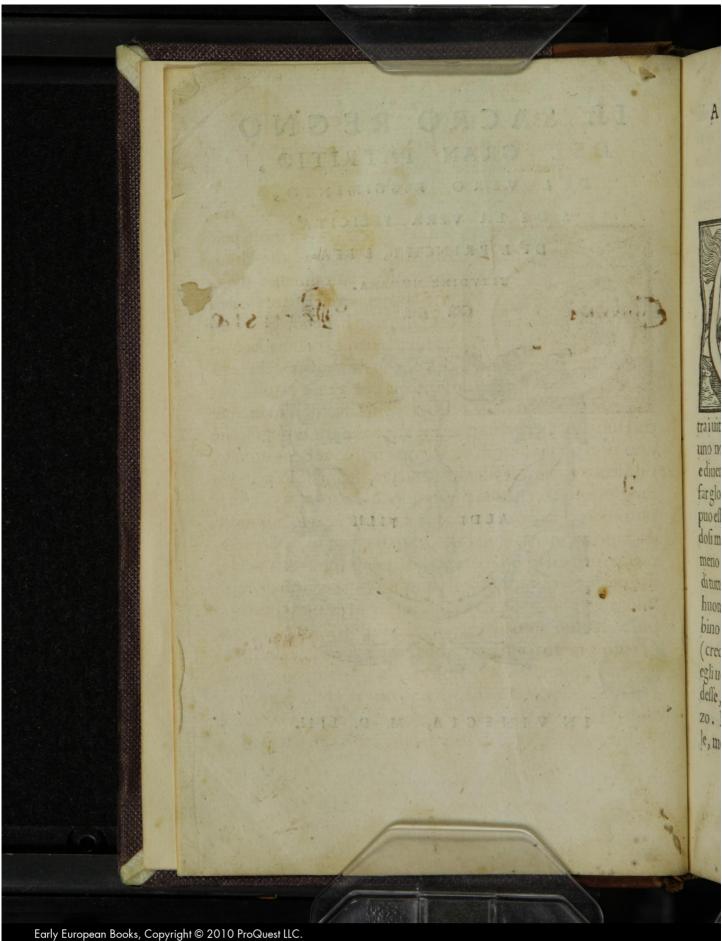
Comentes

2

002 · 003



IN VINEGIA, M. D. LIII.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

ALLOILLVSTRISSIMO

Magnanimo Signor Cosimo Medici Duca secondo de la nobile Repub. Fiorentina Giouanni Fabrini da Fighine.



VANTVNQ VE a molti paia Illustriss. Principe, che l'huo-mo possa naturalmente senza arte apprendere ciascuna uirtu morale, non hauendo generato tra loro la natura contrarietà alcuna, che impedisca, che egli nonse ne possa fare di tutte padrone; essendo massimamente

trai uitii una perpetua guerra, che pare, che repugni, che uno non possa essere in ogni conto tristo, se bene uolesse, e diuentare tanto scellerato, quanto le uirtu lo possino far glorioso: conciosia che in quello stesso tempo non si puo essere prodigo, e auaro, ne audace, e uile, inimican dosi mortalmente l'un l'altro questi estremi. Nientedimeno per quanto si comprende per la sperienza madre di tutte le cose, si conosce il contrario: uedendosi, che gli huonini sono, ò senza alcuna uirtu, o per una, che n'hab bino, hanno almeno duoi uitii; e pur nessuno si troua (credo) tanto scellerato, che se domandato gli susse, chi egli uorrebbe essere, ò l'Epicureo, ò Socrate, non rispon desse, Socrate, e che ancora non ne faccia qualche ssorzo. Nondimeno, come se tra loro susse una quella stessa le, mentre s'ingegna di abbracciarne una, quella stessa lo

fugge, e in quello scambio piglia il suo contrario, che nonse ne auede. douei uitii, non come l'un a l'altro nimi ci, ma come congiurati gli corrono adosso, e fattosene padrone lo guidano, doue uogliono. Ma senoi cene uogliamo chiarire meglio, confideriamo, che non fu mai huomo tanto buono, che la tristitia d'un tristo non sia sta ta molto maggiore: ne nessuno fu mai tanto da bene, che non hauesse qualche difetto; ma bene sono stati, esono di quegli tanto scellerati, che non si puo esser piu. Le uirtu di Antonino Pio non superarono gia le scelleratezzedi Commodo. Socrate non fu tanto buono, che non hauesse qualche difetto. Ma Nerone, Sardanapalle, Gallicula, e molti altri furono ben tali, che a le loro scellerataggini non mancaua nulla: tal che per lo effetto noi ueggiamo, che le uirtu si hanno con difficultà, e con arte, ei uitii per natura. Onde ben disse il Poera Latino .

econ

natura

ghi, c

lo ritt

gione

tidop

uolei

la ce

legn

11100

ubbi

node

accio l'ho f

Hollo

linter

quelle me in

lante

pliate

lei i

tog

no n

lign

Pols

dole

Senza fatica si discende a'l basso
Auerno di Pluton, che notte, e giorne
Aperto sta, ma poi uoltare il passo,
Efare è la fatica a'l ciel ritorno.
Pochi nati di Dei sol potut'hanno
Da'l giusto Gioue amati, ò chi addorno
D'ardente bene andare al'alto scanno.

Hauendo adunque ueduto il nostro Reuerendo Mons. Francesco Patritii Sanese Vescouo di Gaeta, al tempo di Papa Sisto, questa difficultà di apprendere le uirtù, ario, che altro nimi fattosene enoi cene non fu mai non fiaffa labene che stari, esono er piu. Le scelleratez. io, che non danapalle, e a le loro er lo effet. difficultà, iffe il Poes

e conosciuto, che d'altronde non nasceua, se non che la natura generando l'huomo, creaua infieme con esso i luo ghi, doue stanno gli affetti, che perturbano l'animo, e lo ritraggono da'l suo buono operare, eda l'usare la ragione, come buon medico, che usai suoi medicamentidoppo che egli ha conosciuto la cagione de la malattia, uolendo medicare l'animo de'l Principe, e condurlo a la celeste patria, compose questo libro, doue egli insegna guarire l'animo di questi tempestosi mostri, e in modo abbassare il loro orgoglio, che non meno rendino ubbidienza ala ragione, che il fanciullo a un minimo cen no de'l maestro si muoue per paura de la uerga. Eio, accio che ei possa essere la comune medicina di tutti, l'ho fatto uolgare, e perche per tutti i luoghi, per doue non era passata, penetri la fama de'l gran Patritio. Hollo a la Eccell. V. dedicato, non per che ella non l'intendesse latino, à habbia bisogno di chi gli insegni quello, che ella ha afare, ma accio che leggendolo, come in uiuo, e chiar christallo ci uegga tutte quelle sue sante uirtu, che le ha donato il cielo, e che ella ha ampliate con la sua prudenza: e accio che ciascuno uegga, che pare, che Patritio habbia preso l'essempio da lei infar' questa opera: e finalmente perche io so quanto quella brami, che i suoi sudditi, non solamente paino nati persesoli, ma per quegli, acui e possono porgere qualche aiuto, accio che i serui sieno simili a'l suo signore. & accio che questo piu commodamente far possino, quella gli aiuta di quel, chene bisogna, parendole, che meglio non si possino, che in tal cosa consumare 111

ndo Mons, al tempo re le uirtu,

TAV isuoitesori. Non miscuso de'l dono, che non pareggia le uirtu uostre, ne mi ui offerisco, perche parebbe, e che uoi pigliaste il dono, e non l'animo, e suste da man-co d'Artaserse; e io, come io sono, uostro non sosse. Di Vinegia adi VI. di Ottobre. M D X L V I I. Aulo Pofts Allungame chia. Aftrologia Aristotele m Anacarfo. Aristippo. Attalo am Antioco an Amicitia d 10. Analarco co te Alefandro quanci Aleffanda le. Alessandr ne. Ariftidelo Adulatori Amiciha ti i Stoici. Anterino. Anterino

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Ald.2.1.47

TAVOLA DITVTTE LE COSE

DEGNE DI TVTTI GLI ESSEMPII MEMORABILI, DI TVTTE LE

STORIE CHESONO

NELL'OPERA.



obe, e

a man-

lie.

M B I T I O S I, Silla, Cinna, Carbone, Mario, Pompeio, Cefae re. car 166. Ateniess non uole sero Principe. 5

Allungamento della uita di Exechia.

Astrologia diuinatoria falsa.

Aristotele maestro di Alessandro.27

Anacarso.

Aristippo.

Attalo amo Licone.

Antioco amo Demetrio.

Amicitia di Mitridate e Metrodoro.

28

Anasarco campo Alessandro da morte.

28

Alessandro la notte teneua sotto il guanciale l'Iliade di Omero. 29

Alessandro si adirò con Aristote le.

29

Amicitia tra Dio, e gli buoni fecodo
i Stoici.

Anterino.

Anterino impiccatofi per i Iambi di

Alessandro combatte con uno Lio=

35

Aristide lodato da Plutarcho.

A dulatori rouinano gli stati.

Aristotele maestro di Alessandro.
52.
Alessandro si guastaua col uino.
53.
Amilia balia di Alcibiade.
55

Aurelia di Cefare. 56
Attia di Augusto. 56
Aristotele maestro di Alessandro. 58.
Apollo inuentore de uersi Eroisci. 59

Accio indouino.

Aurelio depintor grandisima tenus
to infame. 63
Agesillao Re non uolse che si facesse
la sua statua. 63
Asimo scrisse contro Salustio. 65
Alessandro, e Cesare divideuano il
tempo per lo studio. 70

Atalante maestro di Ercole. 73 Ariete. 73 Ancore noue trouate da Sesto Pome peio. 74 Anello militare si metteua alla mas

no sinistra. Antichi giurauano a Gioue.

Anacreonte innamorato di Batila lo. 75 Alessandro si diletto de la musica di

Alessandro prohibi per bando publi co, che nessuno facesse ne la sua

* 4

270.

fua statua, ne figura, se non Polis cleto,e Pirgotelealessandro ammazzo un Lione. 76 Alessandro ripreso da Appelle. 77 Appelle quanto fu amato da Alef-Sandro. antichi pensauano, che'l sole, e la lu na oscurasse per incati, et malie. Antichi fonauano tamburi , quando il Sole scuraua. Aufio & zeto inuentori della musi. 81 82 Arato. Auttorita di Mario per la sua donna Anima ha da Saturno il discorso, da Gioue la forza, da Marte l'auda cia, dal Sole il sentimento, da Venere il desiderio, da Mercurio il parlare, da la luna la natura del finire, or accrescere i corpi. Alessandro domo il suo cauallo. 89 Alessandro edifico una citta, e chia= molla Bucefala in honore del suo cauallo. Achille si essercitaua a correre. Alessandro scelse 30. milafanciu= gli per suoi. Alessandro mori di xxxiii. anni. 94 Annibale fu mandato alla guerra di eta di noue anni. Ateniesi perche furono infelici ne le Alessandro di eta di sedeci anni fe= ce il primo fatto di arme. 95 Archemidoro misuro tutta la terra Alessandro non sapeua notare. 98 Alessandro passo un fiume nuotando

A. E Sopra un targone. Agrippa misuro tutta Amore de cani. Animali maschi piu forti de le femia ne eccetto gli Orsi, e Leopardi. Alessandro si essercitana nella caca Alessandro scrisse una lettera a Pen ceste stropiato da un'orsa. Annone Cartaginese fuil primo, che dimesticasse il lione, e però fu sba 107 Africano minore fece combattere : 107 fugitiui. Adone morto da nn porco. 108 Astutia de porci. 109 Astutia de Cerui. 110 Aquila abbrusciatasi per dolore. 112 Aquile chiamate Anatie, e loro natu Aquila Alieta, e sua natura. 113 Agricoltura e il piu bello effercitio di tutti. Adone, e Alcinoo si dilettarono de l'agricoltura. 114 Alessandro giuoco alla palla benisia Appelle metteua fuori le sue sigure a esser uedute, accioche si co. noscesse, se ui era difetto. Alessandro cerco la maggior parte del mondo. Alessandro fece scriuere a Aristotele della natura delle cose. Alessandro, Eucateo, Eudosio, Geo. Anasimandro Milesio fuil primos

the fact

117

alessandro

trone de

dalleco

africant a

za Pell

A ftutia a

adulator cito.

Adulati

Antigo!

2 temieli 1

adulati

Antigono

perje #

134

Agatone de

tenano

fu Tero

Antifolo a

per inui

to, el

170.

kwaritia.

114.

Awaritid

Mitte

Sua an

Aleffandr

pose la

ketto brin

144

Archita n

contad

Acches

Animo ef

de'for

L 144 che facesse le tauole di Geografia. rato. Alessandro ammazzo Clito per ira: Alessandro voleva veder la descrite Ammonitione di Tullio al fratela tione del luogo auanti, che ui ana dasse co l'essercito. Antimaco fu uinto da Nicerato.146 Africani ammaz Zarono per ignoras 147 Amore di Venere. 128 za Peloro. Arianna per amore capo Teseo. 147 Astutia di Sertorio. 130 Amore troug molte arti. Adulatori sono peggio, che uno esser 148 Amore fa fare l'amicitie. 143 Amore e legame di amicitia. Adulatione. 131 Amore si converte in amicitia. 148 antigono fece piu conto de' saui, che Amore e cosa insatiabile Amante eil piu infelice animale di Ateniesi mozzauano la testa a gli 149 tutti gli animali. adulatori. 149 Amante non uiue in se. Antigono credendo a gli adulatori Amanti sono piu infelici de serui. perse una gran parte del regno. Ariarate Re de la Cappadocia, e suos Agatone diceua, che gli Iddei non po figliwoli. teuano fare che le cose fatte non Alcibiade infamato per amore fullero Arideo figlinolo di Filippo regno do Antifolo accuso Appelle falsamente po Alessandro. per inuidia. Alessandro prese per moglie Rossan-Animo efatto di ragione, e di appe na donna nobilissima per amore. tio, el'huomo di corpo, e di ani Annibale innamorato. Auaritia, e che cosa s'intende auari= Anacreote inamorato di Batillo. 155 Alessandro pietoso contro il nimico Auaritia genera più odio di tutti i Alessandro castigo Besso che haucua Accheo Re de Lidi fu morto per la morto Dario. sua awaritia. Alessandro si caud la weste, e ui rino Alessandro disprezzo le ricchezze, e uolse Dario morto, e lo mando a pose la sua speranza ne gli amis la madre. Annibale mando le ceneri di Mars Aetto prima delle furie infernali. cello al figlinolo. Antonio mando le ceneri di Bruto Archita non uolse castigare un suo -103 Seruilia sua madre contadino mentre che egli era adi

981

d terra.

e le femile

eopardi.

nella caca

tera a Pen

07/9. 105

l primo, che

ero fu sha

nbattere i

107

107

108

110

113

ttarono de

114

fue sigure

dolore. 112

e loro natu

Mercitio di

alla benisis

ioche si con

ogior parte

Aristotele

ofio, Geos

il primos

123

124

105

TAV	OLA
Agesillao Re mite doppo la uitto=	Antonio si ammazzo da se. 207
ria. 164	Anassagora dono il suo per contem=
Achille e Silla infoliti. 164	plare. 210
Al magnanimo è lecito uantar	Aquila di Prometeo. 197
164	Attina felicita. 213
Ji.	Autori de le sette. 214
Alcibiade prodigo. Antonio, Catilina, e Verre pro-	Auaritia. 216
	Aristote chiama la uirtu habito . 217
1117 1.	Antiuedere di Lorenzo Magnifico,
Apicio hauendo dinotato ogni cosa si	Medici, e suo spirito. 225
ammaze.	Accio Namo accrebbe l'arte augura.
Amountine.	le. 226
Amount to the control of the control	Antiloco e Mosso Auguri. 226
Alloro, e pelle di uitello marino cons	Alcibiade docile. 227
tro te juctice.	Astutia di Annibale 232
AllegreZzaragioneuole. 169	Antonino pio tranquillo 234
Appettito ragioneuole. 169	Alessandro modesto. 237
Alessandro superaua la fortuna del	Antioco modesto 238
nimico co l'audacia. 171	Annibale modesto 238
Artemisia Reina. 172	Anfora 238
Alboro Loto 174	Atió 239
A chi si conviene la vergogna. 175	Astrage Re de' Medi, e suo sogno.
Astutia di Annibale. 177	
Abbaglio. 179	A sinenza di Parolo Emilio. 241
Alessandro auelenato. 186	3
Ateniesi fecero un tempio a la miseri	Astinenza di L. Mummio. 240
cordia. 189	Astinenza di Giuliano Cesa-
Arcagato fatto cittadino Romano.	re. 242
189.	Astinenza di Cesare. 242
Atene inuidiosa.	Astinenza di Alessandro 242
Aristide giusto scacciato per inuidia.	Ambitiofo. 242
192.	Autumedonte cocchiere di Achille.
Angore 195	246.
Atra bile. 196	Anassilao moderatissimo. 247
Alessandro fece mozzare i crini a	Africano minore, e Pomponio Attico
suoi cauagli, e tagliare i merli a le	modesti. 248
mura per la morte di Efestione.	Alessandro imbriaco.
201.	Augusto non mangiaua se non di tre
Aristomaco scrisse de la natura de le	unuande. 252.
pecchie. 205	Annibale uinse Scipione. 260

A Attilio 263. Aleffandro Ambroni) a comba Antigone Anasilao Alesandro 277. Ama piu riceue. Amici cat sare. Attilio. Archelao m Appio Clas Vergine, Amicitia. Alcibiade aci non fi m Amicitia cu Amicitia of Altro e ami 305. Amicitia ci Amicitia cu Amicitia 309. Amico fe Antipatro Aleffandr tonela ceua fre Amorenoli foldati. Amicitia o Anacarfi 313. Amicitia d

	TAV	OLA
207	A Attilio fu mozza una mano.	ne. 314
er contems	in a factoristic all the second and the	Alessandro non saccheggio Lansaco
210	Alessandro ferito. 264	per amore di Anassimene. 314
197	Ambroni furono spinti da le mogli	Astutia bellissima di Anassimene,
213	a combattere. 264	co la quale egli uinse Alessandro.
214		
216	Antigone si difese da Pirro. 271	314.
habito.217	Anasilao Re, e suo detto. 272	Alessandria presa da Ottauiano
Magnifico,	Alessandro mori per troppo fidarsi.	314.
115	in 1: Coult in our charles	Antonio Pio modesto. 315
arte dugura.	Ama piu chi fa il piacere, che chi lo	Alessandro messe un gran tesoro nel
116	riceue. 283	tempio del Sole. 320
i. 216	Amici cattiui fecero far male a Cea	Antiocho morto per uoler saccheggia
217	fare. 42	re il tempio di Gioue. 321
1;2	Attilio. 284	Alessandro religioso non uolse far pr
	Archelao maestro di Socrate. 292	gliare un fugitivo ne l'Asilo.
234	Appio Claudio uolse far serua una	323.
237	Vergine. 297	Affetto ouero affettione. 323
238	Amicitia. 303	Apemato. 324
238	Alcibiade acquistaua gli amici, ma	Arabi chiamauano Bacco, quando
238	non si manteneua. 303	giurauano. 329.
239	Amicitia civile. 305	A. Trebonio morto da Dolabella
suo sogno.	Amicitia ospitale. 305	331
	Altro è amore, e altro l'amicitia:	Accordo tra Porsena, e Romani.
lio. 241	305.	339
0. 24	Amicitia ciuile. 307	Alessandro diceua di esser figliuolo
Cesa.	Amicitia ciuile è uera. 308	di Gioue Ammonio. 343
242	Amicitia ciuile parte seconda.	Anitra che si accompagno con Laci-
242	309.	de filosofo. 342
242	Amico fece sicurtà de la uita, 309.	Alcibiade sbandito da Atene per in=
242	Antipatro. 310	mdia. 346
di Achille.	Alessandro per pieta messe un solda-	Abbattonio fatto Re da Alessan =
	to ne la sua sedia regale, che gli fa	dro. 347
147	ceua freddo. 212	Alessandro beeua troppo. 353
onio Attico	AmorenoleZza di Cesare uerso i suoi	Annibale infedele, Fabio lento, Mar-
248	soldati. 312	cello furioso. 353
and the second	Amicitia ospitale. 312	Acqua donata a Artaserse.
non di tre	Anacarsi ando a uisitar Solone.	357.
252.	313.	Arpalo Re de Persi. 359
160	Amicitia di Massinissa, e di Scipio:	Astutia di Scauro e di Batraco. 361
Electric St.		

TAV	OLA
Achei fatti liberi da Romani por-	Bacchilide poeta cieco. 75
tando publico. 41	Bellezza di Campaste meretrice di
Agnelli hanno la lana piu dura,	Alessandro.
quando sono alleuati da le cas	Beroso sapeua per le stelle le cose fu
pre. 55	ture.
Achille. 58	Bellorofonte domator primo de' cas
Alessandro si diletto d'intaglio, e de-	uarli.
pintura.	Beniuolenza è la uera guardia de'
Amore. 147	Prencipi secondo Isocrate.
Amor di fanciulli non merita bia.	20
simo. 155	Beuanda data da Elena a Telema-
The state of the state of the state of the state of	co. 124
po la involve brighten	Bellez Za è una tirannide. 145
and the state of t	Babilonia fatta da Semirami, e
	ribellata da lei, e da lei ripres
	sa. 154
Bubari prese per moglie la figliuola	Beneuolenza e piaceuolezza. 169
di Amminta.	Bicchiere. 238
Bufari sacrificato da Ercole. 40	Bonta di Gierone. 244
Bent del corpo a che sono buos	Bacco fu il primo che trouasse i do=
ni. 44	ni militari. 257
Bellezza. 46	Busiri e Diomede. 289
Bellezza di Demetrio. 46	Bestemmia de' Cretensi. 292
Bellezza di Alcibiade. 46	Bando de' Romani. 296
Bruttezza di Ipponato. 46	Bando di Tiberio, che non si piana
Bupalo. 46	gesse i condennati. 299
Bupalo & Anterino impiccatisi per	Bruto tradi Cesare. 330
Iambici di Ipponatto fratello.	Borsica nobilitata per lo lino.
46	355
Beni della fortuna. 47	Basso mulattiere fatto Capitano.
Bellezza di Alessandro, & altre uir	555
tù. 53	Beni de la fortuna, e del corpo non
Balia di che sorte debbe esser.	sono buoni, ne cattiui. 43
Balzello posto a le matrone difeso	Bonta di M. Antonio, e uity. 71
da Hortensio sigliuola de Q. Hor=	Bugia piu brutta di tutte le cose.
tensio Oratore. 56	71
Breuita de Agesillao Re de Laconi.	Beni de la fortuna 163
65	Brenno morto per miracolo di Ap.
Bico Poeta. 75	pollo con tutto il suo esercito.320

Capadoci principe Comparati Comparat Cofenatu cipato. Comparat Cincinna Cesare D Te. Cordio Ri Comparat della Re man4 Cresoinfia carfo. Condenna haver gu Carneade Sciad ori Corinto di 32 Caccia di T41762. Comparati Comparat Compara 27 Crudelta Cicno in Cacco in Corinte bando Carbi cad del pop Commodi Sia.

TAV	OLA
train man C	Cornelio Ruffo si ammazzo da se.
	44
Capadoci non volsero star senza	Colui, che dona oro, è auaro secondo
principe.	1focrate. 48
Comparationi bellissime. 6	Cambio è introdotto da Senofonte
Comparatione bellissima. 7	scrittore de' costumi di Ciro. 51
Cose naturali che disegnano il prin	Cambife guasto tempi, imagini, e co
cipato. 9	
Comparatione. 11	se sacre. Cambise mori affogato ne l'arena.
Cincinnato Dittatore. 9	53
Cesare Dittatore e sue buone ope.	Cesare da piu di ogni altro. 53
re. 14	Caueretti mettono il pelo piu genti
Cordio Re de' Frigi.	le quando sono alleuari da le pe
Comparatione ouero similitudine	core.
della Republica Fiorentina, e Ro-	Cornelia madre de' Gracchi. 56
mana.	Curione. 58
Creso insiamato de la uirtu di Ana-	Cesare scrisse a Cicerone de la ragio
carso. 27	ne del dire. 64
Condennagione de gli Ateniesi per	Cefellio riputato faceto. (6
hauer guasto Oropo. 31	Cesare facondo.
Carneade Diogene e Critolao imba	Cicerone piacewole. 65
sciadori. 31	Cesare daua a soldati quanti dana-
Corinto distrutto da L. Mummio.	ri eglino uoleuano. 71
32	Cauallo Troiano fatto da Epeo Boe
Caccia di Alessandro intagliata in	tio. 73
rame. 34	Catapulte trouate da Crete balio di
Comparatione. 35	Gioue. 73
Comparatione. 36	Cimone tenuto da piu di Temisto=
Comparatione del buon dipintore.	cle, perche sapeua musica. 75
27	corinna poetessa. 75
Crudelta di Sesto Tarquino. 38	cesare si diletto de l'intaglio, e di=
Cicno innamorato di Ercole. 40	pintura. 76
Cacco innamorato di Ercole. 40	cesare indouinaua per Astronomia.
Corinti fatti liberi da Romani per	78
bando publico. 41	Cinara fece i sacrifici di Venere.80
Corbi caduti in terra per le strida	cadmo fece molti sacrificij. 80
del pop. Rom. 41	clemenza di cesare. 87
Commodita piu pericolosa cosa che	Cesare canalcado dettana a duoi.89
sia. 42	Cavallo di Cesare hauena l'ugne co
ALL STREET	

neretrice di

le le cosefu

rimo de' cas

guardia de

na a Telema 114 145 emirami, e da lei ripres 154 ezza. 169 238 244 ronasse i dos 257 289 29: 296 e non si pians 299 330 er lo lino.

to Capitane.

e del corpo non tius . 43 0, e nity . 71 1 tutte le cofe.

racolo di Api o esercito.320

168

TAV	OLA
mel'huomo. 89	Caccia di Lorenzo de Medici. 107
Canallo di Alessandro. 89	Caccia del Duca Cosimo. 107
Citta fatta da Alessandro chiamas	Caccia di Domitio Eneobarbo. 108
ta Bucefala in honore del suo ca	Cagioni della uittoria de' Romani
uallo. 89	contro Toscani. 109
Cauallo di Nicomede, e sua natura	Cerui.
miracolosa. 93	Cimina Selua. 108
Caualle che impregnauano da uens	Ceruie come auezzano i figliuos
to. 9D	lı. 109
Corritori uelocissimi Canistio, & Fi	Cerui come ringiouaniscono. 110
lonide. 92	Cerui semplici. 110
Cesare campo nuotando. 96	Cerui uiuono lungamente. 110
Campo Martio. 96	Ceruo ogni anno gettano le cor=
Cane di Vlisse	na. 110
Colofoni auezzauano i cani a la	Cortesia de l'Aquile.
guerra.	Cicerone si serui di molte cose di Se=
Cane di Giasone. 102	nofonte. 114
Cagna di Erigone. 102	Cesare giuoco alla palla. 116
Cane di Tito Fabino. 102	Cambise cerco molti paesi. 122
Cagne Laconie piu forti de cani.	Caue d'oro di argento, et diferro.
103	122. Allie Se morde al series D
Cani Melitani giuocolauano. 103	Ciden.
Cani de Caspi crudels contra gli	Ciro fumorto da Tomini per no sa-
huomini. 103	per la natura de' luoghi. 127
Cani sepolture di huomini. 103	Cretensi furono scoperti per bugiar
Cerbero cane di Orco. 103	di da Epemenide Poeta. i29
Cani nati di cani, e de Tigri. 104	Cornelio Nipote Veritiere . 129
Cani nati di lupi, et cani.	Chilone testifico il falso per campa-
Cane ferocissimo donato a Alessan-	re uno da morte. 130
dro da' Re di Albania. 104	Catone odiò gli aduiatori.
Caccie de' Romani. 106	Comparatione. 132
Caccia di cento Lioni ordinata da	Cefare hebbe per male effere adorato
Silla Pretore. 106	da Vitello. 134
Caccia di Pompeio di 40. lioni, &	Cefare non volse effere chiamato
una di 315. 106	Re. 134
Caccia di Cefare di 400.lioni.106	Comparatione. 136
Circo Maßimo. 106	Catone troppo seuero. , 136
Caccia di M. Antonio. 107	Cesare per no credere fu morto. 136
Carro attaccato a lioni. 107	Calligula pensaua esser troppo buos
	0 1 3 3 11 11 11 11

Cesare dice morire, more. Cefare fi fo Senerato Cleante. Catone non Catone bia ренапо Craffo [pe ritia. Contrary Concordia. Casio, e Ci da Pira. Claudio Ce Suo bando Calcante m to da Mo Catone cra Capitano di 150 Catilina am per amor Clodio uso o Clodio per dellabus Cleomenia dellamo Cesare es Castello Si Catone si ce. Catone tol beia. Catone Sale Carone Van Cosimo Duc

TAV	O L A.
no. 136	re uerso i fanciugli. i66
Cesare diceua, che egli era meglio	Cosa desiderata.
morire, che stare in continuo ti-	Chilone morto per allegrezza. 159
more. 137	Crasso mai rise. 160
Cesare si sodissece che non fusse per	Catone peruerso, e Scipione mino=
seuerato in dir mal di lui. 139	re. 160
Cleante. 140	Calligula odiato per effere pertina
Catone non desideraua nulla. 142	ce. i60
Catone biasimana coloro che non sa-	Canto del Lufignuolo. 161
peuano viuere con bisogno. 142	Cesare hebbe compassion di Pompeio
Crasso spense la sua uirtu con l'aua	morto. 163
ritia. 143	Catone insuperbito. 165
Contrary. 142	Celtiberi, e Cimbri ammazzauano
Concordia. 144	i figliuoli, perche non fussero ser=
Cassio, e Catone minori molestati	. ui. 170
da l'ira. 145	Ciclopi pigri. 174
Claudio Cesare irato, iracondo, e	Catone si diletto di fanciulli uergo-
suo bando. 145	gnosi. 175
Calcante mori per dolore sendo uin	Comparatione. 180
	Calligula pauentato la notte. 182
to da Moso. 146 Catone crudele. 146	Cicerone oro a Cesare per Deiota=
Capitano di Tarentini ingannato.	ro. 189
150	Cesare preso da Cornelio Flagita.
Catilina ammazzo un suo figliuolo	190
per amor de Aurelia. 150	Cicerone lodo Ortenfio. 194
Clodio uso co le sorella. 150	Cicerone ripudio la moglie. 194
Clodio per amore entrò nel tempio	Cicerone, e Zenone d'accordo. 195
della buona Dea. 150	Cesare non dubitana de grassi, o ros
Cleomenio fu troppo innamorato	fi. 196
della moglie.	Cicerone accusato. 199
Cesare e Seruilia innamorati. 154	Catone minore biasimato per fare
Castello Salapia. 154	troppo spesa nel mortorio di Ce-
Catone si innamoro di una meretri	pione. 201
ce. iss	Comparatione. 202
Catone tolse per moglie una Ples	Catonesi ammazzo da se. 206
beia.	Contemplatina felicita. 210
Catone Salonnio.	Cicerone d'sse, che la uita buona atti
Catone Vticense. 155	ua era la piu grata cosa che fusse
Cosimo Duca secondo prohibi l'amo	a Dio. 214

nte, 110 tano le cor:

111 te cose di Ses 114 14. 116 paessi. 121 o, et di serro.

nini per nösa

oglis. 117
resper bugian
eta. 129
tere. 129
o per campa130
tori. 131
effere adorato
134
re chiamato
136
136
morto. 136
troppo bwos

TAV	OEA
Crasso imparo le cinque differenze	Caso bellissimo. 263
della lingua greca. 219	Cassio accecato con una freccia.
Henry Plint Line C.	264
212	Cassio si ammallo da se. 264.331
110.	Crotoniati sopra tutte le nationi ua
Pirconspections.	lenti nella lotta. 266
Sechanise aubies	Cesare ingiusto. 269
Muchaeo.	Comparatione. 270
Conedio de des magales.	Corona di gramigna data à Fabio
Conorie.	Massimo. 271
Celare hiele on house	Cagione della morte di Pirro, di
Camerone in Servers	Pelopida, di M. Marcello. 271
Curtone money	Comparatione. 274
Callidita.	Crisippo inuidiato. 277
Calledita di Rascopoli, e di Rasco.231	Cesare mori per troppo fidarsi. 277.
Carneade si ugneua il capo col elle.	Campi Elisi Isole Atlantiche. 279
boro bianco. 236	Cesare magnifica. 280
Cesare modesto. 237	acjuite ming inflower
Cada. 238	Circo majorino.
Cenici disonesti. 241	Cities Just distributed
Continenza di Scipione maggiore.	Cicerone ristoro chi gli hauea fatto
141	pinicio,
Continenza di Giuliano Cesare.	Ciro chiamato Institure. 283
141	Cambise chiamato Domino. 283
Continenza di Cesare & Alessano	CostanZa. 283. 284
dro. 242	Cassio Scena. 284
Corinti dauano le loro figliuole per	Costanza de Tito Pomponio. 284
prezzo à chi le uoleua. 243	Cinna morto dal suo esercito. 286
Castità, e pudicitia. 243	Contrario della giustitia. 290
Comparatione. 243	Corneade. 294
Corinto guasto da L. Mummio, e ris	Critolao. 294
fatto da Cigare. 248	Celio rispose à tre ambasciatori Ate
Catone chiamato Censorino. 251	niesi. 294
Ciro si guastana col nino. 252	Carneade disputo contro la giusti=
Cicerone minore becua due congi di	tia. 294
aino. 252	Crudele. 298
Catone beeua troppo. 252	Crudelta di Silla. 299
Cefare hebbe il mal caduco. 252	Crudelta di Ottautano. 299
Comparatione. 259	Cesarione figlinolo di Cesare morto.
	299
Cuore peloso di Aristomene. 262	Crudelta

Cratero e E fandro.
Cefare man unguent
Concordia.
Caftigo de
Galiftener
nel tem
Erudelta

Cepione Casa delle Catone ha dori fosse Catone inh Cimone nift sepoltura. Carita di Ci Comedia Bac Comparation Codro mori Coriolano e patria. Castoree Po cend4 Caufa de la so Farfal Capidoglio Cerimonie Comparati Calistonen Cerchio wer al sole. Cielo dinent Ciro nutrito Caldei aussa dro. Cesare ambi

	T	AV	OLA
163	Crudelta di Tiberio.	299	Cartaginesi danneggiati da' lor solo
sa feccia.	Cratero e Efestione amati de	a Alef=	dati. 354
F-95-96	Sandro.	311	Crasso perche diuento auaro. 356
264.331	Cesare mangio li sparagi conc	liti con	Commodo traligno. 365
le nationi na	unquento.	315	Causa de la distruttione del regno di
166	Concordia.	316	
269	Castigo de' cattiui nell'inferi	20. 318	Case e sepolture de gli Egittij. 367
270	Calistene messe le dote de le f	gliuole	Cefare cercaua il ben commune. 42
data à Fabio	nel tempio di Giunone.	320	Certi Traci chiamati mezzi huomin
271	Crudelta di Cambife, e com	e mori	ni. 211
e de Pirro, di	per giudicio diuino.	320	Casa di Protesilao chiamata mezza
Marcello. 171	Cepione Consule.	321	fatta. 211
274	Cafa de le gratie.	325	Cautione. 228
271	Catone hauea caro che i suoi	Jerui»	Concordia fece i Greci uittoriosi.317
o fidarsi. 277	dori fossero in discordia,	325	Cliuio, e Caio ambasciatori. 32
antiche, 279	Catone inhumano.	326	Costume di certi Re de l'Asia. i62
280	Cimone ristoro certe caualle	conla	Chenice. 238
181	sepoltura.	326	Canto de gli Ateniesi, e Lacedemonis
se persone. 281	Carita di Cimone.	327	339.
gli hauea fatto	Comedia Bacchi di Plauto.	332	the company of the property of the property of
181	Comparationi bellisime.	335	D. Sandardin D. Sandard of Office
tore. 285	Codro mori per capare l'esercit		Comment of the state of the sta
omino. '283	Coriolano e Temistocle nimic	i de la	Discordia rouina de gli stati 3
283. 284	patria.	338	Dittatori de gli Albani. 9
284	Castore e Polluce regnauano	a uto	Dauitte perseguitato da Saul. 20
mponio. 284	cenaa.	340	Diligenza di Ciro. 27
esercito. 286	Causa de la rotta di Pompeio a	100 00000000000000000000000000000000000	Dionisio si diletto de la disciplina di
tia. 190	so Farsalo.	341	Aristippo. 27
294	Capidoglio saluato dall' Ocche		Dilettatione di Alessandro. 33
194	Cerimonie sacre del Principe.	343	Detto di Scipione.
nbasciatori Alt	Comparatione.	343	Detto di Timoteo, e prudenza. 34
194	Calistone morto.	346	Dono dato a P. Decio Imperadore.
ntro la giustio	Cerchio uermiglio apparso in		35.
194	al Sole.	348	Diffinitione del Re. 36
298	Cielo diuentato sanguinoso.	348	Differenza ch'è tra'l Principe, e'l Ti
199	Ciro nutrito da una cagna.	349	ranno. 36
199	Caldei aus sarono la morte a A dro.		Detto di Isocrate.
Gesare morth	Cesare ambitioso.	350	Dionisio orana al popolo sopra una
off.	Signic amount of o.	353	gran torre.
rudelta			* *

A.J.	.0.	TAA
The glack danner white day lor fol-	C	got a singuit the au 89
Diomede dato a mangiar a cauall		Detto di Catone.
da Ercole.		Destrezza di Alessandro. 93
Detto at I nuto.	13	Done Vlisse, Menelao, Teseo, e Piris
Detto di Tullio.		too militarono.
Dio è il sommo bene secondo Plato		Detto di Seneca. 96
ne.	+	Domitiano tiraua co l'arco tra le di
Dei de gli Etiopi,	5	ta a un fanciullo. 98
Datta contro Demostene. 4		Donde sono detti gli Spartani, e Las
Demostene riputato da piu di tut	te	Dande Jone detti gu sparini
ali Oratori.	2	Donde uenne la caocia de' Sparuie.
Doriforo perfettissimo chiamato		Donde uenne la caocia de spainte
253 ·	13	Dinific Siracusano viuocava ala
Detto di Quintiliano.	5	Divinito attaction S
Diligenza de la madre.	7	Dalla.
Detto di Arefillao.	56	Dorcatio Poeta scrisse le lodi de la
Detto di Giuliano Cesare.	66	paua.
Detto di Cefellio.	66	Donde e decia de parte.
Detto piaceuole di Cinea.	67	Disordini che nascono da' giuochi
Dicteria, cioe detti.	67	cattiui.
Detto di Diogene, a Alessandro.	67	Detto di Teoge.
Detto di Antioco mal inteso da A	n=	Detto di Isocrate.
nibale:	68	Detto di Agesillao.
	68	Democrito Adderite consumo un
Detti chiamati bottoni.	68	gran patrimonio in uiaggio. 123
Debbesi amare la mediocrita,	68	Democrito Adderite uisse cento otto
Detto di Ermoneg.	67	anni.
Divisione de la libra.	70	Democrito imparò l'astrologia da
Danaio.	71	Caldei. 123
Due sorti di sestertii maschio, e n	ieu=	Demetrio ando ne l'India. 123
tro.	71	Dicearco & Eratostene aggiunsero a
Demetrio figliuolo di Antigonos	7 di	libri antichi di Geometria. 124
letto de la Geometria.	73	Diodoro consumo treta anni ne' suoi
Dionisio insegno a Epaminund	aa	libri.
cantare.	75	Dione si gloria esser Stato molti anni
Detto di Solone.	73	uarabondo. 125
Detto di Antifone.	78	Dione imparo molte cose da una don
Dardano finse i sacrificii di Bac	co .	na.
80.	dere	Detto di Agesillao Re de' Lacedemo
Destrezza di Giulio Cesare a i	caua	
2		

Danni de gi Dione dice i che'l fall Demetrio bi to in ciel

gli nolen Dionisso ca

Dionifio p mai ber Detto di C Detto di Fot cena male Dafita Gran croce per l Detto di Pit Dionifio di Detto di Pit Diotimo fal

To. Diffinitione Detto di Iso Desideriosfi trimali Dario facen meta de no poste. Diffinition Ariftot Demade pi mostene Diffinition caufata. Discordia. Differenza necchi, e Diffinition Diffunction

TAV	O LA
Danni de gli adulatori. 132	Demostene innamorato di Laide 49
Dione dice che peggio è l'adulatore,	Dolori d'amore restano doppo la mor
che'l falsario.	te ne l'huomo. 149
Demetrio hebbe autorita di far sans	Diocle per amore perse la uita. 150
to in cielo, e giusto in terra chi es	Demetrio intemperatissimo. 151
gli uoleua.	Desto bellissimo di Antigono. 152
Dionisio capito male per i suoi uitii.	Demetrio inamorato, et amalato. 152
135 Orbitollary an esta C	Discretione che hebbe Fabio Maß. di
Dionisio per la paura non haueua	uno suo Capitano innamorato.153
mai bene. 137	Discordia de Temistocle et Aristide p
Detto di Ottamano a Tiberio. 138	Detto de Aristippo. 156. (amore. 154
Detto di Tiberio. 139	Defiderio.157. 158.
Dionisio diuento cattino per essere	Desiderio a scambio di pianto e di do.
uccellato per la sua corpuletia i39	lore.
Detto di Focione a Demostene che di	Due donne morte per allegre Zza.159
ceua male di Alessandro. 140	Due sorti di piaceri. 159
Dafita Grammatico fu confitto in	Detto di Biante. 160
croce per hauer detto male. 140	Detto di Antigono. 160
Detto di Pittagora. 140	Didimo fu mostro ch'egli hauea fat-
Diotinio falsifico la mano di Epicu-	to quel che biasimaua. 165
70.	Detto di Alessandro. 171
Diffinitione de la uirtu. 141	Dapocaggine di Serse. 172
Detto di Isocrate. 141	Demetrio pigro in dare udienza. 173
Desiderio sfrenato è la rocca di tuto	Demetrio ripreso da una donna per-
ti i mali secondo Diogene. 142	che non gli uoleua dare udieza.173
Dario facena pagare a suoi popoli la	Donne di Ciclopi fanno ogni cosa che
meta de le grauezze che gli eras	si appartiene a l'huomo. 174.
no poste.	Diogene lodo un fanciullo che si uer=
Diffinitione de la liberalita secondo	gogno. 176
Aristotile. 142	Differeza tra pudore, e ucrecodia 176
Demade piu grande Oratore di De=	Detto di Seneca.
mostene. 143	Detto di Pannetio. 179
Diffinitione de l'ira, e donde ella è	Debbesi creder a sogni de Principi.186
causata. 143	Dolore. 187
Discordia. 144	Dea Nem si. 192 (50.192
Differenza tra gli stoici, e accademici	Detto di Bione contro uno inuidio.
uecchi, e tra peripaterici. 145	Diodoro morto per angore. 196
Diffinitione de l'amore.147 (143	Detto di Tiberio. 202
Diffinitione d'Amore Jecodo Zenone.	Disperatione. 205
	AH S

89

96 co tra le di

artani, e Las

de' Sparwies

inocana ali

le lodi de la

e consumo u n maggio. 11 misse cento oti

Pastrologia

ne argiunsen cometria 11 ita anni ne su

ato molti an

ofe da una di

de' Laceden

ndia.

T, A	V	O L A	
man 32 Elleful Indiani.	207	Detto. l'usofa ogni cosa.	266
Detto de' Filosofi Indiani.		Dario diuentaua piuforte ne' p	erico
Differenza tra Aristotele, e Pla	nlati	li.	266
de la felicita attina, e contem	110	Detto di Senofonte.	268
na.		Distruttione de gli Ateniesi.	269
Diuffione di Platone de la feli	to the LL	Dionisso dubitaua che Platone	27 072
7: Com the per il dubbio t	arla	dicesse mal di lui.	273
Dodici sette nate per il dubbio p	214	Detto di Alessandro.	273
re di Socrate.		Detto di P. Siro.	277
Diffinitione de la uirtu ciuile se	215	Dimanda di Alessandro.	279
do infiniti Filosofi.	218	Differenza tra la costanza, e la	con
Dipintura de la prudenza.	222	tinenza.	283
Detto di Timoteo.	225	Donna condennata da Adrian	o Im
Detto di Chilone.	226	peradore.	289
Drijdi auguri.	227	Detto di Annibale.	286
Docilità.	227	Dio auttore de la giustitia.	288
Docilità di M. Antonio.	227	Diussione de la giustitia.	288
Docilita di Mitridate.	231	Duoi doni diuini che gouerna	no il
Detto di Plauto.	CONTRACTOR OF STREET	mondo.	289
Differenza tra gli Stoici, e Per	233	Detto contro Vespasiano.	291
tici circa l'equita.	234	Dipintura de la giustitia.	293
Detto di Ennio.	234	Diogene.	294
Detto di Iseo.	234	Dieci huomini che scrissero le le	ggi .
Detto di S. Celio.	136	296.	1 3
Donde è detta molestia.	238	Detto di Menandro.	298
Dione modesto.	100000	Differeza tra amore, e amicitia	. 306
Disonesta, et intemperanza di	243	Decij tre morti per i loro esercit	1.306
lina.	10001	Dario nolse ammaZzare il p	adre.
Differenza tra la castita, e puo	251	307-	f one
Detto di Catone.	250	Detto di Strabone	309
Detto di Cesare.	250	Dionisio presentaua Platone.	310
Detto di Anacarse.	253	Datame Cario, e sua morte.	310
Detto di Anacarse.	255	Domitiano ediato dal popolo	Roma
Detto di Solone.	259	no.	317.
Democrito si cano gli occhi.	263	Derbici e i Massagieti mangi	100000
Dolore giona a la fortezza.	THE RESERVE	i padri.	319
Dolore non è compagno de la j	263	Differenza tra religiofi, e supe	
Differentiane fa Phuama forti		G.	322
Disperatione fa l'huomo forte	264	Differenza tra il diligente,	SHALL SEE A
tro a se stesso.	NYSTERN BER	,	VALLE LAND

piofo. Detto di su Diligenz4 Dinocrate Sandro. Duellio C Amilo Doriens 336. Detto di Detto d Detto di Deiotari 348. Detto di (Detto de Demostene Diousfiofi 137. Dionifio at ne. Dario mon Dione am Dioeino Dittatore Roman

Escole su Escole su Esercitii Epaminu Elio comn

Virgili Elfenice d Eliopolo. Epaminun egli can

266	TAV	OLA
ne' perico	piofo. 322	Egittii hebbero l'astronomia da Cal
166	Detto di un buffone. 327	dei,e da gli Asirii. 78
1263	Diligenza di Antonino Pio. 328	Endimione su il primo che trouasse
efi. 169	Dinocrate hebbe udienza da Ales=	la natura de la Luna. 79
ASSESSED OF THE PERSON NAMED IN	fandro. 328	Epicuro.
latone non	Duellio Cornelio Asina, tradito da	Epicarmo. 182
273	Amilcare, e da Annone. 332	Edilato. 84
273	Doriensi presero Codro per loro Re.	Eta di ciascuno sono rette da pianes
277	336.	ti. 88
1. 279	Detto di Ennio. 338	Ercole cauo Piritoo de l'inferno. 103
183	Detto di Plauto. 345	Epitaffio de la sepoltura di Dario.
Adriano Im	Detto di Diogene. 346	106.
289	Deiotaro campato per una Aquila.	Epicuro chiamato maestro de gli or-
WINDOWS TO THE	348.	ti.
286	Detto di Galba. 351	Epicuro lascio l'orto a Dinarco. 114
4. 188 188	Detto de Tullio. 356	Egittii fecero una legge che giuocato
MACH CORP.	Demostene sbandito. 359	ri non potessero essere testimoni.
ouernano il	Dionisio si radeua con ferri rouenti.	117. www.malaid.com an arolling
289	137.	Epitaffio del Re Osiri. 123
1. 191	Dionisio ammaZzo il suo caro Pusio	Ecateo fu il primo che facesse libri di
193	ne. 144	Geografia. 134
194	Dario morto da serui. 163	Ecateo fu'l primo che scrivesse il sito
ro le leggi.	Dione amato da Antigono. 28	del mondo. 126
	Dio e in ogni cosa. 82	Esercito di Agamennone torno indie
299	Dittatore a che tempo fusse fatto da'	tro con uergogua. 128
micitia. 306	Romani. 9	Epaminunda diceua ch'egli era for-
eferciti.306	Townian I Franchis and annual About	teZza d'animo sopportare, che fus
re il padre.	E CONTROL DE LA	se detto mal dise. 139
400	The second of the second of the second	Ebrio & ebriofo. 144
309	Esiodo pone i Principi tragli Dei.19	EscandescenZa. 144
atone. 310	Ercole fu tenuto Iddio.	Euricolo scolare di Pirrone corse die-
orte. 310	Esercitii de le donne antiche. 56	tro co le carne meZze arrostite al
popolo Roma	Epaminunda maestro di Filippo . 58	cuoco. 144
The state of the s	Elio commodo leggena Martiale per	Eschilo mori per dolore. 146
mangiauano	Virgi lio 62	Erasistrato medico, e sua fintione bel
319	Elfenice dipinta da Poligneto. 62	lissima. i82
e Superstitio	Eliopolo. 73	Esercito di Serse.
2"	Epaminunda riputato dotto, perche	Esaminatione. i80
ente, eilcu	egli cantava dolcemente. 75	Emulatione. 192
		* * *

TAV	OLA	
Erunna. 202	Epitaffio del sepolero di Sardana	hippo
Eroi, che piangolano. 204	pallo.	pax
Eniteti di Dio. 209	Euripide biasimaua l'ambitione.166	Filippo
Epiteti di Dio. Eraclito Efesio imparò ogni cosa da	Egitty mozzavano la testa afalsa.	pint
(e. 212	71.	Filippo
Eraclito scrisse libri di Teologia .	Eschine ristoro Socrate, 357	tan
212.	Amilare, eda Annone. Sanga	Febade
Euclide tiene , che solamente sia una	Donein profess Comoper toro Re.	Nn
uirtu, che habbia più nomi.	Description of the Control of the Co	Filipp
	Furio Camillo Dittatore. 9	Cel
Egeria moglie di Numa Pompilio.	ATTENDED TO DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE	Fiera
225.	Fulcinio Ambasciatore. 32	Fabr
Ellanico E pirota. 233 Equità, o equanimità. 333	Fine del Principe. 36	Jt
Equità, & equanimità. 333	Fine del Tiranno.	Fano
Equanimità. 234	Filippo usurpo tutta la Grecia. 40	ta t
Equanimità di Socrate. 234	Flamminio mandato dal Senato a	243
Emina, e Cotula, e Acetabulo. 238	Scacciar Onabi e Filippo. 40	Fiume
Euagora Re de Cipri sua uita e mor	Filippo falso uinto da Q. Cecilio. 41	F uron
		Figlino
Edifici di Mario. 248	Fortezza de le dita di Tiberio. 46	78:1
Epaminunda co la sua morte campo	Filomene riputato seruo per la sua	Fauola
il suo esercito. 267	brutta presenza. 47	Flami
Euripide unole che si combatti con	Filippo co l'oro si fece padrone de la Grecia.	con
	Grecia. 49	mo
persone forti. 269 Edile. 280	Filippo prese un castello co'l corrom-	Filipp
Euagora Re di Cipri non ingiurio	pere le quardie con danari. 50	Felicit
mai nissuno.	Figura di Zeusi. 52	711 1
Epaminunda innocentissimo. 303	Fancingli Romani andauano di ras	Cin
Eucratide morto da' figliuoli. 307	do innanzi a padri, se non haue.	Flam
Epilogo de l'amicitia	uano sette anni. 56	te
Esercito di Serse, e sua distruttione,	Franciosi non uoleuano che i loro sia	Felici
e perche. 320	gliuoli andassero loro auanti, se	Da
Epicarmo. 322	non erano atti a portar l'armi.56	Focion
Empedocle. 322	Fauole a bambini.	Fabio
Epitassio de la sepoltura di Timo-	Fidiasi dipinse da se stesso. 62	Facili
ne. 324	Frine amata da Prassitele. 63	Fortes
Epilogo. 334	E. C. T. C. T. C.	Felicit
Europo. 336	E 1	Forte.
Eutidamo Oratore. 353	AND THE PERSON OF THE PERSON O	Fortes
Ni 4 h	C. Sandanan manning of	141

TAV	DIA
Filippo Lacedemonio fu riputato	Fortunato non merita lode. 179
pazzo per troppo pariare. 68	Formidine. 182
Filippo dilettatosi de l'intaglio e dis	Fantasma, befana, e Margolla. 185
pintura. 76	Fatti nostri sono riferiti a Dio. 185
Filippo riprese Alessandro perche ca	Fine de la uirtu, e l'uso. 188
taua troppo sauemente. 77	Félicita. 188
Febade, Menade, Mimillione, Bacche,	Fauola di Marsia, e Apollo.
Ninfe, Vergini Vestali. 83	194.
Filippo fratello de Lisimaco scoppio	Forte Zza di Crasso.
correndo. 92	Fortezza di Anasagora. 121
Fiera Lerna. 107	Filotete è introdotto da Poeti piana
Fabio Massimo portò in Roma una	gendo. 206
statua di bronzo di Ercole. 122	Fortezza di C. Mario. 206
Fauola di Isione, e Giunone fu fat-	Felicita contemplativa, e humana.
ta per mostrare la natura de' ua-	210.
nagloriosi.	relicita contemplatina. 209
Fiume Pattolo menaua oro. 143	Fortezza, timore, e audacid. 215
Furori diuini. 147	Felicita e non hauer dolore. 216
Figlinola di Debutade trono per amo	Flamminio rotto da Annibale.
re il disegno. 147	addings to the new means office ?
Fauola di Gioue & Almena. 149	Fabio Maß. contro Annibale.
Flaminio mozzo la testa a uno per	124.
comandamento di una sua inna=	Faculta de l'imparare nuoce a la me
morata.	moria. 227
Filippo fu infame per amore. 151	Filippo modesto. 237
Felicità di Pindaro, che di ottata an	Frugalita. 243
ni mori ne le braccia del suo fan-	Filippo moderato non si uendico di
ciullo.	uno che gli cauo un'occhio.
the same and a policy of the same of the same	247.
Flaminio daua la baia piaceuolmen- te a Filopomene. 133	Fauola, che Esculapio su figliuon
te a Filopomene. 133 Felicita di Cosimo Medici secondo	lo di Apollo, che significa.
	to the Aponto, the fighters
the same of the sa	Fabio considerato. 214
rocione odiato da tutta la patria.160 rabio Gurgite dissolutissimo. 165	Felicita secondo Aristotele. 210
. 0. "	
Facilità, e diletto. 169 Fortezza secondo Socrate. 169	Filippo imbriaco. Filippo ripreso da una donna di ima
The state of the s	briacchezza. 2-3
Felicità di Cimbri, e de Coltiberi. 170 Forte. 176	The decit per a section of the special states
at all made of Could be made a large time?	101112
Fortezza di Q. Mutio Scenola.177	Fortezza di Annibale. 259

Sardanaa 162 bitione.166 sta afalsa. 319 357

36

Grecia. 40 al Senato a ppo. Cecilio, 41 iberio. 46 o per la sua

padrone de la 49 o coll corrom danari. 50 5: danano di ras se non hauer 56 o che i loro fis ro ananti, se rtar l'armi.56 57

ele. 63 nuda da Praf el suo amore

61

Fortezza fenza ira non ual nulla.	O L A Faustina haueud cattina fama s
262.	365.
Furio Camillo ferito in una coscia.	Fine loda il tutto. 367
263 .	Oliver and the second of the second
ForteZza di Cefare. 266	Elbpho uprese Alessandro perche of
Fiume Sagra divide i Crotoniati da	Lane Commer Claddon very
i Locrensi. 267	Roberte, Menade, Ministrate, Bacche,
ForteZza di Milone, et di Polidamă-	Ninfe, Vergini Veftait. 83
te. 267	Gratitudine di Alessandro. 29
Filippo uoleua uincere con inganno.	GrandeZza di Lorenzo de Medi-
270.	ci. 19
Fiducia. 275.276	Giustitia data al Principe da Gioue.
Fiducia di Nerone. 275	Giustitia e bene di chi non la fa , se-
Filosofo indouino, 276	condo Academici, e Peripatetica
Fiducia di Euripide. 276	39 .
Fiducia di Scipione Nasica. 276	Giuochi Istmici ordinati da Teseo,
Fiducia di Appelle. 276	in honor de Nettuno. 40
Foona de Tarquinio. 281	Giustitia diuina è legge uniuersale se
Firenze nobilitata per i drappi.	condo Platone. 44
355. No. 1	Gratia e facondia di Euripide e Sofo
Fabritio ambasciatore a Pirro. 284	cle. 61
Fas. nefas. 290	Greci faceuano le statue ignude.
Focione Ateniese non fece ingiuria a	62 .
nessino. 303	Guerra Troiana dipinta da Poligno
Focione Imbasciadore de gli Atenie=	to. 63
si a Antipatro. 310	Giouani campano la uita con certi
Facilita. 327	bei detti. 67
Facilita partori gran bene a Filip=	Garamanto rihebbe il regno, aiutato
of Pood of electron and 328	da cani. 101
Fede. 328	GrandeZza di Mitridate. ios
Fedeltà di Sesto Pompeio. 329	Getulio pastore insegno uincere i Lio
Fabritio auiso Pirro suo nimico, che	ni. i07
uno lo nolena anelenare, 332	Greci mescolano le storie con le fa-
Filippo bisanolo di Alessandro. 336	uole.
Fame si debbe temer piu di tutti i ma	Guadagno de' bugiardi i30
li. 351	Giugurta biasimo la Republica Ros
Fame de gli SuiZzeri, e Tedeschi.	mana di auaritia. i43
202	Giuliano Cesare disprezzator de le
Bigura de la buona rinscita. 356	ricchezze. 143

Gialiano C donna la mort Giocondita Garaman Gelofia e Garra na 221 Giuliano mangi Gagliari Gent dat Gemio di genio di Giustitia u Giustitua u Giuftitia m Ginftitia h Giustitia b Giuftitia ci Giustitia Grusto & ordinat Giudice leg Gione fa 316 Gione lapi Guramer thi. Ginochi Grado de Gruftitea 295 Gunone Grandezz Gione ber 243

L ua fama i Siuliano Cefare non uso mai con donna alcuna doppo la morte de 367 Honore de Persi in uerso i Re. la moglie. 155 Giocondita. 169 Huomo generoso si adira poco. 145 Garamanti timidisimi. Huomini fatti grandi per wirtu de' 182 Gelosia e Ottrettatione. maestri. 195 Garra natta tra zeusi, e Parrasio. Honesta di Socrate. Honesta. 244 idro. Huomo nato per conoscere Iddio . Giuliano Cesare mori per troppo o de Medis 317 255 mangiare. Gagliardia de Tritinio. 262 Humanita. ipe da Gione. Geni dati da Dio a l'huomo. 276 Genio di Antonio haueua paura del non la fa, se genio di Ottamo. 276 e Peripatetica Iddio non puo operare se non bes Giustitia uolata in cielo . 288 Giustitia uirtu celeste. 288 ati da Teseo, Giustitia naturale. 289 Iddio ama piu i suoi huomini che 289 il padre i figlimoli. Giustitia humana. uniuer ale fe Giustitia bene di chi l'ufa. Iddo da à chi egli ama il buo Prin 290 Giustitia ciuile. 290 cipe . uripide e Sofi Influsso cattino di Pompeo. Giustitia giudiciale. 292 Iddio pregato da' buoni. Giusto & ingiusto per natura, per atue ignude Iddio da il cielo a chi gli piace. 13 ordinatione, per legge. 192 Giudice legge uiua. 293 Iddio muoue l'huomo ne l'huomo nta da Polique Iddio . Gioue fa uendetta de gli ospiti. Ingratitudine usata contro Teseo -316 wita con cert Gioue lapideo. 19 329 Iddio tien cura particolar de' Prin Giuramento de' Medi, & de' Scis reono, aiutan 329 Giuochi compitali. Imbasciatori caduceatori de la pas 349 date. Grado della uirtu attiua. 210 no uincere i Lio Imbasciatori de la guerra Feciale. Giustitia non è divisa da prudenza Torie con le fas Imbasciatori de' Persi morti da Gunone apparsa a Annibale. 343 Grandezza di Pirro. Alessandro figliuolo del Re Amin Gioue perche fu chiamato Gioue. Republica Ros Imagine di Venere fatta da Appelle. reZzator delt Incanti attaccati, al collo, a Pes

TAY	O L A Inuidia è come la ruogine. Igt
ricle. 45	1,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
Infirmita impedi Tolomeo. 45	ATT THE STATE OF THE PERSON NAMED AND PARTY OF THE PERSON NAMED AN
Iambi di Ipponatto. 46	DO LOS DE CONTRACTOR DE LA SERVICIO DE LA CONTRACTOR DE CO
Iddio ha le forme di tutte le co-	The state of the s
fe. 50	The state of the s
Ingratitudine di Lisandro & super	Intemperanza. 235.242
bia. 66	Incontineux4. 242
Ierone uinto da Marcello con ingan	Itamo disprezzaua la uita. 157
no. 73	1ra sueglia l'animo. 262
Iparco disse il corso de la Luna, e del	Ira entra per il naso. 262
Sole di cento anni. 79	Ira toglie il configlio. 262
Ile, e Caos. 82	Ippocrate arrogante. 277
In che giorno fu principiata Ro=	lerocle, e Menocle principi de' Ret-
ma. 85	tori Asiatici. 294
Insino a quanto tempo sono buoni i	Inconstanza di Vitellio. 297
cauagli. 89	Ingiusto. 293
Insino a che tempo i caualli ingene»	Ingrato. 298
rano, & le caualle ingravidas	Innocenza. 300
na. 89	Ingratitudine usata da Romani uer
ngegno de cani. 103	so Scipione: 340
ndia alleua fiere grandissime.	Iddio concorre alle resolutioni de
109	Principi. 347
ncanti che faceuano fcancellare	Ipparco. 247
ogni affanno. 124	Idei primi nominati. 348
nconstanza di Nerone. 1.8	Inuidia cieca. 191
rato toglie la ragione. 140	Imperio di Ottaniano rinelato a Ce
racundia compagna de l'ira, e sua	fare. 340
1.00	Sprindapides.
	San Saime de Medi, co de Sas
Ira non puo effere senza iracundia,	G25 P
e l'iracundia senza ira. 143	Thomalian I could read to tomitte
Irato, & iracundo. 144	Liberalita di Serse uerso Temistos
Ira fa parer l'huomo pazzo 144	cle.
Ira è compagna de la fortezza.145	Liber alita di Alessandro. 29
Innamorati uiuono in fuoco. 149	LorenZo de' Medici risuscito la lino
Industria di Demostene. 172	gua greca e latina. 29
Ingegno di Demade. 173.228	L. Minutio, e L. Manlio mandati
Insultatione. 162	ambasciatori a Cartaginesi. 32
Inuidia. 191	Libreria di Tolomeo. 45
Inuidla è come il fuoco. 191	Legge che no si alleuassero Nani. 57

Ima S	TAV	O LA.
noture 1	Liuio scriffe al figliuolo che studiasse	Lelio non uso mai con alcuna dons
amounter de li	Cicerone e Demostene. 64.	na doppo la morte de la moglie.
101	Libre de Cicerone di filosofia. 64	
111	Laconi sono lodati per la brenita.	Laida amata da Aristippo. is6
110	Milene Crotoquese portuga n. ? Duc.	Lodola grata a Romani. 168
135.141	Ligurgo faceua esercitar i gionani ne	Legione Alauda chiamata da la Lo-
141		dola. i6i
austa. 19	Lusignuolo canto in bocca a Stesico.	Legge sopra gli ambitiosi. i67
161	70.	Lentisco. i74
161	Legge di Driope Ateniese circa la re-	Loto a scambio di Tibia. 174
162	ligione. 82	Limofina. i88
177	Libri Sibillini. 83	Luoghi ne l'huomo doue disamina i
ncipi de' ka	Luna da la natura del crescere i	Juoi concetti.
194	87.	Lacedemoni batteuano i lor figliuoli
10. 19	Licone filosofo si diletto de la palla:	in su l'altare de Gione. 198
19]	ment to focus net dire 211 55	Legge de le dodici tauole che non se
291	Lisimaco suelse la lingua al Lione.	piangessero i morti. 200
300	0=107.	Lacena ringratio Dio perch'il figliuo
a Romani an	Lirio e Museo andarono gran tempo	lo mori per la patria. 206
340	in pellegrinaggio. 124	Lamentatione. 203
esolutioni de	Lisimaco amo Filippedo Poeta, per-	Lepido mori per dolore. 205
347	che non era adulatore. 132	Lettera de Diogene a Crate. 218
141	Lettera di Antigono a Zenone.	Lettera di Platone a Archita Taren-
348	Melampo conduffe in Greffiles	tino. 213
19	Liberalita chiamata frugalità.	Liberalita, 216
o rinelato a Ci	143.	Lisandro concedeua i mali ch'ei non
340	Leggi che constringeuano ogniuno a	faceua. 217
	esser pari. 142 Liberalita di Pelopida. 143	Ligurgo offendena quello che coman
	Liberalita di Pelopida. 143	daua. 177 Lenzuolo dipinto da Parrafio ingan=
	Laodomia. 148	Lenzuolo dipinto da Parrafio ingan=
ierso Temisto	Laudie morta dal figliuolo. 150	no Leuft. 226
1	Lucio Pediano fu morto da un suo	Lifandro faceua con inganno.
ndro. 19	seruo.	232.
isuscito la lin	Lucio Vitellio si medicana la gola	Luoghi de gli affetti nel corpo. 236
19	con la sciliua de una figluola di	Lucullo splendidissimo. 248
inlio mandaii	un suo schiauo de la quale egli era	Lacedemoni ne' conuiti de' lor gio-
taginess. 31	innamorato.	uani teneuano qualche imbriaco.
45	Lettera di Seruilia a Cesare.	250.
Jero Nanisi	Mecenate & delegio de la pallatis	Legge di Solone de gl'imbriachi. 253
1		TOTAL PROPERTY OF THE PARTY OF

TAV	OLA
Lettera di Antrocide a A lessandro.	Morte di Clito. 28
253	Malignita del Tiranno. 37
Legge di Pittagora de gl'imbriachi.	Morte de Alessandro fereo riuelata
253	in sogno a un suo amico. 38
Legge di Solone che non si usasse co	
la moglie se non tre uolte il mese.	66 Anna Canada Carana
255	Marco Varrone prese l'esempio del
Liberalita. 280	
Legge de' Persi cotro a le nuoue usan	
ze. 191	-54 54 to dishert sport a spirit
Ligurgo. 296	1 01 7 11 - 1.7 1
Lacedemoni uituperauano chi non	Modestia de' Traci. 57
era buono come il padre. 297	a . 1 1 1. I . G
Lega tra Tigrane e Mithridate. 316	
Lega de gli Achei . 316	
Lettera de Cassio a Tullio. 330	1 0 11:
Ligurgo auezzo i suoi cittadini hu	
	**1
	TARREST LANGUAGE AND ARREST AND ARREST
Legge de' Romani. 332	
Ligurgo non uolle impatronirsi de	Morte di Angenente
regno del fratello.	
Lacedemoni unsero li Illirici. 330	the state of the s
Lacide Cireneo . 347	
Liberalita di Zeusi. 358	
Lettera de l'Epicuro a Idomeneo.	l'Egitto i sacrifici de Cerere. 80
367	Melampode. 83
Lione intagliato nell'anello di Pom	
peio. 163	Mercurio sopra la pueritia. 88
Lorenzo de' Medici haueua un spir	i Mario, e sua destrezza. 93
to folletto.	
Ligurgo ordino la musica nel cam-	
po. 74	Massinissa hauea la guardia de' ca-
The second secon	ni. 101
Mily odd open W for all an eglicar	Memoria de' cani.
neutro felential simos	Miracoli de' cani.
Morte di Cefare. 19	Mitridate si diletto de la caccia.
Morte di Sardanapalle di Nerone	105
Menedemo amato da Antigono . 2	
and the following the second of the second	Mecenate si diletto de la palla. 115

	1 A V	OLA	
2	Mutio Scenola si diletto delli scac-	Morte dono diuino. 178	
	chi. 119	Morte di Cleoboli e di Bitone.	
	Marco Marcello condusse in Roma	173	
	l'imagini della preda de Siracu=	Morte di Vitellio Imperatore.	
	fa. 122	135	
	Meglio il sauio che il gagliardo.	Morte di Galba Imperatore.	
	132	185	
	Mennione non woleuache suoi sol-	Misericordia. 187.189	
	dati dicessero male delli strani	Misericordia di Cesare. 189	
	non che del suo Principe.	Misericordia di Alessandro. 190	
	139	Mogle di Dario prigione di Alessan	
	Mali che nascono dallo sfrenato	dro. 190	
	desiderio, e da l'allegrezza.	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
		Misericordia di Vespasiano. 190	
	Malichandrana Jala bauna da	Misericordia di Antonio. 190	
	Maliche nascono da la paura,	Mallio dicena che l'insidia era, cie-	
	dal dolore. 142.167	ca. 191	
	Mali che nascono dall'avaritia.	Morte di Filippo.	
	142	Mison Cheneo odiaua ogniuno.	
	Mitridate messe de l'oro strutto giu	197 hair dotaled to manes total	
	per la gola ad Aquilio. 143	Merore. 198	
	Medea per amore fece Giasone uirs	Molestia. 205	
	tuosissimo. 147	Mario fatto la settima uo'ta Con-	
	Menandro diceua che amore era co	fole. 206	
	me un Tiranno. 150	Misi si astennero da mangiar anima	
	Marc'Antonio rouino per amare	li. 211	
	troppo Cleopatra. 151	Mitridate sapeua 12. linguaggi.	
	Massinissa innamorato di Sofonis.	219	
	ba. 153	Marcello pugnace. 224	
	Morte di Sofonisba. 153	Narcello morto. 224	
	Menedemo addolorato per il deside	Morte di Fabio. 224	
	rio del figliuolo. 157	Metello. 29	
	Maleuolenza. 159	Mario cautissimo. 219	
	Martio odiato da ogniuno.	Morte di Ottone Cesare 230	
	160	Minutio. 230	
	Morte de Sardanapalle. 162	Modestia di Tiberio. 338	
	salarite de legal de la contraction de la contraction designation		
	Metello uccellato per lo suo troppo	Modestia de Giuliano Ce are.	
		238	
	insuperbirsi. 164	Modestia di Annibale. 238	
	Morte utile all huomo. 178	Metreta. 338	

T	vo	LAT	all latory
Modio.	238	Morte di quelli che ammazzarono	Niddi infegi
Marie di Dambea	240	Colave	The mile
Mogli di Tedeschi si amma	axxaro.	Morte di Bruto.	Nerone gin
The state of the s	244	Morte di Lent. Spinter. 331	Nabattano.
Moderatione.	246	Maestro fatto (correggiare da Furio	Natura del
Mario uccellato.	143	Camillo alli scolari. 332	Natura del
maßinissa in 86. anni heb	be un fi	Morte di Silla.	Natura de
gliuolo, et in 90. i Cartag	inefi uin	Morte at F. Sulpitio.	Natura de
Co	255	Mossoni faceuano i Re e li teneuano	Natura
Mangoni.	266	legati. selection on ish son 341	131
Morte di Epaminunda.		Morte di Filopomene. 343	Nerone t
Magnanimita.	271	Morte di Giuliano Imperatore.	Nerone
Magnanimita di Cesare.	273	348 and a second second	le di li
Maestro de uasi di Corinto.	274	Marc' Antonio libero M. Aquilio.	Nemo per
Morte di Alessandro.	279	263 ring on out of an early	male.
Magnificenza.	280	Moderan Za fa l'huomo beato. 142	Non bast
Marco Agrippa per uoto fece	un tem	Musica, & sua utilità. 75	141
pio a tutti gli Iddei.	281	The same and the s	Nitia cerca
Madri amano i figliuoli piu	de' pa	Misridate ruesse de l'oros structes gin	lare con
dri.283	store 16	sper la gola ad Aguilio. 143	143
Mario Vaticoso.	284	Medea per anione fite Gil fone una	Na ura de
modo di parlare che fa usare	Omero	thi custifiens	Natura de
a Vlisse, a Menelao, e a Nest	ore.294	Non puo esser più che uno Iddio 8	Natura e
	299	Natura di Dio.	166
Mante del Re de Parti-	299	Natura di Dio.	Nabatei.
minerua apparfa a Dom	itiano.	Nestore modesto.	Nerone to
300	PIFE	Neottolemo ingannato da Vlisse.	madre,
Miracolo grandissimo.	302	Natura de gli Ateniesi, e di Sparta.	Natura d
Morte de Archeloco poeta.	302		Natura .
Morte di Archia poeta.	202		Norbani
Morte de Asdrubale.	202	Nerone dato alla poesia.	morte
Metello Pio.	206	Natura di Appelle. 76	Naferme
massurio Dottore.	313	Nicia perse l'efercito per non sa	regno
Miracolo de Apollo.	320	per la causa dell'eclisse. 79	Nonellio
Miracolo di Apolto.		Nomi de forti huomini messi nelle	congr
Miracolo grandisimo.	321	stelle da' poeti.	Natura o
Misone di mala natura.	324	Numafatto Re per la sua religione.	Natura d
Misericordia tenuta per una	Iddea.	83	Natura d
325	- hard the feet	Natura de cani.	Nome de
			19.3

Land de	TA	VC	LA
nmazzarone	Nibbi infegnarono l'arte del nau	ica=	tu. 23
331	re.	114	Nerone amo lu mufica. 291
39	Nerone giuocò a giuoch cattiui.	113	necessitudine. 305
39	Nabutiano.	123	Natura di M. Crasso morto da' Par
giare da Funi	Natura del uile.	129	ti. 325
331	Natura del magnanimo.	129	Nessuna cosa è piu difficil: che esser se
331	Natura del buono.	231	greto. 344
331	Natura de uanagloriosi.	130	Nerone ammazzo la midre. 349
e e le tenevari	Natura de Filippede poeta		Nascimento di Seruo. 349
34	132		Numero comprende ogni cosa. 6
34	Nerone troppo creduto.	136	Nigidio Figulo misuro tutta la tere
Imperatore,	Nerone non si curo di chi diceua	ma	ra 125
. 11990	le di lui.	139	Silver former was to be to be to be to be
M. Aquilio.	Neuio peta messo in prigione per	r dir	0
I mile to	male.	140	AND THE PERSON NAMED IN COLUMN TO SERVICE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TO SER
beato. 14	Non basta mitigar gli affetti.	NAME OF	Onosicrate scrisse i fatti di Alessano
7	141	0.0	dro.
	Nitia cercana la benenolenza p	obor	Oppinione di Dionisio Alicarnasseo.
alan alan	lare con le spese superflue.	NA O	35
the way and and	143	TEN.	Onabi usurpo la Lacedemonia. 40
	Na ura del defiderio. Natura del maleuolo.	157	Omero credea che gli incanti ualesses
the s	Natura e mali dell'ambitioso.	159	70. 45
uno Iddio	166		Ordine de Plat me in insegnar la gus
	Nabatei.	170	Stitua.
	7 1 2 1 2 1	175 della	Onesicrito scolar di Diogene sece la
1 +11:00	madre.	182	Oppinione di Eup mpo dipintore.
ato da Vlisse.	Natura de gli atrabiliosi.	196	Oppinione a Euro inpo a pineone
i, e di Sparta	Natura del pesce polpo.	2 4	Origine del disegnare. 52
	Norbano non merita lode per e	Terli	Ordine di Cicerone in far l'oratore.
giano. Il	morto.	207	Ci de la la la calamana de la calamana ()
fa.	Nascimento di Ciro, e come cacci		Omero deue essere la prima lettione
(41	regno Aftiage.	240	greca del Principe. 59
per non sai	Nouellio detto Tricongio per ber		Omero perchefece la Rassodia. 60
tiffe.	congi di uino.	252	Obolo. 71
ini messi nelli	Natura del magnanimo.	272	oppinione di Eudosio, e di Panettio.
c ligione.	Natura del sicuro.	278-	78
sua religione.	Natura dell'ingrato.	232	Orfeo imparo da Dio.
id	Nome del uitio a scambio della	wir=	ogni cosa e piena di Dio. 22
Dispelle !			

TAV	O L A
Oppinione di Tullio di Dio. 82	Oratio Pollulo non si attristo de la
Oratio Cocle. 97	morte de' figliuoli, 202
Ordine di Platone per esercitarsi.	Oppenione de gli Stoici, Academici,
100	e Peripatetici intorno a gli affets
Ordini de' cacciatori. 105	ti. 208
Ordine de la caccia de gli Sparuies	Oppenione di Platone di Dio.
ri 111	109
AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF	Oppenione di Tullio de Dio .
	209
Ottavio Imperatore teneua gente,	Oppenione di Cirenaici circa a la
che l'auisassero de quel che di lui	felicita, e di molti altri filosofi.
In tertement	TO COMPANY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T
Osiri Re cercò la maggior parte del	Opposione di Avillatale interna
mondo.	Oppenione di Aristotele intorno a
Orcheni.	l'honesta. 245 Oppenione de Platonici de l'hones
Ordini si conoscono da costumi del	
Principe. 141	sta. 245
Oratione di M. Catone. 142	Ottauiano biasimato per essere trop
Odio. 144	po delicato. 248
Ottavia sorella di Ottaviano mos	Oppenione di Democrito. 278
glie di Marco Antonio. 151	Oratione di Cesare per i Bitini.
Omero cieco. 158	313
Oblettatione. 162	Omero, & Esiodo hebbero cognitios
Ogni uirtu consiste ne la fortez-	ne de la legge di Moise. 318
74. 168	Onomaco spauentato da un miraco
Ottauio, ouer Tiberio Cesare haue-	lo de Apollo. 321
ua paura de' tuoni. 168	Ordine naturale. 324
Occasione padrona di tutte le cose.	Ordine de i Re de Lacedemony.
160	339
Oreste formidoloso per hauer mors	Ortensio riconcilio la plebe 351
tala madre. 182	Ottaviano fu per esfer morto da la
Oppenione de Teodoro de le imagini	plebe. 352
	Omero è piu creduto che Erodoto et
The state of the s	Ellanico. 125
Ottrettatione. 194	AND
Ottrettatione tra Tullio,e Ortens	Oppenione de' Parti. 331
fio. 194	The second of the second of the second
Ottrettatione tra Salustio, e Tul-	gradient down through he lib bright
lio. 194	The state of the state of
Ottrettatione tra Demostene, e Es	Proportione aritmetica.
chine. 194	Proportione geometrica.
and the same of th	Pazzia,

Perfetto pi che chi

principato leste de

Principe di nella Re Principe ci Primo uff Percato d Piacewole rudenz Pruden Za Antique Prigioni 11 Precetto di Precetto di 37. Precetto di glinolo. Brimo Tir morto da Laura di Di dere alle Palzia,ebi Platone fu ragione Pericle am Polidama Principe Pirro fi fe 49. Pericle uco

lungo.
Principio d
Prime cure
de le mai
Prima letti
Verg.

VAT	OLA
Pazzia, morte di Catone.	roeti traggichi si debbono suggire.
Perfetto piu è chi da la perfettione,	61.
che chi è fatto perfetto.	roeti comici si debbono seguitare. 60
Principato è piu simile al regno cen	Poeti sporch si debbono fuggire . 61
leste de gli altri gouerni. 8	Ponte sublicio tenuto da Oratio.62
Principe di che qualita si dee fare	vericle nolse essere dipinto da Fidia
nella Report the non other onso	nello scado di Minerua. 62
Principe compagno di Dio. 19	Precetto de Isocrate al suo principe.
Primo ufficio del principe. 26	0 63.
Percato di Salomone, di Dauitte. 25	Precetto di Isocrate al Re. 65
Piaceuolezza di Aristippo. 27	Pareri dubbi. 67
Prudenza di Mutto Scenola.	Precetto di Omero. 69
prudenZa di Pompilio, Tolomeo,	Poeti furono i primi filosofi. 69
Antioco.	Pesi e monete antiche. 70
Prigioni riscossi da Zenocrate. 32	Pondo, libra, dramma. 70
Precetto di Platone. 37	Platone adirato con Eudosio, e Ar-
Precetto di Trasibulo a Periandro.	chita. 72
37. Househop wound gan how house	Perillo primo afar i tormenti. 72
Precetto di Tarquinio superbo al fi-	Promessa di Archimede a Ierone. 72
gliuolo. 37	Pindaro poeta. 75.82
Primo Tiranno Alessandro Fereo	rallade ruppe la zampogna. 75
morto da la sua moglie Tebe. 38	rericle mostro che l'Eclisse non era
Raura di Dionisio, e che si faceua ra	cosa naturale. 79
dere alle figliuole. 39	Pittagora. 82
Razzia, e bestialita di Tigrane. 43	Pittagora disse, che Iddio era ani-
Platone su il primo a dichiarare la	mo che andaua per tutte le co-
ragione de l'honesto. 44	∫e. 82
Pericle ammalato.	rompeio uinto da Sertorio. 84.94
Polidamante. 46	Persi furono i primi che usassero i ca
Principe come imita Dio. 48	uagli.
Pirro si fece grande con la liberalità	Palestra. 92
49.	Papirio corridore. 93
Pericle uccellato per hauere il capo	relopida Tebano. 93
lungo.	Pirro.
Principio de la pittura. 52	Pelopida imparò la militia da la
rime cure di alleuar i figliuoli sono	caccia. 105
de le madri.	relopidalibero la patria co caccia-
Prima lettione latina di poessa,	tori. 105
Verg. 59	rompeio si diede a la caccia. 106
	承承

i attrifto dell

nci, Academio, rno a gli affer

tone di Dio.

ullio de Dio.

enaici circa al olti altri filosof

stotele interne

onici de l'hon

to per essere in

e per i Bitini.

nebbero cogniti Moise. A sto da un miras

Lacedemony

la plebe 31. esser morto dali

to che Erodoise

Pazzie,

27

ocrito.

AT	A
Pericolo de la caceia de porci sal	uati
	108
Porco Erimateo morto da Ercole	108
Page Calidonio.	103
Principio di uccellare co li sparu	ieri,
furnan le rett.	111
winistrelli.	112
Palla esercitata da Scenola.	iis
ralla trigonale.	ii6
valla paganica.	116
valla rusticana.	116
valla gonfiatile.	116
Firamide.	122
Promerbio.	123
volibio, e rossidonio scrissero	piu
chiaro le cose di Geografia	i24
Polibio misuro tutta la terra.	125
ver G (cannarono un loro gouer	nato
re di naue per ignoranza.	128
versi soliti di mentire.	129
Poponio Attico molto Veritier	e.129
Precetto di Demetrio Falereo.	1132
prusia re de la Bitinia fu odiat	o dal
Senato Ro. per esfer adulator	e.133
perturbationi de l'animo causa	te da
la speranza del bene.	141
Perturbationi de l'animo causa	te da
Poppenione del male.	
Parer tragico.	137
Precetto di Biante.	138
Prouerbio	138
Prouerbio.	140
rifone chiamato frugi	143
razzia di Scoppa Tesalico	143
Produgalita	142
Prodigalità di Ottone.	142
Platone loda la mediocrita	142
Premi de' cattiui, e de' buoni	142
prodigalita del privato è mag	nanio

OLA
mita del Principe i42 Precetto di Pittagora a suoi scolari,
Precetto di Pittagora a suoi scolari,
TO A A A
Periandro ammazzo la sua moglie
a co calci.
preneste.
primo moto non è in poter de l'huo
(moold ih ony una sa 145)
Pachete si ammazzo. 147
Poesia de le muse.
Prima statua che fosse mai. 148
Primo che guarisse di Amore fu Ce
falo. 149
falo. 149 Persepoli abbrucciato da Alessandro
State of the Section of Lemons of the
nichtento tolle per moolie una cone
tadina.
tadina. Proci non uogliono li adulteri. 156
persi mozzano la testa a gli adulte
Prouerbio, is7
Prouerbio. i57
Prouerbio. 157
Piacere.is7. (li. is9
Piacere is 7. (li. is9 Piacere è la passione di tutti i ma-
Pirrone e Eraclito, e Timone maleuo
li. 160
Piacere de l'udire. 161
Poltroneria di Sardanapalle. 162
Pronerbio. 164
rompeo figliuolo di rompeo Ma-
gno troppo superbo. i68
prodigalita secondo gli Stoici. 168
Pigritia. 172
Pitea diceua che l'orationi di Demo
stene sapeuano di lucerna. 173
Pallade biafima Agamenone per la
suapigritia. 173
Pigritia di Tiberio. i73
The same of the sa

rompeo bia to a un Popoli chian Palme buon Premolestia Vallzia è te fi posson Prudenza Percurbati Proposita Produttio Prego di Principio e Silla. Lempeio en Lopeio ingi Premio de Primo uffice felicita, èlatemt Pacfi cerchi Proverbio. Platone por Prudiza dif rrudenzan 218. Pradenza s Prudenza Prudenza Providen Prouiden Prudenza pilio. Prudeza d Pudore. Pomponio Pronerbio. Precetto di Precetto di

TAV	OLA
Pompeo biafimato per non dare aiu	Promaco mori per troppo bere. 252
to a un suo amico. 147	Pudicitia.
Popoli chiamati Lotifagi. 174	Prouerbio. 257
Palme buone a tutti i bisogni. 175	Pittaco rouino Melacoro, e ammaz
Premolestia.	zo Frione. 253
razzia è temere quelle cose che non	Prouerbio. 266
si possono fuggire. 178	Prouerbio. 268
Prudenza di Teseo. 178	Proverbio. 272
Perturbatione. 180	Paolo Emilio con la sua morte cam-
Proposita e reietta. 188	po l'esercito. 268
Produttioni e relationi. 183	Parere di Socrate. 275
Prego di Dario a Dio. 190	Portento. 277
Principio de la inimicitia di Mario	Piaceri uogliono effer grati. 280
e Silla. 193	Pirro grato e liberale. 282
Pempeio emulo di Lucullo. 193	PatienZa di Lena meretrice. 184
Popeio ingrato inuerso Tullio. 199	Patienza di Anasarco. 184
Premio de' buoni. 201	Patienza di Zenone. 184
Primo ufficio de la contemplativa	Patienza di Sertorio. 285
felicita, è la prudenza, seconda	Pertinacia. 286
è la temperanza. 210	Permicacia. 286
Pacsi cerchi da Socrate. 211	Pirro Re de' Molosi in costante. 287
Prouerbio. 216	Principi sono scolari di Gioue. 288
Platone pone quattro uirtu. 217	Precetto di Isocrate al suo Re. 296
Prudeza difinita da uari filosofi. 217	Pomponio Attice non ingiurio mai
Prudenza nata dal capo di Gioue.	nessuno.
218. Totthe of the supering 9	Pieta. T amanda 305
Prudenza uirtu intellettiua. 219	Prusia morto da Nicomede suo si-
Prudenza del Re Euagora. 212	gliuolo.
Prudenza de' Persi. 222	Prouerbio. 309
Providenza. 225	Prouerbio. 313
Prouidenza di Q. Fabio. 225	PiacenoleZza di Appelle, e di Proto
Prudenza fece grande Numa Pomo	gene per certe linee.
prlio.	Populo R.odio Domitiane. 317
Prudeza di Minutio, e di Fabio. 230	Pieta. 317
Pudore. 239	Premi de' buoni in paradiso. 318
Pomponio Attico moderato. 246	Persi pigliauano per mogli le mas
Prouerbio. 248	dri, le figliuole, le sorelle. 318
Precetto di P. Suro. 247	Pieta piace a Dio sopra tutte l'al-
Procetto di Epiteto. 247	tre cofe.
	承承承 草

142 suoi scolari,

la sua mogli

poter de l'has

osse mai. 141 ls Amore full

da Alessando

oglie una con

i adulteri. 151 Ita a gli adult

e di tutti ina Timone maku

lanapalle. 16

li rompeo Mu bo. isl gli Stoici, isl

ationi di peni lucerna. in menone perli

TAV	OLA	gi
Prouerbio. 321	da la Cerua. Ciro da una Cas	nisposta di
Pericle inhumano uerso Anasagora-	gna. 20.349	lo biassi
suo maestro.	Risposta di Celio a gli ambasciatori	dezza.
Panditur uerbo latino onde è derina	Ateniest.	aimedio d
to. 327	Re non debbe effer men buono de'	zedegli !
Prusia fu causa de la morte di Anni	fudditi.	necom
bale e percio morto dal figlinolo.	Reggere che significa. 36	le,e da
330.	Risposta di Platone a Cirenei. 50	Risposta
Polemone Re morto da li Aspurgita	Risposta di Diogene a uno che lo ad-	ne.
ni. 331	dimandaua donde ueniua.	Rutilio 1
Pompeio figliuolo del Magno perche	Risposta di Agesillao.	Risposta
ammazzo un seruidore. 345	Re de' Spartani a uno che si gloria.	Risposta
Perfi segretissimi. 345	ua de l'altezZa de le mura di	Ragiones
Palma nata sotto la statua di Cesa.	Atene. 55	Romani te
76. 340	Risposta di Leonida Spartano. 60	ni arma
Profeti Toscani auisarono la morte	Romani faceuano le statue uestite.	Risposta da
Giuliano Imperadore. 350	62.	Risposta da
Pouerta di Aristide. 350	Risposta di Catone a uno che gli dia	131.
Pouerta di Epaminunda. 350	mando perche non hauesse la sta-	Risposta di
Pouerta di Agrippa. 350	tua. 63. Rinfacciamenti. 68	Risposta di
Pouerta non macchia l'animo. 350		237.
Pirro sconsiderato. 353	Romani non si curauano di musica.	Risposta di
Pera. 358	75.	Risolutioni
Premi del Principe. 359	Risposta di Socrate a Indo. 80	filosofi in
Proverbio. 367	Religione de' Romani. 85 Romani quando faceuano guerra a	Risposta de
Principe quando diuenta Tiranno,	un luogo chiamauano gli Iddei	Rusposta di
fecondo Platone.	di quel luogo.	270.
Pianeti operano ne' corpi. 87	Romani tennero nascosto un tempe	41 4
Parche Cloto, Lachefi, Atropo. 87	il nome del loro Iddio Tutelare.	Liprenfior
Plutarcho scrisse tre libri de detti.67	285. Add Of the manh	
Quattro Astronomie. 78	Romani mostrauano una tauola del	Risposta i Rouina di
Quarto ufficio è della giustitia. 211	paese a Capitani, doue eglino has	Risposta a
Querce del paradiso. 318	ueuano a combattere. 127	100000000000000000000000000000000000000
R	Regno è di chi unole Iddio secondo	179. Re Tolome
Romani persero co' Fidenati non ha	Tita.	
uendo Dittatore.	Romani odiavano i maldicenti. 140	Regni fi da
Risposta di Gione a' Frigi. 15	Romani riputauano infami. 142	297. Rifana. 1.
Romolo nudrito da la Lupa. Abido	Ricchezea e ponerta mali grandissi	Risposta di
A CARLES OF THE PARTY OF THE PA	The state of the s	Schriege.

nto bono de gli amanti 149 mendio de gli ali Aleffandro 1212 mendio fili ali ali Aleffandro 1212 mendio fili ali ali Aleffandro 1212 mendio fili ali ali ali ali ali ali ali ali ali	. 1.1	TAV	O L A.
to biassimana de la sua splendia de Xa. 143 Rimedio de gli amanti 149 Re de gli Assirii Stauano tra le don- ne come uno Stallone tra le caual le, e dauano udieza p mezani. isi Risposta di Alessandro a Parmeno- ne. 172 Regno piu de mui Resposta di Eraclito a Dario. 212 Ragnone dissimita da piu silosofi; 219 Romani teneuano sempre due legion ni armate. 218 Risposta di Abessandro. Risposta di biasa di Apollo a Creso. Risposta di biasa di Apollo a Pirro. 211 Risposta di Diogene a Alessandro. 227 Risposta di Alessandro. 237 Risposta di Alessandro. 238 Risposta di Alessandro. 239 Risposta di Alessandro. 230 Risposta di Alessandro. 231 Risposta di Alessandro. 232 Risposta di Alessandro. 233 Risposta di Platone. 234 Risposta di Platone. 235 Risposta di Platone. 236 Risposta di Platone. 237 Risposta di Platone a gli Ateniese. 238 Secleratezza, infelicità, morte di Nerone. 239 Risposta di Platone a gli Ateniese. 240 Risposta di Platone a gli Ateniese. 251 Risposta di Platone a gli Ateniese. 252 Risposta di Platone a gli Ateniese. 253 Sceleratezza, infelicità, morte di Nerone. 253 Silvosta manto da Principalita di Platone a gli Ateniese. 254 Risposta di Platone a gli Ateniese. 255 Silvosta manto da Principalita di Rocione a Alessandro. 254 Risposta di Platone a gli Ateniese. 255 Silvosta manto da Tolomeo. 257 Regno piu de la Felippo. 334 Risposta di Rocione a Alessandro. 250 Regno piu de la Teopompo. 335 Risposta di Aristide a Callia - 268 Risposta di Alessandro. 279 Risposta di Platone a gli Ateniese. 280 Siduiti seguono i costumi de' Principalita di Rocione. 281 Risposta di Platone a gli Ateniese. 282 Siduiti seguono i costumi de' Principalita di Rocione. 283 Risposta di Platone a gli Ateniese. 284 Risposta di Platone a gli Ateniese. 285 Risposta di Platone a gli Ateniese. 286 Risposta di Platone. 287 Risposta di Platone a gli Ateniese. 288 Risposta di Platone. 290 Risposta di Platone. 291 Romani mangiauano auanti la porte a Risposta di Tenina. 292 Romani mangiauano a not	o da una Cu	're mi	Risposta di Focione. 316
to biasimana de la sua splendia de Xa. In mentalo de gli amanti Rimedio de gli amanti Re de gli Assiris stauano tra le donne come uno stallone tra le caual le, e dauano udieza p mezani isi Risposta di Alessandro a Parmenoane le suiso morto per angore. Spatiano. Ratillo morto per angore. Spatiano. Ratillo morto per angore. Risposta di Eraclito a Dario. Risposta di Eraclito a Dario. Risposta di Biliposta di Aristide a Callia. Ragione dissimate. Risposta di bilipandro. Risposta di bilipandro. Risposta di bilipandro. Risposta di Lisandro. Risposta di Lisandro. Risposta di Alessandro. Risposta di Callicrate al Poracolo. Risposta di Callicrate al Poracolo. Risposta di Platone. Ris	10,349	nisposta di Scipione a Catone, che	Romani dauano mangiare a pouers
men bumo de gli amanti 149 Re de gli Afiru stauano tra le don ne come uno stallone tra le caual le, e dauano udieza p mezani. isi le, e dauano udieza la relipofa di Arifita a G	s ambasciation		le winande, che ananzanano lo-
Ripofta di Lifandro. 231 Ripofta di Lifandro. 232 Ripofta di Lifandro. 233 Ripofta di Lifandro. 231 Ripofta di Lifandro. 231 Ripofta di Lifandro. 231 Ripofta di Lifandro. 231 Rifofta di Repoinda ala moglie.267 Rifofta di Callicrate al'oracolo. 230 Rifofta di Callicrate al'oracolo. 231 Rifofta di Platove. 233 Rifofta di Platove. 234 Rifofta di Platove. 235 Rifofta di Platove. 237 Rifofta di Platove. 238 Rifofta di Platove. 239 Regno piu degno de la Rep. 338 Romani haueuano a noia i Princie pi. 348 Rifofta di Ariftotele al'amante. 350 Re de' Perfi dauano l'oro ale done ne, e a gli huomini le freccie. 359 Romani volevano che le loro fquasa dre correffero in qua & rin la quando fi daua il fegno di attace carfi co'l nimico. 339 Rifofta di Platove. 270 Rifofta di Platove. 273 Rifofta di Platove. 274 Rifofta di Platove. 275 Regno piu degno de la Rep. 338 Romani haueuano a noia i Princie pi. 338 Romani haueuano a noia i Princie pi. 340 Regno piu degno de la Rep. 338 Romani haueuano a noia i Princie pi. 340 Regno piu degno de la Rep. 338 Romani haueuano a noia i Princie pi. 340 Regno piu degno de la Rep. 338 Romani haueuano a noia i Princie pi. 340 Regno piu degno de la Rep. 338 Romani haueuano a noia i Princie pi. 340 Regno piu degno de la Rep. 338 Romani haueuano a noia i Princie pi. 340 Rifofta di Ariftotele al'amante. Rifofta di Arifta di	(banes)		
Re de gli Afiru Stauano tra le donne come uno Stallone tra le caual le,e danano unicza p mezani. Si le,e danano unicza p mezani. Si le,e danano unicza p mezani. Si Ripofta di Filippo. Rifpofta di Aleffandro a Parmeno ne. Rifpofta di Aleffandro a Parmeno ne. Ruilio morto per angore. Ruilio morto per angore. Ruipofta de Fraclito a Dario. Rifpofta di Arifotele a l'amante. Ragrone diffinita da piu filofofi 219 Romani teneuano sempre due legio ni armate. Rifpofta di Apollo a Crefo. Rifpofta di Apollo a Crefo. Rifpofta di Lifandro. 231 Rifpofta di Lifandro. 231 Rifpofta di Lifandro. 232 Rifpofta di Diogene a Aleffandro. 233 Rifpofta di Aleffandro. 234 Rifpofta di Aleffandro. 235 Rifpofta di Aleffandro. 237 Rifpofta di Aleffandro. 238 Rifpofta di Callicrate a l'oracolo. Rifpofta di Platone a Riffandro. 240 Rifpofta di Platone a Aleffandro. 250 Rifpofta di Platone a Aleffandro. 251 Rifpofta di Platone a Riffandro. 252 Rifpofta di Platone a Riffandro. 253 Rifpofta di Platone a Riffandro. 254 Rifpofta di Platone a Riffandro. 255 Romani unicuano che le loro squasa dre corressero in qua & me. 257 Rifpofta di Platone. 258 Rifpofta di Platone. 259 Rifpofta di Platone. 270 Rifpofta di Platone a Riffandro. 250 Re de' Persi dauano l'oro a le done ne. e a gis huomim le freccie. 359 Romani unoleuano che le loro squasa dre corressero in qua & me. 237 Rifpofta di Platone. 250 Rifpofta di Platone. 250 Rifpofta di Platone. 273 Rifpofta di Platone. 274 Rifpofta di Platone. 275 Rouna di milia Rifpofta di Platone a Riffandro. 260 Rifpofta di Platone a Riffandro. 276 Rifpofta di Platone a Riffandro. 277 Rifpofta di Platone a Riffandro. 278 Rouna di milia Rifpofta di Platone a Riffandro. 280 Rifpofta di Rifpofta di Riffandro. 291 Reduiti finita di Platone. 273 Rifpofta di Platone. 274 Rifpofta di Platone. 275 Rouna di Ariftotele a l'amante. 350 Rifpofta di Ariftotele a Callia Rifpofta di Ariftotele a Callia Rifpofta di Ariftotele Rifpofta di Ariftot	men buono d	simedio de oli amanti 149	
ne come uno Stallone tra le caual le, e dauano uniciza p mezani. Si le, e dauano uniciza p mezani. Si ne le le muni ne me ne lo per angore. 195 Regno piu degno de la Rep. 333 Rutilio morto per angore. 195 Romani haueuano a noia i Princio pi. 338., Rifposta di Eraclito a Dario. 212 Ragno mi diffinita da piu filosofi 219 Romani teneuano sempre due legio ni armate. Rifposta dubbia di Apollo a Creso. Rifposta dubbia di Apollo a Creso. Rifposta dubbia di Apollo a Pirro. 231 Rifposta di Lifandro. 232 Rifposta di Lifandro. 233 Re de' Persi dauano l'oro ale dome ne, e a gli huomini le freccie a dei noi. 237. Rifposta di Lifandro. 232 Romani unleuano che le loro squando si di mi filosofi intorno a la fortezza. 258 Rifposta di Platone a la fortezza. 258 Rifposta di Platone. 270. Stolitita di Solone. 270. Saurezza di Temistocle. 270. Romani da Galba. 274 13. Stilpone amato da Tolomeo di Rifposta di Platone a Alessandro. 291 Regni si dauano a chi gli meritana. 291 Regni si dauano a chi gli meritana. 292 Regni si dauano a chi gli meritana. 293 Regni si dauano a chi gli meritana. 294 Regni si dauano a chi gli meritana. 295 Regni si dauano a chi gli meritana. 295 Regni si dauano a chi gli meritana. 295 Regni si dauano a chi gli meritana. 296 Regni si dauano a chi gli meritana. 297. Rifposta di Platone a gli Atenies. Siluno si ammazzo. 44 Regni si dauano a chi gli meritana. 297. 290 Regni si dauano a chi gli meritana. 291 Regni si dauano a chi gli meritana. 292 Regni si dauano a chi gli meritana. 293 Regni si dauano a chi gli meritana. 294 Regni si dauano a chi gli meritana. 295 Regni si da Policita a morta	Semilar &		449
le, e dauano udieza p mezani. isi Risposta di Filippo. 334 Remani. si ne. 172 Regno piu degno de la Rep. 338 Rutilio morto per angore. 195 Romani haueuano a noia i Princio mo che si mui Risposta di Eractito a Dario. 212 Ragnone dissinita da piu filososi ni armate. 218 Risposta dubbia di Apollo a Creso. Risposta dubbia di Apollo a Creso. Risposta dubbia di Apollo a Pirro. Risposta di Lisandro. 232 Risposta di Lisandro. 232 Risposta di Lisandro. 233 Risposta di Alessandro. Risposta di Lisandro. 250 Risposta di Alessandro. 250 Risposta di Alessandro. 250 Risposta di Alessandro. 250 Risposta di Alessandro. 250 Risposta di Callicrate a l'oracolo. Sincumo guini Risposta di Callicrate a l'oracolo. Siprensione di Catone a un giouaa ne. 273 Risposta di Pelopida ala moglie.267 Risposta di Platove. 273 Risposta di Platove. 273 Risposta di Platove. 273 Risposta di Platove. 274 Rouna di Galba. 274 Rouna di Galba. 274 Regni si dauano a chi gli meritana. 275 Regno piu degno de la Rep. 338 Romani haueuano a noia i Princio pi. 338. Romani haueuano a noia i Princio pi. 343. Risposta di Aristide a Gallia . 350. Risposta di Apollo a Creso. Risposta di Aristide a Gallia . 350. Red de Persi dauano l'oro a le done ne , e a gli huomini le freccie . 359. Romani naueuano che le loro squando si dua al segno di attace carsi co'l nimico. 93 Scolitita di Solone. Sauiezza di Temistocle. Sauiezza di Temistocle. Sauiezza di Temistocle. 28 Risposta di Pelatove. 273 Risposta di Pelatove a Alessandro . 350. Risposta di Platove a Risposta di Romani nuoleuano che le loro squando si dua al segno di attace carsi co'l nimico. 93 Regno piu degno de la Rep. 333 Romani haueuano a noia i Princio Risposta di Aristide a Callia . 350. Risposta di Aristide a Gallia . 350. Risposta di Aristide a Gallia . 350. Risposta di Aristide a Gallia . 350. Ri	ica.		
Risposta di Alessandro a Parmenos ne. 172 Regno piu degno de la Rep. 333 no. 184 millio morto per angore. 195 Romani haueuano a noia i Princis no chesto ne des fortezza di Rodio. 207 Risposta di Eractito a Dario. 212 Ragrone dissinita da pius silosofi 219 Spartano. 184 Romani teneuano sempre due legios ni armate. 228 Risposta dubbia di Apollo a Creso. 232 Risposta dubbia di Apollo a Pirro. 231 Risposta di Lisandro. 232 Risposta di Lisandro. 232 Risposta di Lisandro. 232 Risposta di Lisandro. 232 Risposta di Diogene a Alessandro. 237 Risposta di Alessandro. 250 Risposta di Alessandro. 250 Risposta di Alessandro. 250 Risposta di Alessandro. 250 Risposta di Callicrate al'oracolo. 350 Risposta di Pelopida ala moglie.267 Risposta di Callicrate al'oracolo. 350 Risposta di Pelopida ala moglie.267 Rouna di Galba. 274 Risposta di Pelopida di P			
ne. 172 Regno piu degno de la Rep. 338 no de le muti morto per angore. 195 Risposta e fortezza di Rodio. 207 Risposta de Eraclito a Dario. 212 Ragione disfinita da piu silosofi 219 Romani teneuano sempre due legion ni armate. 218 Risposta dubbia di Apollo a Creso. Risposta di Aristide a Gallia . Risposta dubbia di Apollo a Creso. Re de' Persi dauano l'oro a le done ne, e a gli huomini le freccie . 1350. Risposta dubbia di Apollo a Pirro. 232 Risposta di Lisandro. 232 Risposta di Diogene a Alessandro. 237. Risposta di Alessandro. 250 Risposta di Callicrate a l'oracolo. 270. Risposta di Pelopida ala moglie.267 Risposta di Pelopida ala moglie.267 Risposta di Platove. 273 Risposta di Platove. 273 Risposta di Platove. 273 Risposta di Focione a Alessandro. 24. Risposta di Focione a Alessandro. 24. Risposta di Rodio. 274 Regni si dauano a chi gli meritana. 297 Regni si dauano a chi gli meritana. 297 Risposta di Rodio. 291 Regni si dauano a chi gli meritana. 297 Risposta di Rodio. 291 Regni si dauano a chi gli meritana. 297 Risposta di Rodio. 291 Risposta di Rodio. 291 Regni si dauano a chi gli meritana. 297 Risposta di Rodio. 291 Risposta			
Rutilio morto per angore. Risposta e fortezza di Rodio. 207 Risposta di Eraclito a Dario. 212 Ragione disfinita da piu filosofi. 219 Risposta dubbia di Apollo a Creso. Risposta dubbia di Apollo a Creso. Risposta dubbia di Apollo a Pirro. Risposta dubbia di Apollo a Pirro. Risposta dubbia di Apollo a Pirro. Risposta di Lisandro. 232 Romani uoleuano che le loro squasa dre correspero in qua Grin la quando si daua il segno di attace carsi col nimico. 237 Risposta di Alessandro. 250 Risposta di Pelopida ala moglie.267 Risposta di Callicrate a l'oracolo. Siprensione di Catone a un giouas ne. Risposta di Platove. 273 Risposta di Platove. 273 Risposta di Platove. 273 Risposta di Focione a Alessandro. 244. Romina di Galba. 274 Romina di Galba. 274 Romini di			
mo che fights de le mant Rifposta di Eraclito a Dario. 212 Ragrone dissinita da piu silosofi 2i9 Spartano. Estatue uesti ni armate. 218 Risposta dubbia di Apollo a Creso. Risposta dubbia di Apollo a Pirro. Risposta di Lisandro. 232 Risposta di Diogene a Alessandro. Risposta di Diogene a Alessandro. Risposta di Alessandro. 250 Risposta di Alessandro. 250 Risposta di Alessandro. 250 Risposta di Pelopida ala moglie: 167 Risposta di Pelopida ala moglie: 267 Risposta di Platone a un giouaa ne. 270. Risposta di Platone a Alessandro. 274 Rouna di Galba. 274 Risposta di Focione a Alessandro. 275 Regni si dauano a chi gli meritana. 297 Regni si dauano a chi gli meritana. 297 Risposta di Platone a gli Atenies. 291 Risposta di Platone a gli Atenies. 291 Regni si dauano a chi gli meritana. 297 Risposta di Platone a gli Atenies. 291 Risposta di Platone 42 Risposta di Platone 43 Risposta di Platone 44 Risposta di Platone 45 Risposta di Platone 47 Risposta di Pa		The state of the s	Romani haueuano a noia i Princio
Rifposta di Eraclito a Dario. 212 Ragrone dissinita da piu silosofi 2i9 Ragrone dissinita da piu silosofi 2i9 Romani teneuano sempre due legioni ni armate. Risposta dubbia di Apollo a Creso. Risposta dubbia di Apollo a Pirro. Risposta dubbia di Apollo a Pirro. Risposta di Lisandro. 232 Risposta di Diogene a Alessandro. Risposta di Alessandro. 250 Risposta di Alessandro. 250 Risposta di Alessandro. 250 Risposta di Atente le oppinioni di silosofi intorno ala fortezza 258 Risposta di Platone a un giouani solone. 270. Risposta di Callicrate al'oracolo. 270. Risposta di Platone. 273 Risposta di Platone a Alessandro. 264 Risposta di Platone. 273 Risposta di Platone a Alessandro. 274 Risposta di Pocione a Alessandro. 274 Regni si dauano a chi gli meritana. 291 Regni si dauano a chi gli meritana. 291 Regni si dauano a chi gli meritana. 291 Resposta di Platone a gli Atenies. 281 Risposta di Platone a gli Atenies. 281 Risposta di Platone a gli Atenies. 282 Risposta di Platone a gli Atenies. 283 Risposta di Platone a gli Atenies. 283 Risposta di Platone a gli Atenies. 284 Risposta di Platone a gli Atenies. 284 Risposta di Platone a gli Atenies. 285 Risposta di Atensista di Atensies. 285 Risposta di Atensista di Atens	A STATE OF THE STA		
Ragione diffinita da piu filosofi 219 Romani teneuano sempre due legione ni armate. Risposta dubbia di Apollo a Creso. Risposta dubbia di Apollo a Pirro. Risposta di Lisandro. 232 Romani uoleuano che le loro squando si daua il segno di attace dere corressero in qua co in la quando si daua il segno di attace carsi co'l nimico. Risposta di Alessandro. 237 Risposta di Pelopida ala moglie 267 Risposta di Callicrate al'oracolo. Stoltitia di Solone. 270. Sauiezza di Temistocle. Risposta di Platove. 273 Risposta di Platove. 274 Risposta di Focione a Alessandro. 275 Re Tolomes. 276 Regni si dauano a chi gli meritana. 277 Resposta di Platone a gli Atenies. 287 Silposta di Platone a gli Atenies. 288 Silposta di Platone a gli Atenies. 297 Reromani uoleuano che le loro squando si daua il segno di attace carsi co'l nimico. 389 Romani uoleuano che le loro squando si daua il segno di attace carsi co'l nimico. 391 Stoltitia di Solone. 392 Stoltitia di Solone. 393 Stoltitia di Solone. 393 Stoltitia di Solone. 394 Silposta di Platone. 395 Romani uoleuano che le loro squando si daua il segno di attace carsi co'l nimico. 393 Stoltitia di Solone. 394 Stoltitia di Solone. 395 Stoltitia di Solone. 394 Stilpone amato da Tolomeo di Sudditi seguono i costumi de' Principi. 395 Statua di Platone. 396 Statua di Platone. 397 Statua di Platone. 398 Statua di Platone. 399 Statua di Platone. 399 Statua di Platone. 390 Statua di P			
Romani tenewano sempre due legios ni armate. Risposta dubbia di Apollo a Creso. Risposta dubbia di Apollo a Pirro. Risposta di Lisandro. Risposta di Lisandro. Risposta di Diogene a Alessandro. Risposta di Resposta di Resposta di Resposta di Resposta di Callicrate alloracolo. Risposta di Catone a un giouan Risposta di Platove. Risposta di Resposta di	de le mura i		
Risposta dubbia di Apollo a Creso. Re de' Persi dauano l'oro a le done ne, e a gli huomini le freccie a mbanesse la mo che più la listandro. Risposta dubbia di Apollo a Pirro. Risposta dubbia di Apollo a Pirro. Risposta di Lisandro. Risposta di Diogene a Alessandro. Risposta di Diogene a Alessandro. Risposta di Pelopida ala moglie 267 Risposta di Callicrate a l'oracolo. Stoltitia di Solone. Samezza di Temistocle. Risposta di Platone. Risposta di Platone. Risposta di Platone. Risposta di Focione a Alessandro. Risposta di Focione a Alessandro. Risposta di Focione a Alessandro. Regni si dauano a chi gli meritana. Regni si dauano a chi gli meritana. Risposta di Platone a gli Atenies. Siluio si ammazzo. Alessandra adultata. Risposta di Platone a gli Atenies. Siluio si ammazzo. Alessandra adultata.	THE SHOP		
Risposta dubbia di Apollo a Creso. Risposta dubbia di Apollo a Pirro. Risposta dubbia di Apollo a Pirro. Risposta dubbia di Apollo a Pirro. Risposta di Lisandro. Risposta di Diogene a Alessandro. Risposta di Diogene a Alessandro. Risposta di Pelopida ala moglie.267 Risposta di Pelopida ala moglie.267 Risposta di Callicrate al'oracolo. Sauiezza di Temistocle. Risposta di Platone. Risposta di Platone. Risposta di Platone. Rouna di Galba. Rouna di Focione a Alessandro. Rouna di Focione a Alessandro. Rouna di Focione a Alessandro. Rouna di Rouna di Rouna a chi gli meritana. Rede' Persi dauano l'oro a le done ne, e a gli huomini le freccie. 359. Romani voleuano che le loro squae dre corressero in qua & in la. quando si dauai segno di attace carsi ca'l nimico. 93 Stoltitia di Solone. Sauiezza di Temistocle. Soggetto si muone per l'oggetto. 124. Rouna di Platone. 233 Statua di Platone. 243 Sudditi seguono i costumi de' Prina cipi. Sceleratezza, infelicità, morte di Nerone. 250 Nerone. Siluio si ammazzo. 42 Siluio si ammazzo. Siluio si ammazzo. 43 Sauiezza di Temistocle. Siluio si ammazzo. 44 Siluio si ammazzo.	Spartano. 1		Risposta di Aristide a Gauia.
nhauesselle la la 231. Risposta dubbia di Apollo a Pirro. Risposta di Lisandro. Risposta di Lisandro. Risposta di Diogene a Alessandro. Risposta di Diogene a Alessandro. Risposta di Relopida ala moglie. 267 Risposta di Pelopida ala moglie. 267 Risposta di Callicrate al'oracolo. Stoltitia di Solone. Sausezza di Temistocle. Risposta di Platone a un giouan Iddia India Risposta di Platone. Risposta di Platone. Risposta di Platone a Alessandro. Rouna di Galba. 274 Rouna di Galba. 274 Regni si dauano a chi gli meritana. Regni si dauano a chi gli meritana. Risposta di Platone a gli Ateniesi. Siluio si ammazzo. Alessandra di Alessandra di Alessandra di Risposta di Platone a gli Ateniesi. Siluio si ammazzo. Alessandra di Alessandra di Risposta di Platone a gli Ateniesi. Siluio si ammazzo. Alessandra di Alessandra di Risposta di Platone a gli Ateniesi. Siluio si ammazzo. Alessandra di Alessandra di Risposta di Platone di Catone a gli Ateniesi. Siluio si ammazzo. Alessandra di Risposta di Platone a gli Ateniesi. Siluio si ammazzo.	e statue uestin		
Risposta dubbia di Apollo a Pirro. Risposta di Lisandro. Risposta di Lisandro. Risposta di Diogene a Alessandro. Risposta di Diogene a Alessandro. Risposta di Diogene a Alessandro. Risposta di Alessandro. Risposta di Alessandro. Risposta di Alessandro. Risposta di Pelopida ala moglie.267 Risposta di Pelopida ala moglie.267 Risposta di Callicrate al'oracolo. Sauiezza di Temistocle. Risposta di Platone. Risposta di Platone. Risposta di Platone. Romani volevano che le loro squae der corressor in qua & in la quando si dava il segno di attace carsi co'l nimico. 93 Stoltitia di Solone. Sauiezza di Temistocle. Risposta di Platone a un giova soggetto si muove per l'oggetto ne. Romana tassala Risposta di Platone. Romana di Galba. 274 Romani volevano che le loro squae der corressor in qua & in la quando si dava il segno di attace carsi co'l nimico. 93 Stoltitia di Solone. Sauiezza di Temistocle. Soggetto si muove per l'oggetto ne. 24. Stilpone amato da Tolomeo de l' Principio di Platone. 273 Regni si davano a chi gli meritava. Regni si davano a chi gli meritava. Risposta di Platone a gli Ateniesi. Silvio si ammazzo. Silvio si ammazzo. Silvio si ammazzo. Salvicza di Platore. Silvio si ammazzo. Silvio si ammazzo. Salvicza di Platore. Silvio si ammazzo.	HONESTEE.	Risposta dubbia di Apollo a Creso.	
Rifpofta di Lifandro. Rifpofta di Diogene a Alessandro. Rifpofta di Diogene a Alessandro. Rifpofta di Pelopida ala moglie.267 Rifpofta di Callicrate a l'oracolo. Saurezza di Temistocle. Rifpofta di Platone. Romina di Galba. Rifpofta di Platone a Alessandro. Romina di Galba. Rifpofta di Platone a Alessandro. Romina di Galba. Rifpofta di Platone a Alessandro. Regnis i damano a chi gli meritana. Regnis i damano a chi gli meritana. Rifpofta di Platone a gli Ateniefi. Siluio si ammazzo. Sauccara dultane. Siluio si ammazzo.	a uno che glid		ne, e a gli huomini le freccie .
Rifposta di Lisandro. Risposta di Diogene a Alessandro. 237. Risposta di Alessandro. 237. Risposta di Alessandro. Risposta di Alessandro. Risposta di Alessandro. Risposta di Alessandro. Risposta di Pelopida ala moglie.267 Risposta di Pelopida ala moglie.267 Risposta di Catone a un giouan Iddio India Risposta di Platone. 273 Risposta di Platone. 273 Risposta di Platone. 273 Risposta di Platone. 274 Rouman unoleuano che le loro squade dre corressero in qua & in la quando si daua il segno di attace carsi co'l nimico. 93 Stoltitia di Solone. Saurezza di Temistocle. Soggetto si muone per l'oggetto ano una tandia di Platone. 273 Risposta di Platone. 274 Risposta di Focione a Alessandro. Statua di Platone. 28 Sudditi seguono i costumi de' Principi. Regni si dauano a chi gli meritana. Sceleratezza, infelicità, morte di Nerone. Risposta di Platone a gli Ateviesi. Silvio si ammazzo. 42 Silvio si ammazzo. 44 Silvio si ammazzo. 45	0	231.	359. ah candelana arrangina
Risposta di Diogene a Alessandro. 237. Risposta di Alessandro. Risposta di Alessandro. Risposta di Pelopida ala moglie.267 Risposta di Catone a un giouan Iddio India Risposta di Platone. 273 Risposta di Platone. 273 Risposta di Platone. 273 Risposta di Focione a Alessandro. Statua di Platone. 279. Re Tolomei. Regni si dauani seguno di attace quando si dauani segno di attace carsi co l'inimico. 33 Stoltitia di Solone. Saurexxa di Temistocle. Stilpone amato da Tolomeo di Statua di Platone. 28 Sudditi seguono i costumi de' Principi. Regni si dauano a chi gli meritaua. Sceleratezza, infelicità, morte di Nerone. 297. Risposta di Platone a gli Ateniesi. Siluio si ammazzo. 44 Siluio si ammazzo.	61	Risposta di Lisandro. 232	Romani uoleuano che le loro squae
Risposta di Alessandro. 250 carsi cer l'inimico. 93 Risposta di Alessandro. 250 carsi cer l'inimico. 93 Risposta di Pelopida ala moglie. 267 Risposta di Pelopida ala moglie. 267 Risposta di Callicrate al oracolo. Stoltitia di Solone. 270. Saurezza di Temistocle. 270. Saurezza di Temistocle. 270. Saurezza di Temistocle. 273 Risposta di Platone. 273 Stilpone amato da Tolomeo di Catone a un giouan 1 delle India India 1 delle India	1		dre corressero in qua & in la.
Risposta di Alessandro. 250 carsi co'l nimico. 93 Risposta di Alessandro. 250 carsi co'l nimico. 93 Risposta di Pelopida ala moglie.267 Risposta di Callicrate al'oracolo. Stoltitia di Solone. 270. Sausexza di Temistocle. 270. Sausexza di Temistocle. 270. Sausexza di Temistocle. 273 Risposta di Platone a un giouan 24. Risposta di Platone. 273 Stilpone amato da Tolomeo. 28 Risposta di Focione a Alessandro. Statua di Platone. 28 Risposta di Focione a Alessandro. Statua di Platone. 28 Regni si dauano a chi gli meritana. Sceleratezza, infelicità, morte di Nerone. 297. Risposta di Platone a gli Atenies. Siluio si ammazzo. 44 Risposta di Platone a gli Atenies. Siluio si ammazzo. 44	mana di mahes		
Risolutioni di tutte le oppinioni di filosofi intorno a la fortezza. 158 Eceuano gumi anano gi illi successano gumi anano gi illi suano s	mano us meju-		
filosofi intorno a la fortezza. 258 Risposta di Pelopida ala moglie. 267 Risposta di Callicrate al'oracolo. Stoltitia di Solone. 270. Saurezza di Temistocle. Risposta di Platone a un giouan soggetto si muone per l'oggetto ne. 1 ddio Tudat Risposta di Platone. Risposta di Pocione a Alessandro. Statua di Platone. 28 Sudditi seguono i costumi de' Princule Iddo scini Regni si danano a chi gli meritana. Risposta di Platone a gli Ateniesi. Silvio si ammazzo. Risposta di Platone a gli Ateniesi. Silvio si ammazzo. 297. Risposta di Platone a gli Ateniesi. Silvio si ammazzo. 44	1. 0		Assert Comment and the Comment of th
Resposta di Callicrate al'oracolo. Stoltitia di Solone. 270. Sausezza di Temistocle. Sausezza di Temistocle. Siprensione di Catone a un giouan Soggetto si muone per l'oggetto ne. 1 Iddio Intidat ne. 273 Risposta di Platone. Risposta di Focione a Alessandro. Statua di Platone. 28 Sudditi seguono i costumi de' Princate i Iddio scioni Regni si dauano a chi gli meritana. Resposta di Platone a gli Atenies. Silvio si ammazzo. Resposta di Platone a gli Atenies. Silvio si ammazzo. Sausezza di Temistocle. Sausezza di Temistocle. Soggetto si muone per l'oggetto ne. Stilpone amato da Tolomeo. Sudditi seguono i costumi de' Princate di Iddio scioni. Regni si dauano a chi gli meritana. Sceleratezza, infelicità, morte di Nerone. Silvio si ammazzo. 44 Silvio si ammazzo. 45			3
Risposta di Callicrate al'oracolo. Stoltitia di Solone. 270. Sauiezza di Temistocle. Sauiezza di Temistocle. Siprensione di Catone a un giouan Soggetto si muone per l'oggetto ne. 1 Iddio Inidata ne. Risposta di Platone. Risposta di Focione a Alessandro. Statua di Platone. 273. Statua di Platone. 28. Sudditi seguono i costumi de' Princite Iddio sama segui si dauano a chi gli meritana. Regni si dauano a chi gli meritana. Sceleratezza, infelicità, morte di Nerone. Risposta di Platone a gli Atenies. Silvio si ammazzo. 44. Silvio si ammazzo. 44.			father the state of a section of
anano go la 170. Afcosto un tenu ne. Afcosto un tenu ne. Aldio Tutdata ne. Risposta di Platone. Risposta di Focione a Alessandro. Statua di Platone. 28 Sudditi seguono i costumi de' Princite la 18 Regni si dauano a chi gli meritana. Risposta di Platone. Sudditi seguono i costumi de' Princite la 18 Regni si dauano a chi gli meritana. Sceleratezza, infelicità, morte di Nerone. Risposta di Platone a gli Ateniesi. Silvio si ammazzo. 44 Silvio si ammazzo. 44	cewano guerra		Stoltitia di Solone.
Acosto un tem l'addio Turden ne. 273 Stilpone amato da Tolomeo de l'oggetto ne. 273 Stilpone amato da Tolomeo de l'addio Turden ne. 273 Stilpone amato da Tolomeo de l'addio ferna de Galba. 274 28 . Risposta di Focione a Alessandro. Statua di Platone. 28 sudditi seguono i costumi de' Prinattere. 291 Regni si dauano a chi gli meritana. Sceleratezza, infelicità, morte di Nerone. 297. Risposta di Platone a gli Ateniesi. Silvio si ammazzo. 44 infami. 14 sistemi. 14 sinfami. 14 sinfami. 15 senos adulativa. 298.	anano gis 1000		Saujerra di Temistocle.
no una taulela Risposta di Platone. 273 24. Rouna di Galba. 274 13. Risposta di Focione a Alessandro. Statua di Platone. 28 no una taulela Risposta di Focione a Alessandro. Statua di Platone. 28 sudditi seguono i costumi de' Princie di Iddo statua di Platone. 36 Regni si dauano a chi gli meritana. Sceleratezza, infelicità, morte di Nerone. 42 maldicenti di Risposta di Platone a gli Ateniesi. Silvio si ammazzo. 44 infami. 14	and a second	The state of the s	
Risposta di Platone. 273 Stilpone amato da Tolomeo de nouna tanola Rouina di Galba. 274 18. Risposta di Focione a Alessandro. Statua di Platone. 28 ui done celinala 279. Sudditi seguono i costumi de' Princatere. 291 Regni si dauano a chi gli meritana. Sceleratezza, infelicità, morte di Nerone. 42 maldicenti di Risposta di Platone a gli Ateniesi. Silvio si ammazzo. 44 infami. 14	ascosto un tenti		soggetto je matere per roggetto
Rouna di Galba. Rifposta di Focione a Alessandro. Statua di Platone. 28 Sudditi seguono i costumi de' Princiele Iddo statua Re Tolomei. Regni si dauano a chi gli meritana. Sceleratezza, infelicità, morte di Nerone. Rifposta di Platone a gli Ateniesi. Silvio si ammazzo. 44 Silvio si ammazzo.	Iddio Tutelan		Stilbane ameta da Talamen d
Risposta di Focione a Alessandro. Statua di Platone. 28 279. Re Tolomei. Regni si dauano a chi gli meritana. Sceleratezza, infelicità, morte di Nerone. Risposta di Platone a gli Ateniesi. Silvio si ammazzo. Statua di Platone. Sudditi seguono i costumi de' Principi. Sceleratezza, infelicità, morte di Nerone. Silvio si ammazzo. 44	CHARLES !	Ripojta di Piatone.	
u done equina 279. Re Tolomei. Regni si dauano a chi gli meritana. Seleratezza, infelicità, morte di Nerone. Risposta di Platone a gli Ateniesi. Silvio si ammazzo. Sudditi seguono i costumi de' Prin- 291. Sceleratezza, infelicità, morte di Nerone. Silvio si ammazzo. 44.	no una tauolade		A STATE OF THE PROPERTY AND VALUE AND A STATE OF THE PROPERTY AND A STATE OF THE PARTY AND A STA
Re Tolomei. Regni si dauano a chi gli meritana. Sceleratezza, infelicità, morte di maldienni. maldienni. Risposta di Platone a gli Ateniesi. Silvio si ammazzo. 42 136 Nerone. 42 137 148 158 158 158 158 158 158 158	i doue eclino hu	Risposta di Focione a Alessandro.	
maldiennish Regni si dawano a chi gli meritawa. Sceleratezza, infelicità, morte di maldiennish Resposta di Platone a gli Ateniesi. Silvio si ammazzo. 42 13 14 15 16 17 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19	estore. 111		
maldicentist maldicentist Risposta di Platone a gli Ateniese. Siluio si ammazzo. 44 infami. Il	la Iddia fecondi		
malditenille Risposta di Platone a gli Atenies. Silvio si ammazzo. 44	139	Regni si dauano a chi gli meritana.	Sceleratezza, infelicita, morte do
sinfatti	1 Licenti (4)		
AMIANN I TO STATE OF THE STATE	malanem Isl	Risposta di Platone a gli Ateniefe.	
	o infami		Senofonte adulatore. 52
222 7	a mals grandil		承受要 iii

TAV	OLA
Sofocle Capitano di Ateniesi. 61	Sertorio campo nuotando: 97
Statua di Oratio armata. 62	Sertorio passo il Rodano ferito nua
Statua di Accio togatale col capo co	tando. 95
perto. 62	Senofonte chiamato la musa di Ate
Statua di Cupido donata da Praf-	ne. 13100
stele a Glicera. 63	Sceuola fuil primo che ordino a
Salustio oscuro & affettato. 65	Romani la caccia de' Lioni.
71	106.
Sestertio. 71	Serui che uinceuano le fiere, erano
Spera di Archimede. 73	fatti liberi.
Scorpione fatto da Piseo. 73	Selua I dea.
Socrate imparo musica di sessanta	Sparuieri che uccellano a mezzo
anni. 74	cogli huomini.
Simonide Poeta. 75	Sedici sorti di Sparnieri. 112
Sulpitio Gallo fece libri di Astrolo=	Sparuieri aiutano i pipistrelli. 112
gia. 79	Saetta non fere l'Aquila. 113
Scipione Tribuno. 84	Semirami.
Scipione Console di 24. anni. 84	Scenola giuoco bene a la palla.
Scipione era configliato da Gioue.	115.
en 84. ovel at ana unauslou mame M	Serapione non mandaua la palla a
Sertorio riputato grande per una	Alessandro, perche non gli hauea
cerua bianca. 84	donato mai nulla.
Stratone Lampsaceno parlatore bel	Scacchi di netro.
lissimo e suoi libri. 86	Scacchi trouati da Diomede. 119
Stelle sono causa de la differenza,	Scacchi di gomme. 119
che è da uno huomo all'altro.	Sopoosifu il miglior Re de gli Egit
287.	tij, & cerco tutta l'Arabia. 121
Sole da la natura del sentimento.	Sette de gli Astrologi. 123
84. The s and anomen of errolling	Sudino. 123
Sole sopra la giouentu. 88	Seleuco. 123
Saturno sopra la decrepita. 88	Strabone scrisse ogni cosa di Geo.
Stranguria malattia de' cauagli.	grafia. 124
89.	Strabone fece lunghi uiaggi. 124
Scithi sopra ad ogni altro a caualca	Socrate non wolse essere lodato da
re. 91	un giouanetto.
Sueui. 91	Senato Ro. fece una legge che nessus
Sertorio e sua destrezza. 94	no Re potesse andare a Roma.
Scipione di che eta ando alla guer-	134.
7a, & altri suoi fatti. 94	Spagnuoli nolsero por nome a Scia

dione Sardanap malas Solone di disfare Sifiteo Po tro de Ha lin Strabon auar Sillafi totr Solone 10 404 Silla per Sauto ha Semiram glicon Seleuco di per mo Semiram 154. Semiram Semiram rito. Statua fa Sofocle 1 155. Senofon Clin 40. Socrate Swiftera Satira di Silla fece ci,ege Sententi. Similitud more.

TAV	OLA
pione Massimo. 134	Saette non nuocono all'Aquile, ne
Sardanapalo fu morto per la sua	a uitegli marini,ne a l'alloro.i69
mala uita.	Sagacità, et ingegno di Annibale.
Solone diceua che non si poteua so	07169.
disfare a ogniuno. 136	Sogno di Arterio medico. 170
Sisiteo Poeta su scacciato del Tea-	Sabei. shan man olden arous and 175
tro de oli Atemesi per la sua catti	Sfortunato non merita biasimo.i77
ua linoua. 140	Speranza reina di tutte le cose. 179
Strabone fu odiato da' Romani per	Spauento. i80
ua lingua. 140 Strabone fu odiato da' Romani per auaro. 143	Sogno di Galba. 185
Silla fu biasimato per esser diuenta	Sogno di Tiberio Imperatore. i85
to troppo ricco. 142	Sogno di Alessandro. i86
Solone nolena che le ricchezze fosse	Sogno di Aleffandro. i86
ro acquistate con buone arti.143	Sogno di Mario. i87
Silla per l'ira era crudele. 145	Sogno di Cassio. ist
Sauio ha tutte le perfettioni. 145	Sauto non ha misericordia. i87
Semirami faceua morire tutti que-	Sauio debbe hauer misericordia.188
gli con chi ella usaua. 150	Socrate condennato per inuidia.
Seleuco diede Stratonica sua moglie	18 ios.
per moglie al figliuolo. 153	Silla inganno Mario per emulatios
Semirami per amore perse il regno.	Silla inganno Mario per emulation ne. 193
154.	Socrate giudicato pazzo da Zopis
Semirami morta dal figliuolo. 154	70.
Semirami uoleua il figliuolo per ma	Sparta chiamata Ecatompoli. 199
Semirami uoleua il figliuolo per ma rito.	Senofonte ringratio Iddio, che il fia
Statua fatta a Semirami. 154	gliuolo fosse morto per la patria
Sofocle non fu unto da amore.	201. des de mant amphir oures
155.002 (100.0000000000000000000000000000000000	Sollecitudine diuenta sauiezza. 203
Senofonte uoleua piu presto uedere	Sollecitudine. 204
Clinia, che tutte le cose del mon-	Scipione padre di Cornelio si am-
do. 156	mazzo da se. 207
Socrate maestro di Senofonte. 156	Sauio puo da per se contemplare.
Suiscerata allegrezza. 158	209.
Satira di Varrone. 161	Secondo grado de la felicita contem
Silla fece cauare l'offa de' suoi nimi	platina. 218
ci, e gettarle in fiume. 163	Socrate fu il primo che insegnasse la
Sententia bellissima. 165	buona uita attiua. 214
Similitudine tra l'ambitione e l'a-	Sagacita. 230
more. i66	Sestante. 238
	承受受 119

ando: 97

la mufa di An 100 o che ordino i ia de' Lioni,

o le fiere, eran 10, 10, rellano a mezz

uiert. 1 i pipistrelli. 1 quila. 1

ene a la palla.

ndawa la palli he nongliham

Diomede. 119

or Re de gli Egi ta l'Arabia, il

ni uiaggi. 114 effere lodatodi

legge che nessus dare a Roma

r nome a Si

ni cosa di Gen

TAV	O E A
Seftario. 238	Senatori 100. fatti da Romolo. 338
Statua di Catone. 251	Sdegno di Locullo. 34I
Sobrietà. 250	Stelle sono causa che il Principe as
Sebrio. 250	ma piu uno che un'altro. 334
Sobrieta di Massinissa. 255	Stelle hanno parentato con Re e
Socrate non hebbe mai male. 255	Principi. 347
Saguntini si ammaZzarono et ab.	Stella ueduta co'i Sole. 348
brucciarono da se stessi. 265	Sole apparso in sogno a Ciro. 348
Santi fi ammazzarono. 265	Sogno de la madre di Falaride. 349
Speraza regina di tutte le cose. 265	Spurrina auiso la morte a Cesare.
Sertorio non temeua i pericoli. 266	1350. The rad otomilaid affaile?
Soldati erano castigati che gettaua	Sidone nobilitata per gli esercitii.
no uia riparella. 270	10355. sadade alada maston sasta?
Sagrifici di Lacedemoni a Dio dop	Scauro, e Battraco Archittetori. 360
po la uittoria. 270	Statue di Pompeio guaste e rifatte.
Socrate indouino. 276	7.363. ummiliman st start and almaz
Sicurezza. 278	Scipione accusato di non hauer reso
Similitudine. 278	conto. 363
Sepoltura del Re Simandio. 281	Scipione fece fare la statua di En=
Soldati Gregari. 285	nio. 363
Stabilità. 286	nio. 363 Sepoltura di Maufolo Re. 367
Sudditi seguono i costumi de' Prin	T
cipi. 291	Turco preseto Lorezo de Medici.29
Serse amo i piaceri. 291	Tolomeo cacciato da gli Egittii. 41
Serfe castigo i Babiloni. 292	Tolomeo dato a Cleopatra. 41
silla ammazzo 40. mila Rom. 299	Tolomeo uso per forza con una sua
Seruo rideua, mentre ch'egli era tor	nepote, tolfela per moglie, rifiuto
mentato. 302	la, or ammazzo un figliuolo che
Scipione Africano Maggiore inno-	hebbe di lei. 41 (ri. 43
cente. 303	Tigrane rouinato da gli adulato.
Scrittori de la Concordia. 316	Tigrane adirato con Lucullo. 43
Scithi sagrificauano li loro figliuoli	Toro di Falaride. 43
et mangiauano gli huomini. 319	Tirteo poeta sbeffato da Lacedemo
Sapore Re de' Persi. 319	ni per la sua brutteZza. 47
Sagrifici Orgii. 329	Tauola di Zeusi. 52
Scipione fedelisimo.	Teseo perche si finge che andasse a
Silla tradi il padre suo Niso. 332	l'inferno. 60
Scipione diceua d'impazzire quado	Teseo Piritoo innamorati de le lodi
faceua cerimonie al popolo. 337	di Ercole. 60
The same of the sa	

Titteo capit Tirteo inan no di pi Tarquinio tra. Terpiadro p tr4. Talento m Tesifone d Tempio d Torodib Testamen Testudin Tirteo col cedemon Tolomei na 78 Talete prim prediceffe Tiberio Ce Talete diffe gli huom TALO OF per 100 m bene. Teffaltifure not mo lo. Taliani ar gliusli Teatro di 014. Troia Cro Tarquinio 114. Tolomeo fte grinaggi Tolomeofu PEtiopi

	1 A V	O L A
omolo. 338	Tirteo capitano de' Lacedemoni. 60	Tolomes misuro quasi tutti i paesi.
341	Tirteo inanimi i suoi soldati co suo	124
Principe 41	no di piffero. 60	Timagora adulatore fu morto. 134
170, 334	Tarquinio tagliò col rasoio una pie	Tiberio Imperatore fu nimico de l'a
o con Rec	tra. sentrell ent sale 7 62	dulatione.
347	Terpadro primo cantore in su la ce	Teodette. 137
348	10dtr4. 1 10d 10d 10d 10d 10d 10d 10d 10d 10d 1	Tauola dipinta da Appelle de l'inui
a Ciro. 348	Talento monete. 70	dia. 137
alaride, 349	Tesifone disperato. 72	Tito perdonò a duoi giouani, che glà
rte a Cefare.	Tempio di Diana Efesia. 72	haueano uoluto torre il regno. 139
Autoria	Toro di bronZo. 72	Tolomeo si aueleno per disperato. 147
gli esercitii.	Testamento di Archimede. 73	Trasonide innamorato di Pusione.
0	Testudine fatta di Artemonio. 74	148 satisfies abstalled a second
hittetori.361	Tirteo col suono ritenne i soldati La	Tazza di Anacreonte chiesta da Vul
te erifatu.	cedemoni, che fuggiuano. 75	cano. 155
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Tolomei ualenti nell' Astronomia.	Timore e dolore. 167
s hauer reso	78	Timidita di Nicia. 169
	Talete primo sauio, fu il primo che	Timidita di Perseo. 171
atna di Ens	predicesse l'eclissi del Sole. 79	Timidita di Pompeio. 171
		Tiberio perse l'Armenia per la sua
363	Tiberio Cesare, e Germanico. 80	pigritia, Mesia, e Francia. 173
Re. 367	Talete disse che Iddio sa i pensieri de	Terreni, che producono ogni cosa da
1 11 11/4	gli huomini. 82	fe. 174
de Medici.19	Tullo Ostillo morto da una saetta	Timore. 177
le Egittii. 41	per non fare i sacrificii di Gione	Tigrane fece ammazzare uiuo un
atra. 4	bene. 83.	messo della uenuta di Lucullo.181
con una fut	Tessalii furono i primi, che trouaros	Tolomeo auelenato. 186
noglie, rifiuto	no il modo di combattere a caual	Teone dormendo andaua per tutta la
figlinolo che	lo.	
(71.4)	Taliani antichi tuffauano i loro fi-	casa. 187 Temistocle sbandito per inuidia. 191
gli adulato	gliuoli in fascia ne' fiumi. 97	Tamira aceccato dalle muse. 194
ucullo. 41	Teatro di Pompeio fatto per la caca	
43	cia. 106	
la Lacedemo	Troia Cromiona.	
ca. 41	Tarquinio si diletto di un suo orto.	Trimper and Diegon
11	114.	Total my hard and my arrange
he andage a	Tolomeo stette lungo tempo in pelle	Temperation.
60	grinaggio. i22	Tolde Sunda de mineral
i de le lodi	Tolomeo su il primo che entrasse ne	Turno him cerso me Jandie
60	l'Etiopia. 122	Tatto piu sicure de' sensi. 221
The state of		

TAV	OLA	
Tempio di Giano 43. anni serrato.	Tempio de Diana Efesia. 323	Affici
226.	Timone ripreso da Platone. 324	Verfi
Tardita di Demostene. 228	Tarquinio superbo distrutto per mi	Vitti
Temerità.	racolo perche egli ammazzo	55
Temerita di Pompeio.	Tullo suo suocero. 330	Vitil
Temperanza. 234	Traci rubauano la notte perche ba-	gl
Teseo innamorato de le uirtu di Er=	ueuano promesso non rubare per	Virt
cole. 245	alquanti giorni.	61
Tito Vespasiano messe le gabelle so=	Tatio prese il campidoglio. 332	Vale
prale fogne. 250	Tantalo nell'inferno. 345	Vitt
Tanola di Messala. 256	Tullo miracolofo. 349	Var
Tanola di L. Scipione. 256	Tenaquil. 349	-114
Timoteo suonando incitaua Ales-	Tiro città nobilitata per mercantia	Vii
sandro all'arme. 262	355	Ven
Tigri Ircane. 263	Trecento Statue fatte da gli Atenie	Veci
Topo preso da Dario. 265	si in honore di Falereo. 362	61
Trenta mila armati perfi da Croto	Teofane scriffe i fatti di Pompeo.	9
niati. 267	Takes or my Land over the mine dies	Virta
Tempio de l'honore fatto da M.	Virtu che non è uoluntaria, non ual	Velo
Marcello. 272	nulla.	
Tolomeo preso da Cesare. 273	Vittorie di Pompeo.	Vice
Tempio di Castore. 280	Voglia di Alessandro. 28	· le
Tolleranza. 285	Vlisse secondo, Menelao dolce nel dis	1960
Tolleranza di C. Mario. 285	re. 31	Virt
Tolomeo, e Ariobarzane, e Seleuco	Vendetta de' Romani contro Lerte,	10
diedero i regni a figliuoli auanti	che haueua morto i loro imba-	Viri
la morte. 306	sciadori. 32	. 8
Tolomeo tolse il regno a la sorella e	Virtu di P. Decio Imperadore. 35	Vir
ammaz Zo duoi suoi nipoti. 307	Virtu di Q Fabio Massimo. 35	91
colomeo Filopatre ammazzo il pas	Víficio del buon medico, e gouerna.	Vin
dre e la madre.	tor di naue.	Ver
Tolomeo Filone ammazZo un fi-		**
gliuolo, ch'egli hebbe della sorella	Virtu fa l'huomo beato. 43	Vff
	Virtuosi sono sempre ricchi. 43	Vffi
Tinundinaste.	Vita attiua, e contemplatiua. 45	Vifo
Tedeschi usauano Pamicitia ospita=	Virtuosi felici secondo Solone. 44	Veri
	Vlisse fu fatto restare il sangue con	te
	un uerfo. 45	Vite
Tempio di Giunone saccheggiato	Verso che dicena entrando nel coco	Vitel
da Sesto.	chio. 45	Velba

TAV	O L A.
Vfficio del grande. 48	uno, che diceua mal di lui, cane.
Versi di Omero. 50	139.
Vitti di Alcibiade hauuti dalla balia	Vfficio de l'animo. 141
are 55; sentian at should be	Valerio chiamato conseruatore del
Vitii de le balie discendono ne' fi=	publico per la sua pietà. 143
glinoli.	Vaticinio furore di Apollo. 147
Virtu solo fa gli huomini gloriosi.	Venere di Appelle. 158
662. Sharanan mab	Verso di Zeusi sopra la sua tauola
Valenteria di Marcello. 73	164.
Vitruuio. 73	Vittoria Alessandro. 172
Varrone dice, che le sibille furono	Vergogna. 175
dieci. 83	Verasperanza 179
Virtu di Deiotaro.	Vfficio del capitano. 181
Venere sopra la adolescenza. 88	Visione di Annibale i86
Vecchiaia de canalli a che segni si	Vero amico. 189
conosce e quanto possono uiuere.	Vilta di Tullio. 199
90.	Vilta di Demostene. 199
Virtu di Epaminunda. 92	Virtu di Cefare. 203
Velocita de gli Etiopi, e quel che mã	Virtu, e tristitia di Alcibiade. 204
giano. 92	Virtu sono ne la mente divina, 212
Vccelli Stimphalidi morti da Erco=	Virtu cinile. 215
le. 93	Virtu intellettiue, e morali. 217
Virtu del Signor Giouanni Medici.	Virtu chiamate arte, e scienze 117
100	Vfficio del prudente. 218
Viriato imparo la militia sendo guardiano di bestie. 106	Virtu che uengono della prudenza.
Virgilio loda Enea col fargli cercas	Vua dipinta da Zeust inganno gli
re assai luoghi.	uccegli.
Virtu e uerita e la medesima. 129	Viso di Demetrio. 237
Verita non puo star troppo con la	Vergogna, e pudore. 138
falsita. 129	Vergogna di Demostene per essere
Vfficio de la giustitia. 129	scilinguato. 239
Vfficio della prudenZa. 129	Viti fanno di tre sorti uno. 253
Viso è una tacita lingua. 130	Vespasiano non mangiaua un di del
Verita figliuola de la memoria, e col	mese. 252
tempo. 130	Valerio Coruino uisse ceto anni 255
Vitellio adulatore.	Virtu co li suoi contrarii, e simili-
Vitellio adoro Cefare. 134	298.
Vespasiano si sodisfece chiamare	Vfficio de gli amici. 304

fessa. 31 distrutto pero egli amman

notte percheli

ata per mercan

alereo.

luntaria, non u

ani contro Len orto i loro indi

Imperadore.

nedico, e governi

trando nel co

pre ricchi. 4
emplatius. 4
ado Solone. 4
are il fangue (1)

dro. 1 nelao dolcenela

Loughit nianza, e similitudine del regno 306 Vfficio de la pieta. d'un pris celeste. Viriato affalto Portogallo, e guerreg Che eglie necessario wolendosi offerue Ghe'l princi giò co' Romani quattordici anni. felicita f re l'ordine de la natura, fare un 355. principe ne la rep. e che la repub. chezze Vendetta: di Clefide. 361 che e senza principe, e come una rodo, ch Vfficio del forte. 264 cosa mostruosa, e non osserua l'or no, ech Viriato fu amate da Portogallessi, e dine naturale. (ommo 270 Che tutta la Rep. debbe pregare Id Come il Virtu che dipendono dalla fortezza die per lo principe, e che i prieghi bifogno Vfficio del magnifico. 180. (271 rimuouono i mali influssi, e che del cor Vfficio de la giustitia. chi si fida di se stesso capita male. Che certe #Atton Zenofilo uisse.105.anns. 47 Che beni ha la rep. dal principe, e co tida Di me Iddio fa il principe in quella dee, forso Zeto & Anfione inuentori della mu citta done ei unole habitare. c.6. s quelle Chel principe debbe effer amato pin Ara inte Zanne de porci gradi un cubito.109 da suoi cittadini, chel padre da i l'essemble Zenone non wolena che fusse detto figliuoli, e quanto si debbe honora mal di lui. Dellaprima re, e che tutto quello, che si fa al Zeufi fi lodo troppo. principe si fa a Dio. Zenone, e Cicerone sono d'accordo Che fi deb Che tutte le cose si fanno per lo pias ne la diffinitione de l'ottrettatios Stri, che cere di quante sorti sono piaceri, e C45.8 in quanti modi si intedono. ca.8 Che Critto Che'l principe buono e giustificato Tauola de capi del primo libro. re quel da Dio,e ch'egli ha la sua gratia, principi che lo fa far bene, e che per questo Come deb Che Iddio gouerna il mondo seconmerita ogni gloria,e honore.c. 9. do la proportione geometrica, e Che al pri da à ciascuna rep.a quel gouero bei det Tanola del libro secondo. no, che le si conmene. Mi, filo Che'l principe debbe tenere per le tes Chel miglior gouerno che sia di rep. e altri re gli studi publichi, e del utilita è il reggimento del principato. Che debb d'esi, e fauorire, uirtuosi, e scaccia cap. 2. matem re i buffoni, e attendere a le scien De la perfettione, de la bonta, de la Che cofa grandeZza del principe, come nel de la mater principato cofiste la pace, la quie-Chel principe debbe usar gradisima De la muss diligeza ne le elettioi de gli imba se tranquilita de la repu. e come De la aftr egli e il uero imperio, e che Iddio sciadori, e coe e nogliono esfere.c.2 Che eglie l'ha lasciato ne la rep per testimo Che l'ufficio del principe debbe effer

ine det regn la giuftitia, e che'l giufto imperio sioni del principe, e del privato, es me ancora tra le loro mirta e dif. d'un principe e il uero regno. c.3 lendofi offern ferenza, e quali efferciti se conuen Che'l principe debbe pensare, che la atura, faren felicita sia ne la uirtu, e che le rio gano al principe. e che la repui Della ragione del canalcare, de buos chezze si debbono distribuire, seo e, e come m ni cauagli, della patria loro, e del rodo, chel tepo, el'honesta ricercas son offerual'a modo di guerreggiare a cauallo. no, e che debbe pensare, che fia il Commo bene. cap.4 cap. 2. bbe pregare h De la velocita del correre,e de l'altre Come il principe non solamente ha e,e che i prieg esercitatioi del corpo, che si apper bisogno de i beni dell'animo, ma le influssi, edi del corpo, e de la fortuna. cap.5 tengono al principe ne la guerra. o capitaman Che certe prime forme, ouero imagi cap.3 Chel notare e utile nella militia.c.4 nationi impresse nelle nostre mend principe, ea ti da Dio, chiamate da Platone is Dell'uso del saettare, e d'altre efferce ncipe in quel tationi, che sono utili a la militia dee, sono weramente perfette,e che habitare. ci a quelle debbiamo noltare la nos De la caccia. cap. 6 (ca. 5 effer amato hi Ara intentione, e quindi pigliare Dell'uccellare della natura de gle chel padredai l'essempio de l'opere nostre.cap.6 sparuieri, e de le loro generationi, s debbe homen Della prima institutione del princis e de l'Aquile. De la diligenza, che si debbe usare llo, che si fad Cap.1 Che si debbe dare a fancingli mae. nell'agricoltura. Del giuoco della palla,e di dinerfi no inno per lo più Stri, che siano maturi, e de gravita mi swoi, e di molti Re, che se ne so ti fono pracen, She scrittori debbe imparare, e legge no dilettati. intedono. (4.) Che i giuochi di sorte debbono esfere re quel fanciullo, che ha ad effere io e giustifican odiati da i principi, insieme com principe.cap.9 na la sua gratu (cipe.ca.II Come debbe effere l'oratione del prin i giuocatore. cap.10 e, e che per quell Chel principe debbe qualche nolta fa Che al principe si consengono certi iase honore. 6 9 re intendere quel che di lui si die bei detti, cioe certe sentenze graui, filosofiche, e piene di dottrina, cap.fl ca fuori. ro secondo. Del ginoco de gli scachi. e altri detti. cap.i2 e tenere per lein Che debba imparare il principe de la Che'l principe si debbe immaginare, ichi , e del utilst uittuofi,escacoa matematica, e come, e quado. c.13 che'l piu utile esercitio, die ei pos tendere a le soin sa fare, e conversare di continoue Che cosa debba imparare il principe de la matematica. cap.14 con dotti. usar gradisims Dell'utilita dell'andare di fuori in De la musica. ca.15 wari luoghi, de la geografia, a cos-De la astronomia. cap.16 ioi de gli imbi mografia, e dipintura del modo, e Tanola del terzo libro. liono effere.c.1 de paeff. in cui fi guerreggia.c.14 Che egli e differenza tra le effercita cipe debbe esse

	TAV	del pracere. cap.12	De la
	- 1. 1.1 man lilus	De la malenolenza. cap.13	171
	Tanola del quarto libro.	Del troppo piacere, che si piglia co	Del
	Ashan a manus mund a sandon	gli orecchi. cap.14	ter
	Chel principe debbe seguitare la uir	Dell'oblettatione. cap.15	De l
	tu,e la uerita,e non debbe dire bu		Hi
	gie, ne patire, che altri le dica.c.1	De la insultatione. cap.16	Del
	Chel principe si debbe leuare dinan	De la giattanza. cap.17	C
	zigli adulatori. cap. 2	De la prodigalita. cap.18	Del
	Chel principe debbe seguitare quelle	De la ambitione. Cap.19	C
	cose, che accrescono la maesta, de	em eminalish mad i shengulud	Del
	le spie, e de calunniatori, et de gli	Tauola del quinto libro.	
	assentatori, e de mal dicenti. ca. 3	Che terre prime forme, onero magi-	
	Chel principe debbe cercare diligen=	Del timore, e del dolore, che perture	De
	temente le ragioni de i calunnia.	bano l'animo. cap.1	De
	miatori, e accusatori, e che debbe	De la pig ritia. cap.2	De
	porre una pena ordinaria per ca-	De la uergogna. cap.3	De
	stigo loro. cap.4	Del timore. cap.5	Del
	Chel principe non si debbe muouere	Del pauore, o uero spauento. cap. 6	Dei
	per le calunnie, e che si debbe ri-	De la perturbatione. cap.7	Del
		De la formidine, e de i sogni. cap.8	Del
	cordarc effer principe, e che egli e	Del dolore. cap.9	
	sforzato fare bene, e udire male.		De
	cap. 5	De la misericordia. cap 10	De
	Che i cittadini debbono raffrenare	Dell'inuidia. cap.11	De
	la lor lingua, e non dire mal del	Del'emulatione. cap.12	De
	principe. eap.6	De l'ottrettatione. cap. 13	
	Quante sono le perturbationi dell'a	De l'angore. cap.14	De
	nimo, e come mediate la uirtu el	De la tristitia, e de latrabile. cap. 15	D
	le se ne possino suerre. cap.7	Del merore. cap. 16	De
	De la auaritia. cap.8	Del luto. cap.17	D
	Dell'ira, dell'iracondia, de l'escande	De l'erunna. cap.18	De
	scenza, de l'odio, e de la discore	De la lamentatione. cap.19	1
	dia. cap.9	De la sollicitudine. cap. 20	10
	De l'amore, e del desiderio, e di ua.	De la molestia. cap.21	
	rie oppenioni di filosofi sapra essi.	Della disperatione. cap.12	De
	cap.	The Branch and State of the Sta	Qu
	De la perturbatione del desiderio, e	Tauola del sesto libro.	7
	che cosa significa questa parola	1 moin des jejto tioro.	1
		De la uirtu, e de la felicita cotempla	De
	De la allegrezza, e perturbatione	time. cap.i	
ALTERNA			do

De la feli	cita contempla	tiua, ehu-	o E A	re l'altro.	cap.3	
mana.		cap. 2	Che gioui l'ira all			
Del (econ	do grado de la f		Che gioni il dolor			
templa	tiua.	cap.4	сар.б	Sedeb sees		
	ina felicita, e de		Quanto si debbe \$	timare la d	liligen = 1	
wile.	men de impli	сар.6	xa di guardarsi		cap.7	
De la pri	udenza, e de le	V. 20 8	De la magnanim		cap.8	
сар.7		with the stor	De la fiducia.		ca 9	
De la rag	cione, o uero rai	tiocinatione	De la sicurezza.		cap.io	
сар. 8.		Chroniad	De la magnificent	za.	cap.11	
Dell'inte	lletto, o uero int	elligenza.	De la costanza.		бар.12	
cap.9		elements.	De la tolleranza	e alaw independent	cap.13	
De la ciro	unspettione.	cap.10	De la patienza,e	de la stabi	lita.	
Delapro		cap.II	- Antonio Contra			7
Deladoc	ilita.	cap.12	Tauola de l'	ottamo libr		
De la car		cap.13	2.gnag a ceathy		majasa	
De la sag		cap.14	De la giustitia.	Sentant, con	cap.1	775
	sutia, e de la ca		De la divisione d			
	ita, e equanimita		la diuina giust		cap.2	
	nperanza, e de le		De la giustitia na			
e.com		. cap.17	De la giustitia ciu		cap.4	
De la mo		cap.18	De la giustitia giu	odiciale.	cap.5	
	gogna, e del pud		Di quello, che'l p			
	stinenZa, e contin		00			
	stita, e de la pud		De l'innocenza.		cap.7	
De la hor		сар.22	De l'amicitia.	the state of	cap.3	
VIII	deratione.	сар.23	Di tre specie di an	ricitia.		
De la ma	1 .	cap 24	De la amicitia ciu		cap.io	
De la soi		cap.25	De la seconda par	re dell am		
De la pu	dicitia.	cap. 26		Jo Pomis	cap.11	
11	unla del Cattion	libus	De la terZa parte	ar i amici		1
19	uola del settimo	HUTO.	le.	hitale	cap.12	
Delafor	to7~ 1	C44 *	De la amicitia of	pitate.	cap. 13	
		cap. I	De la concordia.		cap-14	
	no le cose, che fi		De la pieta.		cap.is	
	rte,e di uarie op		De la religione.	n affettion	cap. 6	
losofi.	e, che fanno l'hi	cap. 2	De!'affetto, o uer	o affection	cap.13	
			De l'humanita.		cap.19	
e in te	solutione di que	se narie op	De le felicita.		cap.iy	
1						

AV LIBRO gliati, eindustrios. cap-20 De la fede. Che giouera molto a i cittadini se pe feranno, che'l principe uoglia fact Tauola del Nono libro. cap.12 pere ogni cosa Che i cittadini debbono sopportare De l'ufficio di coloro che debbono diuersi costumi de'l principe. c.13 ubbidire al Prencipe, a scambio Chei cittadini si debbono ingegnas cap.I di proemio. re di essere amici del Prencipe, e Perche cagione i sudditi sono ubliga stare in gratia sua. cap.14 cap.2 ti ubbidire il principe. Che i cittadini debbono soccorrere, Che altro si appartiene a'l principe e aiutare senza richiesta il prina a'l tempo di guerra, & a'l temcipe ne le cose, doue bisogna aius po di pace. Che i cittadini debbono amare, e ub to. Che il rallegrarsi de le cose prospere cap.4 bidire il principe. col Prencipe genera la gratia. De l'amore che debbono i cittadini portare a i cittadini. сар.16. cap.5 Che i cittadini debbono ringratiare Perche piu uno, che uno altro e ama il Principe de benefici da lui riceto da'l principe. cap.17 Che non si debbe portare odio, ne ha Che premi debbe aspettare il buon uere inuidia a chi il principe con cap.18 principe . fida i suoi segreti. Che gloria il Principe si debbe da se Che non si debbe odiare quegli, con cap.19 ordinare. chi il principe si consiglia. cap. 8 Che premi debbe aspettare il Prenci Che'l principe, e tutti i grandi huo cap.20 pe da Dio. mini sono aiutati dalla fortuna, Che'l Prencipe effendo wiffuto gius e dalle stelle. stamente, e honestamente, debbe Che i cittadini debbono contendere uedendosi uicino alla morte ordiper la uirtu, e uedere di non essere cap.21 nare il successore. superati da chi non e nobile come Dell'ultimo di de la uita de'l Prenci loro. cuna Rep. cap. 22 Che i cittadini debbono effere sue. were diten IL FINE. nerla, come il migliore. eletti padre, nato quella che piu nede

DEL

Sanele,

Princi

Pittas

Sof

CHEI

Secon

614

come wem

LIBRO PRIMO DE DISCORSI

DEL REVERENDO PATRITIO

Sanese, Vescouo di Gaieta, doue si disputa del uero
Principato secondo Platone, Aristotile, Zenone,
Pittagora, e Socrate, & altri principi de Filos
sofi, e scrittori, che hanno trattato di tal
materia, pieni di storie Greche, e Latine,
da Giouanni Fabrini Fiorentino
da Fighine tradotti in
lingua Toscana.

CHE IDDIO GOVERNAIL MONDO

fecondo la proportione Geometrica, e da à ciascheduna Republica quel gouerno, che le si conviene. Cap. I.



pe moglia jo

so Sepporta

principe.co

oono ingegni

el Prencipe,

ono Soccoren

chiesta il pro

ne bisognam

cose profe

era la gra

so ringratu

fici da lui ni

ettare il bu

ettare il Pres

do wiffuto g

amente, det

La morte or

uita de l Pres

Cap.11

HICON puro cuore, e con perfetta fede crederà, chèl sommo, es immor= tal fattore di ciascheduna cosa creata, e che creare si debbe, (come negar non si puo) gouerni, regga, e di= sponga tutto l'uniuerso, no dubitera ancora che, quasi

come sue membra, non disponga al bene, et ordini à cia=
scuna Rep.che egli ama, quel gouerno, & ordine di ui=
uere di tempo in tempo, che conosce sufficiente à mante=
nerla, come bisogna, e che apertamente uede per lei essere
il migliore. perche, sendo Iddio e misericordioso, e de suoi
eletti padre, ha ancora, come padre, a ciascuno di loro ordi
nato quella fortuna, quel modo di uiuere, e quella sorte,
che piu uede à lui couenirs. Ne è da credere, che cattiue

Δ

giustitia : cosi la

pacifica, effendo

firepuo.perche

mini l'un da l'

che ancora egli

tune, e wari o

loro (econdo q bino quel, che

Stando dunqu

ringratiare la egli ha, di han

sa tutte le Rep. Iddio ha dato le

quelchee, è per

mente puo stare

riamo questo, e

pensiero. Non

quando egli err

logastiga, e lor

cosa, o chilafa

che ei cana di

ta, noi diremi ne la buona l

e dise canalo se la fa d'una

laqual cosa n

eletti, che no d

neil padre fa

non ha nienter

natura per ore

rare se non bene.

sieno quelle cose, che da lui date ne sono, se bene elle paia no al nostro senso dolorose: perche, essendo il sommo be= Che Iddio ne, non puo operare se no bene, e far noltare tutte le co= no puo ope se, che da lui sono mosse, al bene e chi è tanto rozzo, & abietto, che questo non uegga? no ha possanza la sfera del fuoco di far uoltare d se il fuoco, efarlo operare secon do la sua natura? Similmente l'huomo, che è mosso da Dio, in cui consiste ogni perfettione, sempre si uolge à le cose perfette. Ordinando dunque Iddio il mondo, reggen dolo, gouernandolo, e mouendolo, è forza ancora (ne al= trimente effer puo) che tutte le Rep. habbino quel gouer= no, che à loro s'aspettano. e percio nessuno si maranigli, se nedele cose del mondo esser gouernate con tanta na= rieta:ne gli paia cofastrana, se una Rep. e gouernata da un principe, & una altra da piu persone. perche iddio Proportio : nel dare i gouerni non opera la proportione aritmetica, che solo ha rispetto a la quantità, senza far punto stima de la dignità . come sarebbe, se un signore hauesse piu suoi seruidori, à quali ei desse la mancia o per consuetu= dine, o per qualche cosa, che essi hauessero fatta, doue meritasse piu uno, che uno altro, ò per l'opera stessa da lui fatta, o per degnità, o per qualch' altra cagione, e no usas se una certa discretione di dar piu a uno , che à l'altro, secondo il grado, merito, e degnità; ma à ciascuno quel, che à l'altro donasse. ma la geometrica, che è in tutto contraria à questa (perche, considerando solo la degnità, e non la quantità) da à chi piu, e à chi meno secondo l'uf ficio, secondo l grado, secondo la conditione, e secondo la degnità.onde ne nasce, che come l'aritmetica genera dis= cordia, riffe, e brighe, e finalmente rouine, non hauendo

Proportio = ne geome = trica.

tica.

rellepà giustitia : così la geometrica unisce, copula gli animi, e gli sommo la pacifica, essendo d'ogni ingiustitia inimica. ne altrimente tuttelem fare puo perche se egli è la somma giustitia, e tutti gli huo VOZZO, mini l'un da l'altro diuersi, non che le Rep. è necessario, nza lasm che ancora eglino, & elle habbino di bisogno di uarie for operare on tune, e uari ordini, e per consequente, che ne prouegga ne me fol loro secondo questa giusta proportione, accioche tutti hab E ludge bino quel, che loro si conviene, secondo la volontà sua. iondo,rem Stando dunque cosi la cosa, nessuno si debbe dolere, anzi Che ogni theoral ne ringratiare Iddio de la sua fortuna, pensandosi, cio che oquelgom egli ha, di hauerlo da la somma giustitia.per laqual co= re de lo suo sa tutte le Rep. si debbono rallegrare di quel gouerno, che stato. on tantin Iddio ha dato loro, e sia o di uno solo, o di piu perche governati quel che è, è per uolonta de la somma giustitia, ne altri= perchill mente puo stare per allhora meglio. Deh di gratia conside ne aritmetia riamo questo, e leueremo de l'animo nostro ogni cattiuo arounto in pensiero. Non ama il padre la salute del figliuolo? & ore haussen quando egli erra, non lo corregge, non l'ammonisce, non oercon lo gastiga, e lo rimette ne la buona uia? Chi ama piu una rofatta, da cosa, o chila fa d'una materia, che non è sua; o chi d'una eta stessada che ei caua di se stesso? se noi norremo confessare la neri= ionesem uta, noi diremo, chel padre gastighi il figliuolo per ridurlo chedlan ne la buona strada, e che piu ami la cosa chi la fa da se, ciascuno que e di se caua la materia senza hauerla da altri, che chi da che ein fe la fa d'una materia se ben sua, ma da altri hauta. per lo ladenia laqual cosa noi possiamo dire, che piu Iddio ami i suoi o secondo la eletti, che no ama il padre gli stessi figliuoli. Perche, se be= ama piu i esecondo ne il padre fa il figliuolo d'una materia sua intrinseca, suoi huomi non ha nientedimeno fatta la materia egli, ma l'ha da la natura per ordinatione divina: doue iddio fa l'huomo

be contenta

Che Iddio dre i figiro

thes'aftettani

tutto non fara

che meritano

immiterà la n

che ella non

uno suo popo

uno tal Prin

noi haremo

che la trang

e che tal col

Principe, e

haremo neda

migliore, che

perfettione, e egli è il miglio

CHE, I W

sia di Rep. è

TISSEN

- ragion Lditw

d rivolgere

nendo ò per

Platone, A

mala natur

ragionare.

de'l Princip

cosa piena di

cotalloro cre

mati per effe

di materia da se fatta, non hauta, ne cauata di nulla.ora se padri s'affaticano tanto per la salute de figliuoli, quan to maggiormente è da credere che Iddio s'affatichi per i suoi elettissando adunque cosila cosa, è forza, che iddio glicastighi, gli correggha, gli riduca ne la buona strada, quando eglino errano, che gli meni a la salute, e cosi dia loro quei gouerni, che faccino piu al proposito loro. per la= qual cosa noi non ci debbiamo marauigliare, se noi uega giamo, ò habbiamo ueduto, o uedremo qualche popolo buono, o che buono ci paia, afflitto per cagione de la mal= uagità del Principe, e da lui essere continouamente tor= mentato, come ancora un cattino, hauere uno buon prin cipe, che non cerchi altro, che la salute sua . perche noi no possiamo sapere la uolonta del sommo fattore, ne per che cio egli faccia. Perche molte uolte ei prospera un buon popolo per qualche sua opera buona.alcuna uolta l'afflig ge per farlo ranedere di qualche suo errore. come ancora spesso egli prospera uno cattino, o per farlo noltare a se, o per dargli i premii di qualche suo bene in questa uita; ouero lo castiga per le sue gradissime scelleratezze.oltre di questo spesso accade, che quello che ci par buono è cats tino; e quello che è cattino ci par buono, e per questa cas gione ci inganiamo senza auuedercene. ma io dico bene, Che Iddio che uclendo Iddio in questo mondo beneficare uno suo popolo eletto, come egli ha ordinato ne la gloria celeste,e beneficarlo dico de'l maggior beneficio, che possa desides rare a'l mondo l'huomo di tutte le cose mortali, gli darà un buono, e perfetto Principe, che hara tutte queste parti. sarà amator di Dio piu che di se stesso, e di tutte le cose, che egli brami con ardentissimo disio:e farà tutte le cose,

da à chi eoli ama il buon Prins cipe.

PRIMO.

dinula

igliuoli,qu

affatichi pe

orza, cheid

i buona stru

alute, e cofii

ofito loro.pa

are, se noin

qualchepo

rione delan

soudmentel

uno buoni

ua . perche

na uolta la

re. come and

rlo noltarei

e in questan

leratezze.

ar buono e

e per queffu

ma io dico bo

eficare uno

a gloria cela

he possa della

nortalizelid

tte queste pu

di tutte leci

d tutteleo

che s'aspettano ad un buono Principe Christiano: esopra tutto non sarà ingrato in uerso quelle persone uirtuose, che meritano d'essere ristorate de le lor fatiche, or in cio immiterà la natura, che da con molto maggior misura, che ella non riceue. la qual cosa, cio è che iddio uolendo uno suo popolo eletto beneficare in questo mondo, gli da uno tal Principe, facilissimamente crederremo, quando noi haremo ueduto, che no è a'l mondo la piu bella cosa, che la tranquillità, e sicurezza de'l corpo, e de'l animo; e che tal cosa noi no possiamo hauere, se no da un buono Principe, e quando con assai ragioni, or essempi, noi haremo ueduto, che di tutti gli ordini di Rep. non è il migliore, che'l principato de la cui grandezza, utilità, perfettione, e santità dopo che io harò concluso, come egli è il migliore, ragionare ui uoglio.

CHE'L MIGLIOR GOVERNO, CHE sia di Rep. è il reggimento de'l principato. CAP. II.

SSENDO hormai concluso, e uinto con infinite ragioni, & essempi, che'l principato è il migliore di tutti i gouerni, no accaderebbe, che io stessi piu d riuolgere questa cosa: ma, perche sono molti, non haz uendo ò per loro negligentia, ò per loro ignorantia letto Platone, Aristotile, e molti altri scrittori, ò pure per loro mala natura, e cattiuo giudicio, che, trouandosi spesso d ragionare, dicono, che gli ottimati gouernano meglio de'l Principe, uoglio (posto da canto ogni gouerno, come cosa piena di confusione) mostrare loro, quanto sia uana cotal loro credenza e perciò dico loro, se lodano gli ottimati per essere piu persone d gouernare, paredo cosa piu

il cauallo ila

mai operar

pieno di pru

percioche, fe

le uirtu de

dere, che mi

ciofiache pi

mo agent

und torre

farla muc

no si muon the s'have

chi fa per su

mera ne'l ben

ha bisogno n

ne è dimoftr

uianaa'l fi

data: ma,qu

e siritorna

ra per lo pri

piu presto a

per lo fecon

uirtuolan

da quelle

que il Pris

operare me

che lo fuo

dicono, che

perfettame

roquel, ch

sicura per la Rep. (perche sendo piu d'uno, non puo alcu no fare nulla, che non sia impedito da compagni, che non gli nogliono acconfentire) che credono male. perche, se d gli ottimati non è concesso fare una bruttura, impenden dosi l'un l'altro, o a'l Principe si, per non hauere chi gli si contraponghi: cosi non è concesso loro fare un bene:per che, si come il tristo, non ha potuto fare la sua tristitia, così di cio sdegnato (perche se egli è tristo, non puo altro, che il male uolere) si contraporrà à la uoluntà del buono : e come il suo male non è seguito, così non la scierà seguire il bene, che è proposto da'l buono, e sarà cagione di mille mali, e mille disordini: di modo che la Rep.pate, e tra loro La discore cominciano à nascer brighe, e quistioni, e dividersi inpar te, & imbrattare la Rep. di sangue: & fanno tanto, che in breue tepo la distruggono. E di cio non noglio per hora starui à raccontare altri essempi, che de'l triunuirato: che solamente furono tre, e nacque tra loro tanta discordia. pensiamo, se fussero stati molti, quel che eglino harebbono fatto. per laqual cosa noi possiamo dire, che ogni uolta, che sono piu d'uno a gouernare, e siano tanti Tiranni. Ma, se noi uogliamo intendere, che'l Principe sia buono, e non cattino (perche, se egli é cattino, no è quasi a'l mon= do una cosa piu pernitiosa) noi non ci possiamo immagi: nare, che sia cosa, di che s'habbia maggior bisogno: pers che, sendo cosi, non farà se non opere buone, senza peris colo che naschino brighe, o discordie. e se pur susse alcus no di loro, che nolesse, che gionasse questo impedimento, che fanno gli ottimati d'impedirsi l'un l'altro senza al= cun danno, e che l'ottimate cattino si mouesse à far bene per le uirtu del ottimate buono, che lo mouessero, come

dia è la ro= uina de gli Stati,

RIMO.

non puod

pagni, che

le. perche

turd, impen

m havere di

are un bene

s fua triffition

on puo alm

ntà del buon

n la sciera sen

i cagione di

ep.pate,etra

e dividersin

tanno tanto

n noglio per

l triunuirate

o tanta discon

eglino harel

, che ogni un

so tanti [iia

incipe sia bu

e quafi d'in

offiamoinm

or bisogno:

ione, senzap

o impedimental

sesse à farbe

uessero, co

il cauallo il morfo, a'l bene operare; dico, che non puo Che la uir mai operar tanto bene, quanto il buon Principe, che è pieno di prudenza, temperanza, giustitia, e fortezza: percioche, se l'ottimate è rimosso da le sue male opere da la. le uirtu de l'ottimate, tanto maggiormete debbiamo cre= dere, che ne sia leuato il Prencipe per le sue proprie. con= ciosiache piu potétemente si muoue, chi è mosso da'l pri= mo agente, che chi da'l secondo: come si uede, quando una torre è percossa da'l uento, che è il primo agente di farla muouere, che piu spesso, e piu presto si muoue, che no si muonerebbe un'altra cosa, che fusse appiccata à lei, che s'hauesse à muouere per lo mouimento di lei . Cosi chi fa per nirtu propria, fa meglio, e piu presto, e perse= uera ne'l bene operare, che è molto piu, che non fa, chi ha bisogno ne le sue opere de l'altrui uirtu. laqual cosa ne è dimostra da'l aria, e da'l fuoco: perche l'aria, che è uicina a'l fuoco, scalda mentre, che ella è da'l fuoco riscal data: ma, quando egli è spento, non fa piu tal operatione, e si ritorna a la sua prima natura.e perciò chiunche ope= ra per lo primo agente, e per uirtu propria, si rimuoue piu presto da uitii, e perseuera ne'l bene; che non fa chi per lo secondo, e per uirtu d'altri si conduce a'l bene: che uirtuosamente opera solamente quanto egli è spronato da quelle, e cessa subito che non sente lo sprone. se dun que il Principe si muoue per uirtu propria, or di'l bene operare non ha chi lo ritenga, debbiamo ancor credere, che lo suo gouerno solo sia perfetto. ma, se questi, che dicono, che sono tutti buoni, nolessero intendere, che perfettamente buoni fussero, e per cio tutti uolesse= ro quel, che l'altro unole, e parimente giusti tutti fosse= iiij

tu, che no è uolontaria, no wal nul

LIBRO

persone savie

iono difficili

per se risolue

Altri dicono

che i popoli

folo, paren

ri, e piu lec

quali col1 1

fulle nerp

in uno, e

si troua que

male, che e

scellerataggi

cercano i loro

che piu facil

piu, è percio

ma, se noi u

diremo, che

do, quanto

re, quanto 1

cordie, con

Sono quegli

dicono, che

à un solo,

ne . perche

ancora piu

tante, quan

che, come

capo; e rife

questa loro

vo : rispondo, che questo appena è possibile, che si possino accozzare pur duoi, che siano pari di bonta, pari di con= siglio, e pari di nolere, non che piu. ma dato, che fosse cosi, io dimando loro, se tutti sono cosi, à che fare bisognano tanti? perche tanto è esser mille, quanto uno, quando tutti siano l'uno, come l'altro. uogliamolo noi uedere, consideriamo, se fussero mille arcieri, er hauessero posto un segno, e tirandoui tutti l'arco dentro, tutti cogliessero appunto ne'l luogo l'un che l'altro, tal che cauata la freccia de'l primo, il secundo cogliesse ne'l medesimo fo= ro, e leuata la seconda, il terzo pur u'entrasse, e cosi tutti di mano in mano; chi poi uedesse quel segno, e no uedes= se piu che un colpo, no direbbe gia, che fussero stati mille, maun' solo.onde concludero, che essendo questa ugualita tra loro, non siano piu, che uno; e percio fuori d'uno tutti gli altri di superchio: se in discordia, una confusio= ne, una cosa abbomineuole, e finalmente la piu pericolo= sa, e dannosa cosa, che possa hauere una Rep. perche, chi non è perfettamente sauio, non fa altro, che quel che io u'ho detto,e per questo priua la Rep.de'l suo bene natu= rale, che è il buono reggimento: perche, cosistendo la Rep. ne'l buon gouernatore, e non l'hauendo, e' necessario, che ella manchi, non altrimente, che manca un' corpo, quan= do la natura gli ritiene l'humore naturale. Ne altro pen sate, che sia una Rep. che un corpo, e come corpo diniene debole, e gagliarda, secondo il nutrimento. Ma se fosse alcuno di questi, che dicesse, che il Principe non possa esse re in tutto sauio, conciosiache la natura fa poche cose, che siano in tutto perfette, dico, che se sarà buono, sarà almeno sauio in questo, che egli terrà appresso di sepiu

PRIMO. che si possi persone sauie, co le quali egli consulti le cose, che gli pa= i, paridia iono difficili: &, intese l'oppenioni di ciascheduno, da che fossea fare bisogna per se risoluerà quel, che è buono senza impedimento. Altri dicono, che il principe è malamente sopportato. per uno, qua che i popoli piu uolentieri ubbidiscono à piu, che a un iolo noi nedo folo, parendo loro poter trouare piu pieta de loro erros hauessero p ri, e piu lecito essere sottoposti a molti, che a un solo. d tutti coglie quali cosi mi pare che sia da rispondere, che se bene e il che cause fusse uero, che si trouasse piu misericordia in molti, che I medesimo in uno, è forza anchora, che come in questo gouerno affe, e cofit si troua questo bene, cosi ancora ui sia questo grauissimo male, che è, che irei non saranno gastigati de le loro no, e no ues scellerataggini, con quella prestezza, e giustitia, che ri Jero statimi cercano i loro grandi errori . ma questo non è uero : per questa uou che piu facil cosa è, persuadere una cosa à uno, che à cio fuori du piu, è perciò manco fatica, hauere una gratia da lui. und confu ma, se noi uogliamo intendere d'un principe buono, noi la piu perico diremo, che sarà pietoso, humano, misericordioso, quan Rep. perche, o do, quanto, e come bisogna. e, se noi uogliamo uede= che quel che re, quanto ne'l gouerno di piu possino facilmente le dis no bene no cordie, consideriamo, che tanti sono i pareri, quanti istendo la Re sono quegli, che consigliono. Ma intorno à quello, che necessarios dicono, che pare piu lecito hauere ad ubbidire à piu, che n' corpo, qua à un solo, dico, che questa mi pare una cattiua oppenio= e. Ne altropo ne. perche, chi non ha piu, che un padrone, non ha corpo divien ancora piu, che una seruitu: ma, chi n'ha assai, n'ha o. Ma se fol tante, quanti sono essi, e percio non ha mai quiete: per non possaes che, come si crede hauere seruito, gli conuiene farsi da a poche col capo; e riseruire di nuouo. di modo che io diro, che buono, an questa loro oppenione piu nasca da una caparbieria e esso di sepi

LIBRO

zarie, pare

la qual co gioni racco.

(ia miglior

tro che 1

buon Prin

DELA

de la gr

lapace

METO ITT

nanZa,e

ER ER

tanto è gras

dainumer

dissimo, el

lofece di m

che per esfi

tiene in fet

diffe Boeti

ragionedi

che ne fu

ne cosa a

numero

cofe, ech

fima : peri

siache, se

no perfette

re, ne lon

Solone.

Pazzia, morte di Catone.

ro Principe. Sauiezza cle.

Liberalita di Serse in stocle. non nolsero star senza Principe.

maluso, che da uera ragione, e che faccino, come gli am= malati, che, per hauere il giusto corrotto, non sanno Stoltitia di discernere di che sapore siano le uiuande, che gustano. come si legge di Solone, che perseguitato da'l crudele Pi sistrato, nolse piu presto andare per lo mondo tapinan= dosi, che uolgersi un poco à prieghi de'l giustissimo Cre so Re de Lidi, che l'hauea ne'l suo regno non per coms pagno, ma per suo maggiore eletto, accioche quel regno giustamente fosse gouernato. come ancora Catone, che elesse piu presto una uolontaria morte, che uscire punto di quella sua stoica disciplina, e cedere à Cesare, che bra maua perdonargli, e farselo amico. Onde io non sose Gli Atenies sia lecito dire, che mostrassero di sapere poco, e non esse si non volse re quei saui, che eglino erano tenuti. Gli Ateniesi, essendosi assuefatti a'luiuere publico, non poterono mai di Temisto: patire alcun Principe . ma altrimente fece il sauissimo Temistocle, che, ueduto dopo le guerre sotto di se fatte, e uittorie riceute contro Serse, essere mal premiato, co ingiustamente sbandito, se ne ando da Serse, contro a'l quale egli haueua guerreggiato, e si nolse piu presto mettere ne le mani à uno, che non sapeua certo di che animo e si fusse in uerso lui, che stare a sopportare gli stenti, che egli harebbe patito, se egli hauesse immitato uerso Temi Solone, o Catone. la qual cosa gli fu utilissima: perche Serse per i meriti de le sue uirtu, e perche egli hauesse à I Capadoci uiuere agiatamente gli dono tre città, Miu, Lampsa= co, e Magnesia. i Capadocinon uolsero stare senza prin cipe, conoscendo per sperienza, quanto utile cosa sia l'es sere gouernato è percio, essendo fatti da i Romani liberi, tutti di spontana uolonta ellessero per loro Re Ariobar=

PRIMO.

zane, parendo loro cotal libertà una uera feruitu. per la qual cosa noi possiamo concludere per tutte le ra= gioni racconte, che alcuno gouerno non solamente non sia migliore de'l principato, ma che tutti non siano al= tro che una confusione rispetto a'l reggimento de'l buon Principe.

comeglia

, non fan

che gufta

da'l middle

nondo tabin

l giustissimo

to non perco ioche quel ro

ord Catons.

che usarem

Cefare, che

nde io non

oco, enon

ili Atenieli,

a poteronoi

ece il Savis

fotto di feta

l premiato,

ser le, contri

olse piu pi

end certo di

e (opportant

ine Te immis

issima: pen egli haueft

Min, Lamp

are fenzam

ile cosa sial

Romani libe

Re Arioba

DE LA PERFETTIONE, DE LA BONTA. de la grandezza de'l Principe . come ne'l principato cossiste la pace, la quiete, e tranquillita de la Rep. come egli è il uero imperio, e che Iddio l'ha lasciato ne le Rep. per testimo nanZa, e si militudine de i regni celesti. CAP. III.

ER dichiarare meglio questa materia, da alto io sa e sottopo pigliero il principio nostro. e perciodico, che sta al nume tanto è grande la nobilità de numeri, e tato ogni cosa è da i numeri di uirtu, e grandezza superata, chel gran dissimo, e sommo architettore, uolendo fare il mondo, lo fece di numeri, e lo lego in modo con essi, e compose, che per essi reggendosi, girandosi, e mouendosi, con= tiene in se tutte le cose da la natura create. la onde ben disse Boetio, che tutte le cose fatte, parenano, che per ragione di numeri fatte fussero, anzi sono; conciosia che nessuna cosa è sottoposta à Dio, che non sia finita: ne cosa alcuna è, che sia finita, che ancora non habbia numero: e percio diremo, che'l numero sia in tutte le cose, e che tutte lo contenghino, come una cosa caris= sima : perche in esso consiste ogni loro perfetione; concio siache, se elle lo perdessero, o tutto, o parte, non sarie= no perfette. la qualcosa quanto sia facile à conosce= re, ne lo mostra primieramente l'Astronomia ; laqua=

Che ogni co

LIBRO

gli fa perue

uno primo n

mero . perch

perche fenze

come anco

rebbe princ

ena d'effer

considera

tanto stom

come da ci

Sole . perch

me, di quar

cittadino ta

capire.e come

gendolo in al

gendo la sua

niene più an

qual cofa far

corra la nolo

impedito da

lo, dal crus

the operation

tà pace, ec

non in un

ueggiamo

tempo effer

pre, il corp

ta si nede ?

dere con ne cordia, seg

le noi ueggiamo non in altro, che in numeri consistere: perche per numerie fatto'l cielo : da numeri sono gli elemetilegati : per numeri uiue l'huomo : per numeri è composto, e diviso il Zodiaco:per numeri si fa ogni attio ne : e finalmente non è cosa, ne tanto grande, ne tan= to picciola, che senza numero essere possa: onde nasce, Che piu per che ditutte le cose il numero e la piu nobile. perche la cofa, che da la perfettione à tutte le cose, senza dub= bio è piu degna di quella, che è fatta per sua cagione chi e fatto perfetta. come ne dichiara il Sole, che è piu nobile di tutte le stelle, perche da lui riceuono tutto quel di splen= dore, che elle hanno, e da lui sono moderate, e come bisogna rette. stando cosi, quanto possiamo noi dire, che sia la sua grandezza? ma uogliamo noi uedere, che non puo effere altrimente ? consideriamo, che non solamen= te Filosofi, ma Theologi scrissero de la sua potenza.tra quali furono questi, Girolamo, Agostino, Origene, Am brogio, Gregorio, Nazzianzeno, e Rabano. Se dun= que egli ha tanto gran uirtu, e tanto uigore, quanto piu nobil diremo, che sia l'uno, donde ha tutto'l numero origine?piu nobile è senza comparatione il principio de'l mezzo, e de'l fine, non potendo ne l'uno, ne l'altro sen za lui stare, ma egli si puo senza fine. Stando adunque cosi, che'l numero sia piu nobile di tutte le cose, el'uno molto piu de'l numero per essere il principio suo, senza dubitare punto, possiamo concludere, che piu nobile, piu perfetto, piu santo sia il principato d'ogni altro go= uerno . perche, come l'uno da il principio a tutto'l nu= mero, e lo conduce a la perfettione, cosi il Principe da il principio à tutti i cittadini, e tanto gli aiuta, che egli

fetto è chi da la perfet tione, che perfetto.

Comparas tioni bellissi

PRIMO. gli fa peruenire a'l perfetto fine. Similmente essendo uno primo ne la Rep. fa quegli effetti, che l'uno ne'l nu mero . perche egli è il capo di tutta, e cosi la fa perfetta. perche senza non pare altro, che un corpo senza capo, come anco sarebbe il numero senza l'uno, che non ha= rebbe principio, esarebbe, come una cosa tronca, de= gna d'effere stratiata, e dileggiata da ciascuno, chela considerasse, e per la goffezza, che ella mostrerebbe, tanto stomacheuole, che seriano forzati fuggirsi da lei, come da cosa spauentosa . assomigliasi similmemte a'l Sole. perche, come egli da a ciascheduna stella tanto lu me, di quanto elle sono capaci: cosi esso da a ciascuno cittadino tanto di gratia, e di bene, quanto possono capire.e come il Sole non perde punto di splendore, spar gendolo in altri corpi, anzi cresce: cosi il Principe, spar gendo la sua gratia tra molti, no la diminuisce, anzi di uiene piu ampia, e maggiore, e piu a ciascun nota. la qual cosa fare è difficile à ogni altro ordine, doue con= corra la uolonta di piu persone . Perche , chi è grato , è impedito da l'ingrato : chi liberale, da l'auaro : chi pieto so, dal crudele : e cosi sono sempre ritardate tutte le buo ne operationi. Furono certi, che chiamarono questa uni tà pace, e concordia: perche la pace, e concordia non sta se non in una cosa sola lungo tempo : perche, se bene noi ueggiamo gli elementi in qualche corpo per qualche tempo effere daccordo, non stanno sempre; perche, se sem pre, il corpo non mancherebbe mai . la qual tranquilli ta si uede ne'l Principe, perche non hauendo à conten= dere con nessuno, non puo mai hauere con nessuno dif cordia, se gia egli non discordasse da se stesso, ilche non

ri consisten

eri sono

per numeni

t fa ogniati

i: onde nafa

ele. perchel

e, senzam

per sua cagin

peu nobile

queldi fol

lerate, e m

no noi direc

medere, chem

e non foldmo

ud potenzen

o, Origene, la

bano. Sedil

igore, quan

tutto'l numo

il principio de

ne l'altro

ando adung

e cofe, elus

rio suo, seno

e piu nobile

ognitaltrogo

a tutto'l nu

Principe du

uta, cheg

famiglia non

te sta sempre

za un gran

piu luoghi. questa cosa?

[imiglianZa

che manco g galità : che

to che non e

ta ha una ci

luna, elalt

che non altro

ogniuno puo

Za col regno ce

Dio in terra d

nofca tra noi 1

dezza, e pote

uno Iddio fi ti

cui simiglian

altrimente el

do il principio

Jolo, non ne

mo uederel uedremo.

duoi sia sott

Za, e Signor

guitera, che

pio, el'altro

no pari, or u

le d'accordo,

e possibile ne'l sauio perfetto; perche tal natura ne paz zi solamente si troua. per la qual cosa, stando tutta la Rep. ne'l Principe, e pigliado tutto lo suo essere da lui, co sideriamo, che bene, che pace, che utile, che traquillita ne riporti la Rep. la qual cosa ne mostra che'l principato e il nero gonerno : perche egli è forza, che il nero sia sola mente in una cosa, che sia ueramenete perfetta, e non in piu, di modo che, hauendo prouato, che'l principato sia di tutti i gouerni il migliore, er il perfetto, ne se= guita, che anchora sia il uero : ò ueramente, se no fus= se cosi, ne seguiteria, che il uero non fusse perfetto, ma una falsità, o una cosa molto men buona de le cose per fette . e debbiamo credere, che tutte le Rep. s'habbino à mantenere solamente, quanto elle durano ad essere uni te co'l loro Principe, e che tutta la loro forza riducono ad un solo : perche, se cosi faranno, elle saranno prospe re, potenti, e gagliarde: conciosia che se elle distri= buissero le loro forze in piu, questi piu reggendo la Rep. non la possono reggere, se non con quelle forze stesse, che da lei riceuono, le quali non son molte, per non ne hauere, se non parte, per il che ne segue, che potendo ancora poco l'uno per l'altro, poco gionare la possino :e se per disgratia (come sempre accade) alcuni di loro co le medesime forze, che da lei hanno riceute, le si uol= tano contro, in duoi modi l'indeboliscono: nel primo; perche non l'operano in utilità di lei : ne'l altro; per= che co le stesse arme da suoi gouernatori è cobattuta. on de si puo dire, che ella sia, come una famiglia diuisa in piu parti, che ciascuna parte hauendo de'l benede la famiglia, e non uolendo di tutte farne una massa, la

Comparae tione bellissi ma. PRIMO.

rampa famiglia non ha forza, e presto manca, o ueramen ido tuital te sta sempre debole. molto piu caldo rende a una stan= eredalin za un gran fuoco, che se per la stanza fusse diviso in raquillus piu luoghi. ma che bisogna, che piu io m'affatichi in l principan questa cosa? non si sa egli, che quanto piu una cosa ha lucro fulla simiglianza de'l bene, tanto è migliore di tutte quelle, tetta, enni che manco gli si assomigliano? come ne mostra la prodi= Quanto piu ne principa galità: che è molto minormale de l'auaritia, etan- una cosa si rfetto, to che non è tra loro comparatione : perche la prodigali mte, en ta ha una certa somiglianza co la liberalità, consistedo to piu e buo seperfettin l'una, e l'altra ne'l dare: e l'auaritia tutta dissimile, per na. adele ala che non altro è il suo ufficio, che torre, e mai non dare. Repshibin ogniuno puo uedere, che il principato ha piu somiglian= no adelenn za col regno celeste di tutti gli altri gouerni, lasciato da fuza ridum Dio in terra a simigliaza de'l celeste coro, accioche si co faranno pol nosca tra noi mortali molto maggiormente la sua gran= hefeddid dezza, e potenza incomprensibile: perche non piu che eggendolila uno Iddio si troua, ne piu, che uno in ciel regna, a la le forze pla cui simiglianza il Principe ne la Republi. regna. ne he, per min altrimente essere puo, che piu d'un sia : percioche, sen= e, che poten do il principio di tutte le cose, bisogna, che ancora sia re la possion solo, non ne potendo essere piu d'uno. e, se noi uoglia doundilan mo nedere la cosa chiara, finghiamo, che siano duoi, e eute, lesse uedremo, che ne seguirà che sarà forza, che uno de o: nel pin duoi sia sottoposto a l'altro, o uero di maggior potenne labrojo Za, e Signoria, Se l'un sara sottoposto à l'altro, ne se= cobattutal guitera, che quello, che è superiore, sia ancora princi= iglia dinifi pio, e l'altro no. di modo che non sarà, se non uno. se so= del bent no pari, & uguali, bisogna uedere, se sono in tutto fra mamassa se d'accordo, o in tutto in discordia; o' sepure in qualche

al bene, tans

Che il prino cipato epiu simile al re gno celeste de glialtri

Che no puo effer piu che uno Iddie.

cosa concordano, er in qualcuna altra discordano. se noi uogliamo, che siano in tutto in discordia, bisogna almanco, che e si concordino in questo, che frano ugual mente principi di tutte le cose: perche, se noi nolessimo, che in ogni cosa discordassero, noi diremmo il falso: per che, se cosi fosse, sarebbe necessario, che fra tutte le co se fusse discordia, hauendo dipendeza da essi . ma, se noi nogliamo credere, che in ogni cosa si conuenghino, noi non diremo, che siano duoi, ma solo uno, come è uero; perche tanto è effere mille, e tutti uolere l'un, che l'altro, che un solo.ma, se noi noles simo dire, che que sti duoi Deiin una parte fussero d'accordo, or in una al tra no, bisognerebbe, che primieramente eglino has uessero una natura commune, che gli facesse essere d'accordo : e due poi separatamente, cioè una per uno pro= pria, che gli facesse discordare. Onde ne nascerebbe, che ne l'uno, ne l'altro sarebbe semplice, ma composti dinatura commune, e dinatura propria, e percio ne l'un, ne l'altro sarebbe il principio, perche dipenderebbo no da chi desse a loro contrari questa natura commune, che diace in tutte le cose, e uiene da un sol principio; e percio bisogna, che noi confessiamo, che sia un solo Id= dio: a la cui simiglianza è in terra il principe. e perciò per tale risembranza de la divina maesta, e per mantes nere la sua memoria, dico, che i Principi sono necessari in terra, che rassembrino la potenza diuina. Ons de senza dubbio si puo ancor credere, che quella Rep. che ha un buon Principe, sia sommamente da lui amas ta, hauendogliene dato solo per testimonanza de lo suo amore, e che egli l'habbia eletta ne'l suo celeste coro. sis milmente

milmente tar cipato, come ne, e da la lu uain tutto molti auto putati faui ne de le cofe to d'ingan lasciano go la schiera. menti il fuc tre cose, che moglio, per n affermarui q cosa piu poter ciò dico che i Rep. e troud qualche gras falute loro, danano Can Mano Dittal la morte d' no per ann Se Stato Pri dice Theof colo facena gione i Ron colose, se no to, quanto; lo si trona i

PRIMO

cordano. rdia, bison

re frano un

noi noles la

no ilfalfor

tra tuttel

la es 1. mo

convenent

lo uno, con

tti wolerel

mo dire, che

do, or in un

ente eglino

cesse essered

nd per uno!

e ne na sceren

ice, ma com

ria, e pera

che dipendati

atura commi

n sol principi

he sia un soli

rincipe.epa

sta, e per ma

rcipi sono na

nza divina

che quella !

ente da luis

nanzadelo

o celeste con milment

milmente tante altre cose sono, che figurano questo prin cipato, come è il Sole, che illumina tutte le parti terre= ne, e da la luce à ciascuna stella. una sol Fenice si tro= ua in tutto l'uniuerso, secondo che si troua scritto da molti autori Greci, e Latini dottissimi, lodati, e ri= putati saui da ciascuno ; i quali hanno scritto la ragio= ne de le cose naturali senza fraude alcuna, o sospet= to d'inganno, che diminuisca la lor fede. Da un Re se lasciano gouernare le pecchie. d un Gru' ubidisce tutta la schiera.un membro è il principio de'l corpo de gli ele menti il fuoco è il piu potente. sono similmente molt'al= tre cose, che sono gouernate da un solo, e rette, lequali io uoglio, per non effere tanto lungo, lasciare indrieto, co affermarui quanto io ho detto co gli stessi essempi, che è cosa piu potente à far credere, quato io ho detto . e per= ciò dico che i Romani, uiuendo senza Principe ne la lor Rep. e trouandosi in qualche trauaglio di guerra, o' in qualche grauissimo pericolo, done uedenano andare la salute loro, subito si rimetteuano in un solo, e à quello dauano l'auttorità difare cioche gli piacesse, e lo face= tatore. uano Dittatore.Gli Albani, macata la stirpe regia dopo la morte d'Amulio, e Numitore, faceuano il Dittatore an no per anno, e gli dauano tant'auttorità, quanta se fus se stato Principe perfetto, e assoluto, i Greci (secondo che dice Theofastro) quando si trouauano in qualche peri= colo faceuano il medesimo, non adunque per altra ca= gione i Romani pigliauano questo rimedio ne le cose perì colose, se non perche per sperienza haueuano conosciu= to, quanto gionasse un parere libero, e spedito, che so= lo si troua in un Principe : quanto dannosa cosa fusse,

Cose natuo rali, che die segnano il principato.

Quandoi Romanifa ceano il Dio

Dittatore degli Alba

cofa, di che i

fetti, cioè chi

tie fecie,e

degna,cioe

Za. genere

in piu part

il quale qu

mino mar

chiama m

chiha un

che, se bene

re non fono

perche chi e

Tedesco.il fu

mano anima

Orfi.il fimil

tutte le cofe

nientedimer

l'un che l'al

me, fe ben t

Marti, o tu

che haun

me è Lion

genere lor

(co, e Fior

rio fono ties

so poche pa

che'l generi

the s'appar

e pernitiosa darsi ne le mani à piu, che mai si possono ri soluere à cosa, che sia perfettamente buona per la con= fusione de uari noleri. la qual cosa fu cagione, che molte nolte furono nittoriosi in certe guerre, done egli= no haueano persa ogni speranza di potersi saluare. co= me fu quando si trouarono in quel granissimo perico= lo co Latini che fecero Dittatore A. Postumio : per l'a= iuto de'l quale furono liberati. Similmente andando loro male la cosa contro gli Equi, subito na larono per Q. Cincinnato, il qual fatto Dittatore, hovero la uits toria contro ogni loro credenza. quando combattero: no co Fidenati senza Dittatore, fu: ono perdenti,mafat to poi, auuedutisi de l'errore, Dittatore M. Emilio, uin sero. quando furono assediati da i Franciosi ne'l campis doglio, hauendo perso Roma, e non sapendo piu che sifa re, morendosi di fame, fecero Dittatore Futio Camillo, che gli libero. finalmente sempre ne le cose dubbiericorreuano à la Dittatura, come fecero in quel perico= loso caso d'Annibale, quando fu fatto Fabio Mas. potrei con molt'altri essempi confermare questa cosa, ma, per esfere tanto chiara, non uoglio perdere piu tempo,

dosi osseruare l'ordine de la natura, fare ne la Rep. un Prin cipe. e che la rep. che è senza Principe, è come una cosa mo struosa, e non, osserua l'ordine naturale. C.IIII.

DA sapere, che egli è necessario, che tutte le co se osservino l'ordine de la natura, à volere, che elle siano perfette, e si possino reggere, e duras re lungamente. l'ordine, che tiene la natura in questa

Aulo Post. Dittatore.

Q.Cincinenato Ditta.
I Romani
persero co
Fidenatino
hauedo Dit
tatore.
Furio Cae
millo Dite
tatore.
Fabio mase
simo Ditta
tore.

cosa,di che io ui ragiono, è, che ella fa tutti i generi perz fetti, cioè che tutti habbino le loro prime, seconde, e ters tie specie, e che la specie men degna sia inferiore a la piu degna, cioè la prima a la seconda, e la seconda à la ter= za. genere chiamo io tutte quelle cose, che sono diuise Genere. in piu parti, et hanno un nome commune, come è mare. Il quale quatunque sia diviso in piu mari, e tutti si chia mino mari, pure sono diuersi. perche alcuno di loro se chiama mare Adriano; alcuno mare Mediterraneo, e chi ha un nome, e chi uno altro. come anchora huomo, che, se bene tutti generalmete si chiamano huomini, pu re non sono tutti de la medesima specie l'un che l'altro: perche chi e Fiorentino, chi Milanese, chi Taliano, e chi Tedesco.il simile de gli animali, che se bene tutti si chia mano animali, non sono però ne tutti Lioni, ne tutti Orsi. il simile è negli elementi, ne le stelle,ne cieli, o in tutte le cose create.perche, se bene sono tutti elementi, nientedimeno non sono tutti de la medesima natura l'un che l'altro . ne le stelle però sono tutte le medesi= me, se ben tutte stelle si chiamano . ne i cieli tutti sono Marti, o tutti Saturni, o Gioui, per hauere nomi gene= Specie. ralmente cieli.la specie è ciascheduna parte del genere, che haun nome, che la fa diuerfa da ciascuna parte.co= me è Lione, Orfo, e Cane. i quali animali sono parte de'l genere loro. cosi mare Adriano, mare Tirreno : Tede= sco, e Fiorentino : Terra, e Acqua : Saturno, e Mercu= rio sono tutti parti de generi loro . però per concludere co poche parole questa differentia, dico, che noi diremo, che'l genere sono tutte quelle cose, che hanno un nome, che s'appartiene à piu cose, che habbino tutte nomi pros

fi possone

na per laci

cagione,

erre, done en

rsifeluare.

wiffino peri

funicipal

more anda

2 Latono

, beverols

sdo combatte

perdentim

re M. Emilion

ciosi ne'lun

ndo più che

e Futio Cami

e cofe dubbit

in quel poi

abio Malin ta cofa, ma,

viu tempo,

O, VOLE la Rep. Nn Pro

ne una cosa m

C.IIII.

o, che tutteli

52 nolere,

ggere, edin

tura in que

doio da fuoi

tia loro fim

no redato,

havere hav

li famoli, gl

il Principe,

habbia à c

de suoi m

CHE T

re Iddio

influßi,t

PERC

sid sottopo

tutta la Re

glia per su

egli è il meg

chccattino

gli; accioc

flagello.per

capoèil p

po si Ban

tore d'essa

che tutta la

licita de'l P

ono fottopo

pi diferentiati l'un da l'altro. or specie quella parte de'l genere, che habbia un nome, che s'appartenga à se solo. ora tutti questi generi cosi dinisi sono perfetti, perche Sono finiti, & asseluti, & hanno tutti le parti, che fan= no loro di bisogno, cioè il primo, il secondo, il terzo, e l'ultimo. il primo è il maggiore, e piu nobile, e però da piu de'l fecondo, de'l terzo, & de'l ultimo. il secondo da piu de'l terzo, & ultimo. il terzo da piu de'l ulti= mo. negli animali irrationali lo primo è il Lione, il se= condo l'Orfo, er il terzo diremo sia il Lupo, l'ultimo la Lepre, o'il Coniglio, se non ue n'e alcum piu nile di lui. i quarti, or quinti diremo, che siano di mano in ma no quei, che seguitano secondo questo ordine questa ula tima specie è sottoposta à tutte l'altre, che sono dapin di lei, e cosi ciascuna a la sua superiore a laqual similitu dine è necessario fare la Rep. se si unole che ella sia perfetta, & immitare la natura, come guida di tutte le cose humane. perche, come s'in tutti i generi non fusse una specie principale, à cui fussero sottoposte tutte l'al= tre specie, non sarebbono finiti, e percio non perfetti: cosi se la Rep.non hauesse un Principe, non sarebbe pers fetta,e sarebbe come una cosa mostruosa: perche ella no seguiterebbe l'ordine de la natura. la onde bisogna con cludere, cheper forza la Rep. (se gia ella non uolesse essere imperfetta) seguitil'ordine naturale, e faccia un Principe, che finisca il genere . ma, hauendosi à fare ques sta prima specie, cioè il Principe, che sia sopra tutti i cit tadini, è necessario farlo epotentissimo di roba, e nobi= lissimo di uirtu', e di sangue : e che non solamente la po teza, e nobilità cominci in lui, ma habbia hauuto il prin

che Princi pe si debbe fare ne la Rep. PRIMO.

la parte di

nga à se soi

parti, chefu

ido, il terzi

obile, e peri

timo, il fecon

s piu del al

il Lione, il

Lapo, Puli

Learn piu sia

di mano in

dine quefu

the fono dip

laqual finit

che ella sian

uida di tutt

meri non poste tuttel

o non perfe

on farebbe p

perche els

debisogna

ella non wolf

ele, e faccian ofi à fare qu

pra tutti i

roba, e not

lamentela

auntoilpi

cipio da suoi maggiori, e che tutti i discendenti sieno sta ti à loro simili.talche paia, che non tanto la roba habbi= no redato, quanto le uirtu' de suoi progenitori . perche hauere hauto gli auoli de bifauoli, et i bifauoli degli auo li famosi,gli auoli,gli zij, er i padri, fa tanto piu degno il Principe, che par cosa (come è) honestissima, che egli habbia a'commandare, or tanto piu, quanto per opera de suoi maggiori quella Rep.è diuenuta grande.

CHE TVTTA LAREP. DEBBE PRE GA. re Iddio per lo Principe; e che i prieghi rimuouono i mali influssi, e che chi si fida di se stesso capita male. Cap. V.

ERCHE eglie facil cosa, essendo tanto gran= de la potenza de trini, de sestili, de quadrati, d'altri tanti mali influssi celesti, che'l Principe sia sottoposto à qualche disgratia; è necessario, che tutta la Repub. faccia spesso orationi à Dio, che uo= glia per sua unica, e singular pietà, misericordia (se egli è il meglio) essendo sottoposto il Principe à qual= che cattino influsso celeste, torgli la possanza di nuocer= gli; accioche ella non habbia a patire qualche graue flagello.perche la Rep. non e altro, che un corpo, il cui capo è il Principe. T come de'l dolore de'l capo si duo= le tutto'l corpo; perche tutta la sua infermità per lo cor po si spande, che è sottoposto a'i capo; non altrimente, Comparas che in tutta la naue discende la disgratia de'l gouerna= tione. tore d'essa, che per hauere cattino ascendente è cagione, che tutta la gente, che e guida in mare pera; cosi l'infe= licità de'l Principe si distende per tutti quegli, che a lui sono sottopostize gli intrauiene quel, che à una fontana

14

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

Che per

Digi

Olti

Che

Qu

Vostro

Equan

brevement

mosce le cost

fillimo,e im

nolonta sua

lonta, or eg

sempre audni

fato, ne fegui uenga di ten

che egli ha o

re ne da altr

mutare, ar rebbe muto

wio : non o

stamete, lo se egli lor

rebbe segn nedo adun

quello, che

crittie fea

gare Iddio.

the molte u

Perch's Segi

Anso. di Po

che non puo hauere acqua d'altro sapore che di quello, che ella u'è dentro condotta da l'acquidoccio, ò da le ue ne : percioche egli non puo effere afflitto, che ella non sia afflitta, ne allegro, che ella si dolga, ne felice senza Cattino in la felicita de'l Principe. laqual cosa ne è mostra da l'es sercito di Pompeio, che, quantunque fusse gagliardissis mo ualentissimo, e quasi senza numero, pure per la cat tiua fortuna, e doloroso ascendente di Pompeo suo capis eano, fu perdente contro uno esercito morto di fame, debole, afflitto, spauentato da'l timore, e senza niuna speranza di potere scampare da le mani di Pompeo, per la felicita' causata da i pianeti in Cesare suo capitano. ne è da credere, che di questo altro fusse cagione, quans do si consideri ben la cosa. perche, se Pompeo non uos leua combattere, haueua grandissima ragione, e faces ua sauiamente : perche non è la piu pericolosa cosa, che combattere con disperati, come ne mostra Scipione, e Q. Fabio. ne meno si puo dire, che non fusse ualens tissimo, o che rifiutasse di combattere fe non per prus Vittorie di denza . perche uinse in Spagna ottanta sei città , & in Oriente, e Settentrione mille cinquecento trent'otto. ma egli è impossibile solamente co la prudenza humas na senza l'aiuto di Dio nolere resistere à cieli. onde ben disse il gran poeta Fiorentino.

Pompeo.

Colui, lo cui fauer' tutto trascende, Fece li cieli, e die lor, chi conduce . Si ch'ogni parte ad ogni parte splende, Distribuendo ugualmente la luce . Similemente a gli splendor mondani Ordino general ministro, e duce,

Che permutasse à tempo li ben uani Di gente, in gente ; e d'uno in altro sangue Oltra la difension de senni humani: Perch'una gente impera, e l'altra langue, Seguitando'l giudicio di coffei, Che sta occulto, come in erba l'angue. Vostro sauer non ha contrasto à lei : Questa preuede, giudica, e persegue Suo regno, come il lor gli altri Iddei .

e di quel

io, ò dale

che ella m

felice fem

costra dal

gagliard

ure per la

npeo fuous orto di fa

enza nin

di Pompeon

Tuo capita

ompeo non a

ragione, eta

icolofa cofa,

tra Scipione

on fuse nate

fe non per pi

fei città, 0

ento trentin

i cieli. ondeh

E quanto sia uera tale opppenione di tanto poeta, breuemente ne lo noglio pronare. Iddio è sanissimo, co= Natura di nosce le cose future, come le presenti, e passate: di piu giu Dio. stiffimo, e immutabile; e tutte le cofe, che fono, fono per uolonta sua. se dunque tutte le cose sono per sua uolontà, & egli giusto, e sauio, & immutabile, & ha sempre auanti gli occhi il futuro, come il presente, e pas sato, ne seguita, che ancora quello, che egli ordina, che uenga di tempo in tempo, non possa esser altramente, che egli ha ordinato, ne stare meglio, ne si possa mutaz re ne da altri, ne da lui stesso. perche se altri lo potesse mutare, sarebbe da piu di Dio: e se egli lo mutasse, sa= rebbe mutabile, or di piu non giusto, o almeno non sa= uio : non giusto; perche, se egli l'hauesse ordinato giu= staméte, lo cauerebbe di quella giustitia: no sauio, perche, se egli lo rimutasse per non l'hauere ordinato bene, sa= rebbe segno, che malamente egli hauesse ueduto . ha= uedo adunque queste qualità, apparisce esser uerissimo quello, che dice il nostro poeta in questi uersi di sopra scritti.e se qualcuno mi rispodesse, à che fine bisogni pre gare Iddio, no potendo i nostri prieghi mutarlo, rispodo, che molte uolte Iddio ordina uno male à l'huomo per 114

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

iddio, che les

principe, O

nano, e [i]

dandosi solo

dandosi, ell

che egli no

diare ad of

darwene w

e stana in

uolo d'Am

Dio: accon questa mal

cia al muro

del suo error

dantiffimed

ti ricordi , ci

rità mentre

quel, che e

dicendo fac

moso iddio

diffe à Isai

te, che ic

lacrime A

ta quindic

degli Affir

Stoper Segn

cheioho f

fu. la qua

pura fede

I ddio e pre gato da buoni...

mostrare la sua grandezza, con intentione di rimos uerlo, quando egli ne sia pregato. iqualii prieghi non saranno mai fatti, se non da quegli, che hanno lo spiri= to di Dio, come scriue San Paolo.co questi per uirtu di tale spirito, per ordinatione diuina, faranno mutar à Dio quel proposito, che egli ordino con uolontà di mu= tare per questa uia. e se noi nogliamo nedere, che egli uede, e conosce tutte le cose, consideriamo, che egli è in tutte : perche, se egli è di tutte principio, come auanti io ui ho prouato, ne segue, che tutte sieno con esse unite, come le membra co'l cuore : e come il cuore trasfonde se per tutte (perche altramente non uiuerieno, se con lui non fussero unite) cosi tutte le cose, mentre che ui= uono, sono comesse, e copulate con Dio; e percio tutte le conosce e uede, er in tutte trasfonde la sua uirtu'. uos letelo uoi uedere piu chiaro? Noi habbiamo prouato, che egli è principio. onde io ui dico, che tutti i Principi reggono, or gouernano tutte le cose, che sono loro sotto poste.il Sole, che è il principio de la luce, non gouerna, e regge tutte le cose lucide? Quando egli non batte la lu na, come splende ella? l'aria, la notte senza il sole, che luce ui pare che ella habbia ? tutte l'altre cose finalmen te de la luce capaci non risplendono secondo i mouimen tide'l Sole? el sole poi con tutte le cose create, e da creas re non sono rette, e gouernate da Dio? se Iddio le gouer= na, non bisogna, che sia in esse, come il sole ne l'aria, quando ella risplende ? se egli è in esse, non le uede egli, come il sole uede quelle che tocca? se egli le uede non le gouerna, bisognando, che da'l principio elle siano rette! ma tornando à proposito, dico che se la Repub.pregherà

Che le cose si muouono secondo i principi.

PRIMO.

one di tin

prieghin

anno lo fi

fti per uitu

ranno muta

uolonta di n

wedere, ther

mo, che eglie

o, come audi

e con elem

cuore traft

inerieno, le

mentre che

e percio tuti

[ud uirtu.]

biamo pron

e tutti i Prin

e Cono loro la

non govern

i non battell

inza il sole,

re cose finali

ondo i mouis

reate,e da a

e Iddio legon

il solene lu

son le neder

i le uede non

elle siamo ret

epub.preght

13

iddio, che leui i mali influssi celesti, che soprastanno al Principe, o penserà, che ogni suo potere contro loro sia uano, e si spoglierà d'ogni prudenza, e sapere, confi= dandosi folo ne la clemenza divina, e davitij parte emë dandosi, ella si potrà imaginare, che iddio la muoua, e che egli non mancherà di metteruile sue mani, e rime= diare ad'ogni pericolo. & accioche piu si creda, uoglio daruene una testimonianza. Era ammalato Ezecchia, e stana in fine di morte, per lo peccato, che egli haue= ua commesso contro iddio. in questo mentre isaia figli= uolo d'Amos l'ando a uedere, e gli disse da parte di Dio: acconcia Ezecchia i fatti tuoi, che tu morrai di questa malattia. la qualcosa udita, subito uolto la fac cia al muro, e con grandissimo dolore, e pentimento del suo errore, e amarissimi pianti, e lagrime abbon= dantissime disse. De Signore mio, io ti prego, che tu ti ricordi, come io sono camminato per la uia de la ue» rità mentre che tu mi hai guidato, & ho fatto tutto quel, che e' di bene essendoui stato presentetu . e cosi dicendo faceua un fiume di lagrime . per la qual cosa mosso Iddio à pieta, ueduto, che egli era ricorso à lui, disse à Isaia. nattene ad Ezecchia, e digli da mia par= te, che io ho udito i suoi prieghi, or ho neduto le sue lacrime sparte, e per cio, che io gli ho rallungato la ui ta quindici anni, e che io lo cauero de le mani del Re degli Assiri co la sua città, e la difendero; e dagli que sto per segno . digli , che guardi ne'l oriuolo, che nedra, che io ho fatto ritornare indrieto il sole dieci linee.e così fu. la qual cosa ne mostra, che chi ricorre à Dio con pura fede, e puro cuore, e non si fida di se stesso è sus

Allunga = meto de la uita di E= zecchia.

Aondo, che

sioni. La pri mo, e che i

Phuomo: pe

to quel piant potrebbe di

me pare le o

harebbono

te wolte il

menti, ed

mi . L'alt

buons, che

meritasse sen

tenza sua fu

to fenzala u

be uno errore

rebbe, quali

predestination

Dio, e che Id

quanto l'hue

the not fab

fid decettad

gratia; nec

non sid con

ne mai fara

dicerto, qu

naconiettu

le, cheè mi

ti, secondo

pericoli, en

bito esaudito, e toglie la possanza ad ogni cattino in flusso celeste : e percio non mi pare, che sia da credes re a quegli strologi, che danno tanta potenza di cie li, che par che in modo nessuno si possa scampare di quei pericoli, che eglino ne minacciano . perche, se bes ne i pianeti con i loro influssi danno a l'huomo qual= che infelicità, puo nientedimeno impetrare gratia da Dio di fuggirgli, e scampare di tutti i mali, à che egli è condotto . uogliamo noi uedere , che egli è cosi ? con= sideriamo, che, se l'huomo fusse al tutto forzato fa= re quel che uogliono i cieli, ne seguiterel be, che Id= dio non potrebbe ancora dare la gratia di bene operare, se non à quegli, che uolessero i cieli, ne altrimente fare de l'huomo, che uolessero essi, e cosi ne nascerebbo= no duoi contrari . il primo , che Iddio sarebbe sottopo= sto a' i cieli ; l'altro, che non potrebbe acquistare il res gno celeste, se non chi uolessero essi . doue noi sappia= Che Iddio mo che Iddio lo da à chi à lui piace per la sua semplice liberalità. sara forse qualchuno, che dirà, che Iddio conceda il gouerno de gli huomini in questo modo à i cieli, che conoscendo tutte le cose passate, e future, co= me le presenti, uede quale habbia à essere la uita di cia scheduno auanti, che nasca; e conoscendo, che egli ha da essere uno scellerato, lo fa nascere sotto infelici do= micili, & influssi, che lo faccino mal capitare, e gli diano quel, che meritano le sue sceleratezze, che Id= dio nede, che egli ha à commettere ne la sua cattina uita: e che quegli, che conosce per lo contrario haue= re d'essere buoni, gli fa nascere sotto buon pianeto, & per questo si saluano, o hanno bene . al quale cosi ri=

Che la stro logia dinis natoria è falfa.

da il cielo a chi gli pia= PRIMO.

spondo, che, se cosi fusse, ne nascerebbono piu abbusioni. La prima, che Iddio sarebbe sottoposto a l'huo= Che Iddio potenzal mo, e che l'huomo muonerebbe Iddio, e non Iddio a scampan l'huomo: perche sarebbe sottoposto à farlo nascere sot= pron, to quel pianeto, che ricercasse la sua nita. e cosi non Phuomo potrebbe disporre de'll'huomo come ei wolesse, ma co= trate gritt me paresse à l'huomo. La seconda, che tutti i buoni mali, dan harebbono bene, e male tutti gli rei. doue appare mol eglicofia te nolte il contrario: che i buoni sono in continoui tor tto fortai menti, e disgratie, & i rei in continoui beni, e felicisse rebe, de mi . L'altra, che l'huomo potrebbe fare ogni opera dibenoque buona, che fosse accetta à Dio, e che appresso di lui e altrimenta meritasse senza la sua gratia: e che l'huomo co la po= mendant tenza sua fusse atto à acquistare ogni grande principa arebbe fotto to senza la volonta di Dio. e finalmente si conoscereb acquiffant be uno errore maggiore di tutti, che in terra si saper= oue noi fin rebbe, quali s'hauessero à saluare, e dannare, e che la la sussem predestinatione sarebbe ne le mani de l'huomo, e non de dird, dell Dio, e che Iddio non potrebbe sopra l'h uomo, se non uesto modo quanto l'huomo uolesse. la qual cosa e falsissima: per e, estume che noi sappiamo, che non si puo fare ne opera, che relavitali fia accetta à Dio, ne che meriti senza la sua volonta, e do, chen gratia; ne cofa alcuna tanto grande, o tanto picciola, che uto infliat non sia con uolonta di Dio : ne alcuno è in terra, o fu, capitan, pe mai farà, che habbia potuto sapere in questa uita azze, del dicerto, quel che habbia Iddio diliberato di lui, ne appe la sus um na conietturare per le sue opere, sendo tanto mutabiz ntrario hu le, che è molto piu. ma se ci paresse pure, che mol= mpiantino ti, secondo che si legge, hauessero antineduto i loro Iqualicoli pericoli, e non gli hauere per uia nessuna potuto fuggi

muoue Pho mo,no Pho

mondo, non ordino istitut

wirth fud; Pl

il suo perdon

so, senele 1

gione de la p

mincio à gu

mai innanz

tinoue que

quando Ma

do uno citro

di che e pien

tione di quel

bene, e la fel

Sotto Tefeo ,

Cotto il magni nio ne sia la p

no tutio il mo

ce Gioue a Fri

letare, chet Pofe, Vicor

che tra woi f

quel tanto

e finalmente

imo testimo

pe, consider

wolendo pigli

eletti, e liber

scendere in

non quando

re, come si leggedi quel filosofo, che fu morto in quella selua da quella aquila, che gli lasciò cadere in capo quella Testuggine; e di quello Imperadore, che si fece serrare in prigione, che fu ucciso da propi seruido: ri, accioche passasse il cattino influsso, che lo minaccia ua : dico, che tal caso non segui, se non perche sidatisi solo ne la lor prudenza, non ricorsero ad impetrare l'a iuto diuino, come fece Ezecchia; ma solo attendendo col lor sapere auoler leuare la forza à i cieli, e Iddiola: scio seguir il caso, mostrando a l'huomo, che la sua sa uiezza, er il suo discorso, et antiuedere naturale non gli ual nulla, se egli non ui mette le sue mani, che ri= muouino i mali, che stanno loro sopra . preghi duns que la Rep. Iddio per lo Principe, e seguiti Ezecchia, e lasci andare il filosofo, e l'Imperadore, che ella uedra, che non gli intrauerra mai caso, che gli faccia punto di noia.

CHEBENIHA LA REP. D'AL PRINCIPE, e come Iddio fa il principe in quella città, doue ei uuole habitare. Cap. VI.

E Alquanto noi uorremo l'ingegno nostro affatis care, e considerare diligentemete la storia, noi tro ueremo, che tutti i beni, e tutte le commoditi, che han no, haranno, er haute hanno le rep. sono uenute loro per cagione de'l loro buon Principe. e di questo mene sia testimonio il ualorosissimo Cesare, che subito, che fu buone ope. fatto Dittatore perpetuo, spensetutte l'inimicitie, sedo tutti gli odi, annullo tutte le garre, e sdegni accesi ne petti de suoi cittadini, che haueuano tenuto tutto il

Cesare Dit tatore, e sue

PRIMO. fu mont mondo, non che Roma in continoue armi; fece leggi, sciò cido ordinò istituti, e dette à ciascuno quel che meritana la radore, du mirtu sua; perdono' à suoi nimici, che uolsero accettar propifm il suo perdono, or à quegli, che l'harebbono crucifis= helamin so, se ne le mani hauto l'hauessero. la qual cosa fu ca percheft gione de la pace di tutto'l mondo, e che quella rep. co= idimpetta mincio à gustare i frutti de le sue lunge fatiche. ilche olo attente mai innanzi a questo tempo potette hauere per le con= cielistă tinoue guerre, che ogni di nasceuano tra loro, perche, 10, the quando Mario, quando Silla, e quando uno, e quanz renatuul do uno altro si elevaciano su efaceuano di quei tratti, te mani, a di che è piena tutta la storia, donde nasceua la destrut a . premi tione di quella patria . Tes imonio ne sia similmente il uiti izum bene, e la felicità, che hebbe Atene, quando ella fu , chelle fotto Tefeo, e Codro. Testimonio ne sia Firenze, che fu eli funi fotto il magnifico Lorenzo tanto trionfante. Testimo= nio ne sia la pace universale, che hebbe sotto Ottavia= PRINCI no tutto il mondo. Testimonio ne sia la risposta, che se Risposta di cità, due ce Gioue à Frigi, quando dimandandolo, come si potes cità, due ce Gioue à Frigi, quando dimandandolo, come si potes cità. VI. Se fare, che tante loro guerre civili si quietassero, ri= gr. spose. Vi conviene à Frigi fare uno Re, se uoi volete, mo no no che tra uoi si spenghino tanti odi. il qual fatto che fu Cordio Re elastoria, quel tanto mendico nomato Cordio, ogni cosa si paco, de Frigi. mmodifi de finalmente, se noi uogliamo un'grandissimo, e ueris= Cono uenui simo testimonio de la grandezza, e deita de'l Princi=

ediqueso pe, consideriamo, chel sommo, e misericordioso Iddio the submodendo pigliar carne humana, per ricomperare i suoi inimidit, eletti, e liberargli da le pene infernali, non uolse mai sendere in terra à questo sacro, esanto misterio, se termo mon quando sotto un Principe solo fu ridotto tuttala

gliandamen

la nostra sia

principio de

(uccessero di

Re, almanci

leggete Gto

nenne algi

ti, ella ne

ni di cordi

rentini. rit

[i al mede]

mani scaccia

mune, cosi i

rono foggiogi

dargli i suoi o

mente, il qu

per effere ftat

piu cari ami

re; of ad A

eifu ammaz

te, che eoli

ne, tanto fe

Stand conti

wille. è su

bene, cont

no. Onde

l'und, che d

intutte le co

nostro Princ

elproposito

potenza de'Imondo, e fatto uno solo imperio, e pas cificato tutto l'uniuerso. per la qual cosa noi ci possia= mo ancora imaginare, che essendo cagione di tutte le cose buone, egli facesse uenire in quella potenza Cesas re, per generare quella pace universale, per non ueni re ne'l mondo in tante discordie . onde manifestamente si conosce, che non è cosa, che gli sia piu accetta, che l'u nione, e che per questo continouamente egli habitiin quelle rep. che sono insieme unite, e tenute dal Princis pe suo in unione; e che, uolendo habitare in una sua rep.egli prima la prepari a la pace, e concordia con dar gli un Principe, quale innanzi io ui ho disinto, cioe, che egli habbia quelle parti, che uoi hauete "udito apa partenersegli. Ben dunque si puo tenere felice quella rep. che dopo i suoi grani tranagli, e lunge fatiche è ue nuta in uno si gioioso stato, e gloriarsi, che iddio si sia degnato uolere darle tal Principe, per habitare inlei, accioche mai possa perire. & tanto piu quella, che ha una certa simiglianza co l'imperio Romano, & aspets ti, che come il mondo allhora hebbe un bene commus ne de la saluatione di tutta la generatione humana da Dio eletta, cosi in lei habbia à discendere qualche parti culare felicità, che solo essa goda : anzi pensi gia ha= Coparatio. uerla hauta, vo tal tenga, che sia il suo famoso Prina cipe, che sol di lei tien cura. e qual puo essere maggio re, che stare sicuro, e non dubitare di cosa nessuna? che Fiorentina, cosafa piul'huomo felice, che la pace, e tranquillità del e Romana. corpo, e del animo. E, se alcuno mi dicesse, quale io pen so, che sia quella rep.che habbia somigliaza de la Roma na,io gli direi, che fosse la nostra perche, chi considerera

ne, ouero fi militudine de la Rep.

PRIMO.

16

sperio, e gli andamenti de l'una, e de l'altra, uederà, che par che i noicipi la nostra sia proprio emula, er imitatrice di quella. il ne di un principio de Romani furono i Re, Romulo, e gli altri, che potenza successero di mano in mano; la Fiorentina, se non da , per non Re, al manco da chi teneua quasi la medesima autorità. nanifilm leggete Giouanni Villani. scacciati i Re Romani, ella ne accetta, nenne al gouerno di piu. mancati questi Fiorentini det e egli la ti, ella ne uenne di gouerno di piu. nacque tra Roma= nutedan ni discordio, e si dissisero in parti: il simile fecero i Fio tarei m rentini. ritornarono i Romani al Re: i Fiorentini qua= oncordin si al medesimo : perche i Pazzi furono padroni. i Ro = no digini, mani scacciarono i Re, e ritornarono al gouerno comz nune, cosi i Fiorentini scacciati costoro. i Romani fu= nere felian rono soggiogati da Cesare per forza, per non uolere lunge state dargli i suoi debiti honori : i Fiorentini da Papa Clez fi, che la mente, il quale dette loro Alessandro per primo Duca, Thabitati per essere stato cacciato di casa. Cesare fu morto da i iu quelle, piu cari amici, che egli hauesse, e da figliuoli si puo dis omano, o re; & ad Alessandro interuenne il medesimo, perche un bene en ei fu ammazzato dal piu caro amico, e stretto paren= tione hund te, che egli hauesse. Successe Ottaviano tanto da bez derequelle ne, tanto felice, che con i figliuoli, e con la moglie staua continouamente in gloria, e festa, e che tanto suisse. è successo à Alessandro Cosimo tanto felice, e da ouo esseum no Onde information con tanti figliuoli, talche pare uno altro Ottania= no. Onde infino a qui si uede il medesimo successo de l'una, che del altra e cosi prego Iddio, che seguiti cosi ettangamin tutte le cose buone, e leui tutte le cattine, e salui il nostro Principe, che egli ci hadato. Ma, tornando eschicon al proposito nostro, dico per concludere con pochissime

LIERO

one, che elle

uno, e senza

tanto grandi

enon ni [1 g

Principe all

e naturale

glifteffi con

dona se s

gio, ogni

in continu

plicelibera

piacere di fe cia questo bi

e per questo

disfattione:

danni propr si muone d

ne con grand

che anchora

Principe, ch

rel'huomo

fauere; per

fernarlo [

il sapere,

do il Princ

chi mette

in porto? tu

tenuti cari.

mononen

fentimento.

parole da'l buon Principe la rep.ha la pace, la uita, la roba, la beatitudine, le ricchezze, la potenza, i buoz ni ordini, la buona fama, la parsimonia, i meriti de le sue fatiche, e de le lunghe uigilie: per lui e gloriosa, per lui fatta prosperosa, per lui beata, e per lui mantez nuta ne la gratia di Dio, e difesa da ogni male, che gli potesse uenire, con la propria uita de'l Principe. Per la qual cosa uoglio ne'l seguente capitolo discorrere, quan to ella gli sia obligata, e in che grado ella lo debba tene re, accioche, conosciutosi la sua eccellenza, molto mag giormente ella si muona a' fargli quegli honori, che a' lui s'aspettano.

CHE'L PRINCIPE DEBBE ESSERE
amato piu da suoi cittadini, che'l padre da i figliuoli,
e quanto si debba honorare, e che tutto quello,
che si fa a'l Principe, si fa a Dio.
Cap. VII.

di, secondo la grandezza de'l beneficio. l'oblizgo, che ha il figliuolo al padre, è l'essere stato da lui ge nerato, er alleuato quello, che ha la Rep. al Princispe, è l'essere guardata, conseruata, e cresciuta da lui. ueggiamo hora qual di questi duoi è il maggiore, e cost uedremo, chi ha piu obligo, ò al rep. al Principe, ò il sizgliuolo al padre il benisicio, che dal padre riceueil figliuolo, è cosa naturale, non solamente semplicemente ne l'huomo, ma comune a l'huomo, er a le bestie. perche le bestie ancora naturalmente, come l'huomo, ingenerano; e spinte da la natura alleuano i loro sizgliuoli. le cose naturali non sono difficili per lo piacez

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.2.1.47

PRIMO. e, la vit cere, che elle hanno in se quando si fa un beneficio ad potenzaj uno, e senza fatica, e per suo piacere, l'obligo non è vid, i meri tanto grande, quanto sarebbe, se ui si durasse fatica, per lui e gla e non ui si gustasse punto di piacere. Quello, che fa il , e per lui mu Principe alla Rep.cioè conseruarla, & accrescerla, non ognimale, a è naturale: perche la natura sempre ua cercando piu Principe. glistessi commodi, che gli altrui. doue il Principe abban= o discorrere dona se stesso, e per saluare la Rep. piglia ogni disas ella lo debo gio, ogni fatica, ogni pensiero d'essa sopra di se, e sta in continoui pericoli de la uita, folamente per sua sem= plice liberalita: laqual cosa è difficilissima, e senza un piacere di se stesso . Sendo dunque cosi, che'l padre facs E Essi cia questo beneficio a'l figliuolo, per ordine naturale, n daiffan e per questo senza fatica, e con suo sommo piacere, e sod tutto quelo, disfattione: e'l Principe solamente per sua liberalità con danni propri, con dispiaceri, e con pericoli de la uita si muoue à fare questo bene à la Rep.e per questa cagio Tandi, and ne con grandissima fatica di corpo, e di mente, diremo, l beneficial che anchora di gran lunga la Repub.sia piu obligata a'l fere flatold Principe, che'l figlinolo a'l padre. Oltre di questo ne'l fa la Rep. Il re l'huomo non accade usare ne forza, ne ingegno, ne ectesciation fauere; perche naturalmente tutti si fanno: ma ne'l con il maggiora feruarlo si che bisogna l'arte, l'ingegno, l'industria, & d principal il sapere, de quali duoi atti il primo fa il padre, e'l secon al padretion do il Principe. e qual ci pare maggiore beneficio, o di ente semples chi mette uno in barca, ò di chi lo conduce sano, e saluo o, oralen in porto? tutti i piaceri sono grandi, e debbono essere come l'hun tenuti cari, quando si riceuono al bisogno. quando l'huo wano i la mo non è nato, non ha sentimento nessuno. chi non ha sentimento, non ha bisogno di nulla: perche nulla desis

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Ald.2.1.47

phidi chi be

lui, massimo

mo, tanto n

matore, mo

per uno pic

to per ber

quanto p

sfogare la

donna . pe

propria,

gliuolo è na copularsi co

il figliuolo n

che non l'an ma il deside

na Pha fo il nascere a

padre defid

per altra ca

fusse grand cost fusse:

te la ciare

Sciarla a s

uoli sono

1 piu que

ne de figliu

cese, non a

taredrieto !

lo, mala co

dera. se dunque l'huomo, auanti che huomo fusse, non haueua desiderio : appare, che'l beneficio, che egli ha da'l padre hauuto non gli debbe effere molto ca ro; perche l'ha hauto in un tempo, che non lo cercaua,e per questo senza bisogno: ma, quando egli è nato, or ha tutti i sentimenti, non altro brama, che saluarsi. on: de s'il Principe lo salua, e lo libera da tutti i pericoli, e trauagli, che gli possono occorrere in ciascun modo in tutte le cose, mentre che uiue, dandogli quella sicu= rezza, che brama ogni mortale, egli fa'l beneficio, quando bisogna : per tal cagione è obligato piu al Prin: cipe, che a'l padre . e tanto piu, quanto che'l padre è obligato a'l figliuolo, e'l Principe non hauendo oblis go co la Republica, perche è cosa ragioneuole, che chi mette uno in mare, ancora saluo ne lo caui. ma, se noi uolessimo, che l'obligo de'l figliuolo in uerso'l padre fusse grande per l'amore, che egli porta, dico, che molto maggiore è quello della Republica inverso il Prin cipe: perche, se'l padre ama il figliuolo, non fa piu, che si faccia una bestia : che ama i suoi figliuoli per istinto naturale. ma, se'l Principe ama la Republica, sa questo atto solamente per sua liberalità, che è cosa mols to maggiore, e atto ueramente da uno animo generofo. laqual cosa di ragione sforza, che, chi è da lui amato, lo debbe riamare non solamente con quello stesso amos ve, che egli è amato da lui, ma con uno molto maggios re: perche è cosa honesta, che, chi riceue uno piacere da uno senza alcuna obligatione, ne faccia ancora uno maggiore à chi l'hafatto à lui per l'obligo, che gli por= ta la gratitudine . perche, quanto minori sono gli oblis

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

ghi di chi benefica inuerso la persona beneficata da beneficio lui, massimamente sendo il beneficio riceuuto grandissi essem mo, tanto maggiormente debbe il beneficato amare l'a= nonlo con matore, mosso solamente da la sua semplice liberalità, o eglient per uno picciolo obligo . questo ufficio fatto da'l padre che salum nerso de'i figliuolo d'hauerlo generato, non è stato tan= utti prin to per beneficio de'l figlinolo, e per nolerlo creare, iascun mi quanto per soddisfattione di se stesso, che ha uolsuto gli que sfogare la sua libidine, e pigliare piacere co la sua i fallom donna . per ilqual atto, che egli ha usato per cagione gatopinal propria, è successo per ordinatione naturale, che'l fi= stochela gliuolo è nato. ma, se non hauesse hauuto piacere in= on hauend copularsi con essa, ei non ui si sarebbe messo, e percio ioneuole, a il figliuolo non sarebbe nato. di modo che si puo dire, lo casi. n che non l'amore de'l figliuolo habbia mosso il padre, colo in un ma il defiderio, e la gran uoglia d'usare co la don= iporti, do na l'ha sospinto a fare questo atto, donde è seguito ica inuefit il nascere de'l figliuolo. ma, se alcuno uolesse, che'l uolo, non padre desiderasse figliuoli per lasciargliricchi, e non suoi folim per altra cagione, e per questo l'obligo de'l figliuolo sa la Republi fusse grande, dico, che questo è poco obligo, dato che i, detal cosi fusse: perche gli conviene per forza doppo mor= animo gen te lasciare la roba, onde egli giudica, che sia meglio la= hiedeluis sciarla à suoi figliuoli, come à se stesso (perche i figli= uoli sono membra de'l padre) che à uno strano. e cost fa piu questo per soddisfattione sua, che per soddisfattio ne de figliuoli:perche, seper soddisfattione de figliuoli fa ue uno piaco cesse, non aspetterebbe dare loro quel, che non si puo por iccia ancors! tare drieto doppo morte: ma in uita ne priverebbe se stes so . ma la cosa non sta cosi , cioe che'l padre desideri fi=

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Ald.2.1.47

pidcere à un

sud, e non p

co. similmer

ta pero tan

were un mi

io ho dett

turale alle

Pobligo

grandi

she hail

no co'l Pr

giore oblig

fono, fi puo

comein un

ti pensieri:

und curd d

bile, che ell

fi wolta con

pagandolo

tw morto d

Sappiamo

(perdone

non ual

perilche

le, che fer

th, e ricci

fud curd,

non giouo

Tu cacciate

la Repub.

gliuoliper lasciargli ricchi: perche, se cosi fusse, nessus no norrebbe hauere figlinoli, se non fusse ricco; e cost à poueri non harieno mai figliuoli. Similmente se noi uo lessimo, che non il piacere di copularsi co la donna, fusse cagione d'hauere figliuoli, ma che l'huomo, si mouesse à pigliar moglie per hauere figliuoli, per mantenere la stirpe sua, e uiuere dopo morte ne figliuoli, e che que sta cosa fusse cagione, che'lfigliuolo fusse piu obligato al padre, che la Rep.a'l Principe; prima dico, che, se il piacere detto non fusse, l'huomo abhorrirebbe tal atto: perche nessuno è, che dopo il fatto non se ne penta: e dato, che la prima sua intentione sia nolere moglie per hauere figliuoli, se subito ne la fantasia non gli cascasse, e ne la immaginatione il piacere, che egli sa haugre a gustare, non la piglierebbe; ma, se bene il piacere non lo persuadesse à questa impresa, e solamente ui si met= tesse per rinuouare la sua prole, dico, che si uedesse spres samente, che il piacere, che egli ha di uiuere lungo tem po ne figliuoli, e di rinuouarsi in loro, è cagione de'l nas scimento, e non meramente l'utilità de figliuoli : pers che, se l'una causa de'l piacere di copularsi si leuasse, e l'altra de'l piacere di rinouare se stesso, nessuno si troue rebbe che uolesse moglie, or per conseguente nessuno na scerebbe, onde mancherebbe tutto'l mondo. Per laqual cosa giudicandosi tutti i fatti da l'intentione de l'opes rante, e secondo quella douendosi tenere e piu conto,e manco conto de la cosa fatta, si puo dire, che in quan to a questa parte il figliuolo habbia uno poco obligo col padre, o uero non tanto, quanto se solo per amore de'l figliuolo si fusse mosso . perche chi si muone à fare uno

PRIMO. fusse, no piacere à uno per utilità di se siesso, o per soddisfattione ericco; sua, e non per utilità di colui, à chi egli lo fa, merita po mente feni co. similmente in quanto a l'hauerlo alleuato non meri o la donna ta pero tanto appresso il figliuolo, che egli non possa ha= namafim uere un maggiore debito con uno altro : perche (come , per mante io ho detto) ancora le bestie mosse da questo stinto na= glinolizech turale alleuano i loro figliuoli, quasi sforzatamente.ma usse piu obij l'obligo, che ciascuno cittadino ha co'l suo Principe, a dico, che, grandissimo, quando di tutti il maggiore è tenuto quel, prirebbetal che hail figliuolo co'l padre, e questo, che cittadini han no co'l Principe, e molto maggiore: perche non per mag on se ne peo giore obligo, che per essere il Principe huomo, come esse uolere mogli sono, si puo muouere à pigliare il principato, e mettersi s non glicul egli sa han come in un berzaglio di mali fra tante fatiche, e si fat= ti pensieri: in tantimali, e si graui pericoli : come è in ne il piacen una cura d'una Rep. che'l piu de le uolte e tanto insatia mente ni [1 bile, che ella stessa non sa quel, che ella si noglia, e spesso re si nedest si nolta contro chi l'ha liberata, beneficata, e fatta felice, uiuere lung pagandolo d'ingratitudine, come si legge di Cesare, che e cagionedil fu morto da i piu cari amici, che egli hauesse. ma non Morte de de figliuolis sappiamo noi, che tanta è l'ingratitudine d'una Rep. Cesare. ularfi filens (perdonatemi io dico di quelle, che sono ingrate) che ne Juno ji non uale il farle bene, e mettersi à tanti pericoli per lei? wente ne w per il che non farrebbe, fe non cofa honesta, e ragioneuo ondo. Per lu le, che sendo uno, massime ne'l fiore de la sua giouen= entione de l' tu, e ricchissimo, richiesto da un popolo di pigliare la sere t piu con sua cura, rifutasse l'impresa: perche noi sappiamo, che lire, che in qu non giouo punto à Teseola sua bonta, e clemenza, che Ingratitue o poco obligi fu cacciato, come uno scellerato, e sbandito di quella stes contro Teo o per amore sa Repub. che egli hauea fondata ma non la rifiutando,e seo. some a faith

percio stande

tanto ardito

naso, o have

no erano m

cenano (op)

ne gli Imbo

nano auti

nederoli,

nogliamo

no debbee

pare, che

ei unole per

gentia fi un

no questi.

miracolosan

Lupa con to

da credere.

una cagna. questa opper

tutti gli sa

Jono di que

sapin deg

Omero, e

dato da D

litudine di

me io hod

the nel p Efiodo, ragio

emagnanin

la partita di

sottomettendosi, e sotterrandosi in tanti, e si fatti tra: uagli, solamente mosso da l'amore, e da una semplice liberalità, e misericordia, si puo ancora dire, che tuta to'l popolo gli sia tanto obligato, che obligo maggiore in uerso huomo mortale non puo hauere gia mai: per= che, se noi consideriamo bene la cosa, noi nedremo, che farà come un secondo Iddio, e conosceremo, che come Id dio uolse co'l suo sangue ricomperare, e liberare il suo popolo eletto, cosi il Principe mandato da Dio con pensie ri, con affanni, con disagi, e con continoui pericoli di mor te libera la Rep. da tutti i flagelli, che le soprastanno, ela gastiga, e corregge, mettendola in quella uia, che la conduca a la gloria celeste. talche noi diremo quel, che dice Che'l prin= Estodo, che'l principe sia compagno di Dio. e percio come Iddio ordina a l'anime beate il luogo in cielo, così il Prin cipe à quello le conduce per quelle nie, che piacciono à esso Dio. laqual cosa stando cosi, non uoglio dire gia, che si debba chiamare uno Iddio in terra, come chia: maua il Senato Romano i loro imperadori, quando s'era no portati gloriosamente in qualche importante fatio= ne; ma padre de la patria per piu honestà; quantun= que, hauendo la gratia diuina e meriti ogni honore, e di nome, e d'ogni altra cosa onorata. perche tanto gran de è la degnità de la gratia, che chi l'ha, merita ogni grandezza, ogni magnificenza, & ogni maestà. e non neggiamo noi, che tutti i popoli, e tutte le natios ni, quantunque barbare fussero, quanto onore, e quanta riuerenza portauano di loro Principi, & di loro Re? non si legge egli, che gli Persi gli honorauano non altrimente, che se in terra Iddei stati fossero ? e

cipe è com. pagno di Dio.

e st fitt percio stando loro auanti, non sarebbe stato nessuno Honore de und for tanto ardito, che hauesse sputato, ò si fusse soffiat'il Persi in uer dire, de naso, o hauesse fatto qualche atto simile e quando egli= obligo no no erano morti, rizzauano altari in onore loro: e ui fa= etegiani ceuano sopra sacrifici, non altramente che sifa a' Dio. noinedum ne gli Imbasciadori loro mandati da Re, o popoli haue= remo, chem uano autorità di potere esporre imbasciate loro, ne di e, eliberati medergli, se prima non gli hauenano adorati. ma se noi da Diocon uogliamo conoscere piu chiaro, quanto'l Principe buo= Che Iddio ouiperioni no debbe effere da'l popolo uenerato, consideriamo, che particolar e soprafiam pare, che Iddio tenga particolare cura de Principi, che de Principio la nia, del ei unole per ministri de le cose umane. e tal cura, e dili= mo quel, a gentia si uede, che egli ha usato in molti, tra quali so= Dio epera no questi. Romulo, che gettato in Teuere fu gettato Romolo nu in delocoi miracolosamente da l'onde a la riua, e nutrito da una treto da la e, che piuto Lupa con tanto amore, e diligentia, che appena è cosa da credere. Abido fu alleuato da una Cerua, e Ciro da Gerua. una cagna onde non è gran fatto, se i Persi, hauendo Ciro da dori,quan questa oppenione, gli adorauano, e chiamauano Dei. & tutti gli scrittori, che hanno trattato di questa materia, mesta; que sono di questa oppenione, che nessuna cosa de'l mondo sia piu degna, e piu prestante de'l principato . e perciò Omero, & Estodo dicono, che egli è uno dono diuino dato da Dio, accioche si conosca in terra una certa simi litudine de la grandezza sua.e di qui nacque forse, co= me io ho detto, che li Persi gli adoranano: e tenenano, che ne'l Principe fosse ogni salute de la Republica. Esiodo, ragionado de la divina progenie, pone gli Incliti, Esiodo pone e magnanimi Principi tra gli Dei, o affegna loro doppo i Principi la partita di questa uita, se si sono portati bene ne le cose tra gli Dei-

iti ogni hona

perche tanti

Asti follet

1114

effe: perche

dormina.per

mazzare c

te egli non

non pati, c

questo fu,

the fe not

cosi perse

qualch'a

na a Dio

Sapendo,

Se flato gu

fosse.per la

o cattini; re gastigar

worrd, che

egli gli

modouis

CHET

questo 1

che eglis

tipe da la

dre, non

lod pigli

che eglino hanno amministrato, il gouerno de le cose ces lesti. gli antichissimi gli chiamauano compagni de gli Dei. gli Ateniesi figliuoli di Dio. lequali ragioni conte, er i quali essempi ne mostrano, che noi debbiamo ama= re, & onorare i Principi buoni sopra tutte le cose uma= ne: e pensare, che siano ministri di Dio. e per questo tut: to'l male, e tutto'l bene, con tutto l'onore, e disonore, che si fa à li Principi, farsi a lo stesso Dio.e di questo ne fafe: de Dauitte; che,effendo perseguitato da Saul, si ascose in una spelonca: doue andato Saul solo per notare la superfluità de'l uentre, non sapendo, che egli con suoi com pagni dentro nascoso ui fusse; e postosi à fare suo agio, fu da loro ueduto . i compagni lo confortauano, chelo uolesse ammazzare, e parte leuandosi su per mettergli le mani addosso, eglino stessi dicendoli, che Iddio gli haueua dato ne le mani il suo nimico, come ei gli haueud promesso. ma egli, come persona santa, e timorosa di Dio si leuo su, e gli taglio uno lembo de la ueste, e con aspre parole fece stare adietro i suoi compagni, che lo uoleua= no ammazzare, dicendo loro, Iddio mi guardi, che io uo glifare tale scellerataggine, che io ammazzi il Signore mio Re,e ministro de'l altissimo Dio. ne questo gli bas stò, che uscito Saul de la spelunca; Dauitte gli ando drie to,e chiamandolo si pose in terra bocconi, or adorando: lo gli disse. O Re signore mio uedi, che io non t'ho offes so.Iddio sia di noi giudice, e gastighi me per te uedete, che pieta, che misericordia hebbe il santissimo Dauitte de'l suo Re.una altra uolta anchora lo trouo nel suo pa diglione adormentato con una asta sitta in terra accanto'l capo; doue non era alcuno, che lo uedesse ne sens

Dauitte perseguita. to da Saul. PRIMO

nodelto eiffe: perche tutti i suoi soldati, e tuttala sua guardia compani dormina.per il che, se nolena, sicuramete lo potena am= di ragioni mazzare con l'arme propria de'l Re: ma non solamente egli non volse mettere mano ne'l sangue Reale, ma tutte level non pati, che Abisai commettesse tale scelerataggine. questo fu, perche sapeua, che Iddio propio cosi uoleua, e che se non fusse stato di sua uolunta, che saul l'hauesse cosi perseguitato, l'harebbe fatto morire in guerra, ò in qualch' altro modo. ma, perche conosceua, che cosi piace ua à Dio, non si nolena discostare da la nolonta d'esso: sapendo, quanto dispiacere egli harebbe haunto, che fus losi dfaresu se stato guasta quella cosa, che egli haueua ordinata, che nfortaum, fosse.per laqual cosa si conclude, che i Principi, o buoni, o cattiui; o giusti, o ingiusti, che siano, si debbono lascia re gastigare à Dio de loro errori. perche, quando non norra, che piu e tenghino quella uita, che tengono, ò egli gli farà mutare, o morire, o in qualche dero modo ui saperra prouedere da se stesso.

nove, e di fonn

e di questo no

da Saulfialo

lo per notare

ne egli con fu

of fu per me

li, che Iddion

come eight

a, e timorola

weste, ean gni, che loss

ni guardi, da

nmazzi ili ne questogi

suitte gli and

coni, or adots

se io non t'ho

me per te. 10

antissimo Da

trouo nel

ta in terra

lo nedessen

CHE TVT TE LE COSE SI FANNO PER lo piacere. di quante forti sono piaceri, & in quans ti modi s'intendono. Cap. VIII.

ERCHE io ho detto, che'l padre per generare, o alleuare il figliuolo, non merita molto da'l fi= gliuolo, non uorrei, che qualcuno si pensasse, che questo molto s'intendesse semplicemente : e percio dico, che egli merita affaiffimo, ma non gia, quanto il Prin= cipe da la Rep. oltre di questo hauendo concluso, che'l pa dre, non tanto si muoue per l'utilità propria de'l figlino lo d' pigliare moglie, e con essa congiugnersi, quanto

(oddisfare a)

le fa per suo

di tocchi, od

ad altri. ma

ne de l'anim

te folament

di fare piac

re lequali

tri, cioè fet

muni, com

si possono ta

per cagione c

se, ebenefica

quidardone,

ne ; che e far

a pettarne ne

lo, di che fi g

tere mano no

de la fatica, c

per cagione o

quado uno

uenire d qu

s'affatica,

Sona a lui

tica ne le co

niti pericoli

mente gli fe

farla dineni

tutte le cose

qual di tutt

per soddisfattione di se stesso, mi pare, che mi si pos tesse rispondere, che ancora il Principe si muoue à fa= re quel, che fa di bene a la Republica per lo piacere, che egli ha di farle bene, e per questa cagione non meriti, quanto io ho mostro. a la qual quistione cost mi pare, che sia da rispondere; che egli è uero, che'l Prin cipegioua à la Republica, & intal giouamento piglia piacere: laqual cosa no si puo per uerso nessuno negare: perche tutte le cose, che sono ne l'uniuerso, che operano, non per altra cagione fanno questo, che per lo piacere.ne altra causa è, che le potesse fare operare, ne elleno opes reriano, senon fusse il piacere. onde noi diremo, che tuta te le cose, che operano, operano per lo piacere, o che elle gustano ne l'operatione, o che elle pensano gustare fat ta l'operatione. Chi opera, e ne l'operare ha il frutto de'l piacere, è necessario, che tal sua opera sia ne cinque sen timenti : perche, mentre che si nede, ode, odora, gusta, e tocca, si proua il piacere; & in tutte l'altre cose, che s'aspettano a la soddisfatione de l'animo: come è cor= rere, saltare, ballare, cantare, fare un piacere à uno amico, & insimil cose. ma, chi ha piacere affaticarsi con speranza d'hauere il frutto, bisogna, che l suo operare sia ne le cose difficili, e faticose : come è lauorare per ha uere da uiuere, e da potere sostentare la famiglia, e se medesimo : perche dopo che l'huomo s'è affaticato, si gode le sue fatiche.il primo, cioe quello, che io ho detto, che operando si gusta il frutto de'l piacere, puo essere per cagione propia di se, e d'altri insieme, e ne sensi, e ne le cose, che s'aspettano a la soddisfattione de l'ani= mo . perche si puo fare tutte le cinque operationi per

che mi

1 muones

per lopico

a cagione

uero, chell

uamentop

essuno neg

So, che opni

per lo piace

, ne elleno

diremo, che

iacere, o che

ano gustan ha il fruttu

a ne angu

le, odora,

n peacete at

soddisfare a se, or ad altri: perche, come una persona le fa per suo piacere naturale, cosi puo essere, che guar= di, tocchi, oda, gusti, er odori una cosa per compiacere ad altri. mane le cose, che s'aspettano a la soddisfattio ne de l'animo, si debbe intendere in duoi modi; che par te solamente siano per lo piacere, che l'huomo si piglia di fare piacere ad altri; come donare, lodare, e benefica re lequali cose non si possono fare, se non à stanza d'al= tri, cioè se non per utilità d'altri. er parte, che siano co= muni, come correre, ballare, saltare : perche queste cose si possono fare per cagione di se stesso, semplicemente, e per cagione d'altri.potrebbe bene effere, che uno donaf= se, ebeneficasse per cagione sua per riportarne qualche guidardone, ma io parlo semplicemente per lo uero fi= ne : che è fare tali atti per semplice liberalità senza aspettarne nessuno premio. il secondo piacere, cioe quel lo, di che si gusta il frutto dopo l'operationi, che fa met tere mano ne le cose difficili per hauere dipoi il frutto de la fatica, ch'è ne le cose dificili, e faticose, puo essere e per cagione di se stesso, e d'altri . per cagione di se stesso, quado uno si mette ad una impresa dificile, e faticosa p uenire à qualche suo disegno per cagione d'altri, quado s'affatica, o per utilità de figlinoli, o p qualche altra per a famiglial sona à lui cara: ne'l qual grado è il Principe, che si affa i affaicultica ne le cose de la Rep. doue sono infiniti trauagli, infi che iohold niti pericoli, infiniti disagi, et infinite morti, che continoa mente gli soprastano, solamete per matener la sua Rep.e ne, emp farla diuenir maggiore. Stando dunque cosi la cofa, che tione dela tutte le cose si faccino p lo piacere, è necessario nedere, qual di tutti questi piaceri porti piu obligo, il che fatto,

eolaper forz

che non si du

che altra colo

cere, ch'egli

altro male.e quanto fare

che egli hav

mente, che che pen a,c

gia per uiu esepurper

re di ninere

to ha pure co

ra: nientedin

giare, non ma

contro fua un

e per lo gran

un sommo fa

pigliare il cib

artigiani, i qu

presto norre

(i troudno perchelo f

farebbono

di nuovo, ci

Za speranz

d'utilità ali

pre vigilant

fualiberalit

mendone for

si potrà nedere senza fatica, se'l Principe è degno di tal onore,o no . dico adunque , che il maggiore di tutti, e'l piu degno, e da farne piu stima, e che porta piu obligo, e quello, che si piglia ne le cose pericolose per cagione d'al tri: perche qui si conosce l'amore, qui l'affettione, e qui la beneuolenza. perche, chifa tal atto, si uede, che opera da cuore.gli altri sono di poca importanza: perche, se be ne si fa piacere, o utile altrui, l'utile, e'l piacere d'altri non muoue à farlo, ma l'utile, e'l diletto, che si pigliadi farlo per soddisfare à se stesso. ma altro obligo debbe hauere colui, à chi per lui, e per lo piacere, che egli hadi farli piacere, si mette, come il Principe, ad una impres sa aspra, dura, e pericolosa, che à chi gli fa quasi a caso piacere, mosso per lo piacere di fare utile, e piacere de stesso, come il padre, che genera il figliuolo per le cause innanzi racconte. Stando dunque cosi, or il Principe fa cendo bene a la Rep. in questa parte piu difficile, sola: mente per utilità de la rep.e per lo piacere, che egli had! farle bene, non solamente merita gli onori racconti,ma molto maggiore, e fe in ciò egli piglia piacere, tanto più merita: perchefa, come il liberale, che non solamente do na per utilità d'altri, ma ha ancora piacere di donare. la Natura del qual cosa raddoppia l'obligatione, perche maggior bes neficio è quello, che si fa con piacere, che non è quello, che con dispetto, e mal uolontieri. ma come si puo fare una cosa maluolentieri, e con dispetto, o di mala uoglia, se ogni cosa si fa per lo piacere? non puo essere una ope ra senza qualche piacere, ancora ch'ella sia forzata:ma non gia tanto grata, & accetta, quanto, se ella fusse fatta nolentieri. puo uno far fare à uno altro qualche

liberale.

PRIMO.

23

teden cosa per forza: ma, perche non si puo fare per forza, rioredim che non si dubiti di qualche male, o de la uita, o di qual che altra cosa: chi è forzato fare la cosa, la fa, per lo pia ferujin cere, ch'egli hà di campare la uita, ò difuggire qualche affettione altro male, e percio non è tanto accetto à chi lo sforza, quanto sarebbe, se si mouesse solamente per lo piacere, intappe che egli hauesse di beneficarlo. onde si uede manifesta= selpum mente, che chi opera, opera o per lo piacere, che gusta, o tto, the pensa, come io ho detto, gustare. Chi mangia, no man altroobing gia per uiuere, ma per lo piacere, ch'egli ha di mangiare: tereschent ese pur per uiuere mangia, mangia, per che egli ha piace ipt, de minere e di questo non è dubbio: perche l'ammala gli faqui to ha pure caro di uiuere,e sa, che, se non mangia, e mor tile, epin ra: nientedimeno, per hauere perso il piacere de'l man= liudopa giare, non mangia, e si lascia morire: ma se pure mangia, figilim contro sua noglia mágia, perche troppo gli piace la uita: più diffide e per lo grandissimo diletto, che egli ha di uiuere, piglia un sommo fastidio di mangiare, tal che il piacere gli fa onorirum pigliare il cibo. il simile fanno tutti i cotadini, e tutti gli artigiani, i quali, se non hauessero piacere di uiuere, piu presto uorrebbono morire, che durare tante fatiche pure si trouano molti, che non fanno nulla. sapete uoi perche? perche lo starsi piace loro. ma, se lo starsi dispiacesse loro, rche maggio farebbono qualche cosa. ma, tornando a'l proposito, dico che none di nuovo, che facendo il Principe tato bene a la Rep. sen= a come fight za speranza di premio, senza timore, e senza fidanza o di mala no d'utilità alcuna, mettendosi ad ogni pericolo, stando sem no effere un pre uigilante, e senza hauere mai riposo, mosso da la a sia forzati sua liberalità, humanità, clemenza, e pietà, e di sopra ha uendone sommo gaudio, & immensa allegrezza, dico,

suipala fren

gliare de i mi

ordine, e [t ft

cagione effer

ordine.lag1

fere palafre

dere che la

loro le ne

laqualco

fiamente,e

ne à chi serv suo servo.ne

ti si muouon

oggetti; e e

per loro fi m

per oggetti

muouere!

und coldich

Merebbe, fe

te mossa da

Henered.i

ftro, che

getto dini

le muouer

me egli è

ciane l'hu

rio, che lan

Panimo, e la

tutte le cofe

che merita non solamente hauere cotal nome, e d'essere amato da la Rep. piu che da'l padre il figliuolo, ma una tal degnità, e gloria, che piu presto si puo imaginare, che dire.ne è da credere, che si muoua per farsi amicala Rep. perche non sarebbe, senon per utilità: il quale uitio non puo essere in questo Principe, di che io ragiono. per che, chi ama Iddio, fa ogni cosa à gloria, et honore di lui: chi per questa fine si muoue, non alberga uiltà dentro a'l suo petto. e perciò, se egli ama la sua Rep. e le fa conti noui benefici per amore d'essa, tal cosa fa, perche sa cer to, cosi piacere à Dio, che l'ha giustificato; ma in che mo do sia questo, ne'l prese te capitolo io lo uoglio dichiarare.

CHE'L PRINCIPE BVONO E' GIVSTIficato da Dio, e che egli ha la sua gratia, che lo fa fare bene, e che per questo ei merita ogni gloria, & honore. Cap. IX.

tro, che un dono divino. tutti i doni, che con giuz stitia si danno, si danno solamente di chi gli merita; quando per gratia, si danno solo di chi uvole, chi gli dozna. li doni divini sono tanto nobili, e tanto santi, che ha vere non si possono, se non per gratia: perche non è huo mo, che possa mai tato fare, che ei ne sia degno, e gli me riti per giustitia. talche chi fa bene, e crede quel, che di Dio credere si debbe, co in fatti mostra questa sua fede, è forza, che iddio gli habbia dato la sua gratia, che l'habbia giustificato, e che così operar lo faccia. vogliamo noi vedere, che egli è così singhiamo uno essempio humano. Trovasi uno grandissimo Principe havere ad andare in qualche luogo lontano, e per disgratia tutti i

imaginan

suoi palafrenieri si sono ammalati, onde gli conviene pi gliare de i nuoui. songliene m.idati molti, tutti male in= ordine, e si stracciati, che nessuno di loro merita per tal cagione essere suo palafreniere il signor ua, e dona a die tà: lau ci, o' dodici di loro bell: ssimi uestimeti, e gli fa mettere in reloragion ordine.laqual cosa gli fa meritare, or essere degni d'es= sere palafrenieri. doue noi possiamo molto bene copren= dere, che la gratia, che ha fatto loro il signore di donar aRotte loro le ueste, è cagione, che sono degni di tal ufficio. per afaperne laqual cosa si conosce, che chi opera perfettamente, giu= to; mind framente, e santamente, ch'è ufficio, che solo s'appartie= noglio dina ne à chi serue Iddio, ha haunto gratia da Dio d'essere suo seruo.ne altrimente essere puo:perche tutti i sogget= ti si muouono solamente, quanto è sono mossi da i loro principio. ponore. Ca. oggetti: e se l'oggetto non gli facesse muouere, mai da per loro si muouerebbono.i soggetti umani si muouono Il soggetto re bene ma per oggetti umani. ecco l'essempio. l'occhio non fa mai loni, chem muouere l'huomo à la libidine, se prima non ha ueduto ud chigin una cofa, che piaccia d l'huomo, ne l'huomo mai si mo= junoledit merebbe, se l'occhio no gliene mostrasse, o uero se la men ento fantid te mossa da l'appetito uenereo non contemplasse la cosa perche uni uenerea.i diuini si muouono per i diuini. l'animo no= i demail stro, ch'e divino, no si muoverebbe d'I bene mai, se l'og= ectede quel getto divino, cioe lo spirito di Dio no lo spirasse, e lo faces 14ufta ul se muouere: anzi starebbe sempre sepolto ne'l senso.e co sus gratil me egli è forza, che la cosa bella ueduta da l'occhio fac lo facta ma ciane l'huomo risentire la concupisceza, cosi e necessa= mo uno e rio, che la mete nostra mossa da lo spirto divino risuegli incipe hand l'animo, e lo muoua a'l bene. eccoui una altra ragione. rdifgratiati tutte le cose si muouono secodo la natura di chi le muo

Ogni cosa si muowe se condo il suo

per l'ogget.

rin uno cor

poste à qualci

i fottoposto d

strade'l maso

Aro a'l sole

rio: l'Ariete

de'l collo: i

cro de'lpet

Scoli : il Lie

de'l dosso:

ftomaco: la

Scorpione di

donna, e de

pricorno de la

gli stinchi:

uno Superior

ca, emosa,

natura di la

le sopranarri

ono mole

ogni cola d

tutte le cos

rationi. per

re, s'il Prin

se egli col'

alcuna dub

roda tutte

no fare noci

elhabbiae

l'anime beat

ue. l'aria fa operare à tutte le cose, che sono sottoposte lei, semplicemente secodo la sua uirtu. il simile fanno gli altri tre elementi, ne possono fare in altro modo: perche tutte le cose grani si gettano a la terra: tutte le liquide a l'acqua: tutte le leggieri à l'aria, er a'l fuoco : secondo che elle sono più leggieri, e men leggieri. tal che ciascuno de quattro tira d'se quelle cose, che piu a' se simili sono: perche la natura medesima, e la qualita, che è parimena te in due coses sparsa, ha una certa forza di tirare dse quella, che ha nascosto in se quella potenza, che ella in se stessa hariceuuta dalla sua essentia, come io ui prouer ro poco di sotto, ragionandoui di questa materia. Eadun que il bene il simile de la gratia: perche, come la gratiae una cosa ottima, cosi ha per suo simile le buone operatio ni, che ella tira solamente in coloro, doue per diuina pie ta, e misericordia, e liberalità, ella è entrata. uogliamo noi uedere piu chiaro, che egli è cosi ? finghiamo, che il mare fusse ne'l luogo, doue e l'aria, o ueramente, che l'aria fusse il mare, che noi uedremo, che sarebbe forza, che tutti i fiumi andassero in uerso l'aria, e quiui si fer: massero:come anco, se la spera de'l fuoco fusse solamen= te in una parte di mezzo di, o di Settentrione, bisognes rebbe, che per forza la fiama, che uscisse de'l fuoco, si uol tasse, la doue ella fusse da la sua spera tirata. e percio è forza, che le buoni operationi, che sono accette, e grated Dio,siano solamente în quegli, doue e discesa per uolota di Dio la gratia divina.tutte le cose, che sono a'l mondo, sono sottoposte à qualche suo superiore, e non solamens te ciascuna à uno, ma ciascuna sua parte à uno suo sus le superiori periore, che le guida, e muoue, come noi possiamo uedes

Che tutte le cose infe riori sono sottoposte a PRIMO

ono fitti re in uno corpo humano, che ha tutte le sue parti sotto= Imilifan poste à qualche pianeto, à segno celeste. L'orecchio destro 10 moden è sottoposto d' Saturno : il sinistro à Gioue : la parte des tuttelella strade'l naso a Marte: la sinistra à Venere: l'occhio de fro a'l sole: il sinistro a la luna, e la bocca à Mercu= italma rio: l'Ariete ha cura de'l capo, e de'l uiso: il Tauro ud [[m] de'l collo: i Gemini de le braccia, e de gl'omeri: il Can tante un cro de'l petto, de'l pulmone, de lo stomaco, e de mu= rzadina scoli: il Lione de'l cuore, de lo stomaco, de'l fegato, e de'l dosso: la Vergine de gli intestini, e de'l fondo de lo stomaco: la Libra de le reni, de fianchi, e de'l naso, lo Scorpione de'l membro de la natura de l'huomo, e de la donna, e de la matrice : il Sagittario de fianchi : il Ca= e, come lan pricorno de le ginoccia : l'Aquario de le gambe, e de= le buone at gli stinchi: & i Pisci de piedi. l'anima similmente ha one per dini uno superiore, che è Iddio : la quale, sendo da lui toc= entrata. un ca, e mossa, bisogna, che ella operi secondo la uirtu, e finghiama natura di lui, che la muoue, come anco è necessario a o werament le sopranarrate parti fare, quando da i loro superiori che sarebbe sono mosse . ma quale è la natura di Dio? di noltare ogni cosa a'l bene. perche, sendo egli la somma bontà, oco fusse a tutte le cose, che egli cura, sono forzate fare buone ope= entrione, of rationi. per i quali argumenti noi possiamo conchiude= re, s'il Principe crede quel, che di Dio creder si debbe, e se egli col'opere mostra tal sua credenza, che senza o accette, eg alcuna dubitanza iddio gli habbia fatto gratia, e libe= ro da tutte le cose pericolose, che ne'l mondo gli possi= e sono al m no fare nocumento alcuno, e gli habbia tocco il cuore, e non fold el'habbia eletto per suo, & ordinatogli un luogo tra rte i uno la l'anime beate ne'l celeste coro, & che in questa uita

eria, e quin

Te de'lfwood

a tirata . egi

discesa pers

ipossiamo.

ve Vrid Heth

derare, che f

questa cagio

torni a lui,

non gli si d

mostro, anz

non e amor

einon mer

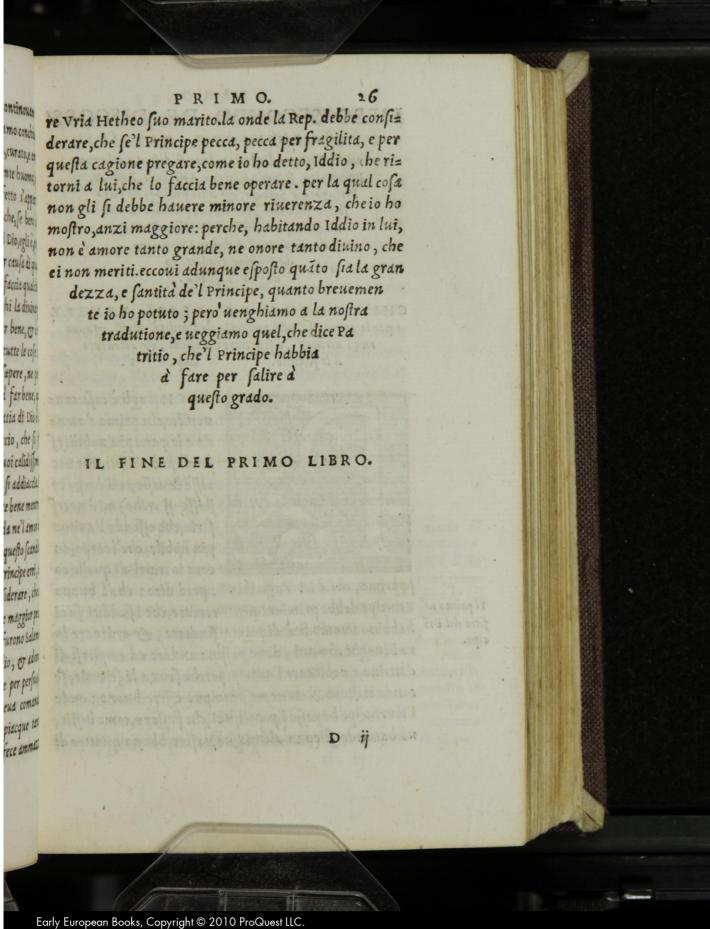
dezza

te 10

HI

giamai non l'abbandoni, e lo prouegga continouamene te di quel, che gli bisogni. e percio possiamo conchiudes re, che il Principe sia custodito, guardato, curato, e amato da Dio, e che per questo egli sia ueramente huomo; per= che fale opere, che a uno huomo perfetto s'appartens gono : e per questo possiamo pensare, che, se bene ei fa qualche opera cattina, che dispiaccia à Dio, egli è, perche Iddio molte uolte gli uolta le spalle per causa di qualche peccato de'l suo popolo, accioche eglifaccia qualche er= rore, che sia causa, che il popolo conoschi la divina gran dezza, er il suo peccato, e ritorni à far bene, co à rico: noscerlo per suo creatore, e fattore di tutte le cose : e no si reputi cosa nessuna, ne per lo suo sapere, ne per sua bontà: e conosca, che solamente potrà far bene, quan= to la gratia lo muouerà : perche la gratia di Dio è come il sole, che percuote un monte di diaccio, che si stem= pra mentre che egli lo percuote co li suoi calidissimi raz zi: ma, come s'è partito da lui, subito si addiaccia.il me desimo fa l'huomo, che fa solamente bene mentre che la diuina gratia lo muoue, e lo riscalda ne'l amor divi: no. e perciò la Repub.no si debbe per questo scandelez= zare, se qualche uolta le pare, che'l Principe erri, anzi pregare Iddio, che à lui ritorni, e considerare, che altri Principi, & Re di Dio commessero de maggior peccati, che commetter si potessero. tra quali furono Salamone, e Dauitte. Salamone abbandono Iddio, & adoro gli Idoli, e feceloro un tempio solamente per persuasioni de meretrici, co le quali Iddio gl'haueua comandato, che non s'impacciasse. e Dauitte, che piacque tanto à Dio, commesse adulterio con Bersabe, e fece ammazza

Peccato di Salamone di Damtte.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Ald.2.1.47

LIBRO SECONDO DE DISCORSI

REVERENDO

Sanese, Vescouo di Gaieta, doue si disputa del uero Principato secondo Platone, Aristotile, Zenone, Pittagora, e Socrate, & altri principi de Filos soft, e scrittori, che hanno trattato di tal materia, pient di storie Greche, e Latine, da Giouanni Fabrini Fiorențino da Fighine tradotti in lingua Toscana.

DEBBE PRINCIPE per le terre gli studij publici, e de l'utilità d'esi, efauorire i uirtuosi , e scacciare i boffoni , & attendere Cap. à le scientie.



ERCHE egli è cosa cons ueniëte, che prima s'aten= da a le partipiu nobili(ef sendo stolto colui, che net tasse le ueste, et il corpo re stasse sporcho) mi è neces Sario, che essendo l'anima piu nobile, che'l corpo, an cora io tratti di quelle co

fordini.il pri non farebbe

preegli ftes

to, che have

re quella qu

aggingner

non fono

pieni di tu

(portare d

ragione,e

sca nessuno

niglio di mo

di regnare,e

cuna altra:

cino, come c

et oltre di q

e passo per

re consiglio

paraliti, e

la rouina

porghino.

per questo

ti altri:co

pende, che

forte mur

ced. che ho

gro de'l fig

stotile;il qu

te wolfe, che

lui configli

cipe.

se prima, che à lei s'aspettano. però dico: che'l buono Il primo uf Principe debbe primieramente cercare, che i sudditi suoi ficio del Pri habbino commodità di potere studiare, or ordinare lo ro i luoghi comuni, doue possino andare ad empiersi di dottrine, e nobilitare l'animo: perche senza le scientie, se condo il diuin Platone, nessuno puo essere buono: onde s'il Principe hauesse i popolisuoi, che fussero, come bestie, no hauendo scienza alcuna, ne nascerebbono quattro di SECONDO.

DISCO

TRITIO

nuta del non

le, Zenom.

pa de Filon

ato di tal Latine,

phiha

BE TEN tà defigefo

or attende

E egliècoli

che primati

partipiu na

olto colui, di

ueste, et il con

porcho mies

e essendo la

ile, che'lcom

ratti di que

ico: chellbu

che i sudditi

, or ordinal

re ad empier

za le scientil

re buono: 11

ero, come be

ono quatti

fordini.il primo, che sarebbe guida di bestie: l'altro, che non sarebbe ubbidito:terzo, che bisognerebbe, che sem= pre eglistesse armato, per reprimere i loro impeti:il quar to, che hauendo à stare sempre armato, no potrebbe haue re quella quiete, che s'appartiene à l'utilità comune, & aggiugnerebbe fastidio à fastidio : perche gl'animi, che non sono ritenuti da morsi de la ragione, sono sempre pieni di furore, e non conoscono Iddio, e si lasciano tra= sportare da l'appetito sensitiuo, efanno ogni cosa senza ragione, e piu presto paiono siere, che che in loro si cono= sca nessuno segno d'huomo. Onde fortemente mi mara uiglio di molti Principi, che hano grandissimo desiderio di regnare, e fanno manco conto di questa cosa, che d'al cuna altra:e mi pare che fortemente eglino errino, e fac cino, come chi cerca di guarire il ritropico col'assai bere. et oltre di questo à scabio di tenere in casa per solazzo, e spasso persone oneste, et erudite, con cui possino piglia re consiglio ne le cose d'importanza, tengono buffoni, parasiti, & altre persone disoneste : che sono piu presto la rouina de lo stato loro, che giouamento alcuno egli porghino. e questo si puo uedere p piu Principi disolati Sardana : per questo coto, come fu Sardanapalle, Nerone, et infini= ti altri:come anco la grandezza di Pirro no da altro di= pende, che da Cinea, che co la sua eloqueza ninceua ogni forte muraglia.de la medesima openione fu Filippo Ma= ced. che hauendo hauuto Alessandro non tanto si ralle= gro de'l figliuolo, quanto de l'esser nato a'l tempo d'Ari Aristotile stotile; il qual egli elesse per suo precettore. Ciro similmen te nolse, che appresso di se stesse senofonte, per potersi co lui consigliare di quel, che bisognaua. e, se pur noi uo=

Morte di palle, di Ne rone, grans dezza di

maestro di Aleßadro. Diligentia

14

lai considera

glio, che mi i

oindicato p

Il the molt

harebbe ch

tu non fai

to, che fau

damegli

come egli

non hann

(ne buffor

ne suno pe

nolta ricrea

che con qua

milmente S

deno, e Bior

ammalato

uerta, come

to ogni di

logno. Fu d

Antiocho

tato intri

le suo fig

quella m

thridates

wit, Salan

Rodobati

da Salamo

mini olty

Onoficrat

gliamo nedere, quanto questa cosa sia d'importanza, co sideriamo le cose de Romani, che stettero in quella lor gradezza, et pace infino a tanto, che la religione duro, e gli studi, e le buone discipline fiorinano. ben duque infe licissimi si possono chiamare i nostri tepi, e gloriosissimi quelli de Romani, in cui Minerua era superiore à Vene re: perche, doue allora faceuano agara à chi piu poteua superare il copagno ne le uirtu, hora sifa agara à chi puo essere piu scellerato. Vinse Creso Re de Lidila uirtu d'A= nacarso, e tanto, che essendo infiamato de le buone disci pline, no gli paredo potere fare senza cosa buona, mado per esso co una gran quantità d'oro; e se bene ei non ui uolse andare, rispondedo, che di suoi danari non haueua bisogno, pure mostro il Re la generosità de l'animo suo. Similmete Dionisio quantunque fusse sceleratissimo, pu re mostro in questo un animo grande, e uirile, essendosi grandissimamente dilettato de la disciplina d'Aristippo. Potrebbemi dire qualcuno, che Dionisio non amo Aristip po,tanto per le uirtu, quanto per sue buffonarie, e genti lezze:il che io non nego, che Aristippo non fusse di que sta natura;ma pure è meglio, quando s'ha da tenere si= mili persone in casa, tenerle, come Aristippo, che no sieno ne le facetie tanto scorretti, che passino il segno, che pone Aristotile ne l'Etica, e che sappino anco, quando bisogna, secondo i tempi, essere seueri. e le sue piaceuolezze erano tali. auendo conosciuto Dionisio la sua piaceuolezza, fece un di uenire innanzi à se tre bellissime fanciulle,e, chiamato Aristippo, gli disse. guata un poco, qual di que= ste ti piace piu, e quella si sia tua. onde egli fingendo cost di considerarle à una, à una, e doppo che egli l'hebbe afs

Creso instă mato de la uirtu di Anacarso.

Dionifio si diletto de la disciplio na di Ario stippo.

Piacewolez za di Ari= stippo. mportant

o in quel

eligione de

ben diqui

i, eglorio

uperiorea ed chi piupo

fa agara in

Lidila viru

de le buone cosa buona,

e se bene cin

inari non bu

de l'anim

[celerati]in

e nirile, e

plina a Aril

o non amil

uffonaries!

non fulled

s'ha da ieun

tipps, chenis

il segno, chep

quando bijo

icenolezzea

a piaceuolo

Timefancial

oco, qual diq

li fingendoi

egli l'hebb.

sai considerato, disse io le noglio tutte, perche io non nos glio, che mi interuenisse quel , che à Paride, per hauere giudicato piu bella Venere.io uoglio potere stare sicuro. il che molto piacque a'l Re. qualche nolta ancora egli harebbe chiesto à Dionisio danari.onde egli diceua.be si, tu non stai in ceruello.no saitu, che tu m'hai sempre det to, che saui non hanno bisogno di danaviset egli alhora, damegli, se tu unoi, e poi disputeremo di questo; e così come egli gli haueua hauti diceua.hor uedi tu, che saui, non hanno bisogno di danari. e queste, e simile erano le sue buffonarie, che piu presto faceuano utile, che danno nessuno percioche, essendo à l'huomo necessario qualche uolta ricreare l'animo, è molto meglio, che lo ricrei cosi, che con qualche disonestà, ò co qualche parlare sporco. se milmente Stilpone da Tolomeo fu molto amato; Menez deno, e Bione da Antigono, or tanto, che Bione essendo ammalato graueméte, e trouadosi in una gradissima po uerta, comesse à duoi suoi familiarissimi, che lo douesse= ro ogni di nisitare, e pronedergli di ciò, che gli facena bi sogno. Fu anco molto grato à Attalo Licone: Demetrio à Antiocho, e molto familiare di Tolomeo, e Metrodoro fu tato intrinseco di Mitridate, che ognuno pesaua, che fus se suo figliuolo:e tanto amo Platone, che per mantenere quella memoria gli fece una statua, con questo titolo. Mi thridates Rhodobati filius musis Platonis imaginem dica uit, Salamonis opus: che unol dire. Mitridate figlinolo di Rodobati dedico la imagine di Platone a le Muse, fatta da Salamone. No noglio stare a' cotarni, quati gradi huo mini oltr' Aristotile furono ad Alessandro carissimi, come fatti di A. Onosicrate, che sempre lo nolse ne le fationi appresso di lessandro-314

Stilpone as mato da Tolomeo, Menedemo e Dione de Antigono. Attalo a . mo Licone, Antioco De metrio. Amicitia di Metrida date, e Mes trodoro. Statua de Platone. Onoficras te scrisse &

ord not negg

co, e possian

to effo, ch'

famia di tar

che il fine è

perolament

Cancellato

affaticato

und infan

puo concli

Analarco

lascinie sien

ploria, ma

dezza de'l

le Iliade d'

co de la vit

continous

quanciale,

te, compre

ne la guerr

fare à Ale

ti genero

quello, c

e quante

no, e fara

maquelch

nanzi con

ono tanto

non fu mi

grato, eric

campo A= lessadro da morte. Morte di Clite.

se, per fargliscriuere tutti suoi fatti. lascio similmente Anafarco da lui sopra modo amato. o felici Re dunque, ò felici Duchi, ò felici Principi, e Signori, che accozza= no con i loro imperi, e ricchezze le uirtu; quanto si pos sono eglino chiamare beati, quanto possono eglino uiue re sicuri di non perire giamai. Da chi altri possono egli: no effere cauati de le loro male fantasie, chi altri puo scampargli da mille pericoli, se non i saui con la loro pru denza? chi altri campo da si brutta, e scelerata mor= te Alessandro, quando con le sue mani si uolse uccidere, che Anasarco ? e questo fu, perche, essendo fuora de sen timenti de la ragione, amazzo Clito. de'l che poi pen= tendosi si rinchiuse in una camera per uolersi ammaz: zare, e s'ammazzana, se non era il generoso filosofo, che,non si mouendo nessuno suo barone per dargli aiu: to, parte dubitando, e parte forse fingendo uolerglibez ne, solo si messe dentro, e con gran fortezza d'animo co minciò a gridare. ahi Alessandro, cosi si fa ? è questa la fortezza de l'animo tuo, che in te regnaua ? è questa la uirtu, che tu hai dimostro? è questa la prudenza, che pa= re, che tu habbi?se tu quello, di cui tutto il modo stupisce, e triemainon sai tu che à un Re è lecito per ordinatione diuina fare ogni cosa?non ti disperare; come bene face= sti à gastigare la pazzia, e presuntione sua. e con ques ste, e con molte altre parole lo lieuo di quella mala fans tasia, e gli ristitui la uita, che si puo dire, che sicuramete egli haueua persa. così non harebbe fatto un buffone, ne uno simile mostro de la natura. era folito ancora di= re Alessandro, tanto gli piacquero sempre le uirtu, che, Alessandro. se non fusse Alessandro, norrebbe essere Diogene.

Voglia di

SECONDO

cio [mi ora noi negohiamo di quanto bene fu cagione Anasar= co, e possiamo dire meritamente, che, se non fusse sta ni, cheum to eso, ch' Alessandro harebbe piu presto acquistato in= famia di tanti suoi gloriosi fatti, che gloria alcuna: per no com che il fine è quello, che loda il tutto; onde se fusse uitu Altripolini perofamente morto, egli harebbe con questo ultuperio Cancellato tutto quello, che mai ei fece : e doue s'era affaticato per diventare glorioso, si saria sotterrato in e salam una infamia, che mai si sarebbe potuto leuare. si che si issussem puo concludere, ch' Alessandro acquistasse il regno, e endo funti Anasarco glie lo conseruasse. ne si pensi nessuno, che le delle lascinie sieno quelle, che faccino suegliare l'huomo a la Tholessiam gloria, ma le scientie. è questo pure lo mostra la gran= generoso dezza de'l sopra detto Re, che faceua tanto conto de neperdani le Iliade d'Omero, dicendo, che come la roba è il niati endo uda co de la vita, cosi quelle erano il viatico de la guerra:e tezzasum continouamente la notte le teneua sotto'l capo sotto'l Alessandro istale quanciale, co'l suo pugnale, ele studiana assiduamen= ranalient te, comprendendo dindi, come s'haueua d' gouernare il guanciale orudenzio ne la guerra, e leggendole s'infiammana. si che fecero le iliade di wilmodoju fare à Alessandro questi libri con i buoni precetti di tan ti generosi huomini, che teneua sempre appresso di se, o per ordina quello, che mille concubine, uno milione di meretrice, come bene e quante scelleratezze, con quanti buffoni sono, furo e [44. e cons no, e saranno, non gl'harrebbono mai potuto far fare ; quella mala ma quel ch'elle fecero à Sardanapalle si, & à altri in= e, che sicuron nanzi conti . To oltre à queste sue uirtu, poi che io mi atto un buff sono tanto disteso ne le sue lodi, n'haueua una altra, che ne di Alese Colito ancora non fu minore di nessuna, che fu, che egli era tanto sandro. ore le virtus grato, e riconoscente de benefici, che piu nolte hebbe à Mere Diogra

go ficaro dife

tre sue uirtu

perche ad og

the facewan

perche, chi n

leghera, e

ranno qua

uno poter con la ben

firito . le

Araintelli

Ao, come pri

TIZZO da a

che tanto co

two[e; che

noi,come u

do animo d

mettere ne

Ard human

tutto il pop

de meritar

Ola

Que

Ma, se m

me ella mi

tuori di pr

niente, co

theda fe no

fare fine a

Aleffandro si adiro con Aristotile

Liberalita

Gradezza di Lorezo de medici.

LoreZo de medici risu Scito la line latina. Il Turco presento lo renzo de Medici.

dire, che non meno gli pareua effere ubligato ad Arie stotile suo maestro, che a Filippo suo padre, e lo mostro, oltre à che fece rifare la sua patria Stagerita, in pin modi, e fu tanto sitibondo de le scienze, e tanto desis deroso, che nessuno altro fusse da piu di lui, che quase s'adiro' con Aristotile, hauendo diuulgato certe cose oc culte, che egli haueua prima a' lui insegnato, dicen: do, che non meno bramana, superare ognuno ne le scie tie, che effere padrone de l'universo. lascio andare il di Alessan- dono grande, che dette à Xenocrate, perche piu aca commodamente potesse attendere à gli study con molti altri suoi egregij fatti , per non essere troppo lungo in raccontargli . basta, che noi concludiamo, che tutte queste uirtu lo fecero ascendere à quella escelsa gradez za, che noi habbiamo mostro, doue non ascese mai nessuno da quei tempi in qua, eccetto, che il nostro Ma gnifico Lorenzo, che fu il ricettacolo di tutta la filosos sia, l'albergo di tutti gl'ingegni pellegrini, lo scudo de la castita', il padre de buoni costumi, il siore de saui, il uaso di dottrina, lo specchio di continenza, la iddea de la religione, lo scudo de la pace. e chi ardira dire, che tutte queste cose non sieno uere, o che io sia adulatore, essendo diunigata la sua fama da'l leuante, a'l ponente ? legghi, dico, chi non, lo crede, il mio Marsilio Ficini,e uedra se io burlo, perche habbiamo noi le lettere grece gua greca, in Italia, se non per Lorenzo? chi condusse i greci insi= no qua con infiniti uolumi di libri, se no questo divino spirito? chi mosse il gran Turco a farsi honorare persi giusta causa, che questa sonora tromba? chi mai fu tanz to accetto à suoi cittadini, che potesse stare per ogni luo SECONDO

Le, etanto

di lai, che

, il flore de la

senza, laido

hi ardiradin e io fia adult

enante, alp

io Marsilio H

moi le letteri

dusse i grec

no questo di

est honorare ? chi mai h

fare per ogn

go sicuro disarmato, e solo, che costui ? lascio infinite al= tre sue uirtu, or in detti, or in fatti, ch'io non uo dire, perche ad ognuno sono note.e queste cose erano quelle, che faceuano, che egli haueua lo spirito ne l'ampolla perche, chi non sa, che chi hara'le uirtu, che hebbe egli, gato como leghera', e uincerà di sorte i cuori de gl'huomini, che sa infegrato, ranno quasi costretti a fare ogni cosa, come spiriti da tognune uno potente incanto, per suo amore? Faccia il Principe dia con la beneuolenza d'abbracciare il popolo, er hara lo , perche pirito lequal cose hauendo conosciute la singulare uo glistudian straintelligenza, non e gran fatto, che uoi habbiate po= re troppo la sto, come prima hauete potuto, ogni uostra cura, & indi udiamo, de rizzo ad affettare gli studi, per le cagioni sopradette; e ellassalin che tanto conto facciate de le scienze; e de le persone uir tuose; che sono l'ornamento de la grandezza uostra,e , che ilub noi, come ualente Capitano habbiate preso l'insegna, da do animo a gl'altri, accioche piu sicuramente si possino mettere ne la zuffa. e gia hauete fatto tanto con la uo= stra humanita', e cortesia, e con tanti buoni ordini, ch'a' tutto il popolo pare hauere rihauto l'antico Lorenzo.on de meritamente puo cantare quei uersi di Virg.

> O lux Dardania, spes ò fidisima Teucrum, Que tante tenuere more?

Ma, se mi fusse lecito parlare de l'eccellenza uostra, co= me ella merita, mostrerrei, che cotal loro parere non e fuori di proposito . ma , perche parrebbe forse sconue= niente, er essendo anchora le cose tanto chiare, e note, che da se ne fanno testimonianza, le uoglio tacere, e fare fine a questa materia.

Quale era lo (pirito folletto di Lorenzo Medici.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

perche quest

turi d'eta ne le deliber Canta da gi

dicare ne li d pregare i

Coluergli d

la libre d'

bauere de

eccellentil

Stoico, e CI ratamente

rane'l dire niolento ,Di

punto fece

gran facun destia ben

(ciadori da

Zachenif

fu molto p

la udi, d

na cofact

scuno con

to, ma an

to leeftide

te bisogna

some deste.

walte mello

Here, fe to

CHE'L PRINCIPE DEBBE VSARE grandıßima diligenza ne'l elettioni de gli Imbas sciadori, e come uogliano essere. Cap. II.

E'L creare gl'imbasciadori primieramente il Principe debbe considerare, che l'imbasciadore rappresenta la persona, e maesta sua, e per tanto uedere, che sieno tali, che non gl'habbiano à fare uergogna; ò fare, or ordinare quelle cose, che o egli habbia co gran uergogna à mutare, o con gran danno lasciare stare co si, come e l'hanno fatte. faccia dunque, che sieno saui, e prudenti, e sappino fauellare : percioche si suol dire,che chi unol conoscere il Principe, si specchi ne gl'Imbascia dori. perche communemente suole effere tale, quali so= no essi. i Romani chiamauano quelli Imbasciadori, a cui eglino haueuano dato autorità di fare la pace con le ceatori de gente loro nimiche, Caduceatori, da'l caduceio di Mer curio, che è quella bacchetta, che tiene in mano; e que sta era la ragione, donde eglino erano mossi à dare lo= ro cotal nome : perche quella bacchetta significaua, che quello Iddio era mezzo tra i combattenti, è autore de la pace, e de la guerra. cosi dunque a questa similitudi ne questi Caduceatori, cioè questi Imbasciadori, ch'ha= ueuano auttorità di comporre la pace, portauano in mano una bacchetta, per laquale, come santi, ancora da nimici erano riguardati; di sorte, che non sarebbe stato nessuno, che hauesse hauto ardire di torcere loro un pelo. gli Imbasciadori de la guerra erano chiamati Feciali, & haueuano auttorità di dichiarare la guer= ra, fatti i sacrifici, e commandandolo il popolo. ora

Imbascia. dori cadu= la pace.

Imbascia== dori de la guerra Feciali.

SECONDO

E VIII perche questi imbasciadori pigliano sopra di se un gra peso, bisogna auertire, che sieno buoni, e da bene, e ma turi d'età di maniera, che possino usare la prudenza ne le deliberationi loro. laqual cosa quanto fusse cono= primieron sciuta da gl'Ateniesi, e quanto conto fattone, si puo giu the limble dicare ne la elettione, che fecero, quando mandarono pertanou d pregare i Romani, che uolessero essere contenti d'as= fare unpun soluergli de la pena di cinquanta Talenti, cioè di tre mi Condenna glihabito la libre d'ariento, che furono condennati à pagare, per gione de gli molajdan hauere dato il guasto à Oropa. iquali furono questi tre le, chesten eccellentissimi filosofi, Carneade accademico, Diogene sto Oropa. chesistada stoico, e Critolao peripatetico, che a uno, a uno sepa= chine glin ratamente orarono ne'l senato, usando diversa manie= feretale, a rane'l dire l'uno da l'altro; percioche Carneade fu Imbassidadin violento, Diogene astuto, e Critolao modesto. come ap arelapan punto fece Omero, ch'introdusse Vlisse à parlare con Icadamid gran facundia: Menelao con dolcezza: Nestore con mo neinmann destia. benche fu risposto à questi tre sopra detti Imba= o mosi du sciadori da Cecilio Senatore molto honoratamente, sen= za che ui fusse, chi interpetrasse il loro linguaggio, che tenti, e um fu molto piu . laqual cosa fece tanto maravigliare, chi li imbascia la udi, che stauano tutti stupefatti : perche apena pare dori Ates ua cosa credibile : percioche non solamente rispose à cia mesi. scuno con quella maniera, che eglino haueuano parla= ce, portandi to, ma ancora con grandissima dottrina, or arte imito'i gesti de'l corpo, de'l uiso di ciascuno. Similmente bisogna, che il Principe uegga d'eleggere à cio per= sone deste, astute, er ingegnose, essendo loro molte uolte messo innanzi certe cose; che non si possono risol uere, se non con sagacità d'ingegno. come accade a

basciadori, d

me fanti, in

che non for

re di torcen

erano chia

hiararelan

il popolo

Ateniesi per hauer guas Carneade, Diogene, e Citolao im basciadori. Vlisse fecodo, Menes lao dolce nel' dire , Nestore mo Come rifto se Cecilio a

to cotal rifo

talche il Re re

di non uscisse

ilche neduto i

za, rifole, no

dato da'l Sen

lenato tra le

come un bu

crate, have

che egl han

che mai moi

impetrare da

and are tanti

woleffi allega

co, che bisogno

esendo mano

sero molefti,

rebbe torcere

ti . perche olt

unainfamia

gli ha mand

Tiloro, eta

tendone far

cano (pare

guifa di car

no, non per

drieto forte

the non face

stimonio i Re

huomini cles

wola.

Prudetia di Q . Mutio Scenola, ilquale, effendo mandato di Carta Mutio Sce ginesi da Romani, gli fu messo innanzi due tessere (cioè duoi legnuzzi) ne l'una de le quali era scritto il segno de la pace, e ne l'altra il segno de la guerra :e gli fu detto, che pigliasse quale gli piacesse ad arbitrio suo . ne per altra cagione fu fatto questo da Cartagine si, che per mostrare, che si teneuano da piu de Romas ni, e che non faceuano stima di loro; e pero uoleuano, che à essi stesse lo eleggere. de'l che accortosi il sauio Mutiole prese ambe due, dicendo, che ambedue l'ac: cettana . ilche fatto, subito si nolse a' Cartaginesi, dis cendo. pigliate hora uoi, come uoi douete, qual ui pas re ad arbitrio uostro. e cosi con questa suauissima astu tia, e sagace modo schifo quella calumnia, che i car: taginesi dauano a' Romani, e mostro', che eglino eras no piu degni, e potenti di loro.doue, se fusse stato qual che dormiglione, & intronato, non harebbe mai sapu to risoluere questo partito, & harebbe o rouinatose, e la patria sua; o' al manco sotterratosi uiuo uiuo insie me con essa in una perpetua infamia. un simil modo quasi uso Gneo Pompilio con Antioco Re de la Siria, e udite perche, e come daua gran danno Antiocho a'l Re Tolomeo, e gli guastaua tutta Alessandria. de'l che To lomeo se ne rammarico' con i Romani. i Romani gli ma darono il detto Pompilio, che gli dicesse, che gli atten desse ad altro, e che se uoleua essere amico, o nimico de Romani. ilche udito Antiocho, chiese tempo dicon sigliarsene con i suoi amici. onde , conoscendo Pompis lio, che quello non era per altro fatto, se non per mets tere tempo in mezzo, e menarlo ala lunga, subito haus

Prudeza di Pompilio, Tolomeo, M Antioco SECONDO

idatoli to cotal risposta da'l Re, e fattogli uno cerchio intorno, Tidat tal che il Re resto ne'l mezzo, e comandatogli, che din= udial di non uscisse, se prima no si fusse risoluto, fu tutt'una. deligm ilche ueduto il Re , subito senza fare punto di tardano tafell za,rifpose,non uolere uscire di quanto gli fusse coman hodica dato da'l Senato. done, se fusse stato qualche pecorone al dipide leuato tra le pecore, egli l'harebbe menato per lo naso, tome un bufolo. non minor lode anco acquisto Zeno= deconifi crate, hauendo riscattato da Antipatro quei prigioni, Prigioni ri he anha che egl'haueua fatto a gl'Ateniesi, senza un'quattrino, scossi da Cartin che mai molt'altri Imbasciadori non haueuano potuto ouett, qui impetrare da'l Re di rihauere in compera. ma lasciamo i sua andare tanti essempi, che troppo harei, che fare, s'io ui uolessi allegare quanti si potrebbono. oltre di questo di= , the the co, che bisogna, che'l Principe si guardi, come da'l fuoco, essendo mandati a' lui Imbasciadori, ancora che gli fus hareben sero molesti, di non fare loro tanto di danno, quanto sar rebbe torcere uno capello, e pesi, che sieno quasi, che san ti. perche oltre à che s'acquista uno biasimo eterno, e ofi uiuo iii una infamia perpetua, comuoue tanto gli animi di chi d . un fini gli ha mandati, e tanto gli infiama, er accende i cuo= o Redelas riloro, e tanta grand'ira genera ne i loro petti, che po so Antioche tendone fare uendetta, non a' uso d'huomini si uendi indria della cano (parendo a essi, come è uero, d'essergli offesi) ma a i Roman guisa di cani arrabiati, e di nelenose Tigre si nendica= esse, chego no, non perdonano la uita ad alcuno; ne lasciano in= amico, of drieto sorte alcuna di crudelta, che si possa imaginare, iese tempo. che non faccino . e di questo ce ne puo essere buon o te= noscendo s stimonio i Romani, che se bene furono sopra a' tutti gli , se non po buomini clementine'l perdonare l'offese, nientedimes inga fubit

Zenocrate.

quefto il Princ

sieno ingordi

tijil piu de le

ciosia che, u

mancia, 09

curatori, ch

parte contr

basciadorio

Re de Mace

o conoscini

nenza,o ue

do inuitati

che haueua

re di quegli

piu belle,e pi

Zare, wenend

se ne ando

che propio p

gli à uso di

Totto, or as

gli Imbasci

nassero le

l'acqua a

dine, or ho

Imba (ciad

dendosi aca

Zare con qu

Zatofiloro

nano cercar

ilche neden

Romani co tro Lerte, che haueua morto i lo= dori.

Tullio, Cli uio Luscio, io Fulcinio Imbascia .

Lucio Mi.= nutio, e L. dati legati a Cartagiz mest.

L. Mumio.

Vedetta de no essendo stati loro quattro Imbasciadori da Lerte Tolonnio. Re de Veienti con gran uituperio morti in Fi dena; parue loro hauere riceuuto tanto scorno, e tanta grand'offesa, ch'andatila con armata mano, non ba= ro imbascia sto hauergli uinti, e potergli fare prigioni, che tutti quei, che potettero hauere, gli tagliarono a pezzi, non perdonando à nessuno, ne à grande, ne à piccolo. & anco questo non parue tanto, che uenderono quelli,che Spurio, e ca capitarono loro à le mani doppo quella furia, come si fanno le bestie con la frasca in capo, e messero fuocone la città subito, che l'hebbero tutta saccheggiata. iquali Corinto di Imbasciadori furono questi, Tullio Cliuio, Luscio Ro= strutto da scio. Spurio Antio, e Caio Fulcinio . le cui statue à per petua memoria furono fatte da'l popolo Romano, e du= rarono insino a l'eta' di Cicerone, secondo che mostra, parlando contra à Marco Antonio. Similmente Corin-Manlio ma to da L. Mummio fu distrutto per commandamento de Romani, solamente perche quiui furono morti da gli Achei gli Imbasciadori loro . e gli stratij , che diloro , cioè di quei di Corinto furono fatti, chi gli uol sapere legga Polibio. e se noi uogliamo uedere piu manifestas mente quanto conto facessero i Romani de gli Imbascia dori, consideriamo, che hauendo L. Minutio, e L. Manlio manomessi gli Imbasciadori de Cartaginesi,con consentimento di tutto'Ipopolo Romano, e per coman damento di Marco Claudio allora Pretore di Roma fuz rono presi, e mandati à Cartagine, accioche Cartagio nesi non si hauessero à ramaricare di loro, e dessero loro quel gastigo, che a' loro paresse, che meritasse il dishonore, che eglino haueuano fatto. Vegga oltre di questo

SECONDO.

o (corno, t)

t mano, m

rono a pri

, ne a pia

nderono qu

Us furis, a

e messerofi

ccheggiau

condo chen

imilmente

mmandano

TONO MOTO

atty, the b

chi gli Mal

re più min

mi de gli in

Minutio

e Cartagin

ino, e pera

tore di Romi

ccioche Cas

i loro, e o

che merit

Veggaolt que

questo il Principe, che gli Imbasciatori, che manda, non sieno ingordi, ne auari, ne libidinosi, percioche questi ui= tij il piu de le uolte gli fanno fare di bruttissime cose, co= ciosia che, nedendo di potere canare qualche buona mancia, ò qualche buon pasto, fanno, come i buoni pro= curatori, che lasciano il Cliente, e s'accordano con la parte contraria, ò intrauiene loro quello, che a gli Im= basciadori de Persi; iquali, essendo mandati ad Aminta si morti da Re de Macedonij, & Alessandro suo figliuolo hauendo Alessandro ò conoscinto à qualche cosala loro libidine, e inconti= figliolo del nenza, o uero uolendo fare proua de la uirtu loro, essen do inuitati una sera à cena da Aminta suo padre, disse, che haueua in fastidio le donne di casa, e che per amo= re di quegli Imbasciadori nolena menare altre donne piu belle, e piu dimestiche con cui potesse ognuno scher= zare, uenendogli uoglia à suo piacere; o uscito di casa se ne ando a trouare certi giouani sbarbati bellissimi, che propio pareuano fanciulle di quindici anni, e uestigli à uso di donna, dando à ciascuno un buon pugnale sotto, & aprendo loro la sua fantasia, con dire, che, se gli Imbasciadori uoleuano loro far disonesta alcuna, me nassero le mani, gli meno à casa. essendosi dunque dato l'acqua a le mani, e postisi tutti à sedere à tauola per or dine, or hauendo gia un pezzo mangiato, gli onorandi Imbasciadori riscaldati da le uarie uiuande, e uini, ue= dendosi acanto à si dilicati uisi, cominciarono à scher= zare con questi giouani da loro donne creduti; e riz= zatosi loro i piuoli, con che si pianta gl'huomini, anda uano cercando il luogo da la natura fatto per loro uso. ilche uedendo i giouani, messono subito mano à i puz

Imbascia: dori de Per Re Aminta

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

battere, e fin

diffe. woleffe

sid dividere

io non dubit

ni.questa ca

colada noto

le glorio de

d'Alesand

tempo erdi

tagliassero

Delfico; ilch

fandro, che a ro tra cani, c

te ne l'intagl

Sandro fare to

be, di mani, d

woi amici, d

propio, che e

conto gia qu

capitano, pe

Siachelavin

le forzed

parlando a

gionero, pch

de moredo ;

brerebbe in

re, che in sino

worremo fott

Spartano, c

Alesandro

Bubari pre fe per mos ghe la fis gliuola di Aminta. gnali, e quiui, come meritauano gl'amazzarono. laqual cosa non solamente à quei, che l'haueano fatta, non dissipiacque, ma Bubari mandato da Megabisso loro Recontro Aminta per farne uendetta, hauendo intesala cosa, come era passata, si tornò indietro co l'essercito, e giu dicando cotale cosa essere accaduta loro meritamete, pre se per moglie una figliuola d'Aminta. Imparino dunque diqui gli Imbasciadori à no essere dishonesti, e ne'l piglia re i doni, accioche no sieno corrotti, imitino quegli Roma ni, che furono mandati à Tolomeo Re de l'Egitto, iquali furono tati seueri, che risiutarono tutti i doni loro offer ti da Tolomeo. e questo basta intorno à questa materia.

CHE L'VFFICIO DE'L PRINCIPE DE Be be essere la giustitia; e che'l giusto Imperio d'uno Principe è il uero Regno.

chiamato'l magno per l'unica, e rara uiru sua, spedito da le facende d'importanza, ne hauendo molto che fare, e dilettandosi de la caccia, si daua mol to piu uolentieri, e con maggiore desiderio à cacciare d Porci, à gl'Orsi, à Pardi, à Lioni, à Tigri, & d simiz glianti siere; che a le Lepri, & a cotai animali cosi ui li. Come appunto introduce Virg.che faceua il Magnaznimo, e generoso Giulio. ora essendo una uolta trale altre a la campagna, & andando cacciando, come si fa, si scontrò in uno poderoso, e ferocissimo Lione, & attaccadosi con esso, cominciarono tra loro una bestiale zusfa; doue per sorte era presente l'Imbasciatore de gli spartani: loquale, uedendolo cotanto poderosaméte com

Dilettatio= ne d'Ales= sandro. Alessandro combatte co uno Lio= ne. Zarono

o fatta, m

gabisso la

endo intela

l'effercit

ro meritai

imparino de

onesti, encl

itino quegli de l'Egitti

ti i donila

battere, e finalmente gettare il Lione in terra morto disse nolesse Iddio inclito, e magnanimo Re, che tu haues si à dividere qualche gran principato co uno Lione, che io non dubito punto, che noi no ne diuentassimo padro ni-questa caccia essendo stata di tanto ualore, e parendo cosa da notare, accioche imperpetuo si conseruasse cota= le gloriosa memoria, Cratero huomo illustre, amicissimo Caccia d'A d'Alessandro, comando à Lisippo, e Leocare, che à quello, tempo erano i migliori intagliatori de'l mondo, che l'in tagliassero in rame, e l'attaccassero a'l tempio d'Apollo Delfico: ilche essi prestissimo fecero. doue si uedeua Ales sandro, che assaltaua il Lione, or accanto ad esso Crate= ro tra cani, co gl'altri cacciatori.et uso Lisippo tanta ar te ne l'intagliarla, che si uedeua quella effigie d'Ales= Cap. III Sandro fare tato bene quei gesti, e quegli sforzi di gam be, di mani, di braccia , di ciglia, di uiso , e cosi l'altre de suoi amici, che pure quiui erano intagliate, che pareua propio, che elle spirassero, e fussero uiue. ma io non ui aza, mi conto gia queste cose cosi fatte di questo tanto ualente capitano, perche uno Principe le debba imitare; conciosiachela uirtu de'l Principe non consiste ne le podero= se forze de'l corpo, ma ne le uirtu de'l animo, come, parlando a'l luogo suo de la fortezza, ampiamete io ra factuail gionero, pche ei no debbe mettere la uita ne pericoli, don de moredo ne aquisti infamia; percioche cotal morte ado caando, a brerebbe in un punto tutta quella gloria, e quello splédo issimolim re, che insino à quiui acquistata si fusse.la onde, se noi uorremo sottilmente considerare le parole de l'Oratore basciatore Spartano, che noi dicemmo di sopra hauere detto ad derofamis Alessandro, noi uedremo piu tosto, che egli le disse ir=

lessadro intagliata in

diato, per la

(co cosi un p

mi wenne,e

mifuggi co

un nile, en

fee glorio

dore , che

la stessa u grillanda

tanta glori

tutti ne fec mente di Qi

ricolo de la

lieri,e lo suo

de, hauend

dre,e confe

Principe in

trimente,c

gl'altri me

membro,0

le membr

lora de'l

Sano stare

Za qualci

rare quale

mo, che alt

le Omero a

guardaffe

da guerra

ponicamente, e per biasimarlo, che per dargli lode alcus na percioche, come noi habbiamo detto, no si debbe meta tere in pericolo la uita, se non in certe cose gloriose, in cui per sorte morendo, elleno aggiunghino splendo: re à splendore, e fama à fama, e gloria à gloria: e non Benghino quelle lodi immortali, che con tanto sudo: re si sono acquistate . e percio il Principe si debbe , cos me dice Teofastro, immaginare, che egli e Principe, e fare ufiti da Principe, e non da fantaccini; o da man co de la degnita sua , prendendo essempio da Scipione, che, quando gli era detto, che non era troppo gran combattitore, e che non si dilettana di mettersi troppo ne le scaramuccie, rispondeua, che sua madre l'haueus fatto Imperadore, e non fantaccino. laqual risposta fu neramente degna di tanto gran capitano : perche, che cofa e piu brutta, che non mantenere il suo grado in tutte le cose ? e fare quello, che non si aspetta a la degni ta, e grandezza sua? e tanto piu in quelle cose, doue consiste tutto l'essere di uno esercito, e tutta la salute d'u na Rep. perche, morto'l capitano, tutto l'esercito ua per mala uia: e non altramente si disperde, che un brans co di bestie cacciate da llupo, quando è morto illoro pas store, che le custodina, e guardana da tutti gl'inganni, che erano cerchi di fare da lui, desiderando empiersi il uentre suo de le carni loro. Similmente Timoteo, ues dendo, che uno mostraua le margine de le ferite, che gli haueua haute ne le guerre, quando egli era capitas no contro gl' Atenesi; disse do poueretto à me, che debbo io dire, e quanto mi debbo io uergognare, che, esfens do intorno à Samo co l'esercito, er havendolo asses

Detto di Scipione.

> Detto di Timoteo, e prudenza.

SECONDO.

cofe glorin nghino fla ria a gloria

con tanti

cipe fideth

eglie Prim

taccini; ou

empio desi

era tropp

de metten

a madre li

aqual ribi

tano : perci

e il suo gi

affettasi

quellecole

tuttals

to l'efercit

rde, chem

e morto illa

a tutti glin

erando emp

ente Timoth

de le ferit

lo egli erad

o d me, che

nare, che,

havendon

diato, per la mala fortuna uenne una freccia, e mi ca= sco cosi un poco uicina, unde fu tanto lo spauento, che mi uenne, e si fatto il tremito, che mi entrò adosso, che io mi fuggi con tanta fretta, e timore, che s'io fussi stato un uile, e nuouo fantaccino, non che Imperadore, mi sarebbe stato disdiceuole.ma sapete uoi quali sono le giu ste, e glorio se impresescome quella di Publio Decio Impe= dore, che quando uide tanti suoi cittadini assediati, co la stessa uirtu gli liberò : e perciò gli fu dato da loro la grillanda di gramigna, & in oltre, perche l'impresa fu tanta gloriosa,un bue bianco, con cento altri, de quali tutti ne fece un sacrificio à Marte. giusta fu quella pari re. mente di Quinto Fabio Massimo, quando si messe à pe= Virtu di ricolo de la uita per liberare Minutio maestro de caua= lieri,e lo suo esercito, essendo da Annibale oppresso.on= de, hauendogli saluati, fu da essi di poi chiamato pa= dre,e conseruatore de la loro salute. Mettisi dunque il Principe in simili pericoli, considerando, che egli è non al trimente, che un corpo, à cui essendo leuato il capo, tutti gl'altri membri muoiano . ma non gia per torgli un membro, o duoi muore il capo: pero, done nede, che tutte le membra ne uanno, quiui metta il capo, e giuochi al= lora de'l resto. percioche, come tutti i membri non pos= sano stare senza capo, cosi il capo non puo stare solo sen za qualche membro.ma, se noi norremo bene conside= rare quale sia il uero ufficio de'l Principe, noi trouerre= mo, che altro non gli si s'aspetta, che la giustitia; laqua le Omero disse essergli stata data da Gione, perche la guardasse, l'amasse, e riuerisse, e non tanti strumenti da guerra, & tante naui. per ilche da lui è chiamato

Virtu di P. Decio Ima peradore. Dono dato a P. Decio Imperado= Quinto F4 bio Massio

> Comparas L'officio de'l Princia La giu (titia data a'l Principe da Gioue .

14

reipopoli, e

oretano, non

le interpret

la ire, e pen

che, s'io no

terpretation

chi ottimar

fere buono

piu perniti

do egli foi

unole, o

ta dare ad

sinera la su

lo, che fara in

sia spinta, si

mi.edoue il

le cose, che

la sua fede,

ride'l done

che folo cero

la salute di

naue, che

La qual c

cipe, ma

danni con

re quello.

fine de'l p

to a parlare

felicita; il ci

t uirtuofo.

Perche fu ripreso da Plutarco Demetrio .

dato da Plutarco. Di che no= mi si dilettanano i Re egl'Im peradori.

Che il Re non debbe co buono de sudditi. Oppenione de Dionisio Alicarnasfeo.

stolare di Gioue, cioè giusto, mite, piaceuole : e non fee roce, ne audace, ne infuriato, ne crudele : percioche il Principe contiene in se solo tutti i magistrati, et egli stef so è la legge di tutte le cose. però Plutarco fortemenz te riprende Demetrio figliuolo d'Antigono, hauendo ambitiosamente desiderato d'essere chiamato il rom. pitore, er il uincitore d'eserciti, non s'aspettando cos tale ufficio a la degnità, grandezza, & importanza aristide los d'un Re. ma loda bene Aristide, che, quantunque fus se pouero, & ignobile, mediante la sua uirtu, fu chia mato il Giusto. il che mai innanzi d'esso d'nessun Re, ò Imperadore tocco . anzi si godeuano de essere chia: mati, chi saette, chi uincitori, chi aquile, chi sparuie: ri, quasi gloriandosi piu de la lor potenza, e de le lor forze, che de la stessa uirtu. fugga dunque il Principe cotai nomi, e pensi, che essendo ministro de la giustitia, ancora gli si conuenga d'essere chiamato giusto. ami le uirtu, e secondo quelle uiua, e diuenti simile à Dio. o sappi certo, che le sue ricchezze, quantunque grandi, e smisurate sieno, co ogni sua potenza non uar ranno nulla, se elle non sono accompagnate co la giusti: tia, che le faccia mandare fuori lo splendore loro.la on= de Isocrate da questo precetto sopra ad ogni altro a'l suo Re, che uegga di non essere manco buono di ques esser mano gli, che sono sotto la sua ubbidienza, ne men dotto. de la quale oppenione è Dionisio Alicarnasseo, dicendo, che questa legge de la natura è commune ad ognu= no, che tutti i buoni sieno superiori à manco buoni. Ben dunque fu difinito, che il Re non altro significasse, che uero huomo buono, à cui solo sia concesso regges SECONDO.

ele : perdin

fratiety

tarco form

tigono, ha

s'a fettan

, or imput

quantunqu

ud wirth

effod refi

to de e en

quile, chi fi

enza, edi

unqueiln

tro de la gil

ato giusto.o

sti similel

ze, quanti

potenzam

enate colle

ndorelorel

ad ognid

co buono di

a, ne meno

arnasseo,

imune ad of

anco buom

tro signific

concesso 15

re i popoli, e le città percioche, secondo che molti inter= Difinitione pretano, non altro significa reggere, che far bene. laqua le interpretatione, se per sorte ui par dura ; lasciate= la ire,e pensate, che io habbia detto per burla . Percio= che, s'io non dichiaro le parole appunto, secondo l'in= terpretatione loro, non manco per questo, ch'io non di chi ottimamente la cosa come ella sta. Vuole dunque es= sere buono il principe. perche, come non è a'l mondo la piu pernitiosa cosa, che uno oratore scellerato, hauen= do egli solo l'auttorità di persuadere, quello, che ei unole, & effendo cattino, non potendo se non cattini= guono i cotà dare ad intendere ; cosi il principe, se non è buono ro stumi de uinera la sua Rep. perche non consigliera, se non quel= lo, che sarà in danno d'essa, co essa, senza che d ciò ella sia spinta, si mettera per la uia de suoi scelerati costu= mi.e doue il suo ufficio è gouernare bene, or fare quel= le cose, che solo sieno in utilità di quelli, che sono sotto la sua fede, e suo gouerno, farà tutto quello, che è fuo= ri de'l douere, però debbe immitare il buono medico, che solo cerca quelle cose, e rimedij, in cui conosce essere la salute de l'infermo: o uero il saggio gouernare de la naue, che cerca la salute di quei, che ne la naue porta. La qual cosa non facendo, non si debbe tenere per Prin cipe, ma per un crudele, & iniquo Tirauno, che con danni communi solo cerca di tirare ogni cosa d se,e fa= nator dina re quello, che conosce essere l'utilità propia. la onde il ue. fine de'l Principe soloè, come dice Socrate introdot= to à parlare da Platone, condurre i suoi cittadini a la felicita; il che mai farà, se non sara giusto, e buono, 11 fine del e uirtuoso. & il fine de'l Tiranno per lo contrario è Tiranno.

de'l Re. Che signifi ca reggere.

Vfficio del buon medi co, e gower Il fine del

Principe.

uns altra,

neftre, perd

cendo offeria

non noglian

felice, ma sa diventar

grere and

mici, e Pl

chezze,

che non bo za queste

Colamente figura, ma

ri tutto'l co

imagine di

wifo, e petti

imperfette

non per ut

che sono b

rei, e quell

mi, parer

do ne fun

tiriccho

familiari

sero suoi

le stranez

la, che fia

niscono, e

nerofita,

fono troppo

che e tra'l Principe, e Tiranno.

Differeza, far fare per forza à suoi cittadini quello, che à lui solo piace.onde la differenza, che è tra'l Principe, e'l Tirana no, non è altro, se non che uno fa quel, che si conuiez ne a l'huomo, e l'altro quello, che a le bestie : perche'l Principe usa quella auttorità co suoi cittadini, che'l buon padre, & amoreuole co suoi figliuoli : & il Tiz ranno fail contrario, perche non come padre coman= da, ma come aspro padrone tiene i suoi cittadini non altramente, che si tengono gli schiaui comperati, coma mettendo loro tanto le cofe ingiuste, quanto giuste, sens za alcuna discritioneze pure che egli si caui le sue fan tasie, non ha rispetto à cosa nessuna. e tanto sicura de'l danno de sudditi, o de la morte, quanto il cane di [membrare una pecora, che quanto piu s'imbratta ne'l sangue suo, e si empie le mascella di carne, tanto mage gior piacere, e maggior diletto sente. ma ancora d lui spesso interviene quel, che a'l cane oltre di questo è nes cessario, che non solamente egli ami i suoi cittadini, ma porti loro una certa affettione, er habbine una certa pie tà, come propio egli harebbe de le sue membra stesse. sia - humano, benigno, affabile con tutti; e no solamente no fugga la loro presenza, ma dilettisi di stare tra loro, ap punto come faceua il magnifico Lorezo, pche, come dice ua Isocrate, noi no ci possiamo ne d'huomini, ne d'ani: mali,ne di cosa nessuna seruir bene, se prima noi non ci dilettiamo d'essi, e gli tenghiamo cari. Similmente ami ciaschuno, secondo le sue uirtu, e dia loro quel tan= to, che ricercano i loro meriti, pigliando essempio da'l Sole, che ancora, che mandi lo suo splendore per tut: te le case, nientedimeno ne manda piu in una, che in

Detto di Isocrate.

Comparae

SECONDO.

, che dli

d, the fin

e bestie: pa

igliuoli:0

me padrem

woi cittalia

us compersi

uanto qua

1 canile

d . e tanto

quantois

1145 imora

arme, tanti

md dhost

tre di queli

woi cittain

bine unica

membrafi

e no foldmen

fare train

zo,pche,com

uomini,net

prima nois

Similment

a Loro quel

do essempia

leridorepa

u in und, o

una altra, secondo la capacità, e grandezza de le fi= nestre, perdoue ei getta i suoi doratirazzi.ilche fa= cendo offeruerà quel precetto di Platone, che dice. Noi non uogliamo, che solamente una parte de la Rep. sia felice, ma tutta; e che un cittadino, come l'altro pos= sa diuentar felice, secondo la giustitia. Debbesi aggiu= gnere ancora à queste uirtu, come uogliano gl'Accade mici, e Platonici, i beni temporali, come sono le ric= chezze, la gloria, e la fama, e simiglianti cose. Per= che non bastano le uirtu de l'animo d un Principe sen= za queste. Imiti dunque il buono dipintore, à cui no solamente basta adornare gl'occhi, e la faccia de la sua figura, ma con il pennello ua abbellendo con uari colo ri tutto'l corpo d'essa. Onde non diremo, che quella imagine di Venere, che fece Appelle, hauendole solo il uiso, e petto fatto dilicatissimo, el'altre parti lasciate Appelle. imperfette, fosse finita, il Tiranno non ama nessuno se non per utilità, e commodo suo, odiando tutti quelli, che sono buoni, e accarezzando, e premiando tutti i rei, e quelli, che sono di mala uita, e di cattivi costu= mi, parendogli far bene à se stesso. ne sopportaper mo do nessuno, che uno sappia piu de gl'altri, o' che diuen ti riccho, o' che si possa godere i suoi amici, parenti, e familiari . non tratta altrimente i cittadini , che se fuf sero suoi seruitori; gli straneggia, accioche, essendo da le stranezze impauriti, non habbino ardire di fare nul la, che sia degna d'un huomo libero. e cosi s'impoltro= niscono, e diuentano uili, e non mostrano mai una ges nerosità, & intrauiene loro quello, ch'a fanciulli, che sono troppo percossi da'l maestro,il cui timore gli fatan

Precetto de

Coparation ne del buon dipintore

Imagine di Venere fatta da Malignita del Tirano

effai, ne h

d'effere ucce

tala cofa p

tesequel,

mazzare

lefalfi, pi

moi worren

che, come

tale felic

tid, mala

un trifto

ad ogni ho

ne in luogo

darfidales

li, di cui pi

primo Tird

glie, che ho

fi con tre

laperfidia

che egli #

na, che ci

nd, o ini

na per la

potesse,

che tutti

eche egli

meretta fe

emolto fer

ralegato

colfargli co

Il timore Spauenta i fancingli.

Precetto di Trassibulo a Periadro

to timidi, e paurosi, che diuentano come balordi, on însensati : e gli fa essere tanto nimici de gli studij , che per modo nessuno si possano arrecare ad amargli, anzi glifuggono, come proprio il cane le bastonate, euo: gliano piu presto non sapere mai nulla, che imparare con tanta difficultà, e contante stranezze. Matornan do à Tiranni, dico, che tutti osseruano quel precetto che dette Trassibulo à Periandro, che lo dimandana, come gli hauesse à fare per signoreggiare sicuramente, e fu questo. Haueua Periandro mandato uno d Trassi bulo, che da sua parte lo pregasse, che gli desse qualche buono consiglio, che si potesse mantenere sicuro ne'l suo stato. il che udito Trassibulo se ne ando con esso in un campo di biade, e con una bacchetta, che egli haueua in mano, and aua dando in tutte quelle spighe, che ei nedena, che ananzanano l'altre, e tuttele fas ceua cadere in terra, uolendo inferire, che se uoleua stare sicuro, gli conueniua anco à lui fare cosi, cioè andare abbassando tutti quei cittadini, che nedena ha uere il capo eleuato sopra gl'altri, o' fusse amico, o' ni= mico non importana, pure che se gli leuasse dinanzi, perche molteuolte gl'amici possenti sono stati la rouina de Tiranni. Il medesimo precetto dette Tarquino sus superbo al perbo à Sesto suo figlinolo; percioche, hauendo perin ganno uinto i Gabbij, mando uno messo a Tarqui: nio, come douesse fare, se nolena reggere. scese dico Tarquinio in uno orto di pappaueri, che egli haueua, e con una bacchetta andaua gettando in terra tutti quelli, che erano piu alti de gli altri, senza fare mai una parola a'l messo . il messo essendo stato quini pure

Precetto di Tarquinio figliuolo

SECONDO

me balon

de gliftuo

ad amargi

bastonait;

lla, che im

ezze. Man

iano quel p

che lo dima

giare ficuren

dato uno di he glidele

te Tarquin

affai, ne hauendo altra risposta da lui, e pensando d'essere uccellato, sene ritorno à Gabbi, narrando tut ta la cosa per ordine d Sesto . il che udito, subito in= tese quel, che'l padre nolesse dire, or subito fece am= mazzare tutti i primi de la città con apporre loro mil le falsi, per potere a' suo modo Tiranneggiare. ma; se noi uorremo discorrere bene la cosa , noi trouerremo, che, come un Principe buono e' sopra ad ogni altro mor tale felicissimo, cosi per lo contrario, nessuna disgra= tia , malattia , sciagura , e flagello e' piu infelice , che un trifto Tiranno: perche quello e in ogni luogo, & ad ogni hora sicuro, et questo per lo contrario non mai, ne in luogo nessuno, anzi sempre gli conuiene guar= Alessandro darsi da le piu care persone, che gli habbia, e da quel= li, di cui piu ei si fida . Alessandro Fereo, che fuil primo Tiranno, che mai fusse, fu morto da la sua mo be. glie, che haueua nome Tebe in questo modo. accordos ii fan a si con tre suoi frategli, per uolere ammazzarlo, per ni, de un la perfidia, e asprezza, er insopportabile crudelta, useamin che egli usava continouamente contro ciascuna perso= na, che con lui praticaua, o' parente, o' amica, o' stra na, o'inimica, che ella si fusse, secondo che gli anda= ua per la fantasia, senza hauer rispetto à cosa, che ne hauert potesse, o buona, o cattina, rinscire cor appostate, che tutti i soldati de la sua guardia si fussero partiti, e che egli sene fosse andato a' dormire in una sua ca= meretta segretta, se ne ando di poi a un gran cane, e molto feroce, che staua drento a la porta de la came= ra legato per guardia de la porta, er accostataglisi col fargli carezze, e allettarlo con certe sue cosette, co=

Crudeltadi Sefto Tar= quino.

Il primo Tiranno. Fereo more to da la sua moglie Te

cosileggiern bellissimo d

presto guari

in continou

fi, non che

misio Sirac

fece impa

radesero

co d'effe

fuoco, e

auolticchi

siradena,

gnava fave

dandofi, fe

uno luogo

in ogni mo

conviene

bar bere,

We . Dices

Principi 1

mi, ele

quel Pris

ciosiache

sioni, no

un di che

fogna, ch

huomo , 1

dere il but

tia, efare

si appoco appoco, e pian piano lo cano fuori; di forte, che egli, che era drento, e dormina, non se ne auide. il che fatto prese certa lana solla solla, e la messe su per gli scaglioni de le scale, e per lo spazzo de la camera,e de l'altre stanze per doue bisognaua passare, accioche egli non si risentisse, per lo strepito, che far si potesse; e misse dentro i frategli, che l'haueuano ad amazzas re, e non solamente gli conforto à questo fatto, ma co'l minacciargli, e con dire, che se non seguitauano, e fas ceuano l'ufficio loro, ella comincerebbe à gridare, ede sterebbe il marito, e direbbe, che eglino la uoleuano per suadere ad ammazzarlo per impadronirsi de'lregno. le qual parole fecero loro una si fatta paura, che si mes sero drento con grandissima audacia, e nigorosità, e andati la , doue egli dormina , lo presero , e l'ammaz zarono. la qual cosa uedendo i Ferei furono tutti vis pieni di somma allegrezza; e non hauendo piu paura di cosa niuna, presero il corpo morto, & hauendolo prima molto uituperosamente con certi oncini diferro per tutta la città fraccicato, co molto bene lacerato, e pesto, lo diedero à dinorare a gl'uccelli, er a le fiere, uituperando la sua uita, con uituperosi detti : e à Tes be, or à i suoi frategli, come liberatori de la patria fe cero grandissimi honori, premiandogli di doni mirabis lissimi. La qual morte, dice Aristotile, che fu revelata in sogno à un suo amico, chiamato Eudemio in questo modo. Era costui amalato di febbre in Fera, una dele nobilissime città de la Tessalia, doue dipoco egl'era an dato; & era la malattia di tal sorte, che tutti i medici l'haueuano sfidato, e effendo un giorno adormentato

Morte di Alessandeo Fereo riue: lata inso:: gno a un uo amico. fuori; d

nonsenes

elamele

Zodelaca

passare, as, che far sup

end or onthe

questo fattan o seguitanan

ebbe à grida

ino la volaz

tronirse di

ta paura, ou

cad, e wigon

releto, ela

rei furono hi

bauendons

rto, or has

certionaini i

olto bene lu

crelli, or 11

ero fi detti;!

stori de la po

gli di donin

le, che fun

Eudemioin

in Ferd, and

dipoco eglo

che tuttiin

rmo adormo

cosileggiermente, gl'apparue innanzi un giouene di bellissimo aspetto, dicendogli, che non dubitasse, che presto guarirebbe, ma che Alessandro bene fra pochi di farebbe ammazzato, come subito fu. Stando dunque in continoui pericoli , non si possono fidare di loro stef= si, non che d'altri. Tanto era grande il timore di Dio= Paura di nisio Siracusano, che dubitando insino de'l barbiere, fece imparare d radere a le figliuole, accioche elle lo radessero. le quali, essendo cresciute, e dubitando an= le figliuole. co d'esse, fece far certiferri apposta, e gli metteua ne'l fuoco, e glifacena arronentare, e poi gli pigliana, e ni Dionifio oanolticchiana su la barba, & i capegli, e cosi da perse si radena, e tosana. O quando qualche uolta gli biso onana fauellare a'l popolo, dubitando d'ogniuno, ne fi torre. dandosi, sene andana sopra una alta torre, o' uero in uno luogo alto, è dindi diceua a'l popolo i fatti suoi. è în ogni modo pericolosa la uita loro; percioche sempre conuiene, che si fidino di gente strane, e forestieri, e cipi, secodo bar bere, che sono sempre desiderosi di nedere cose nuo ue . Dicena Isocrate , che la uera , e fedel guardia de Principi era la beneuolenza de cittadini, e non le ar= mi, ele mura, ele fortezze. ebene ; perche quai à quel principe, che ha dibisogno di cotai difensioni.com ciosiache non solamente i regni, mediante queste difen sioni, non si possono conservare, e mantenere, ma piu un di che l'altro ne uanno a'l basso. oltre di questo bi sogna, che pensi di non hauere d signoreggiare, come huomo, ma come la stessa ragione : perche debbe difen dere il buono, e l'honesto, er essere una uiua giusti= tia, e fare il douere à ogn'uno senza guardare nessuno

Dionisio, che si face ua radere a

raua al poo polo sopra una gran La beneuos lenza e la uera guar= dia de Prin

Romani; per

dicare l'altr

mili.pen []

no in odio

le patifce,e

glie male, c

fu tanta g

si pascendi

forestieri,

mosso da

gno,el'am

cosi il suo

corpi humai

quel Tirann

facrificio d (

ne era folito

ch'eglifu

batteuano

me proprio

bato i buoi

de la cuif

e per acqu lita si me

mini di ma

ancord egl ricolofi, no

mete contro

tal fama, i

gni bonta p

cupare le col

tia è bene di chi no la fa secondo mici, e Peri patetici.

Quando il wenta tiras no secondo Platone

în uifo o hauere risposto à cosa alcuna, e fare in mos do, che chi gli ua innanzi, non gli paia andare innas zi a un huomo, ma a la stessa giustitia. pensi similmes te non s'hauere affaticare per se, ma per quelli, che esso gouerna . Onde possiamo conoscere, che questo, che di= La giustie cono gl'Accademici, e Peripatetici, è uerissimo, che la giu stitia è uno bene non di coloro, che la fanno, ma di quel li, à cui ella è fatta . nientedimeno assai premio ne ri= gli Accade. porta il giusto de l'honore, e gloria, che gli nienede la giustitia . laqual cosa bastando a'l Principe, Principesi debbe chiamare, ma non gli bastando Tiranno : perche non come ragione, e giustitia, ma come huomo signoreg Principe di gia,e non l'altrui commodo, come debbe, mail suo cer: ca, e come dice Platone, il Principe diuenta Tiranno, quando i suoi cittadini sono forzati con uiolenza seruirlo, or e Principe giusto, quando per amore l'ubbidi: scono. debbe ancora ne'l rendere ragione non si lascia: re uincere da nessuna perturbatione d'animo, no guar dare a' gratia, ne à amore, ne à odio, ne à timore, ne à cosa alcuna, che lo potessero leuare de la uia diritta, ma messe da canto tutte queste cose, perseueri ne'l suo giu sto giudicio, ne giudichi hora questa cosa in uno mos do, e d'indi apoco una simile in uno altro, ma faccia d'essere simile a le leggi, che dicono sempre il medesis mo, e tutta via sono à uno modo. Immiti i suoi mag= giori, che sono stati famosi, co offerui i loro andamen ti, & i loro giudicij, cioe accadendogli giudicare una cosa, che eglino innanzi hauessero giudicata, dia quel la sententia, che uede da essi, essere stata data. il qual de Romani modo di giudicare fu tenuto in gran ueneratione da

Vn mododi giudicare

SECONDO

refact Romani; perche daua il modo l'ordine, e la forma di giu dicare l'altre cosesche di mano in mano accadeuano si= 4. penfi mili.penfi similmente, che tutte l'asprezze, e atrocità so no in odio à ogni persona, e che nessuno di buon cuore che quelle le patisce, e che chi non fa quel, che è giusto, gliene inco= glie male, come intrauenne à Diomede, la cui crudelta fu tanta grande, che à certi cauagli, ch'egli haueua, che giare a cafi pasceuano di carne humana, daua a mangiare tutti i theguin forestieri, che gli capitanano a le mani. onde Ercole, com rinde, in mosso da sua maluagità à copassione, lo scaccio de'l re o Tiranni gno, e l'amazzo, e lo dette à mangiare à suoi cauagli, e ne buoma cosi il suo scellerato corpo fu pasto di quelli, che di tanti tobe, mil corpi humani haueua pasciuto. amazzo similmente dinenti in quel Tiranno de gl'Egitti chiamato Bufuri, e ne fece un con union sacrificio à Gione in su l'altare proprio, in cui egli à Gio er amorele ne era solito di sacrificare i forestieri. & di qui nacque, ch'egli fu tenuto per uno Iddio:perche quelli, che com= d'animo, batteuano per la giustitia, erano quasi che adorati, co= me proprio fu egli, che amazzo Cacco, per hauere ru= Ercole. bato i buoi, & altri per altre cause, come Anteo, Cicno, de la cui fama cioè di Ercole essendo innamorato Teseo, e per acquistarsi una simile gloria, et una pari immorta alto, mi lità si messe ad amazzare per la giustitia tutti gl'huo= mini di mala uita, ch' gli capitauano a le mani, andando ancora egli in quei luoghi, quantung; fussero aspri, e pe ricolosi,no gli increscendo di cosa nessuna, come aperta mete contra Plut.ne la uita sua, per conquistare una co tal fama.i Romani similmete, che furono lo spechio d'o gni bontà, perseguitarono sempre chiuque si uoleua oc= cupare le cose altrui, come uoi intenderete per questi es=

dato a mã uagli da Er

Bufari sas crificate da Ercole. Perche Era cole fu tes nuto Iddio Cacco, Ans teo, Cicno, Teseo inna morato de

polo Romano

toil Re Filipp

or affenti da

Inboici, gl'A

Perrebi. la 9

fente, che,

si leuarono,

lose basciano

mandolo libe

si commosse

attoniti parte

mossa, cascaro

altrimente, ch Trionfo tre di

huomo audace,

waabbajando o

Murpatofi la M

impadronir fene

cui win uno tr

gia cosi Tolome

agl'Egittij, ar

were tutto il

44 cui s'appar

the non folam

andele, ma cos ditige di difor

forza una figli

a tolfe per mo

oun figlino

glimozzo le

po la Lace demonia. Filippo tut ea la grecia

dato da'l se nato a scac

ciar Onabi,

e Filippo.

Onabi usur sempi. Accade, ch' Onabi non so in che modo s'usurpo la Lacedemonia, et Filippo figliuolo di Demetrio Re de la Macedonia tutta la grecia, funne fatto querela a'l popo lo Romano da quelli, che erano offesi, dispiacque cotal fatto a'l Senato, e Po. Romano : er, hauendo delibe= rato farne uendetta, e gastigare l'audacia, e prosun= tione di costoro, commessero la cosa d Tito Flamminio, che appunto allora haueua intorno à trenta anni, bel Ti. fla.ma parlatore, e molto uirtuofo, e gentile. accetto l'impre sa, o, arrivato in grecia, doue gli fu fatto per ques ste sue uirtu grand'accoglienza, messe subito mano à l'impresa, e in un tratto con grandissima generosita, e uigore d'arme scaccio Onabi. & dipoi rizzate su l'in segne ne ando contro d Filippo, co in una generosa battaglia lo uinse, e messe in fuga, hauendo morto prima molti soldati, come fa fede Alceo in un suo Epi= gramma, fingendo, che i morti parlino, che io ho rife rito in questi uersi sciolti.

> Non arsi qui , ne pianti in questa tomba Diacemo trentamilia o viandante, Da Etoli, e Latin domati tutti: Che de la grand'Italia qui condusse Tito Flamminio, O il cradel Filippo Veloce si fuggi nie piu che ceruo.

Giuochiist mici ordes nati da Te see in onor

Fu cagione questa uittoria, che tutta la grecia si libe ro': percioche, celebrandosi in Roma quella sorte di giuo chi chiamati Istmici ordinati da Teseo in honore di Net tunno, or, essendosi tutto il popolo ragunato per ue. d. Nettuno dergli, e comandato, che ognuno douesse tener silentio, il banditore disse queste sesse parole. il Senato, & il po= pole

s'assurpo

etrio Rede

ereladion

hidequem

sendo della

cia, e profu

to Flamnia

enta anni.

decetto l'im

fatto per q

ubito min

a generolii

rizzate N

und geno

duendoni

in un mi

chejohol

tombs

greciafil

fortedig

onore di l

nato per l

ner filent

eto, or ilp

polo Romano insieme con Flaminio console, essendo uin I Corinti, to il Re Filippo, e fatti ribelli i Macedoni, fanno liberi, or affenti da ogni spesa, i Corinti, i Locri, i Focensi, gli Euboici, gl'Achei, i Pitioti, i Magnesi, i Tessaly, & i Achei, i Perrebi. la qual cosa fu tanto grata à ciascuno, era pre Pitioti,i Ma sente, che, abbandonati i giuocatori, e giuoco, tutti gnesi, i Tes si leuarono, or ne andarono à Haminio abbracciando= rebi fatti li lo, e basciandolo, e con si fatta allegrezza, e strida chia= beri da Ro. mandolo liberatore, e saluatore de la Grecia, che l'aria si commosse di maniera, che molti Corbi, che uolauano, attoniti parte per le grida, parte percossi da l'aria com= mossa, cascarono in terra ne'l Teatro tutti storditi, non altrimente, che i tordi impaniati de la frasconaia: e Trionfo tre di continoui. Similmente a'l falso Filippo huomo audace, enon conosciuto, che falsamente anda= so uinto da ua abbaiando d'essere figliuolo di Filippo, hauendo gia usurpatosi la Macedonia, or assaltando la Tessalia per impadronirsene, fu mandato contro Quinto Cecilio, da cui fu in uno tratto unito, e preso. ma non soccorsero gia cosi Tolomeo, essendo per la sua crudeltà scacciato da gl'Egitty, anzi prestarono loro aiuto, tanto che gli to a Cleopa tolsero tutto il regno, e lo dettero à Cleopatra sua sorel= la, à cui s'apparteneua. fu tanta grande la crudeltà fua, che non solamente non gli basto essere contro gli strani crudele, ma cotro a la stessa sorella uso ogni sorte di cru sua nepote, delta,e di disonestà : percioche primieramente prese per forza una figlinola sua, e per forza la suergino, di poi fintola, & la tolse per moglie, e poi la licentio, e non la uolle piu; o un figliuolo, che di lei hebbe, ammazzo in Cipri, e gli mozzo le mani, piedi, e capo, er gli mando à dona=

Lorci, 1 Fos censi, gli Eu boici, gle Salici, i Per mani per bado publi= Corbi cadu ti in terra per le strida del pop. Ro. Filippo fala

Q. Cecilio. Tolomeo cacciato da gl'Egitty. Regno di Tolomeoda Tolomeo uso per fora za con una torsela per moglie, ria

un figliuos lo, che egle hebbe di lei.

animazzo

nobili. pen 10

or l'onesto;

no l'ingiusto

un Nerone, a

le come chiar

che lo condu

dre, la mogl

mordendolo

ne che si dire

fuggi in una

gio da se si di

racconta . fond

siracufio, che g

potere fare quel

tini amici; i di

liquardia fua;

gra, che si guaro

telabuona nia:

dilfenso, che no

noftre cattine no

Mipoffiamo Ca

une compredere

tische possono, e

Gend Dioclitia

ne bene signor

Mere ingannat

wites accordan

mili, d cui egl

unza, e non p

urgli,gli dan

re a la madre, sua moglie, e nipote. La qual crudelta genero ne petti de Romani tat'odio, che gli fecero quel, che uoi hauete inteso. Male ancora intrauenne à Mitri date Re de l'Elesponto p hauere cacciato de'l regno Ario barzane, e toltagli la Cappadocia, e Nicomede de la Bit tinia, e fattosene padrone, e dato il guasto à tutto quel lo, che si trouaua ne l'Asia de Romani: perche fu man= dato Silla in difensione loro, e per ricuperare le cose, che essi haueuano perse, che glirimesse per forza d'armi in possessione. perilquale beneficio riceuuto, à Nicomez de parue esfere tanto obligato à Romani, che morendo gli lasciò Eredi. Houi racconti tanti essempi, accioche noi ueggiamo, che sempre la giustitia è piaciuta, e che quelli, che sono stati ingiusti, sono anco stati puniti, & è intrauenuto lor male de le loro ingiustitie : & accioche il Principe conosca, ch'egli è obligato sempre à difende: rei giusti, e gastigare i superbi, e sopra tutto ninere re golatamente: percioche nessuna cosa è, che faccia piu sospettare il popolo, che quado il Principe lascia fare su= perchierie, è ne fa egli, temendo, che i buoni non pigli= no essempio da cattiui, e si corrompa, e guasti ogni buo no ordine : percioche il potere, e la commodezza tira gl'huomini inclinati a'l male in uarie libidine: gli fa ef sere lasciuiosi, gli rende insolenti, peruersi; e finalmen= te gli muoue d commettere, e fare ogni rapina. la on= de uerissimo appare quel detto di Cicerone, che nessuna cosa è, che renda il Principe piu infelice, che il fare tut= to quel, che puote, or che molto piu e infelice, quando pensa, che egli sia lecito ogni cosa; e che tutte le scele= ratezze glipaiano fatti egregij, e imprese alte, e scelse, e

Detto di

SECONDO.

al crudell

fecero que

nne à Mi

regno An

ede de la

à tuttoqu

che funa

re le cofen

orza dan

o, a Nion

che morni

npi, acin

idciutati

ti punitig

of decin re a difen

tto winer he faccion

afcia fare

ni non fi

lasti ognibi

odezzan

ine: glifi

e finalmen

pina. la ot

che ne W

il fare the

ice, quant te le scele

se scelles

nobili. pensi dunque, che giusto, & onesto sia il giusto, & l'onesto; & non onesto l'inonesto; & ingiu= sto l'ingiusto: perch'altrimente facendo diuenterebbe un Nerone, à cui ogni disonestà pareua una cosa uiri= le, come chiaramente mostra ne la sua uita Suetonio. il che lo condusse à tale, doppo che egl'hebbe morto la ma dre, la moglie, fatto tant'altre scelerataggine, che, ri= mordendolo la coscienza, non sapeua, ne che si fare, ne che si dire, ne in luogo alcuno tenendosi sicuro si fuggi in una certa uilletta, doue per non uenire à peg gio da se si diede la morte, come appunto Suetonio Che cosa racconta. sono ancora piu cose, secondo dice Flauio Siracusio, che guastano il Principe; come è la libertà di potere fare quel, che unole: l'abbondaza de le cose; i cat tiui amici; i dispensatori auari; gli scellerati soldati de sano. la guardia sua; e molte altre cose: ma sopra tutto biso= gna, che si guardi, che la commodità no lo faccia uscire La commos de la buona uia: conciosia che noi siamo tanto stimolati dita e la da'l senso, che non hauendo le commodità di cauarci le nostre cattiue uoglie, e sfrenata libidine, p ogni uia, che noi possiamo l'andiamo cercando.onde possiamo molto bene compredere, che tato piu sia cosa pericolosa in colo ro, che possono, e no hano di chi temere. però sauiamete dicena Dioclitiano Cesare, che no era la piu difficile cosa, La piu diffi che bene signoreggiare. auuertisca similmente di non essere ingannato da suoi consiglieri: perche il piu de le uoltes'accordano insieme tre, ò quattro di loro, ò altri si mili, à cui egli ha commesso la cura de le cose d'impor tanza, e non potendo cosi drento entrare ogniuno à par largli, gli danno d'dividere il bianco per lo nero. Onde

Scellerate Zze, or infes licità, e morte di Nerone.

quasta il Principe ses condo Flas uio Siracus

piu pericon losa cosa » che sia.

cel cosa e signoreggiare Secodo Dios clitiane.

fina pestilent

de, come rou

la principio

me comincio

ini, divenne,

ne lo potendi

fenotabili, ch

facend fernin

mente che se

ceua andare

uere, o per lo j

piccioli, o d de

lend, che quan

innanzi stesse i

cosi facena, perc

confessione, che

ma, or il corpo.

hauendogli scrit

oper altra capi fui scellerati ad

fu fatto patire l Curtio, che pin

uni, che i grof

Principe d'effer gliadulatori, n

iti, non creda

acena Neottol

pilla da uento

da Vlisse. or

tog werno d

fare cercas ua il ben commune. Gli amici cattini fece rofar male a Cesare. Detto di Tullio.

Fauola gre= ca de la cis metta.

bisogna, che sia molto bene accorto, e non si fidi di loro, e noglia molto bene prima nedere, & intendere la cosa. innanzi che la giudichi, se non uuole farsi nimico tutta Giulio Ce- la Rep.e ricordisi di Giulio Cesare, che essendo uittorio= so,e guadagnatosi co l'arme l'Imperio Romano, no cer= caua senon l'utilità commune ; ne mai harebbe fatto bruttura nessuna, se non fussero stati gl'amici, che glie= la faceuano fare, per laqual cosa si conosce, che quel det to di Cicerone è uerissimo, che communemente le riusci te de le guerre ciuili sogliono esser tali, che non solamen te si fanno le cose, che unole il uincitore, ma ancora è necessario che si faccino quelli, che unole chi ne la uit= toria ha port'aiuto. o quant'e faticoso, come io ho det= to, hauendosi le commodità di cauarsi le sue uoglie, esse re buono; o quanto e uera quella fauola greca, e quan= to si debbe ella considerare: quanto merita ella d'essere scritta in oro. laquale è questa. finge l'autore d'essa, che gl'erano molti uccelli di piu forti, che stauano à solazzare intorno à una Ciuetta cosi da lungi, quasi dan= dole la baia, come e fanno. Ond'ella, ueggendoli co si sta re discosto, disse. de che non ui accostate uoi qua : non uedete uoi, come io son piaceuole, e benigna. Che crede te uoi, ch'io sia qualche sparbiere, e ch'io u'ingoi? non dubitate uenite da me . il che effi udendo, e uedendo, che l'haueua il becco, e gli ungnioni aguzzi, dissero tut ti antratto. no no, se bene tu non sei sparbiere; tu hai il modo à effer a tua posta.cosi dico io de'l Principe, che, se bene egli è buono, bisogna, che egli auuertisca molto bene, che le commodità no lo faccino cattino : e sopra tutto à non porgere orecchi à gli adulatori ; perche nes= SECONDO.

fidi di lon

dere la col

imico tun

do wittorio

idno, no co

arebbe for

nicischegli

, che quela

ente levil

non folin

md dron

chine an

me io how

ue uoglies

rrecase qua

a ella dela

autore de

(duanos) giqualida

endolicoph

uoi qua:no

ma. Chemi

u'ingoi!n

, e wedens

zi,dissent

biere; tall

Principe, di

ertifcamai

ino:e som

percheny

suna pestilentia è uguale à loro. rouinano chi lor crede, come rouinarono Tigrane Re de l'Elesponto, che Tigrane ro da principio fu mite, benigno, e grato à ognuno, ma, co= me comincio ad aprire gl'orecchi à tali, e à gl'amici cat tiui, diuenne, ancor tale, che i Greci non lo stimauano, ne lo poteuano per modo nessuno patire.e tra l'altre co se notabili, che faceua, forono queste . primieramente si faceua seruire da i Re, che erano sotto di se, non altri= pazzia, e mente che se fussero stati serui, o serue. di poi se gli fa= ceua andare drieto a la carretta, er andasse, ò per la pol uere, o per lo fango, senza hauere rispetto d grandi, ò piccioli, ò à degnità, ò grado alcuno. oltre à questo no= leua, che quando teneua ragione, che chiunche gli era innanzi stesse inginocchione con le braccia in croce. & cosi faceua, perche uoleua, che questo fusse quasi una confessione, che eglino gli dauano in podestà sua l'ani= ma, or il corpo. adirossi fortemente con Lucullo, perche hauendogli scritto, non disse Tigrane Re de i Re.ne que Tigrane sto per altra cagione faceua, senon per persuasioni de adirato com suoi scellerati adulatori. de le quali tutte cose gl'e ne fu fatto patire la pena da Romani. però disse Quinto Curtio, che piu facilmente rouinano glistatigli adula= tori, che i grossi eserciti de nemici. Vegghi dunque il Principe d'essere giusto, grato, e benigno, non creda à gli adulatori, non si lasci suolgere da suoi buoni propo siti, non creda à paroline, come introduce Sofocle, che faceua Neottolemo, che si lasciana gonfiare, come una palla da uento, e menare per lo naso, come uno bufolo da Vlisse. & questo basti circa a'l mostrarui, che il giua sto guerno d'uno Principe, è la uera Rep.

unato da gli adulato.

bestialità ! de Tigrane.

Lucullo.

Gli adula. tori rouina no gli stati. Neottolemo ingannato da Vlisse.

神

de la fortun

beni de l'ani

quale, haue

positione de ध्वि, ए d

n'e priuo,

con [umar]11

non puo e

solone oleu

tuo amente,

mente. Plato

ne de l'onesto

se, e che ella n

us, nondimen

del corpo, e de

ii, imembri for

gagliardo, hau

gliamici, effer

while, e hauere

riche un bene

gore, e piu pote

riche quellical

nituofise no |

glidggrauar

rotanto, che f

iglistudi sen

kricchezze

le cofe, che l'h

iguente capi

me dice Plate

CH'IL PRINCIPE DEBBE PENSARE che la felicità sia ne la uirtu: e che le richezze si debbono di stribuire secondo che'l tempo, e l'honestà ricercano, e che deb be pensare, che sia il sommo bene. Cap. IIII.

Che la uire tu falhuo. mo beato, oppenione I uirtuofi Sono Sempre ricchi.

Toro di Fa laride. I beni de la fortuna, e de'l corpo no sono buo ni,ne cattis Bi.

& cotempla. tiua.

L Principe de gli stoici Zenone, e tutti quelli, che l'hanno seguitato, sono stati di questa oppenione, che solo la uirtu sia sufficiente à dare la uita buoz di Zenone. na, felice, e beata, stimandola tanto, e di tanto grande momento riputandola, che non pensano, che à colui manchinulla, ancora che fusse priuo de beni de'l corpo, e de la fortuna, uiuendo uirtuosamente: onde beato lo chiamano. e non solamente, se egli hauesse le due dette incommodità, ma se fusse ne'l Toro di Falaride, e quini s'abruciasse, giudicando, che solo la uirtu, sia il bene: e l'altre cose, che s'appartengono a'l corpo, e a la fortuna, non riputauano ne per bene, ne per male, ma come una cosa di mezzo tra essi. laquale oppenione ueramente e' degna d'una simil setta. Ne cos sa nessuna è, che faccia piu l'huomo mite, mansueto, eforte, e piu sicuro, e tranquillo, e disprezzare le cose de'l mondo, e diuenire piu felice, che la uirtu. conciosia che piu presto si da a la uita contemplatina, Vita attiua che a l'attiua, doue consiste ogni bene. ma, se pure si da à l'attina, come è necessario, (non si potendo ne la humana conversatione fare altro, laquale è il fine de le cose humane) non esce mai de'l solgo de la uirtu: perche ancora che la uirtu si desideri per se stessa, e paia non hauere bisogno di nulla, nientedimeno conside= rando l'huomo, come huomo, noi ueggiamo, che egli ha bisogno de le cose esterne, cioe de beni de'l corpo, e

ENSAM

e si debbomb

rcano, e chell

tti quelli,de

ta oppenin

re la vitable

i tanto grani

o, ched chi

eni del com

e: onde ben

raue Te le u

ro di Falari

o la virtu,

rono al com

bene, nen

est. Lagua

l fetta. New

te, man lies

Prezzate 1

che la vitti

ntemplatial

a, separe

potendonel

lee'il fined

de la virti

Aesta, epil

no confide

no, cherg

e'l corpo,

Cap. III

de la fortuna. iquali auuenga che non accreschino i A che sono beni de l'animo, nientedimeno aiutano l'huomo; lo= quale, hauendo bisogno de la sanità, de la buona di= spositione de'l corpo, di mangiare, di bere, di nestire, di cafa, er d'altri simili beni, per poter bene operare, se n'e priuo, non puo essere tranquillo, bisognandogli Non si puo consumarsi in acquistargli; e, non essendo tranquillo, essere felice non puo essere ne felice ne beato. onde il sauissimo Solone soleua dire, che l'huomo era felice, che uiueua uir na. tuosamente, e haueua de beni de la fortuna mediocre= I uirtuosi fe mente. Platone, chefu il primo, che dichiarò la ragio= ne de l'onesto; benche e mostri, che la uirtu è assai per se, e che ella non si possa accrescere con richezza alcu= il primo a na; nondimeno confessa, che ella ha bisogno de beni dichiarare de'l corpo, e de la fortuna, come d'hauere i sensi perfet= ti; i membri spediti, la sanità, essere ben complessionato, Che cose ria gagliardo, hauere de le richezze competentemente, de cerca la fegli amici, esfere nato in buona patria, esfere di sangue nobile, e hauere cose simili. E in uero nessuno puo negaz re, che un bene accozzato co uno altro non diueti mag giore, e piu potete, che da se solo. uegga duque il Princi= pe, che quelli, che sono sotto la iuridittione sua, che sono uirtuofi, e no hano da sostentarsi, non solamente di non gli aggrauar di cosa alcuna,ma di souuenirgli,e dare lo ro tanto, che si possino sostetare, accioche possino attedere à gli studi senza impedimento alcuno; et egli attenda a le ricchezze solo quato che basta, dispensandole in quel le cose, che l'honestà, e'l bisogno ricercano, e come ne'l seguente capitolo piu apertamete dichiarero, pesando, co me dice Platone, che il sommo bene sia Iddio, et egli essere

buoni i bes ni del cors

senza i beni de la fortue

lici secondo Solone. Platone fus la ragione de l'onesto.

incurabile,

uno callo, c

fora uno di

idolori, ele

perche ei wea

ratione, ect

una carcere

tatione mi

corpolo iri

non sara per

la sua perfett

giaperderla:

tia non wiene mo non è debi

que, che la ma

operare, mano

tare, quando g

refiamente poll

ride : che , effet

delania de la

eappiccato a'l

na, quando ol

lo migliorato.

Mendo da lui

maere, prefe

mdiffe. de m

to al collo que

hend und gro

de possiamo

mi l'animo

mo bene se= condo Plas tone. Amicitia tra Dio, & i boni secon do gli stoici. Giustitia di uina, e leg= ge uniuersa le secondo Platone.

Dio è il so. autore di tutti i beni; e che il fine de l'huomo non è al tro, se non per similitudine accostarsi à Dio. il che solo puo fare con le uirtu.la onde bene differo glistoici,che tra Dio, e buoni era una amicitia generata da la uirtu. or Platone disse, che la dinina giustitia è una legge uni uersale, che punisce i rei, e premia i buoni.

> COME IL PRINCIPE NON SOLAMENO te ha bisogno de beni de l'animo, ma de'l corpo, e de la for-Cap. V.

ERCHE il Principe è padre publico, e non sol gli conuiene prouedere à se, & à una famiglia fola, ma ad infiniti, or infinite, or aiutare, gio uare, e difendere tutti quelli, che sono sotto la protet= tione sua, ne solamente gli fa dimissieri de beni de l'a= nimo, ma de'l corpo, e de la fortuna: perche, chi uuo= le hauere la sanità de l'animo, gli fa di bisogno ha= uere la sanità de'l corpo, el'altre cose appartenenti a la quiete. e quanto piu queste cose sono necessarie in cia scuna persona, tanto piu in uno Principe, che debbe es= sere il proueditore di tutti: perche, come puo colui giouare ad altri, che à se stesso non puo? la malattia essendo lunga, ne si potendo sanare, oltre à che ella indebolisce il corpo, leua ancora via le forze de l'inges gno, e di piu costringe alcuno à darsi la morte, che non puo sopportare quei lunghi affanni, che ella por= ta. come si legge di Cornelio Ruffo, che per questa cagio nene'l mezzo de'l camino de la uita co le sue mani la morte si diede.il simile fece Siluio Italico in Napoli ne la medesima età per la dificultà de la malattia, e quasi

Quelli, che Si sono dati la morte per warie malattie. Cornelio Ruffos'am mazzo da Siluio si am mazzo.

mo noned

. il che fo

gliftoida

dalanin

na leggen

OLAME

po, edelih

ico, enon

una fanin

7 distant

otto laprio

e beni dell

rche, chiva

bifognote

opartenent

ceffarieind

che debbeth

me puocoli

? La malati

tre à ched

ze de l'ing

morte, d

che ellapor

questacign

ne manil

Vapoline

ia, e 914

incurabile, che egli haueua; che era uno porro o uero uno callo, che gli era nato in una pianta de'l piede, o sopra uno dito saluo il uero. ma Teofrasto dubitana, se idolori, ele malattie corporee, indeboliuano l'animo: perche ei uede, che gli ammalati cessano da ogni ope= ratione, e che l'animosta la drento rinchiuso, come in una carcere senza operare cosa alcuna. laqual dubi= tatione mi pare facile à risoluere; perche, essendo il corpo lo strumento de l'animo, con cui esso opera, se non sara perfetto, non potrà manco l'animo mostrare la sua perfettione; non potrà dico mostrarla, ma non giaperderla: perche l'animo è incorporeo, e la malat= tia non viene senon a le cose corporee : e perciò l'anis mo non è debilitato da le malattie. risolueremo adun= que, che la malattia corporea impedisca l'animo ne'l Pericle ama operare, manon giagli tolgale uirtu da'l potere ope= rare, quando gli siano dati gli strumenti, come mani= festamente possiamo comprendere per l'essempio di Pe= ricle : che, effendo grauemente ammalato, usci quasi de la nia de la ragione, e però sopporto, che gli fusse appiccato a'l collo certi incanti da certe doniciuole; cle. ma, quando gli spiriti corporei dindi à pochi di, essen= do migliorato, cominciarono à rihauere la nirtu; & essendo da lui certi suoi amici, che l'erano andato à uedere, prese quello breue, e mostrandolo à uno di lo= ro, disse. de uedi s'io sono stato pazzo. mi fu appicca= to a'l collo questo breue, effendomi detto, che egli ha= ueua una gran uirtu di guarrire, co io lo credetti: on= de possiamo nedere, la malattia occupando i luoghi, per cui l'animo ha da operare, che egli cessa da la sua ope=

malato.

Incanti ate taccati al collo a Peri

debba wenire

to ben nerbu

con uno dito

ura, e con la

144 470 210

o uno Milo

bue, e con u

Polidamante

non noglio d

feretale, che

lo, che debbe

14 uenghiamo

lezza importa

M: perche, co

Principe, e gli

laza gliela ac

li al corpo; o

sopotesse fare

utura di una

pionenole, che

upo convenien

h, facilmente

to drimo wit

eli nestimenti

ble natura.

mifola de'l

to cotale nome

o la meta pi

ino uno Pri

son fusse be

na a fargli lauorare. e chi è tanto grosso, che non lo uegga? perche se la malattia facesse a l'animo quel= lo, che a'l corpo, l'animo ancora mancherebbe, manz cando il corpo: e come il corpo è sottoposto a la mor = te, cosi l'animo non la potrebbe fuggire. la fine de la malattia è la morte, e l'animo non muore mai. la ma= lattia viene a le cose, che hanno à mancare, l'animo mai manca. dunque la malattia non viene mai a l'ani= mo . ma , poi che noi siamo entrati ne le malie , ouero incanti, uoglio riferirui l'oppenione d'Omero credez ua, che elle ualessero. la onde afferma, che à Vlisse da lui introdotto per il piu sauio huomo de'l mondo, fusse fatto restare il sangue con uno uerso. e Giulio Cesare Dittatore, huomo di tanto nome, e fama, dico= no, che dopo il dubbio caso de la carretta, sempre dice= ua tre uolte un uerso, innanzi che u'entrasse, e cost impetraua il cammino sicuro. ma, ritornando a'l pro= posito, dico, che molti Principi per la malattia hanno lasciato molte opere imperfette, degne di grandissima L'infirmita memoria, come si sa, che intrauenne a Tolomeo Fi= ladelfo Re de l'Egitto, che harrebbe lasciato mol= te nobilissime opere, se l'infermità non lo hauesse impedito . nientedimeno fece quello , che potete, e fe= ce una libreria miracolosa, che forze in tutto l'uniuerso non ne fu tale. Gioua ancora assai a'l Princi= pe essere destro, e spedito de la persona; onde deb= be, hauendo queste qualità, cercare di mantenerse= le, e non l'hauendo, giusta sua possa cercarle, ma non gia come uno giuocatore di braccia, ma come si conuiene ad uno Principe. onde non mi pare, che gli

Omero cres deua, che gli incanti ualeffero. à Vlisse fu fatto resta= re il sangue con un uer. 10. Verso, che diceua Cesa resentrando

nel cocchio. impedi To= lomeo. Libreria di

Tolomeo.

he non l

inimo que

ebbe, min

stodlama.

. la fine de

e mai. lane

are, Parin

e maia la

malie, on

Omero cree

t, che a vil

o de'l mon

erfo. e Gil

e fama, di

Compre die traffe, e a

ando elm

elattia han

grandin

Tolomeo

asciato no no lo hasse

potete, et

r tutto l'an

ti al Prino

onde do

mantener

reagle, #

md come

ere, che f

debba uenire uoglia d'essere un Tiberio, che era tan= to ben nerbuto, e de nodegli de le dita si forte, che con uno dito forana una mela fresca, salda, & in= tera, e con la nocca rompeua il capo ad uno fanciullo, e ad uno giouanetto ancora, or à morte. ne man= co uno Milone Crotoniata, che portaua in collo un bue, e con uno pugno l'ammazzana. o uero come Polidamate. Polidamante, e molti altri, le cui sciocche proue io non uoglio a'l presente raccontare. bastigli dunque es= sere tale, che possa operare le uirtu de l'animo à quel= lo, che debbe, e questo è in quanto a le forze. hos ra uenghiamo a la bellezza. Certamente che la bellezza importa assai ancora che ella sia una cosa ua= na: perche, come la brutezza toglie la gratia a'l Principe, e gli diminuisce la autorità, cosi la bel= lezza gliela accresce. perche la da una certa maies stà a'l corpo; onde i Barbari pensauano, che nessu= no potesse fare cose grandi, se non era dotato dala natura di una singular bellezza: perche pare cosa ra= gioneuole, che la uirtu de l'animo sia uestita d'uno corpo conueniente a lei. la onde, se il corpo è brut= to, facilmente si puo credere, che anchora in lui sia uno animo uitiofo, e brutto, che non meriti piu belli uestimenti, che quegli, che gli ha prouedu = to la natura. similmente i Macrobij, che habitano una isola de'l Nilo chiamata Meroe, che hanno hauz to cotale nome da la lunghezza de la uita, uiuen= do la meta piu de gli altri huomini, non farreb= bono uno Principe, ne gli renderieno ubbidienza, se non fusse bellissimo, e fortissimo: ma non dico gia,

Fortexza de le dita di Tiberio. Milone cros toniata, che portana il La bellezza

n millero no

dono) eglino

Hamminio d

10, pereffere

hruttissimo

molto male

noi nolete Ti

za de'luiso

uno non sid

Filomene Du

to a nedere n

dissima dimest

ula, innanzi

dironon nierd

mandato a un

le, che egli era

dendo banere a

emeza (marri

Me: e nedeno

nal nestito, ne

mindato imman

14 Ma, e stacca

chita e como (ce

natola donna

high fu impos

natto giugner

toachiamare

liccare le legi

did lui, e sa

forche cosi no

Bellezza di Demes trio.

che s'habbia à desiderare si rara bellezza, come questi cercano; ne manco, che si desideri essere uno Demetrio figliuolo d'Antigono, che fu tanto di miracolo sa bellezza, che mai fu possibile, che nessuno scultore, o dipintore potesse cosi bella fare la sua statua, o dipi= gnerlo: percioche egli haueua una gratia mescolata tudine, che pareua, che propio fusse nato d'mettes

Alcibiade.

Pericle uc= celatop ha uere il capo lungo. Brutezza de Ipponat Bupalo, & Anterino. Jambi di Ipponatto.

Bupalo, &

Anterino

impiccatifi

per i lambi

de Ipponat.

10 fratello.

con uno certo terrore, e con una grauità, e mansue= re terrore a gli huomini, e parte sforzargli à farsi Bellezza di amare. ne manco quella stupenda bellezza d'Alcibia= de datagli da la natura di tale sorte, che non solo ne la pueritia, e ne la adolescentia, ma in tutta la sua eta fu sempre sopra ogni altro bellissimo. come dunque desiderare si debbe questa bellezza? tale, che l'huomo sia ragioneuole, e non habbia qualche mustaccio di Ber= tuccia, o da fare ridere: perche, come noi habbiamo detto, cotale disgratia diminuisce la maesta, e come si puo nedere per Pericle, che, quantunque le sue opere, Gi suci egregij fatti fussero quasi immortali, nien. tedimeno per hauere il capo lungo fu uccellato in certi uersi. e gli scultori, facendo la imagine sua, per non fare quello capo cosi lungo, e perche non si uedesse quella bruttezza, gli faceuano in capo una celata. fu similmente di tanto stomacheuole faccia uno poeta di Efeso chiamato Ipponatto, che Bupalo, & Anterino duo suoi fratelli scultori ualenti fecero la sua imagine, e la missero in uno luogo publico per burla, accioche fusse da ognuno uccellatto. il che lo fece uenire in tanta cola lera, che si messe giu, e fece certi uerse chiamati lams bici, contro essi, che furono tanto potenti, e tanto furo:

come que

ino Demen

racolofale

o scultone

atua, oli

tid meson

id, e many

nato d no

rzargliah

zza d'Alch ne non file

uttala (ui

come due

e, chelban

ustaccio din

noi habbin

cesta, e com

iele sue on

mortali, no

cellatoina

fua, pau

non se uet

una celati

i uno poeti

Anterinot

imagine,!

accioche fi

in tanta a

riamati la

e tanto fin

re missero ne gli animi loro, che (secondo che molti cre= dono) eglino s'impiccarono con le stesse mani. Tito Flamminio ancora, di cui poco auanti habbiamo parla= to, per essere brutto di niso non solamente fu tenuto bruttissimo, ma ancora non si potette guardare, che molto male di lui detto non fusse. ma notate questo, se uoi uolete ridere, e nedrete, quanto la mala presen= za de'l uiso faccia errare le persone, e pensare, che uno non sia quello, che egli è. Erasene andato uno di Filomene Duca de gli Achei huomo di bruttissimo aspet Filomene ri to à uedere uno suo amico, con cui egli haueua gran= putato sera dissima dimestichezza . accade, che essendo giunto d casa, innanzi à la sua compagnia, trous , che in casa presenza. altro non ui era se non la moglie : laquale, hauendo di= mandato à uno ragazzetto, chi quello fusse, le rispo= se, che egli era il Duca de gli Achei. onde la donna, ue= dendo hauere à alloggiare si gran personaggio, rima= se meza smarrita, ne sapeua quasi in che modo ella si fusse : e nedendo stare il Duca cosi da banda brutto, e mal uestito, ne si pensando, che fusse esso, ma qualcuno mandato innanzi per ordinare, disse to qui questa scu re, ua, e stacca de le legne da te stesso. prese il Duca la scura, e conoscendo, che la sua brutezza haueua ingan nato la donna, stette cheto, er ando à fare, quanto da lei gli fu imposto; ma stando cosi a staccare, eccoti in uno tratto giugnere il marito, che la moglie haueua manda to a chiamare di uilla, doue egli era; & ueduto il Duca staccare le legne, e marauigliandosi de'lfatto, se n'an= do à lui, e salutatolo, disse. ombe, che unol dire que= sto, che cosi uostra Eccellenza s'e messo à far questo eser

uo per la fua brusa

difendere ne

Rejo di Princ

nanziioho

infino a tanti

non Cho deti

ape ni pare

ho detto ma

no,quanto

te; ui dico,c

a uno cittadi

no tante le m

lità di quelli, ci

Grebbe Re,ne

mis andare

riala potenza

und cola da un

chemolte città

ni, come d'esser

terre, e simile co

scondo Mocrate

lognice liberarla innon fo , come

gravato da la n's libidine de

lordine de l'I

to abbondanti

hezza; debbi

pred cofe gra ita, o in me

no bilogno;

ta sbeffato da Lacedes moniper la 24.

Xenofilo uisse 205. anni. Beni de la

fortuna.

citio ? onde egli contatagli la cagione, disse. tu uedi, io porto le pene de la mia bruttezza. e cosi motteggianz Tirteo poes do s'abbracciarono, en andarono in casa. Tirteo poes ta similmente era uccellato da Lacedemoni, che eglino hebbero per capitano contro Messeni, da gl'Ateniesi sua brutez per ammonition d'Appollo : perche egli era d'uno brut to, e schifo aspetto, e zoppicana da uno piede. nien= tedimeno, quando per la sua uirtu egli hebbero la uit toria, conobbero, che il sapere consisteua in altro che ne la bellezza. debbesi dunque desiderare, che il Principe sia trail brutto, & il bello, senon puo ha= uere una scelta bellezza, e sia tale, che non diminui= sca la sua degnità: perche è difficile, che in uno huos mo s'accozzino tutte le parti, che gli si conuerrebbos no; perche la natura in questo è auara, e quello, che ella da, anco toglie presto. la onde non è gran fatto, se si tiene per uno miracolo, che Xenofilo musico ui= uesse cento cinque anni, che mai non hebbe uno duo= lo di denti . però chi ha piu commodi, e manco mali degli altri, si puo anco chiamare migliore, e piu per= fetto, uenghiamo hora a beni de la fortuna. parte di questi beni sono necessary, parte utili, or honorati; de quali beni è necessario che il Principe sia abbondantis= simo, esfendo che, gouernando una moltitudine, ouero Rep. quantunque ricca ella sia, no gli bastano solo quan ti a uno prinato, perche bisogna, che n'habbia tanti, che possa con essi à bisogni da nimici difenderla, e far guer ra à quelli, che si sono ribellati da la maestà sua, e non gli uogliano rendere quella debita riuerenza, che gli si conuiene laquale comodità non hauendo, non potrebbe

SECONDO. difendere ne se,ne suoi , & in uano harebbe nome di Re,o' di Principe, se non hauesse la potenza. pero's'in= nanzi io ho detto, che le ricchezze si debbono cercare insino a tanto, che siano a bastanza a potere uiuere, non l'ho detto, se no per i prinati; e se pure per il Prin cipe ui paresse, che io l'hauessi detto, ui dico, che io non ho detto male: perche, hauendo detto, che tanto basta= no, quanto sono necessarie a'l uiuere bene, e beatamen te; ui dico, che non ho fatto errore alcuno: percioche, se a uno cittadino bastano le poche, a uno Principe solo so no tante le moltissime: perche, hauendo a cercare l'uti lità di quelli, che egli regge, come dice Aristotile, non sarebbe Re,ne Principe, se non lo potesse fare da per se senza andare mendicando l'aiuto altrui. e debole sa= riala potenza sua, se egli hauesse bisogno d'accattare una cosa da uno, or una da uno altro. e sappiamo, che molte città per essere pouere patiscono molti dan= ni, come d'effere predate d'hauere scorrerie su le sue terre, e simile cose. E' adunque l'ufficio de'l Principe secondo Isocrate souvenire la sua città in tutti i bi= sogni, e liberarla da ogni disgratia, e pericolo. il che io non so, come mai se lo potrà fare, se egli sarà ag= grauato da la pouertà. debbe similmente raffrena= re la libidine de suoi cittadini, che uolessero uscire de l'ordine de l'honestà, essere in ciascheduno tem . po abbondantissimo di danari, e d'ogni sorte di ric= chezza; debbe essere magnanimo, or attendere sem= pre a cose grandi; fare bene a ciascuno, che lo me= rita, or in modo, che non habbia ad hauere d'alcu= no bisogno; perche l'hauere andare a le mercedi

the nedigi

motteggial

. Tirteoph

ni, che enh

d gl'Atti

rad unom

o piede, in

hebbero li

d in alm

erare, or

e non this

non dimi

e in anon

COMMETTE

e quelo,

e gran fa

to mules

ebbe unou

e manco n

ore, epist

end. parti

- honorate

abbonden

tudine, ou

ano sologic

bbia tanto

rlage fargi

विशिक्ष शो

nzaschego

son potent

e benigno,

per uno milli

to, fara dan

me, ne per

travenne d

pnificenza

po anza e

saidori da

ti da la loro

era la eloqui

possibile poter

reno di troudi

tellero uincere

dinedere, se

to ad effetto l'i

presente d'arge

10 fue. o admir.

le, darte fopra

di Demostene le

paura, ne timo

to havere, fu m

to del popolo

quasi dicenano

News foggiogs

stimmitare A

rdiciascumo.

d, e magnific uno i suoi do

nperche egli

Come il Principe im mita Iddio

Gli Dei de gli Etiopi.

altrui a'l Principe dico, non puo essere se non infamia. la quale cosa come potrà egli fare mai, se d'ogni cosa non hard abondanza grandissima ? Sono stati alcu= ni, che hanno detto, che'l Principe in questo immita 1d dio: perche, come Iddio non solo gioua ad uno solo, ma ad ogn'uno, cosi il Principe giona d'tutto'l popolo suo, onde debbe ancora come Iddio non è causa se non di be ne a'l mondo, cosi egli non essere mai cagione di dan= no a la sua Rep. Gl'Etiopi, che habitano di la da'l Nilo (come dice Strabone Geografo) adorano duoi Dei,uno immortale, e l'altro mortale. l'immortale credono, che sia Iddio fattore de'l tutto:il mortale colui, che glibe= nefica.e meritamente:perche se ne'l mondo è lecito ado rare nessuno huomo, chi è piu giusto, che s'adori, che chi cifa beneficio? il Principe dunque sarà adorato giusta= mente da'l suo popolo, quando egli si uedra da lui ris ceuere qualche beneficio. da laquale oppenione persua= si, dico i sopradetti Etiopi, pensauano, che i suoi Re fussero Dei communi conseruatori d'ogniuno, che ha= uessero loro fatto qualche gran seruitio. Debbe similemente il Principe ne'l ristorare non essere ingrato, ri= putandosi, che nessuna cosa gli possa essere à maggio= re uergogna, che effere superato di cortesia; massime da uno suo inferiore; essendo che l'ufficio de'l gran= de è donare molto piu, che non riceue, piu presto che esser ne doni di liberalità superato. sono molti, che do= nano à i loro principi oro, & argento, quali secondo Isocrate non sono da esser riputati per modo nessuno liberali, ne manco benigni; ma piu presto usurai, che danno quella quantita, non con animo grato, è benigno,

L'ufficio
del grande.
Chi dona
oro è auaro
fecondo Ifo
crate.

on infamile d'ognicol

no statisla

efto immiu

uno folo, n

it popolo fu

ifa fe non di

agione di da

dila dilli

o duoi Dein

ale credom,

olui, chegih

nao è lectri

e s'adori, del

ad orato ginh edra dalai

penione pal

che i full

niuno, chell

Debbe fi

ere ingran

Tere i magi

tesia; mass

ficio del gro

piu presto

molti, ches

quali fects

modo ne s

presto usus

animo gia benigny

e benigno, ma per malignità; perche aspettano per uno mille . s'il Principe, come noi habbiamo det= to, sarà danaroso, potrà fare molte cose, che per ar= me, ne per forza non gli fia mai possibile . come in= trauenne à Pirro, che con la sua liberalità, e ma= Pirro sifegnificenza si fece padrone di molte città. o quanta possanza è ne danari. furono mandati certi Imba= ralità. sciadori da Milesi a gl'Ateniesi per cause importan= ti da la loro Republica. sapeuano costoro, che tanta era la eloquenza di Demostene, che non era appena possibile poterlo con le loro parole nincere; onde ordina rono di trouare qualche modo, con che eglino lo po= tessero uincere, e farlo fare, quanto paresse loro, & di uedere, se lo poteuano con danari hauere. mosse= ro ad effetto l'intentione loro, donandogliuno gran presente d'argento . uinsenlo, legaronlo, e se lo feces ro suo. o admirabile potenza, o forza incomprensibia le, ò arte sopra tutte l'arti. essendo la lingua dunque di Demostene legata da un poco d'argento, che ne da paura, ne timore di morte, che mai egli hauesse potu= to hauere, fu mai atutata. onde ; ne nacque quel det= Detto con to da'l popolo contro lui, che non era stato strango= lato da la spremenzia, ma da l'argento. il medesimo quasi diceuano i Greci, che non Filippo, ma l'oro suo ha l'oro si fece ueua soggiogato la Grecia. debbe similmente il Princi= padrone de pe immitare Alessandro, che come quanto fu piu poten te di ciascuno, cosi ancora supero ogn'uno diliberali= td, e magnificenza. ne era amico di quegli, che rifiuta= uano i suoi doni, dicendo, che non gli uoleuano accetta= re, perche eglino haueuano inuidia a la grandezza, e

ce grande con la libe.

tro Demos Filippo co la Grecia.

nd gli anim

dere la onde

tthanere ad

il giusto as

enificenza

come accade

castello tanto

ciascuno di terlo pigliare

perche d'altr

to, Filippo di

condurui un a deegli allora d

faenoftra. com

nart, Canza f

dico dunque pe del Principe no

no privato , m.

potremo chiam

21di tre beni.

fortuna, or a

CHE CER

immagination

debbiamo se

Jempio de Pe

nirtu sua: e fece intendere à Pocione Atheniese, che non lo stimerebbe punto per amico, hauendo disprezzatoli suoi doni, se di nuono li disprezzasse. ilche mostrana la giustitia de'l Re perche, chi ha piacere di donare la ros ba sua per l'utilità de gli huomini, è uerisimile, ch'egli ancora tenga le mani discosto da la facultà altrui : pers che, se fosse de danari desideroso, cercherebbe piu to= sto di conseruare la sua, che quella d'altri. perche e fas rebbe come gli auari ; iquali, quantunque eglino hab= bino da gettare uia pure, perche eglino hanno tanto ca ro di hauere di superchio, sempre, quando possono, cer= cono risparmiare il loro, e consumare l'altrui. ma, pers che egliè liberale, e amatore de'l popolo suo, no ha anco ra altro desiderio, che di aiutarlo co'l suo in tutte le coe se, che gli bisognano.e fa come il padre, che, uedendo il bisogno de'l figliuolo, toglie d se stesso, per dare a lui, perche piu ama la salute de'l figliuolo, che la propia; e piu si rallegra di quelle felicità, e prosperità, che uede, che uengono a'l figliuolo, che se elle uenissero a'lui. ne pensate, che in questo tale Principe possa signoreggiare l'inuidia; perche, se egli è liberale, è necessario, che an= cora egli brami bene a ciascuno, e tanto piu a coloro, che sono sotto la poteza sua. uedete Pirro quato fu sem pre amoreuole co fuoi, e Cefare folamente per no effere auaro. e questa uirtu sola fu quella, che gli fece ascens dere à quella grandezza, & à quello grado sublime, doue ogniuno sa, che eglino peruennero. e se fussero stas ti di altra natura, noi possiamo tenere per fermo, che ogniloro pensiero sarebbe stato uano; perche egli è una cosa tanto odiosa in uno Principe, esfere auaro, che insi-

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

SECONDO. no a gli animali l'hanno à noia, e non lo possono ues dere. la onde s'il Principe si persuadera, non solamen= te hauere ad usare le ricchezze giustamente, ma con grandissima liberalità, sarà una cosa ottima, essendo a'l giusto assai non torre l'altrui. e sappia, che la ma= gnificenza gli potrà essere causa di molte uittorie, come accade a Filippo. Era una nolta intorno a uno Filippo pre Se un castel castello tanto fortificato da la natura de'lluogo, che lo co'l cors ciascuno diceua, che non ui era altro ordine di po= rumpere le terlo pigliare, se non ui s'entraua drento da'l cielo; guardie co perche d'altronde non era ordine alcuno. ilche uedu= danari. to, Filippo dimando à certi, se bastana loro l'animo condurui un'asino carico d'oro; risposero che si. on= de egli allora disse. se questo è, non dubitate, che la co= sa è nostra. corrotte le guardie con una quantità di da= nari, sanza fatica, e pericolo alcuno prese il castello. dico dunque per uenire a la conclusione, che la felicità de'l Principe non consiste ne'l poco, come d'un cittadi= no privato, ma ne le cose grandissime. Onde noi non potremo chiamare felice il Principe senza l'abbondan= za di tre beni, cioe beni de l'animo, de'l corpo, e de la fortuna, er questo basta.

iefe, che na

Prezzu

mostrasi

donarelan

imile, chin

d altruita

erebbe out

e perche i

se eglino is dano tano

to possonia

ltrui. min uo,no him

in tuttele

che, uedesti

per date il

ne la propia

rita, che un

iffero a lais

(ignoregy)

Mario, ches

o piu ican o quito falo

te per no els gli fece eso

rado fublis fefulfatop r fermoja

he eglism

aro, che in

CHE CERTE PRIME FORME, O VERO immaginationi impresse ne le nostre menti da Dio, chiama : te da Platone Iddee, sono ueramente perfette; e che a quelle debbiamo uoltare la nostra intentione, e diqui pigliare l'essempio de l'opera nostra.

ASI tuttigliscrittori fanno fede, che nessuna statua mai fusse piu bella di quella di Gio=

Cap.

antemplatio

sofe, che ne

neudire, ne

und certa

fare unole

sempre leno

lintelligez

ne possinos

dunque in

cipe folo, en

rio, che io mo

cie de la sua

formeremo to

mai fu: perci

tri fieno fati,

biamo ordinat

manco tale, chi

teboono a un

trodotto da On de Dio d'un fo

Cana altra. undo in segman

do l'ordine de

ti ancora che eccellente foffe

mente gli pare

des, di che po

atta cofi ordi

hio penso

unzzi in

ue Olimpio, che fece Fidia Ateniese d'auorio. la quale es sendo una uolta ueduta da Pandeno dipintore, dicono, che tanto fu grande la meraviglia, che egl'hebbe di si miracolosa opera, che dimando Fidia, donde egl'hauesse hauuto cotale essempio, parendogli piu presto cosa diui= na, che humana, e per conseguente no lo potere hauere preso di cose humane. onde dicono, che Fidia rispose, has Versi di 0 = nerlo canato di questi tre nersi d'Omero; il cui senso è questo.che Gioue solo co'l muouere de cigli, e co la uolo= tà muoue tutte le cose, et inspira quel, che unole a gl'huo mini, e infonde ne gl'animi loro quel, che gli piace, che faccino. Per il che non altro nolena significare, che da Gione era stato spirato, e che esso gl'hanena dato l'es= sempio, e la forma di far cosi miracolosa opera. Onde gl'interpreti di questi uersi lodano fortemente Omero, che introduca cosi Gioue, che solo a'l suo nolere ogni co tutte le co= sa si muoua.map tornare à Fidia dico, che pare, che uo glia inferire, che di tutte le cose Iddio habbia le forme, o uero gl'effempi, chiamati da i Platonici Iddee:e che tut te le cose si faccino secodo quelle. però disse il grand'ora tore, cioè Cicerone, io peso, che nessuna cosa sia tanto bel la, che molto piu bella non sia la forma, donde ella è usci ta. laquale con sensi humani non si puo intendere, ne co noscere, ne con altro che co la mente, e col pensiero la possiamo abbracciare. e parlando poi di Fidia disse. sede= ua ne la mete di quel artefice una certa singulare specie di bellezza,ne la quale guardando e stado affiso, nolto la arte sua, e le sue mani à fare una statua materiale, simile à quella, che ne la mête haueua. per la qual cosa noi possiamo comprendere, che gl'animi nostri cola

Iddio hale forme de

mero.

la quale

ore, dicon

Chebbe di

e eglhauf

to cols be

potere have

id riftofe, h

il cui of

li,e columi

undeagh

gli piace, a

ificare, du

nena day

e opera. On

mente One,

nolere ogio

ne pare, then

bbia le form

ddeere ches

Te il grand ni

a (id tantoh

nde ella en

itendere, no

ol pensiend ia diffe seb gulare fect o affiso, not

la material

la qualcol

nostri od

contemplatione ueggono le forme perfette di tutte le cose, che ne con orecchi, ne con occhi in modo nessuno, ne udire, ne uedere si possono. ma di quelle pigliamo una certa similitudine de le cose, che noi habbiamo à fare . unole dunque Platone, che queste Iddee affolute sempre sieno, e che elle sieno tenute da la ragione, e da la intelligeza, e l'altre cose naschino, muoino, uacillino, ne possino star molto in uno medesimo stato. hauedo io dunque in questi libri à parlare de lo stato d'uno Prin= cipe solo, e uolendone parlare con ragione, m'è necessa= rio, che io uolti il mio parlare a l'ultima forma, e spe= cie de la sua sorte: ene'l fingere un ottimo Principe lo formeremo tale, quale forse nessuno in luogo alcuno mai fu: perche noi non debbiamo cercare, come gl'al tri sieno stati, ma come essere debba questo, che noi hab biamo ordinato, che sia sopra ad ogn'altro ottimo . ne manco tale, che egli habbia tutte le uirtu, che apparter= rebbono d'un Principe; perche, come dice Nestore in= trodotto da Omero, tutte le uirtu non sono state date da Dio d'un solo, perche chi manca d'una cosa, e chi d'una altra. faremo dunque come Platone, che, uo= lendo insegnare la giustitia, e le leggi, non ando secona do l'ordine de la Rep. de gl'Ateniest, ne de Lacedemo= Ordine di ni (ancora che l'una ne gli study, el'altra ne l'arme Platone in eccellente fosse) ma ne finse una à suo modo, che uera= insegnar la mente gli pareua perfetto, risguardando in quella Id= giustitia. dea, di che poco di sopra habbiamo ragionato. la qual città cosi ordinata mai fu, ne mai forse sarà, secondo ch'io penso. e questo fece, pensando, che, essendo auuezzi in grandissima licenza, non era possibile,

mal tempio

ticoperto do

dunque legu

lerato in for

noi, the uno

ad altri, the

fi giaper q

fonte, e no richiamato

sere giusto,

fonte, non fo

edulatione:

gene, che fece

nata Tirocini

iRe, donde no

tide la bellez

insestrament

to per maestro

kirtu.ma non

no di questa op

perfetta la one

fettiffimo, uole

nopin fancial

14 pigliando

jetto; sapendi

u, come nol

Grecia ne reff

u.ne mai

poteffero con

aqual figure

Risposta di Platone a Cirenei.

che un loro ordine si potesse ridurre a la uera giustitia; onde, essendo una uolta pregato da Cirenei, che uolesse ridurre la Repub.loro sotto migliori discipline, rispos se, che era impossibile, nolere ridurre a'l buon ninere, chi era diuentato dissoluto per la troppa abbondan= za de le ricchezze, e per la licenza de'l uiuere d' suo modo: &, essendo inuitato da suoi cittadini, ch' egli andasse a la Rep. disse, io ho conosciuto gl'Atenie= si tali, che non si puo dare loro adintedere ne'l giusto, ne'l honesto, e far uiolenza alcuna, se si potesse, io non uorrei, essendo cosa altutto iniqua ingiuriarela sua patria: però dicena, che era meglio, e cosa piu giusta, che non u'andasse, e che si stesse la, doue erano huomini, che haueuano caro, che fusse lor detto il uero, Cambise in e d'essere liberalmente ammoniti. Senofonte Socra= trodotto da tico, che fu concorrente di Platone, scrisse il ninere, e i modi, e i costumi di Ciro Minore Re de Persigo introdu costumi di ce Cambise padre di Ciro per precettore di Ciro, che fu molto glorioso, se gia l'ambiguità de le storie greche non ci rende dubbi:perche egl'aggunse à i regni pater= ni l'Egitto, il quale egli si usurpo, e quasi combatte co Dei, non che con huomini: guasto, e mando sottoso= pra molti tempi loro: e poi crudelmente n'ando con= tro Tebani : de la cui città, essendo spatiosissima, er has uendo uno grandissimo numero di porte, e le migliazi ia de cauallieri, che la guardanano, en le ricchezze publiche, e private, Omero fortemente sene maravis glio . fece dunque Cambise molte cose brutte , guasto

tempi, immagini, or altre cose sagre, come scriue Stra=

bone: Tultimatamete, hauendo messo l'esercito inter=

Senofonte scrittore de Ciro.

Cabise qua fto tepi, im magini, e

ra giulità

i, che will

ipline, rife

bhon vine

pa abbonda

Luivered

cittadini,

into glami

erenel gib

e se potesse

d inginia

lio, e colin

elasdouen

or detto ilm

no fonte Sia

e il viunt,

This inter

di Ciro, the

Storie greit

ivegnipus

afi combatte

ando fottos

te n'ando cu

fiffima, oth

, ele min

· le richer

Cene marth

rutte, gna

e Cerime structure

Ercito intat

no all tempio d'Amonio per distruggerlo, mori , essendo ricoperto da la tempesta, e da la rena . uorremo noi dunque seguitare i precetti di costui, che fu tanto scel= lerato in formare questo nostro Principe? e penseremo noi, che uno possa meglio prouedere, e dare i precetti ad altri, che non ha saputo reggere se stesso ? certo no; fe gia,per quanto si puo ritrarre da'l parlare di Seno= fonte, e non diuenne migliore; o uero, essendo da lui richiamato da l'inferno, e non hauesse apparato à essere giusto, e pietoso. ma quel gran filosofo, cioè seno fonte, non scriffe cotale cose, per dire il uero, ma per adulatione : come anco fece Onesicrito, scolare di Dio= gene, che fece una opera in onore d'Alessandro chia= scolare di mata Tirocinia. et inuero che gli hebbe l'autore di tutti i Re, donde non solamente ei potette pigliare i precet= ti de la bellezza (essendo Alessandro bellissimo) egli amaestramenti de la prima istitutione (hauendo hauu= to per maestro Aristotile) ma essempi ancora d'infinite uirtu.ma non uoglio ancora seguire costui : perch'io so no di questa oppenione, che nessuna cosa sia in se tutta perfetta.la onde il prudentissimo Zeusi, dipintore per= fettissimo, uolendo fare una figura d'una donna, ragu= no piu fanciulle insieme, dode cauo una perfetta bellez= za, pigliando di ciascuna quel, che l'haueuano di perfetto; sapendo certo, ched'una sola non poteua cauara la, come uoleua. la qual fu tanto bella, che tutta la Grecia ne resto stupefatta, e fu lodata da ciascuno poes ta. ne mai si potette trouare scultore, o dipintore, che potessero con l'arte loro pareggiare cotal'immagine. laqual figura fu quella di colei,per cui tutta l'Asia, ex 114

Cabife mos ri affogato ne la rena.

Senofonte adulatore. Oneficrito Diogene fe ce la Tiros cinia. Aristotile maestro de Aleßadro.

Figura de

este gli alti

mediocri fo

Attico, che

la feccia ? 0

tiquelli, ch

sciare nulla

in uno altro

ri Demoften

dimeno di

me egli hari

na d'udire u

la, che la nera

Limagine,

no fatto men

भाव दर्शन , द्याम

quelle parti, o

to come not

the innanzi h

dalodare Life

mitare per effe

per suo maestr

Usmilitudine

banena preso

Deriforo, in

perfettione de

unoni, cioè

i i lineamen

it, in modo

hitta intera

la uno folo

Tauola di Europa ando fotto sopra. la medesima diligentia dicono Zeusi. ch'egl'uso, quando fece à gl'Agrigentini quella tauola, che publicamente dedicarono ne'l tempio di Giunone

> Lucina: perche uolse uedere primieramente molte de le loro fanciulle ignude, donde egli scelse cinque, che gli pareuano, che tra se hau essero tutte quelle parti, che

s'apparteneuano ad uno corpo solo, e fece la detta tauo= la.il che pare fusse approvato similmente da un altro de

pintore chiamato Eupompo : perche,essendo domanda= po dipinto to, chi antico dipintore egli immitasse, hauendo à dipin

gere qualche cosa, rispose, che non bisognaua immitar nessuno, ma che gl'era necessario uedere una moltitu= dine d'huomini, e di quiui cauare il suo essempio questa

arte de la pittura (dappoi che noi n'habbiamo comincia= to à ragionare) hebbe principio da l'ombra de l'huomo;

la quale, essendo circundata di linee, rappresenta la

Origine del forma d'uno. di qui anco hebbe origine l'arte de'l di= signare. il cui inuentore, alcuni sono, che dicono, es=

sere stato Filode Egitiaco; altri Cleante da Corinto, che furono i primi, che l'usassero senza colore nessuno;

ma l'uso di poi apoco apoco, e l'esercitatione la fes

ce in terra. Cicerone similmente, hauendo à scris uere de'l perfetto oratore, riconobbe, eracconto ne'l

suo ordine tutti gl'oratori tanto greci, quanto lati=

ni, che innanzi à lui haueuano scritto; e con una marauigliosa acutezza d'ingegno, e con una singua

lare propietà di parole, espresse la nirtu di ciascu= no; non lasciando in drieto nulla, ch'in qualche co=

sa meritasse lode. Oltre di questo, lodando non solamen

te i nobili, e perfetti oratori, ma anco in qualche

Oppenione di Eupom=

Principio de la pittu

disegnare, e chi fuil primo, che disegnasse.

Ordine di Cicerone i fare l'oras sore.

entia dico

wells town

o di Giunn

ste moltedel

mque, chen

elle parti, a

La detta to

वेद प्रश्न वीपा

ido dománi

disenso dis

Tidad into

und min

[]empio.qui

imo compa

ra de l'hun

Tappre au

Carte all

he dicon,

a Corinta d

ore ne mi

atione la b

uendo à si

racconto no

quantolo

o; e con the

n und singl

u di ciascu

qualche on

non folamon

in qualit

parte gli altri (come quel che pensaua, che ancora ne mediocri fusse qualche cosa, che piacesse) introduce Attico, che dolendosi, dice . ancora tu uai cauando de la feccia ? & egli gli risponde, che ua disaminando tut ti quelli, che hanno hauuto ardire d'orare, per non la sciare nulla indreto, che possa dare qualche utilità. & in uno altro luogo, mettendo innanzi à tutti gl'orato ri Demostene, e facendolo da piu di ciascuno, niente= Demosthe dimeno disse, che non sempre gl'empieua gl'orecchi, co me egli harebbe noluto, e che molte nolte egli aspetta tutti li oraua d'udire una cosa piu piena, e piu perfetta. però pen tori. sa, che la uera perfettione s'habbia da pigliare da quel la imagine, cioe da l'Iddea, di che pocofa noi habbia= mo fatto mentione . bisogna ancora , uolendosi fare una cosa, cauare di ciascuna cosa à quella simile tutte quelle parti, che sono perfette, e di tutte farne un cor po, come noi habbiamo detto, che faceuano quegli, che innanzi habbiamo conti. Onde non pare, che sia Lisippo di da lodare Lisippo dipintore, che si messe innanzi ad pintore e imitare per essempio una sola opera di Policleto, quasi per suo maestro, donde egli imparo tanto, che à quella similitudine fece secento dieci opere. l'opera, che egli haueua preso per essempio, era uno fanciullo chiamato Dorifero pa Doriforo, in cui, secondo che egli diceua, era tutta la fettissimo perfettione de l'arte. Onde gli artisti lo chiamauano i chiamato canoni, cioè gli essempi de l'arte, e dindi cauauano tut canoni. ti i lineamenti, come da una legge di tutta la dipintu= ra, in modo in un corpo era fatta perfettamente l'arte tutta intera. ma per ritornare à segno, e mostrare, che da uno solo non si puo cauare tutta la perfettione d'us

da piu di

na arte, non essendo in essa, dico, che Oratio ne lo

mostra, doue parlando d'Omero, che fuil piuingegno

mincipe, ch

perfetto.ma

terchiamo a

we non man

nave di cia

mosche (len

in un solo

flierial opt

co Varrone

dino, e Princ

di duot, ma

ni pia perfet

non offernero

ana lettera, ch

cola bella, ma

Principe, e fott

fun lame, con

non è superbis

nientedimeno

pointo mio co l

miparra chef

latione ne fur

the done

me mi done

the per la wer

hicontro, m

gionare di q

te,e mutrire

deada Dio principio d

so, e perfetto poeta, che mai fusse, disse. qualche uol ta dorme il buono Omero . sono molte cose ne le disci= pline, or arti, che in modo nessuno si possono insegna re, ne mostrare con parole, le quali sono state intese, or acquistate da huomini ingegnosi con lungo uso, e con lunga consideratione. Torniamo hora ad Alessana dro. dico, ch'in Alessandro in prima era una singu= lare bellezza, e gratia, era una unica costantia ne'l sottomettersi a perigli:una rara prestezza in fare quel, che bisognaua, una fede incredibile inuerso quelli, che gli si dauano: una clemenza mirabile in uerso i suoi prigioni, una tanta consideratione, che forse non mai sitrouo' in un altro, una giustitia, una prudenza, una moderatione, una fortezza, una benignita', una liberalità, una magnificenza con tant'altre buone par ti, che forse non furono mai in un'altro, nientedimeno col guastarsi coluino imbratto tutte queste uirtu. e fu tanto grande questa macchia, che la gli leuo' quasi tut= to quel di gloria, che s'haueua acquistato. Giulio Cesare similmente, che fu quasi da piu d'ogn'altro, e tanto (se= condo che dice Plutarco)che nessuno Re,ne Imperadore fu mai da quanto lui, o almanco da piu. percioche, para

gonandosi con fatti di costui i fatti de Fabi, de gli Scipio

ni,de Metelli,di Silla,di Mario,di Pompeio,e de duoi Lu

culli, si uedrà, che di gran lunga gli supereranno. ilqua

le, se non s'haue se occupato la patria, o almanco gli fus

se uenuta ne le mani per eredità, sarebbe quel solo, da

cui io uorrei cauare ogn'e fempio, e precetto per dare al

Rellezza di Alessandro, & altre uir

Alessaudro si guastana coluino

Cesare.

Oratio m

piwinggo qualchem

se ne le dilo

Tono insen

o state inch

lungo afo

raad Alefa

ta una sign

na priviens

erciochegal

de gliscipi

e de duci li

ranno. ilga

nancoglifi

nel folo, th

per dans

Principe, ch'io întendo in questi libri di nolere ordinare perfetto.ma, perche à l'uno, e a l'altro, cioe à Cesare, es ad Alessandro, manco qualche cosa, è necessario, che noi cerchiamo di cauare questa nostra opera d'altronde, dos ue non manchi nulla, che possa fare la cosa perfetta, e ca uare di ciascuno tutte quelle parti, che noi giudichia= mo, che sieno conuenienti à questa perfettione, poi che in un solo non si puo trouare tutto quello, che fa di me= stieri à l'opera nostra e seguiteremo l'essempio di Mar= Marco Var co Varrone, lo qual, uolendo dipingere uno ottimo citta

costantia n dino, e Principe d'una Rep.non fu contento ne d'uno, ne a in faren di duoi, ma si messe innanzi i fatti di settanta huomiver so quelin ni i piu perfetti, che gli paresse, che si potessero trouare. huomini in nersoil non offeruero dunque quel parere, che dice Plinio in for se nan ni

una lettera, che uolere dare i precetti ad uno Principe, e' cosa bella,ma faticosa, e superba . ma lodare uu'ottimo venigniti, u Principe, e sotto questo mostrare à discendeti nostri qua= Litre buoney si un lume, come uno specchio, che essi seguitino, dice che nientedina non è superbia, ma che tal cosa da una utilità infinita. fle uirtu.th

nientedimeno sia come si sia:io uoglio seguitare il pro= the qualities posito mio co l'autorità di tanti filosofi greci, di quanti Giulio Cela miparra che faccino a'l proposito mio, non usando adu ose tanto b latione nessuna, ma solo dicendo la cosa, come mi par= le Imperadi

rd che douesse essere, non mi curando di tutto il male, che mi douesse interuenire, ne d'offendere alcuno: per=

the per la uerità, e giustitia si debbe dare, non che ad al tri contro, ma à se stesso cominciandomi adunque à ra= gionare di quei precetti, che s'appartengono ad alleuas

re,e nutrire il Principe, e seguitando la forma, ò nero id dea da Dio infusa ne la mia mente, faro quasi, che

principio a la opera nostra:

rone prese Peffempio de la bonta da settanta

LIBR

DE LA PRIMA ISTITUTIONE

dinergogna

dullidique

possono saiu

hanno appre

cano loro ad

loro staccare

1sto, male i

per [ua fo Qu

piccauano di

nano in male

tezza, per ci

la piu di ciafi

hebbe sempre u

iper terra, doi

nondo l'huomi

defiderio cercar

cuno, hebbe a

unto chepiu pri

inity molti eras

dati infreme col

binend nome.

Matone, hour d

Spartano, che

nedonne, e gli

imedefimi l'un

a Lacedemon

Diogene, torn

wido ad Ate

r, e done ol

n, e andaws

de'l Principe. Cap.

Che la ma= dre debbe dare il latte al figliuolo;

Come deb=

balia.

RISIPPO Solense, che scrisse, dice Laertio, settantacinque uolumi di libri , insegnando, co= me s'hauesse ad alleuare uno, che hauesse a ese sere sauio, subito che gl'era uscito di corpo a la madre, dicena, che bisognana, che la madre stessa gli desse il latte, come si uede, che unole la natura : perche non parrebbe, ch'ella fusse interamente madre, se ella ha alleuato, e nutrito quella creatura mentre, che ella l'ha tenuta in corpo, e non l'ha conosciuta, se poi la mede sima ella abbandonasse, dandola ad altri a'alleuare, subitoche ella è uenuta a' l modo, quando ell'ha piu bi sogno de la madre che di tempo nessuno. ma, se pur per caso accascasse, che fusse forza darla à balia, biso gna usare una grandissima diligenza in essere una, che sia sauia, mansueta, e, se possibile è, che non hab be essere la bia macchia di uitio, al manco che sia notabile : percio che questa cosa de'llatte importa tanto, non solamen= te hauendo possanza sopra l corpo, ma sopra gli affet ti del animo, che bisogna molto bene auuertirci : per= che collatte insieme l'huomo succial imbriacaggine, l'i racundia, la superbia, la patroneria, la dappocaggi= ne , la lordaggine , e molte altre cose simiglianti. bisos gna dunque auuertire, che di quanto maggiore impor tanza è un Principe, che un privato, s'usi ancora mag gior diligenza in trouargli una, che sia di corpo, e d'a nimo eccellente, e bella parlatrice, e che gl'insegni quel le cose, che poi, quando egl'e grande, non sen'habbia

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Ald.2.1.47

IONE

dice Lami

in segnandique hauessess

rpo a lamb ftessa gliddi

ra: perden

tre, che dell

, se poils ni

ltri a dina

odo ell'herist

no. md, en

la à balis li n effere m

e, the nonth

otabile:pri

, non folian

Copya glish

unertira:10

briacaggin

a dappocal

iglianti. d

aggiore in

Gancord M

di corpostil

insegnique

s fen habit

II.

da uergognare, o uero sdimenticarle : percioche i fanz ciulli di quello, che da piccolo apprendono, non sene possono sdiuezzare cosi di leggieri, e le cose, che gli hanno apprese, se elle sono cattine, in modo s'abbarbi cano loro addosso, che non solamente non si possono da loro staccare, ma quel di bene, che eglino hanno impa rato, male il fanno diuentare da la quale oppenione persuaso Quintiliano disse, che i mali tenacemente s'ap piccauano adosso à gli huomini, & i beni si conuerti= uano in male. Alcibiade Ateniese, degno d'essere per for tezza, per consiglio, per scientia, e per arme tenuto da piu di ciascuno, che mai fusse a'l tempo suo, e che hebbe sempre uittoria contro i suoi nemici e per mare, eper terra, doue egli si trono, e che penso, che a'l mondo l'huomo non douesse cosa nessuna con maggior desiderio cercare, che per fama, e gloria superare cia scuno, hebbe questi uitij. fu audace, e senza paura, e tanto che piu presto pareua Spartano, ch' Ateniese. iqua Amilea ba li uitij molti erano, che pensauano, che egli hauesse suc ciati insieme collatte. fu questa sua balia di Lacena, & haueua nome Amilca, secondo che dicono Antistene, e Platone. houi detto, che Alcibiade pareua piu presto si,e Sparta-Spartano, che Atheniese : perche gli Ateniesi erano, co= me donne, e gli Spartani, o' uero Lacedemoni(che sono i medesimi l'un che l'altro (perche Sparta si chiama an co Lacedemonia) come ualentissimi huomini. Onde donde ueni Diogene, tornando una uolta da Lacedemoni, & an= dando ad Atene, or essendo dimandato, donde uenis= Agesillao se, e doue gli andasse, rispose, che ueniua da huomi= ni, e andana à donne . il medesimo quasi disse Agesi=

Detto di Quintilia. Vity di Ala ci biade hau ti da la bas

lia di Alci. biade. Natura des gli Athenie Risposta di Diogene a un che lo di mandaua. Risposta di

delas. V.

in allemare i

limi, or ma

ucellenZa 6 ritamente p

nie prepara

le nostre an

maestà, a la

mi bi sogni

diligenza,o

bere, e che ci

trattero folo

portanza.es

reni parelle,c

ta benche ne

pensich'io fac

qualche wolta

por la gionine,

girranno di a

shoteratino lo

ligentie si dome

tebbono in qui

Aurelia madr

liper effere fe

no dibisogno

gione in gran

the elle form

10 Republica

we di quei

11,00 stare

Re de gli Spartani a un, che si gloriana de di Atene . I uitii de le balie discen dono ne fi= glinoli. I caueretti mettono il tile, quado Sono alleua= ti da le peco re,e li agnel piu dura, quado sono allewati da le capre.

lao Re degli Spartani à uno Ateniese, che si gloriaua, che le mura d'Atene erano tanto alte, e tanto larghe, che egli era una cosa marauigliosa : perche, sentendo= la altezza lo cosi gloriarsi, gli disse . è stato molto ben fatto, poi de le mura che le sono piene di donne, e non d'huomini. il qual parere pare che si confermi co l'oppenione de Romani, che diceuano, che gli huomini doueuano difendere le mura, e non le mura gli huomini. ma per tornare a'l proposito, la cosa de'l latte importa assai: perche s'è ne duto molte uolte una balia, che non bee uino, alleuare pelo piu ge= un bambino, che non lo unole nedere, e per il contra= rio una imbriaca, alleuarne uno altro, che sempre s'im briaca, e finalmente fare di quella natura il bambino, che ella è. il simile accade anco a le bestie, come si ues gli la lana de, che fanno i caueretti, che se pocciano le pecore, il pelo uiene su loro tenero, diuincolato, e piu morbido, che se fussero alleuati da le stesse madri. e gli agnelli, essendo da le capre allattati, mettano la lana piu runi da, che se le pecore loro dessero il latte. Debbesi dun= que usare una singular diligenza in trouare una ba= lia, che habbia à seruire per quello, che è uenuto a'l mondo, per hauere il principato, e uedere, che la sia bella, costumata, modesta, sauia, discreta, humana, cortesa, gentile, galante, amoreuole, benigna, casta, pia, sana, ben complessionata, bella parlatrice, e di uocaboli schietta, accioche el bambino nato à tanto gra de ufficio, subito ch'egli è uscito de'l uentre materno, si cominci à preparare con ottimi principi à potere rice uere meritamente uno si fatto ufficio, done consiste la falute di tutta la Rep.ma di questa prima diligeza, pers

SECONDO. ehela S. V. Illustrissimo Principe ha gia fatto il bisogno in alleuare i suoi dilettissimi figliuoli Signori mei caris simi, or massime ne'l primo, a' cui, doppo la partita di V. eccellenza di questa misera uita a la gloria celeste, mes ritamente peruerra il regno, doue per le uirtu uostre ui è preparato un seggio, accio ui sia reso il cambio de le uostre santissime uirtu, co'l satiarui di quella diuina maestà, ala cui uolontà si muone il tutto, penso che no mi bisogni dir molto. la onde, lasciando indrieto questa diligenza, che si debbe usare ne'l dare loro mangiare, e bere, e che cibi, e come, e quando, & insino à quanto: trattero solo di quelle cose, che mi paranno di piu im= portanza.es'in questo mio discorrere illustrissimo Signo re ui paresse, ch'io trattasse di qualche materia diuniga ta (benche nessuna è ch'a V. E. diuulgata non sia) non pensi ch'io facci per insegnarui, ma perche potranno qualche uolta uenire à bisogno à discendeti uostri, che per la gioninezza loro, non potendo saper il tutto, appi glieranno di qui molte cofe, ch'io son certo, che le non nuoceranno loro. dico dunque, che tutte queste prime di Le prime co ligentie si douerrebbono usare dalle madri stesse, e douer rebbono in questo imitare Cornelia madre de Gracchi,e Aurelia madre di Cesare, e Atia madre d'Agusto: le qua madri. li per essere sempre presenti à tutte le cose, che haueua= no dibisogno i loro figliuoli, (oltra che elle furono ca= gione in gran parte de'l loro bellissimo parlare) pare che elle formassero, e alleuassero i Principi a la lo= Cesa. Atia

ro Republica . perche a' tempi antichi le mogli, e figli=

uole di quei grandi huomini non attendeuano a' fila=

re, of stare tutto'l di co la roccha acanto, e col fusso

fi glorian

tanto lando

ne, fentendo

nen fatto, n

omini.il ou

ne de Romai

no difenden

per tornati di: perchelli

e wino, alex e per il um

che femmin

ura il banin

tie, comein

ino le pecie

e piu moin

e gli donu

a land pixth

e. Debbefith

FORATE SELE

ne e uenutic

lere, che l

reta, bunus

renigna, ch

parlatrice,

ato a tanto

ntre materi

i a poterent

one confli

diligização

re di alleuare i figliuoli sono de le Cornelia madre de gracchi. Aurelia di de Agusto. Esercitii de le donne an

lets bruttus

platori, ne heinfondan

riche Beng

ura di ben

me. Sien oli d

lihuomini

Ottaviano,

naturage m

fecero leggi

ware, e perch

red'udire cer

di no le dire l

tili, che quant

lore di werita,

sirtu,e si metti

kofe divine

rofauole paur

ni loro qualch

chili similmen

tetti di parole

brutta, perche

colicentio fo d

guitano simil

the fono home

ghanto le dif

kin uno tra

gli Sciti fono

unti; del d

debbe ma

sto a le ma troni dife= So da Hor= tensia fi = Q. Hortefio oratore.

Che i fans ciugli Ro= mani anda uano di ra= do innanzi non hzueua no sette an= 731.

I Franciosi non voleua no che i los ro figliuoli andasserolo ro auanti, se non era= no atti a portare l'ar

In mano, ma si dauano a le cose grandi, che a huomis ni s'aspettano. de la qual cosa ne fa fede Hortesia figli uola di quel Quinto Ortensio, che combatte con Cice= Balzello po rone de le lodi de la Eloquenza: perche, essendo posto a l'ordine de le matrone un graue balzello da Triunui ri, ne essendo huomo, che hauesse ardire per paura pre stare loro aiuto, ne difenderle innanzi a Triunuiri, gliuola di ella stessa messe mano à pigliare la difensione per tutte, e à liberare l'interesse commune, & entrata à Triun= uiri oro con grandissima costantia, e maggior felicità, e difese tanto bene i fatti suoi, esprimendo gratiosissi= mamente, e con una incredibile dottrina, e marauiglio so sapere tutta l'eloquenza paterna, che forse meglio sarebbe stato difficile ad ogni grand'Oratore. & i figli uoli di quei tempi dirado andauano innanzi a'l padre auanti i sette anni, e questo faceuano, perche non uos a padri, se leuano, che lo conoscessero innanzi, che non hauesse= ro imparato à honorarlo, e riuerirlo. & ancora pers che i padri, esfendo allettati da quella piaceuolezza, che hanno i bambini in quella età, non facessero loro tante carezze, che fussero superflue, e piu di danno, che d'utile loro porgessero, e perche ancora se per sorte, come suole accadere in quella età, s'amalassero, hauen= do loro posto troppa affettione, non s'affliggessero tan to, che ne nascesse qualche grand'inconveniente. ma piu stauano i Franciosi, perche non uoleuano, che gli andassero mai loro innanzi, se non erano prima tan= to grandi, che fussero atti à tenere l'armi indosso, e an dare a la guerra. Bisogna ancora, che la madre in quel la età negga, che le tocca la cura, che non oda, ne Senta

che dhum

Horteful

odtte concin

, effendopp

lo da Trian

e per panto

i d Triunia

clone per ta

strata a Trio

ndggion filid

endo grafia

d, e martin

he forse non

ratore. Gi

nanzidly

perche man

he non haz

or ancora h

piacewalcu

n face ferola

piu di den

ora fe per fit

elassero, han

Aiggestant

sueniente.s

enano, chi

ino primati

ni indossori

madreings

non ods, " Senta

fenta bruttura alcuna; ne buffoni, ne parasiti; ne giuos colatori, ne cerretani : perche questi tali sono quegli, che infondano ne gli animi la semeza de i brutti piace= vi, che spengono tutto quel lume, che ne ha dato la natura di ben operare, e guastano l'animo co'l corpo insie= me. Siengli anco leuato dinanzi a gl'occhi i Nani, e simi li huomini contrafatti: i quali furono molto à odio à Ottaniano, e dicena questo, che eglino erano stratij de la Diligenza natura, e mostri d'uno cattino augurio. Onde i dottori fecero leggi, che comandauano, che no si douessero alle= uare.e perche i bambini in quella età si sogliono diletta ti da Ottared'udire certe fauole, e nouelle, bisogna auuertire o di no le dire loro, o se pure le si dicono, che elle sieno tali, che quantunque false, almanco habbino qualche co uasse Nanis lore di uerità, e mediante esse s'imbocchi loro qualche uirtu,e si mettino ne la via di cominciare à considerare le cose divine : e sopra tutto auvertire, che le non fusse= ro fauole paurose, ò di sorte, che le mettessero ne gl'ani= mi loro qualche uana superstitione da donnicciuola. Veg ghisi similmente, che non s'auuezzino ad essere scor= retti di parole, e che non imparino cosa nessuna, che sia brutta, perche, se fusse licentioso di parole, sarebbe an= co licentioso di fatti : perche sempre ne'l male i fatti se guitano simili a le parole. e quelle cose, che egl'odono, che sono honeste, e buone, non tanto gli fanno gratiosi, quanto le disoneste gli rendono dissoluti : perche le buo ne in uno tratto escon lovo di mente, e le cattiue no mai. gli Sciti sono sopra à ogni altra natione modesti, e asti= nenti : del che dicono gli scrittori antichi, che ognuno Modestia de si debbe marauigliare fortemente, che questa uirtu sia gli Sciti.

de la mas Nani odias mano. Legge, che non si alles

Fauole a Bambini ,

LIBROSE

e efercitato

Principi, si d

festessi co la

t, senoi uo no, che la

buomini n

Bri : come

gradezza

prese da Fe

mi . ne Filip

quella mag

Epaminonda

te perfetta de

de quanto p

esceptiera un subito che Ala sumaestro, chi

sugione, che

tele cofe. la

Alabiade da

daclinia suo

wi dissi .

libene, e pi

inparo imparo

uprima eta

lo, e non 110

w licentio fo

dette à mill

data loro da la natura, che i Greci ne con arte, ne con or dine nessuno potettero mai acquistare. perche se tu agz guagli quei costumi de Greci tanto ripuliti con uarie di scipline con quella rustichezza, e uiuere barbero degli Sciti, tu nedrai, che questa rusticità sarà piu gentile, che quelli scelti costumi de Greci, e piu degna d'essere imitas ta,tanto ha potuto piu negli Sciti l'ignoranza de uiti, che ne Greci la cognitione de le uirtu. i Traci sono tes nuti modestissimi, secondo Strabone, che dice queste paz role. Tutti i Traci, e massime noi Geti (perche io mi glorio esfere de loro) ci ingegnamo d'esfere cotinentiin tutte le cose, e grandemente. si che per tornare a'l pro= posito la piu importante cosa, che sia in alleuare i figli= uoli, e fare, che non conoschino i uitij : & questo basta în quanto à questa parte ; però uenghiamo à ragionas re, che maestri si debbino dare loro.

Modestia de Traci.

> CHE SI DEBBE DARE À FANCIVLLI maestri, che sieno maturi, e di gravità. Cap. VIII.

OME il padre uede, che'l suo figliuolo è uscito de l'infantia, à cui ha à peruenire il regno, deb be subito procacciargli d'huomini dotti, e graui, che habbino cura d'alleuarlo con esercitarlo, e amz maestrarlo, e sieno sopra gli altri maestri, hauendo cuz ra, che non gli sia insignato bruttura alcuna, e che ciascuno faccia l'ufficio suo santamente, e bene, lascian do la cura a gl'altri de l'ufficio loro, impacciandosi sol di quello, che à se tocca, non potendo, ne sapenz do fare nessuno bene, se non quell'arti, in che egli

rte, necosa

rche fetun

a con wared

barbero de

niu gentile, a

d'essere ini

TANZA de in

Traci (on)

dice quefen perche in

ere cotinenti

tornarealm

allevarein

er quefish

amo a rigin

ANCIVI

elisolo esta

re il regno, o

i dotti,egia

itarlo, 00

rishauended

calcuna, to

e bere, la la

impacciant

lo, ne fan

in cher

Cap. Fill

e esercitato e cosi i figliuoli, che hanno à diuentar Principi, si debbano alleuare; perche non solamente à sestessi co la prudenza, e sapienza debbono giouare, ma esfere essempio à gl'altri, à cui essi signoreggiano. e, se noi norremo bene discorrere la cosa, noi nedres mo, che la grandezza di molti grandi, & illustri huomini non è nata, se non da la diligentia de maes stri : come si sa d'Acchille, che non peruenne à quella Huomini gradezza se no per la buona istitutione, che egli ap= fatti gradi prese da Fenice, e da Chirone, suoi maestri singularissi= mi . ne Filippo padre d'Alessando sarebbe mai asceso à stri de A. quella magnificenza d'imperio, se non fusse stato Epaminonda, che gl'insegno le buone discipline, e l'ar= te perfetta de la guerra. ilche hauendo conosciuto, Epaminon cioè quanto potessero le uirtu, e sapendo certo, che per esse egli era uenuto ne la grandezza, doue egli era, subito che Alessandro fu nato gli prouede uno si fat= to maestro, che forse non hebbe mai pari, ne nessuno Alessandro secondo, come innanzi noi habbiamo detto . ilche fu cagione, che Alessandro fusse tanto miracoloso in tuts te le cose. la diligenza similmente, che fu usata in Alcibiade da Pericle, e Arifrone, lasciati suoi tutori Alcibiade, da Clinia suo padre, lo fece essere, come poco auanti e suoi tuto io ui dissi . hebbe per maestro Zoilo prima huomo da bene, e poi in ogni scienza perfettissimo; da cui egli imparò moltissime cose, che s'appartengono ne la prima età à uno fanciullo. et essendo dipoi cresciu= to, e non uolendo piu ubbidirlo, & essendo diuentas to licentiofo, e uolendo ogni cosa fare à suo modo, si dette à mille uanità, e lascinie, done la sua bellezza

delli maes chille Fe= nice, Chida maestro di Filippo, Ari stotile maestro di

Maestri di

dire. hor use

latal cofasts

eni giuro,

bufolo, o un

lalinguala

come dice

cosa per uid eueri simo

fussero stat

d'effa, o

de ua infini

go: costui

4 co a che mo

lingua latina

luogo, che m

le dunque fi

fa parola,

tal cagione,

imettere me

th norrai ilc

libro de l'inter

aro flampare

tino col come

issimi figlin

the non glid

mo Meffer

Mimo Can

difene Guit

ani, allh

non Sepen

ce buono Alcibiade.

l'haueua uolto, alletata da uarie lusinghe di molti, che lo seguitauano, donde mai si sarebbe stolto, se non fus se stato il santissimo Socrate, che ne lo ritrasse, e lo riem pie di santissimi, e perfettissimi costumi, facedolo piglia= re, e matenere quella uia, che lo codusse à quella gloria, che io ui dissi. d'infiniti altri ui potrei contare che si so= no fatti immortali solo per la buona disciplina imparas ta da'l maestro.ma, la sciando un poco questa materia da canto, uenghiamo à quel, che bisogna de gli studi prin cipalmente. Debbe in prima attendere à la gramatica come fondamento, e base di tutte le scientie, ma non so= lo a la gramatica latina, e greca dico, ma di scostandomi Come si ha un poco da l'oppenione de'l mio Patritio, dico, che non manco ne la nolgare si debbe affaticare, perdonatemi, se ui paresse, ch'io fussi presontuoso, partendomi da esso : ilche non ui douerrei parere, essendo che per la ue rita si debbe dare contro à se stesso. dico dunque, che in prima non solamente il figliuolo de'l Principe, ma tutti che s'hanno à dare a le scientie, debbono imparare prima bene la gramatica uolgare, cioè de la lingua loro, se uno è Francioso, imparare la Franciosa, se Tedesco, la Tedesca. non ui maravigliate dico, se io esco de'l ors dine di Patritio; perche, hauendo fatto tanto tempo professione di Grammatico, posso quasi ragione uolmenz te attribuirmi questa auttorità. e questa debbe essere la via, fare che egli sia capace di tutte le significationi de la sua lingua materna, e poi applicarui la lingua laz tina, o greca secondo che l'huomo uuole: perche cias scuna uolta che saperà la forza de la parola de la sua lingua, or il suo significato, gli si potra poi facilmente

a imparas rela lingua latina, e greca.

SECONDO. dire. hor uedi, quando tu di una parola, che significhi la tal cofa, tu l'hai à mettereme'l tat caso latino, o greco. e ui giuro, se giurare mi e lecito, che, se non sara uno bufolo, o un castrone, egli apprenderà in si poco tempo la lingua latina, che parrà una cosa incredibile . perche, come dice Aristotile, molto piu facile è imparare una cosa per uia d'una cognita, che d'una incognita. ilche è uerissimo, e uene uoglio dare uno essempio. Se duoi fussero stati in una casa, e sapessero tutte le stanze d'essa, or uno dicesse à l'altro, essendo fuora di casa. de na insino in casa, e piglia la tal cosa, che è nel tal luo go: costui anderebbe, e subito la trouerebbe, perche la cosa, che non sapeua, era in uno luogo, che sapeua.la lingua latina ; e greca è incognita a noi, ma è in uno luogo, che noi sappiamo, cioè ne la natiua lingua; se dunque si dice à uno questa cosa, che tu di,cioè que sta parola, sappi, che la si chiama la tal cosa per la tal cagione, e se tu la unoi fare latina o greca, tu l'hai à mettere ne'l tal luogo, e sarà latina, e greca, come tu uorrai. ilche sealcuno unole nedere, legga il mio libro de l'interpretatione de la lingua latina, ilqualeio faro stampare subito finito questo con uno Terentio las tino col comento uolgare, che io ho fatto per i uostrica rissimi figliuoli, e nedrà ogni cosa.e, se alcuno fusse, che non gli desse fede, dimandine in prima il Diuinisa simo Messer Claudio Tolemei, dimandisene il Virtuo= sissimo Caualiere Messer Sebastiano Gandolfi. dimano disene Guiduccio da Spicchio huomo di uintiquattro anni, allhora ignorantissimo di tutte le lingue, e che non sepeua diclinare, ne nulla, ne forse mai haueus 14

wenterte as

li molti, de

o, se non fil

ra Te, e lo rico

acedolopida quellagina

intare che fil

ciplina impo cefta material

de gli fludini

e d'la granci

mite, ma no

a di scotinin

io, dico,cun

e, perdonani

partenami

ndo che per la

ico dunque, i

e'l Principe, a

bbonoimpan

e la lingualis

la, le Tedela

e jo escodell

tto tanto to

agioneuolno

ta debbech

e significant

vi la lingui

e: perched

rola de la la

oi facilmen

gendo Sirat

aprofeteZZ

ulcumi, che

hiamata Ra

limente ra

ma de le co

nerofi Impe

animi di co

no di far

quiui si rag

the, essendo

ti poeti can

nime, che di lo

ugione, che fi

nt concludere

legli auttori,

nogliono perm

le più importa

ope, fie hauer

no fopra loro

negnano, e c

confusione d

tanno de'l fa

CHE SCI

e leggere qu

hautone principio, ch'in quattro mest comprese ogni ra gione, e diuento padrone di tutti i significati latini, e uulgari, & hora continouamente studia . dimandises ne finalmente tutti quelli, che mi conoscano, che hanno imparato da me questa dottrina, che sono infiniti. pero dico, che bisogna sapere prima la ragione de la nolgaz re, à chi non unole hauere à consumare l'età sua in que : sta cosa, e potere entrare ne le scientie, e diuentare pre= sto huomo . ma torniamo à Patritio . Mentre dunque che il grammatico gl'insegna la grammatica, uegga in= sieme con essa d'auezzarlo uergognoso: perche la uer gogna nel'huomo è una briglia, e uno freno, che rafa. frena, tempera, e modera i suoi appetiti non altrimen= te, che il freno il canallo. faccilo dipoi defideroso de la gloria, che gli sara come a'l canallo lo sprone. Se, dop= po che l'ha fatto apprendere la grammatica uolgare, la= tina, e greca, e gli unole leggere auttori greci, dico poe= ti, pigliando essempio da Aristotile, leggigli Omero, che fu il primo poeta, che ei leggesse d' Alessandro. sela tini, dico pure poeti, pigli Virgilio, come unole Quin= tiliano. Se potra attendere al'una, e l'altra lingua a un tratto, faccilo, che sarà tanto meglio : perche simili let= tioni, doue si ragiona di cose grandi, d'imprese magna= nime, di fatti egregij, e di simili cose, mettono uno cer= to che ne l'animo di colui, che ha a essere Principe, che l'infiamma di sorte, che si muoue incitato da quella glo ria d seguitare la uia, che uede che hanno tenuta colo ro, che egli ha condotti à quella grandezza, done sono. Dicono, che di questi nersi cosi alti, cioè de nersi Eroici, ne fu inuentore Apollo Pitio, quando in uersi eroici, haz

prima letio ne greca del Princis pe. La prima letione latina di poes fia Virg.

Omerodeb

be esfere la

Appollo inuentore de uersi Eroiprese ognin

a dimandil

ino, cheham to infinition

ne de la nome

eta fuain qu

diventaren

Mentreame

atica, neggio

perche lin

Teno, chem

i non altrina

defiderofoles

rone. Se. w

tica nolgani

greci, diaps

ggigli Omen

lestando, fel

e unole Qui

ra linguas il

rche similio

mprefe mign

tono uno co Principe, cit

da quellan

o tenutaci

1, done form

nerfi iria li erojci, hu

uendo spirato una sua Sibilla chiamata Femone, le fee ce profetezzare le cose, che haueuano ad essere. sono alcuni, che pensano, che Omero facesse quella opera chiamata Rassodia, solo per dare la forma, e modo, che Perche Odouesse tenere uno ottimo Principe : perche iui non so= lamente ragiono de le cose appartenenti a la guerra, ma de le cose ciuili,e de le lodi de ualenti capitani, e ge nerosi imperadori, che, come io ho detto, insiámano gli animi di coloro, che le leggono, & odono, e desidera= Teseo Peris no di farsi simili à quelli, di cui essi ueggono, che teo innamo quiui si ragiona: come si legge di Teseo, e Periteo, rati de le lo che, essendo innamorati de le lodi d'Ercole, che tut= le. ti i poeti cantauano, si messero à quelle imprese magna Perche si nime, che di loro parlauano, dice Plutarco. e questa è la singe, che cagione, che si finge che eglino andassero a l'inferno.ma, per concludere, e uenire a ragionare piu in particulare ferno. de gli auttori, che debbono effere studiati da quelli, che Risposta di nogliono peruenire a la cognitione de le scieze, dico, che la piu importante cosa, che sia a uno, che ha essere Prin= cipe, si è hauere buoni maestri, e persone buone, che sie= no sopra loro, riuedendo il conto di quello, che egli insegnano, e di quello, che fanno, accioche non nasca confusione alcuna tra loro, ch'habbia à tornare in danno de'l fanciullo.

la Rassodia

di di Erco. Teseo ano dasse a l'in Spartano.

fuence de un

CHE SCRITTORI DEBBE IMPARARE e leggere quel fanciullo, ch'ha à effere Principe. Ca. I X.

ANTA forz'habbia la poesia, e quanto ella faccia fuegliare gl'animi, lo proua Leonis 114

piccola utilita

una certa gri

role, & und ripide, e So

fonele Trag

no da gli At

banifu fatti

tafede : iqu

de gl'Atenie

le loro cofe

debbono fu

mortifero uel

continouamen

insegnano il pa

pain tutte le co

k, tutti i poet

fe si piglia quel

so affai : perch

ti, che non e

tipe: perche m

no il parlare in

rone non fi ful

to ne la mera p

ma, perche es

to, come fare

tittione: per

le sapere bons

Tad notere

gratia ne La

cena fare i

da spartano; che, essendo una uolta dimandato (secons do che ne memoriali antichi si troua) che cosa gli pares se la poesia di Tirteo, rispose, che gli parena propio uno suegliamento de gli animi de gioueni ; perche i suoiluer si messero ne gl'animi de suoi soldati uno certo ardente furore, che gli spinse di maniera, che non hauendo rispet to ne à pericolo, ne à cosa alcuna, si messero ne l'arme, come infuriati, e ciechi, come hora ui diro. Erano i Laz cedemoni andati contro à Messeni, che s'erano ribel= lati da loro, & essendo uenuti a le mani, la cosa an= do loro tanto male, che i Re, e capitani loro s'erano gia preso per ultima deliberatione di nolere abbando: nare l'impresa, e tornarsi à casa; e sopra di cio consiglia= tisi con Apolline di quel, che douessero fore, disse loro, che chiedessero uno capitano à gli Ateniesi, che fu ques sto Tirteo dato loro per stratio : perche primieramente non sapeua straccio d'arme ; e dipoiera zoppo da uno piede.essendo dunque costui fatto loro Imperadore, e ue dendo le cose loro essere gia arrivate à cattivo termine per uiltà d'essi, subito si nolse a le muse, pregandole, che elle gli porgessero il suo aiuto, come appunto elle feces ro.perche, hauendo fatto una elegia, e suonatola tra tut ti i suoi soldati con uno piffero, doue mostraua le lodi de la uittoria,e la uergogna de la perdità; gli infiammo di si fatto desiderio di cobattere, che, done gia eglino s'eras no disposti di partirsi, e cedere al nimico, si mossero con tanto ardire à combattere, che gli tolsero la uitto= ria, che gia donata gl'haueuano. leggi adunque Omero, Virgilio, come s'è detto, e simili elegie, et ancora i poe ti Tragici; perche ancora si puo cauare di loro non

Lacedemos ni contro i Messeni.

Tirteo capi tano de La cedemoni.

Tirteo inanimi i suoi foldati col suono di un piffero.

Gratia,efa cundia di

lato (feron

colaglipad

ropiom propiom

che i Judge

certo arden

direndorih

ero he lan

o, clanoil

らば動物

ani, a colo

i loto i an

plete ablen

i cio consi

ore, difin

eft, chefup

drimieruna

Zoppour

peradore, il

attivo total

regandous

into elle to

matolatu

raud le lobi

i infiammi

eglinola

, fi mojo

Cero La Mills

unque One

ancording

di loro pa

piccola utilità, quando sieno honesti; perche hanno una certa grauita di sentenze, una candidezza di pa role, co una gratia ne'l dire diuinissima, massime Eu ripide, e Sofocle ancora, che non solamente fu glorio so ne le Tragedie, ma ne la militia divinissimo, e per= cio' da gli Ateniesi in quella guerra difficile contro i Te bani fu fatto capitano insieme con Pericle huomo di scel ta fede : iquali accrebbero grandissimamente l'imperio re. de gl'Ateniesi . ma quei poeti tragici , che dicono quel= le loro cose superbe, inhumane, e piene di crudelta, si debbono fuggire, non altrimente, che se fussero un mortifero ueleno . i poeti comici si debbono seguitare, e continouamente leggere, e massime Terentio; perche insegnano il parlare familiare, che occorre a' ogni ho= ra in tutte le cose . ma, per concludere con poche paro= le, tutti i poeti, se si leggono, come si debbono, cioè fe si piglia quello, che gl'hanno di buono, tutti gioua no affai : perche tutti hanno la loro gratia, e proprie= ta', che non è punto disdiceuole a la degnità de'l Prin cipe : perche mescolano le gratie co le muse, e rendo= no il parlare in ogni parte piu grato, e giocondo. se Ne= rone non si fusse dato à la poesia, io direi, che fusse sta to a la poe to ne la uera perfettione, che puo effere uno scellerato, sia. ma, perche egli hebbe questa uirtu, non fu cosi perfet to, come sarebbe stato, togliendogli parte de la per= fettione: perche uno perfetto scellerato, non uno= lerato. le sapere bonta' nessuna, che diminuisce la scelleratez za à nolere effere in ogni parte perfetto. haueua affai gratia ne la poesia, er era buono uersificatore, ne si fa ceua fare i uersi,e poi gli mostrana per suoi, come molt?

Euripide, e Sofocle. Sofocle cas pitano de li Ateniesi co Pericle. I poeti tras gichi si deba bono fuzzi I poeti cos mici si deba bono seguis

Che tutti s poeti gious

Nerone de Come uuda le essere un perfetto scel

ede nobil tr.

the, fele ft

oliinfiamma

loro rappre

frano altro,

to, quanto

nirth de l'an

tanto più e

Canimode

effere belli

necchiezza;

uirtu, per to

za, the mosts

do faceuano la

la faceuano igi qualchuno, che

vile, la facena

Me meritato o

arme, la facena quel dico, che Re loro Porfena

non potettero

Togata Chebbe

podiTarquini

mo , che pre

per lo canto

er cofe fimi

gio quella rebbe tanto

I deend the

pensano. & Suetonio Tranquillo dice, che gli uenne ne le mani uno suo libretto con certi uersi, che mostrauaz no apertamente, che egli gli haueua composti: perche u'era molte cose scancellate, riscritte, racconcie, e noztate, per lequali si uedeua, e che non gli haueua ruzbati, e che da nessuno non gli erano stati composti, e che manco gli haueua cauati daltronde, che di sua fantasia. ma, tornando a'i poeti, certì, che sono sporchi, non si uogliono leggere in modo nessuno: perche corrompono i buoni costumi, & empiono l'animo di brut tissimi uiti non immiti dunque questo, che noi dizchiamo, c'ha essere Principe, Elio Commodo, che conztinouamente, leggendo Martiale, diceua, che egli era il suo Virgilio; ma Platone, che comanda che i Poett scriuino quelle cose, che faccino gl'huomini buoni.

I poeti spor chi no si de bono legges re. Elio comos do leggeua Martiale per Virgi.

> CHE COLVI, CHE HAA ESSERE PRIN cipe, debbe leggere le storie, e le croniche, e i buoni oratori, e curarsi poco de le statue, & imagini de maggiori. Cap. X.

IPOI che'l fanciullo ha hauuto cognitione de poeti, siagli messo innanzi la storia, da Cizcerone chiamata testimonio de tempi, e maestra de la uita, e uita de la memoria, e luce de la uerita', es de l'antichita': de laquale i Re, Duchi, Principi es Imz peradori debbono di necessità hauere grandissima cozgnitione: percioche d'essa si caua ogni essempio di uirzu, e come s'habbia a' fare a' peruenire a'l segno de le cose grandi, de fatti egregi, de l'imprese magnanime,

glivennen

ne mostrans

posti: port

ceoncie, en

i haneuane

te composi

che di fusfa

e fono foro

o : perchea

dnimo din

o, the mib

rodo, chem

a, cheeples

da che i hi

rini buoni

EREPAI

e i bunn n

u de massin

to cognitu

Arria, di

maeffrade!

erita, Ot

cipi or in

dissiman

npio di uit

Segno del

agnanini,

e de nobil trionfi, generosi, grandi, e gloriosi . perz che, sele statue muouono gli animi di chi le uede, e gli infiamma di desiderio d'immitar quelli, che sono da loro rappresentati, solo per quelle linee, che non mo= strano altro, che una effigie in un sasso d'un corpo mor to, quanto piu gli accendera la storia, che esprime le uirtu de l'animo di colui, di chi ella parla? perche da tanto piu e' la storia de l'immagine, da quanto piu e' l'animo de'l corpo . Gli huomini non sono lodati per essere belli (perche la bellezza per malattie, e per la La uirtu so necchiezza passa, er in uno tratto manca) ma per le uireu, per lo sapere, per lo consiglio, e per la fortez= za, che mostrano la virtu de l'animo. i Romani, quan do faceuano la statua di qualche ualente huomo, non faceuano le la faceuano ignuda come i greci, ma se ella eraper qualchuno, che l'hauesse meritata per qualche cofa ci= uile, la faceuano togata; se per qualchuno, che ha= nesse meritato d'essere lodato per qualche bel fatto de arme, la faceuano armata. hebbe la armata Oratio, quel dico, che solo si messe contro a' Toscani, e al Re loro Porfena in sul ponte Sublicio, e gli impedi, che non potettero fare quello, che s'haueuano disegnato. Togata l'hebbe Accio, e col capo coperto, che al tem= po di Tarquinio Prisco fu uno ualente Augure, cioe' uno, che prediceua le cose, che haueuano a essere per lo canto de gli uccelli, e per lo loro uolare, e per cose simili, che fu quello, che col rasoio ta= uino. glio quella pietra da arruotare. la qual cosa ac= erebbe tanto la degnità augurale, che dindi innanzi no se faceua nulla ne in guerra, ne in pace, se non per

lafa li huomini glorio I Romans Statue uesti re, i Greci ignude. La statua de Oratio armata. Il ponte Su blicio tenus to da Oras Statua di Accio toga. tare col cas po coperto. Accio indos Tarquinio taglia col rasoio una pietra.

consenso de'l augure . ma quelle cose, che sono scritte

da huomini dottissimi mostrano la uera effigie di colui.

mello in prig

dolore fi mor

allente, per l Atene, ne'l p

famentione

cennello à fo

dato à chiar

coli ando fa

fima, ed'eta

te accoglienz

vivo Sole effe

dere quello, a

es immortale

chielfe, che di

le tra quelle de

liqual gratia di

gli dato per rice

notte intera .

perche colei, ch

viene, non bil

Amo ancora P

Prine, donna

ima, e famo

del wo desore

latanto, che

dound ella

lofece : Gl

fendo da'l m

to, il quale

per chi effi l'hanno scritte, & il luogo, doue ei l'ha fatte, e l'animo de la persona. ilche non fanno le stas tue, che non hanno alcuno sentimento, e che appena mostrano l'effigie de la faccia, non che le uirtu de l'az nimo, er essendo in uno sol luogo non possono essere uedute, se non da pochi. de la quale oppenione pare che fussero gl'Ateniesi, perche, hauendo à celebrare la memoria di Teseo, fecero recitare à Caunidia suo mae stro molte cose, che di lui haueua scritte . laqual cosa gli dette piu honore, che non gli dettero Salamone, e Parrasio, che fecero uno la sua figura, e l'altro la sua statua. Pericle, che nolse essere dipinto da Fidia ne lo scudo di Minerua combattendo co l'Amazzone, mip a= re, che facesse stoltamente, perche doueua, essendo ne l'arme ualente, e huomo di grandissimo giudicio, e di maggiore consiglio, uolere, che i suoi fatti nobili, che furono tanti, fussero piu tosto dati in guardia de le scrit ture, che si sarebbono mantenuti, e in perpetuo, ched - quattro colori, che in uno tratto mancano. E se ci pas resse hauere à prendere essempio da Fidia, che si dipins se da sestesso, e ci nolessimo ancor noi fare dipignere, dico, che cotale essempio non ci debbe muouere, ne manco fare punto marauigliare, pche no sendo d'alcuna altra cosa famoso, e consistendo tutta la sua lode ne co

lori, e ne'l pennello, par che la cosa sia ragioneuole, e

che donesse lasciare dise quella gloria, che gli erapos=

sibile. ma fu tanta l'inuidia, che n'acquisto, che furo

no tante, e tante le calumnie de gli inuidiosi; che fu

Perche gli Ateniesi fescero riferio re i fatti di Teseo.

Come Peris cle nolfe effere dipinto da Fidiane lo scudo di Minerua.

Fidia si dis pinse da se Resso.

fono fait

figie di coli

, done eil

n fannoleh

se cheape

le uittud

possonoch

oppenione

lo à celebro

tunidis (213

itte . Lagualo

ro Salamon

e Caltroli

to da Fidian

dZZone,mi).

rend, effects

so giudici, il

atti nobili,

uardiadelelo

perpetuo, m

ano. E tak

ia, che fi dit

are dipigno

MUNCHETE,

Cendo d'alos

fua loden

agionenal

he gli erap

isto', chefin

diosi; cht

messo in prigione, doue in spatio di breue tempo per lo Morte di dolore si mori. Polignoto pure similmente dipintore ec cellente, per lasciare di se fama, dipinse à sue spese in Atene, ne'l portico de poeti, detto poecile, secondo che ta da Polifa mentione Melanchio poeta, la guerra Troiana; &, gnoto. essendo uenuto dipingendo la, doue egli haueua col suo pennello à fare risuscitare le donne Troiane, fu man= dato à chiamare da Elfenice figliuola di Milciade, doue egli ando sanza pentimento alcuno, essendo ella bellis sima, e d'età perfetta, e giunto a lei, e fattole le debi = ugnoto. te accoglienze, non innanzi à una donna, ma à uno uiuo Sole effere arriuato parendogli, la prese à diman dare quello, che ella uoleua. onde la donna, anzi una dea immortale, doppo molte preghiere, e promesse gli chielse, che di gratia le volesse compiacere di dipingers la tra quelle donne propio naturalmente, come ella era. laqual gratia da'l saggio dipintore ottenne, hauendo= gli dato per ricompensa di tanta fatica il suo corpo una notte intera. de'l che nessuno si deue marauigliare: perche colei, che non è casta, come à una donna si con uiene, non bisogna, che aspetti fama per altra uia. Amo ancora Prasitele, che fu quello grande scultore, Frine, donna sopra à ogni altra in quello tempo bellis= ignuda da sima, e famosa: da cui nessuno altro premio chielse de'l suo amore, se non che ella si lasciasse nedere ignu da tanto, che facesse la statua sua .il che senza dimora alcuna ella gli concesse. & egli diligentissimamente lo fece : Glicera similmente Tespiense bellissima , es= sendo da'l medesimo amata hebbe per premio uno cupi ssitele a Gli do, il quale ella consacro' in uno bellissimo tempio in cera.

Guerra tro iana dipino

Elfenice di pinta da po

Frine ama. ta da Praffi Frine fi las scio wedere prassitele p ristorarlo de'l suo as more. Vna statua di cupido do nata da pra

ogniuno, o di rado per la difficultà de'l camino da

Tespia . il che fece, che essendo il castello a' dispetto a'

tanti huomin

ro, chelano

oligionana p

eglinon ne l

be ancord co

tro scrittore l

perche egli e

s'Imbasciadi

altri Princip

egli hadadir

ordine, che

tre wolte, o'n

non mediocre

Siderati, e l'alt

cosapiacque tas

de, quantung

deale fue oper

le, con dirgli,

orde to, attene

desimo debba fa

ape : perche qu

luno de quali.

blica, che tenn

is Roma, e l'

le scienze,

liffimi orat

toquenza,

vili.e non

parlare, e ne

lenissimi ne

uiandanti uisitato, ogniuno andaua a nederlo, allet= tato da quella figura senza che paresse loro fatica, e coz si il castello prima quasi abbandonato continouamente si frequentaua. fiori ancora Arelio Romano ne la di= pintura a'l tempo di Cesare dittatore, e Ottaviano Im peradore. ma era tenuto infame : perche, come egli, era innamorato di qualche meretrice, tanto se la scol= piua ne la mente, e tanto continouamentel'haueua in nanzi agli occhi, che hauendo a dipingere qualche Dea, sempre in essa rappresentaua l'effigie di lei . on= Precetto di de per tutto si diceua in Roma, che Arelio metteua l'im magine de le sue meretrice tra le Dee. ma lasciamo an dare i dipintori, e torniamo a' noi . Dico che quan= do si puo de beni de l'animo fare perpetua memoria, Renon uol= che noi non debbiamo cercare di lasciare le statue de no stri corpi . & Isocrate dice a'l suo Principe . lascia di te quelle statue, che piu presto mostrino le uirtu de'lani= Risposta di mo tuo, che i lineamenti de'l corpo: perche, se la per= sona e' bella, chi la uede, da la gloria a la natura, e non a la uirtu . se ella è brutta, colui, che ella rappre= senta, e'uccellato. pero poco giouano le statue. ilqua= uesse la sta- le modo osseruo Agesilao Re de Lacedemonij: perche, essendo molti, che agarra uoleuano fare la sua imma= gine, non uolse mai acconsentire, come quello, che

s'ingegnaua assiduamente lasciare fama di se con le

cose grandi, e con le uirtu de l'animo. e Catone, essen=

do gia uecchio, e dimandato da uno suo familiare

quello, che nolesse dire, che non hauena la statua tra

Arelio di= pinter gra dissimo te= nuto infa= me.

Isocrate a'l suo Princi= Agesillao se, che si fa cesse la sua statua. Catone a uno che gli dimado, per che non ha tua.

diffettod

caminoli

derlo, ale

tatica, con

TIMOUSINED

anone Le

Ottavianole

ne, come n

nto felafic

tel haveni

ngere quan

giedilei a

o mettenalis

a lasciama

ico che quo

nd menori

le statue les

pe. lasain

uirtu de la

che, felapo

Matural 18

ella rappo

Astre ilan

onij: perch

a fuainm

quello, d

di se con !

atome, eles

so familian

a status 116

tanti huomini nobili ; rispose , che egli haueua piu ca= ro, che la non ui fusse, che che ella ui fusse; perche gli giouaua piu, ch'egli hauesse a' essere cerco, perche egli non ue l'hauesse, che, perche ei ue l'hauesse. Deb= be ancora con grandissima diligenza sopra ogni al= tro scrittore leggere, & imparare gli oratori buoni: perche egli e' necessario, che, quando egli ha da orare a Imbasciadori, a' Re, a Duchi, a' Imperadori, o' ad altri Principi, egli habbia innanzi pensato quel, che egli ha da dire, e accozzatolo di maniera insieme con ordine, che non habbia a' replicare una parola due, o' tre uolte, o'mutare le sententie, che gli farebbe una non mediocre uergogna, essendo l'una cosa da incon= siderati, el'altra da huomo di poco ceruello. la qual cosapiacque tanto a' Tito Liuio, cioè la eloquenza, scrisse a'l fi= che, quantunque ei fusse eloquentissimo, come si ue= gliuolo, che de a le sue opere, nientedimeno scrisse a'l suo figliuo= egli studias lo, con dirgli, che leggesse Cicerone, e Demostene. se Ciceroe, onde io, attenendomi a'l suo parere, penso, che il me ne. desimo debba fare il giouene, che ha à diuentare Prin= cipe : perche questi sono de gli oratori i perfettissimi. e l'uno de quali, cioè Cicerone, regno in quella Repu= blica, che tenne in principato di tutto'l mondo, cioè in Roma, e l'altro in quella, che porto il uanto de le scienze, cioè in Atene. de quali duoi singu= larissimi oratori non solamente egli acquistera la eloquenza, ma le uirtu morali, er i precetti ci= uili . e non solamente superano gl'altri Oratori ne'l parlare, e ne l'orare, ma sono tenuti sopratutti eccel= lentissimi ne la uita morale, che io ho detto, come fan

ne fund, per q

hauita d'est

utto'l mondo

ioi, che sono

joche di luin

lele cofe gra

dottrina di p questa faculti

agl'è necessa ca d'usare pa

wtto, che qu

scure, nuoue,

no contro Sali

tato, troppo scu

incord d'und ce

n, ene le figur

fulero note, cis

th, or in tutte

a, the sapere of

liquale è cosa d

14,4ncor che tui

colamente ne

topiu. perche

na sempre tro

18090, il temp

udi di ricord

metu fei Re.

he non fia di

mai dicend m

non l'hane fe

Libri scrittl da Cicerone di filosofia.

no chiara testimonianza l'orationi loro. e Cicerone,co me noi ueggiamo, scrisse piu libri di filosofia dottissimi, e insegno la uia del bene uiuere. de laqual cosa Ari= stide fece tanto conto, che disse, che nessuno (come è uero) non poteua acquistare la piu perfetta scienza, che questa. laquale proprio s'appartiene a' uno Princi= pe, per potere effere ottimo, e dotto ne l'arte de'l dire. perche senza questa filosofia morale, cioè ragione de'l buon uiuere, ogni scienza è uana, & ogni eloquenza. pero' queste due scienze gia furono iusieme congiunte, cioè la filosofia morale, e l'eloquenza, e cosi i maestri de l'una, e de l'altra scienza, che erano huomini ua= lenti, e buoni. Dice Qu intiliano, che pensa, che Cicerone fusse generato per uno certo dono d'una diuina prudenza, in cui ella facesse proua con l'eloquenza di tutte le sue uirtu, e che solamente lui si doueua se= guitare. ma non uoglio gia, dato che in costui solo fus se da la natura collocate tutte le uirtu, che noi solo in esso ci fermiamo, perche ci sono di quegli, i quali, se bene non sono stati, come lui, non sono per questo des gni d'effere uilipesi . perche c'è Giulio Cesare, che per testimonianza d'esso Cicerone ne'l suo oratore, lodando lo per bocca di Brutto, fu quasi sopra a' tutti gli orato rifacondissimo, & elegantissimo . masanza Cicerone le sue opere ne fanno fede : perche egli scrisse à Ciceron ne de la ragione de'l parlare bene latino, ancora che fusse inuiluppato in grandissimi fastidi, e faccende d'im= portanza; scrisse i Comentari de le cose, che fece: iqua= li, disse Cicerone, ch'egl'erano molto lodeuoli:perche so no breui, netti, puri, candidi, e tanto, che non è storia ne Juna,

Facondia di Cesare,

Cefare scrif se a Cicero ne de la ra gione de'l dire.

Cicerone

ia dottiffin

nal cofa si

uno (com

etta fdenzi

d'uno Prini

arte della

oè ragioneu

zni eloquen

me congiun

ecosimun

o huominis penfa, decin

d'una dii

re l'eloque

i si donen

in costui solo

che noi fu

egli, i qui

o per question

Cefare, the

ratorelode

tuttigli al

inza Cicol

crisse a cim

so , an corso

Eaccended in

the fece: iqui

noli:perak

e mone forth 加州

nessuna, per queste parti, che habbia piu di dolcezza,e suavità d'essi, ilquale Cesare, essendo stato padrone di tutto'l mondo, debbono immitare tutti i Re, or i Prin= cipi, che sono desiderosi de la gloria de la uirtu: per= cioche di lui non solamente potranno cauare gl'essempi de le cose grandi, e generose, ma una dilicata, e scelta dottrina di parlare, e questo debbe fare d'acquistare questa facultà di dire il Principe, perche oltre à che els la gl'e necessaria, gli da ancora una gran gratia; e ueg= ga d'usare parole scelte, e non essere affettato, e sopra tutto, che quelle, che dice, non siano troppo antiche, Che parole oscure, nuoue, e dubbie. scrisse Asinio Pollione uno li= si debbono bro contro Salustio, riprendendolo de l'esser troppo affet usare. tato, troppo scuro, e d'usare parole troppo antiche, er ancora d'una certa audacia, ch'egli usaua ne le metafo= Salustio. re, e ne le figure, e l'ammoni, che egli usasse parole, che Salustio os fussero note, ciuili, e proprie. ma, come ne la nostra ui= scuro et af. ta, & în tutte le nostre attioni non è la piu difficile co sa, che sapere quel, che bifogni, cosi ne l'Oratione: ne laquale è cosa difficilissima offeruare quel che conuen= ga,ancor che tutto di si maneggi. e questa difficultà non e solamente ne le sententie, ma ne le parole, che è mol= to piu. perche non ogni cosa bisogna dire à uno modo, ma sempre trouare cose nuoue, secondo la materia, il luogo, il tempo, e gl'uditori. Isocrate dice a'l suo Re. Isocrate uedi di ricordarti in tutte le cose, che tu fai, e pensi, che tu sei Re, auuertisci molto bene di non fare cosa, che non sia degna di tanta maesta'. Cesare Ottaniano mai dicena nulla ne'l senato, a'l popolo, er a soldati, che egh haueun non l'hauesse prima molto bene pensata, e scritta, e per

Libro di A. finio cotro

Precette di a'l Re. Ottauiano pensaua quel , che a dire.

ano haueus

eli facena gri

n. essendo I

parenti infin

uitd, intran

pareua, che i

or d'Agefill

Re. il che

the woleste di costui, gli dro non piu a

equando alcu

Re, pregando ennemire deco

the non corteg

le facende.

largli con con

to bene a abba

gratia, e pre

multo, che

hanno amplific

gliono fare ma

hano Cesare.

lo Celfidio , de

fo buon conto

Narbonense

he Giuliano

questo modo

it, fe foto gli

this arebbe

che la memoria no l'ingannasse, ordino di recitare ogni cosa. ne mai parlaua di cose d'importanza, ne di cose graui, che non l'hauesse prima scritte tutte per ordine, accioche non gli fusse uenuto dettopiu, o manco di quel, che nolena. per la qual cosa il gionene, che cresce à questo Principato, esercitisi in questa facultà, che noi habbiamo detto, se unole essere degno de'l principato, efare l'ufficio suo, come à uero Principe s'appertiene. ma uenghiamo ora à uedere, come debbe essere la

COME DEBBE ESSERE de'l Principe.

EBBE essere l'oratione de'l Principe breue, chiara, e suaue, di parole pensate, e di senten= tie graui : come appunto è Cesare, ilquale io ordino ch'in questo i Principi tenghino, come per spec= chio, or in molte altre cose ancora, come io u'ho det= to, e ui dirò, se mi occorrerà. Dice Omero, che Menelao fu molto suaue ne'l dire ; e l'introduce à parlare poche cose. e sappia, che la breuità gli partorirà una lode im= mortale, or un utile incredibile, come à Pisistrato, che gli fece acquistare la gratia de gl'Ateniesi . per la qua= le si fece padrone d'Atene . per questa cagione di bres uità i Laconi sono lodati piu di tutti gl'altri Greci, e sopra tutti loro Agesillao loro Re, che qualche uolta mandaua fuori qualche bel detto breue da fare com= Re de Laco mouere, e noltare gl'animi à tutte quelle cose, che nos leua. de quali a'l presente uene uoglio raccontare

Menelao suaue nel dire.

I Laconi fo no lodati p la breuità. Breuità di Agefillao mi_

recitaren

Za, nedicio

te per ordin

o mano

iene, che oil

doulta, che

le'l principa

pe s'appenies

debbe effen

RATION

Principe In

ate, e di ent

are, ilqui

, cometer h

me jo u hou

to, the Ment

a parlate pui

a und loce it

a Pififtrato,d

eli.per 1494

capione dis

Caltri Gray

qualche un

da fare con

cofe, che

o raccortal

uno . haueua menato seco in Asia Lisandro, e quiui Detto d'A. gli faceua grandissime carezze, e grandissimo hono= gesillao. re. essendo Lisandro fatto grande, efortedi amici, e dine di Lie parenti infiniti, n'andaua con una grandissima gra= sandro, co uitd, intramettendosi di maniera in tutte le cose, che Superbia. pareua, che il Re fusse lui, e lui hauesse tutta la dignità, or à Agesillao non fusse rimasto altro, che nome di Re. il che uedendo Agesillao, accioche non paresse, che uolesse gouernare il regno, secondo l'intentione di costui, gli leuo tutto il gouerno. per il che Lisan= dro non piu da indi innanzi fauori nessuno suo amico, e quando alcuno gl'andana dananti, lo mandana a'l Re, pregando tutti che, che non lo uolessero piu per lo auuenire accompagnare : ma non gia per questo resto, che non cortegiasse il Re, e non fusse presente à tutte le facende. Onde, uedendo una uolta il bello di par= largli con commodità, disse. ò come hai tu impara= to bene à abbassare i tuoi amici. il Re allora con una gratia, e prestezza rispondendo disse. oh, non è egli giusto, che si faccia qualche parte à coloro, che hanno amplificato le ricchezze mie, og ancora mi uo= gliono fare maggiore? bellissimo anco fu quello di Giu liano Cesare, e degno proprio d'un Principe; quan = do Celfidio, accusandogli Numerio di non hauere re= so buon conto de la amministratione de la prouincia. Narbonense, e mancandogli gli indicij, e uedendo, che Giuliano lo liberaua, a'alta noce gridando, a' Detto di questo modo Cesare ogniuno potrà fare quel, che gli pia ce, se solo gli basta scusarsi, or il negare? gli rispose, e thi farebbe quel, che non hauesse errato, se solo l'accu=

Ingratitu-

.91107

espin de l'or

eglhebberi

eastigare, co potendo neg

les ah Inclito

(e noi haue

mo detto peg

fo, the egli

Colue in ri

mo Cirro, E

or alloggian

no molto pot

tendo, diffe.d habbia piu de

l'ofte, che non

the [i troud]

ns:e levatofi

contado effere

bori, ridendo

tidini de la Ri

tivi figlimoli i

CHE ALP certi bei de

di dottrina

trina, per po

no di molto

lodono . for

fellio.

fare bastasse ? e cosi con questa bella risposta atuto quel cesellio ris lo arrabbiato, e presentuoso calumniatore, e libero Numerio, che non haueua errato. Fu tenuto similmente faceto, e gentile Cesellio, che fu uno certo dottore di legge per questo conto. accade una nolta, che Vatinio, huomo di poco ceruello, seditioso, er arrogante, rap= presentana la festa de gladiatori; er accioche non eli Detto di ce fusse rotto co sassi la testa, impetrò da i maestri di strada di mandare uno bando da parte loro, che nessuno po= tesse trarre se non pomi. hora fu uno certo giouane, che chielse parere à Cesellio, se le pine erano pomi. rispo se gli disi, se egli le uoleua trarre nel capo à Vatinio. On de Martiale disse quel, che in questi uersi io ho riferito.

> O tu, che passi di qui, prest'allarga: Che pomi siam de Cibel, se non uuoi, Lo tuo ceruel in terra ti si sparga.

Piacewolex za di Cicen rone.

Ligurgo fa cena esercini ne i bei detti.

Non manco piaceuole fu quello di Cicerone, quana do, uedendo Lentulo suo genero tanto piccolino di cor= po portare una spada si lunga, che sarebbe stata bene à ogni grande huomo, disse. e chi ha cinto à tanto gran= de spada mio genero? Ligurgo appresso i Lacede= tare i giona moni nolse, che i gionani s'effercitassero in questa sore te didetti, accioche eglino imparassero a dir contro a gl'altri senza mordere, e sapessero rispondere, e riuolz tare le cose, che contro loro erano dette, contro quelli, che per loro l'haueuano dette. e fu gia questa manies ra di dire di tanto poter e, che s'è trouato, che ella ha campato alcuni da'l pericolo de la uita, tra quali furo= no certi giouani Tarentini, che, hauendo beuuto un po

a dinto que

e libero No

o similmen

rto dottoreb

, the Vaini

rogante, ra

cioche non d

destridition

ne nessum a

certo giora

ino pomi. iii

o d Vatinial

tio ho rich

icerone, qua

iccolino di a

be fata beni

à tanto già To i Land

in questale

a dir contri ndere, etim

contro que

uesta mino

che ella

quali futo

existe sign

pano la uita

co piu de l'ordine, dissero molte cose di Pirro, che, come Giouani ca egl'hebbe risapute, hebbe molto per male; e, uolendogli con certi gastigare, or essi non bauendo da potersi difendere, ne bei detti. potendo negare, essendo palese, fu uno di loro, che disse; ah Inclito Re, meravigliti tu di questo? ò credi tu, che se noi hauessimo beunto piu, anchora noi non hauessi= mo detto peggio? il qual detto fece nascere un si fatto ri so, che eglino scamparono di quel pericolo, e la cosa si ri solue in risa. Cinea similméte imbasciadore de'l medesi= Detto piace mo Cirro, essendo mandato à Roma, arriuo à la Riccia, uole di Cio alloggiando a l'osteria, l'oste gli messe innanzi un ui nea. no molto potente, agro, e aspro. ilquale non gli soddisfa= cendo, disse.di gratia dammi di qualche altra sorte, che habbia piu de'l dilicato, e de l'amabile. ma rispondendo l'ofte, che non haueua altro, e che quello era il migliore, che si trouasse in quella terra, lo beune cosi, come egli era: e leuatosi poi la mattina, e uedendo le uite di quel contado esfere tutte auiticchiate su per certi grandi ar= bori, ridendo disse, che molto bene haueuano fatto i cit tadini de la Riccia à hauere impiccato le madri di si cat tiui figlinoli in su si alte forche.

CHE ALPRINCIPE SI CONVENGONO certi bei detti, cioè certe sententie graui, filosofiche, e piene di dottrina: e d'altri detti. Cap.XII.

EBBE oltre di questo il Principe hauere cer= ti bei detti, sentetiosi, pieni di grauità, e di dot trina, per potersene seruire à certi bisogni, che lo rendo= no di molto maggiore autorità appresso di coloro, che l'odono . sono cotai detti chiamati da Latini Dicteria, cioe Detti. 14

to, benche a

6 in ordinanz

Parme, mad

de questo sia

pere loro la te

rena tanto a

che sieno dud

puo d'Ottani

esercito un gi

nesto, er egli

padre? diffe. a

cuni, che loda

ditti oxoppor

no perche un I

gere, hauere in

te; ne meno mo

it che ello la e

sidiamano bo

cascano.haueu

nato, eme oui

quei quartorde

nifi potena cat

etandaud cerc

nofteffitato ft

Cefare have no

althora Laber

le, notedolo m

fede séplice c

fipossono an

melarispost

moneo.

L'onesta paura è buona.

Detto di Diogene a Alesandro.

Tre libri de dette de Plutarco. Parlari dubbi.

e da Greci άρρφ θίγματα, cioe apoftegmata.i quali ac= cioche si possino er intendere, e sapere, come si debboz no usare, ne uoglio porre duci essempi. Dimandando un di Senofane, figliuolo di Lagio, à Ermoneo, se uoleua ginocare seco à dadi : rispose, che non. per la qual cosa Senofane g'i disse, ch'egli era timido, e che non si Detto di Er sapeua arrischiare à fare nulla. ora Ermoneo, sen= tendosi cosi mordere, rispose, io confesso non solaz mente essere timido, ma paurosissimo, ma ne le cose disoneste dico, & hollo molto caro; perche l'onesta paura è quella, che leua l'huomo da le cose disoneste. similmente Diogene ad Alessandro Magno, che glidi= ceua, su Diogene non dubitare, che io sono uenuto qui per aiutarti, e soccorrerti, e darti tutte quelle cose, di che tu hai bisogno, che sono assai; rispose. de pouerets to, chi ha piu bisogno di noi duoi, o tu, che non sei contento de lo stato di tuo padre, che ti metti à perico= lo de la uita per hauer piu; ò io, che non ho bisognose non d'un poco di mantelluccio, e d'una tasca? questi dunque, e simili detti debbe studiare il gionane, gr esercitaruisi, accioche, accadendogli, ei sene possa ser= uire. di questi detti Plutarco ne fece tre libri, e gli dedi= co a Traiano Cesare. ne'l primo de quali raccolse tut= ti i detti del Re, e de i Principi di diuerse nationi : ne'l secondo de Romani: ne'l terzo de Lacedemoni. Sono ancora parimente certi altri detti d'una altra sorte da Greci chiamati, e da Latini Amphibologie, cioe parlan ri dubbi, che si possono in duoi, o in tre modi inter= pretare, che sono molto gratiosi, massime quando sono detti con gratia, e breuità: come fu quando Antica

queto

e fi debla ndandon

e wolch

per Lina

e che non!

someo, les

o non is

ane le ci

the Pond

le disonit

o, cheglib

We who to

nelle cofe, t

de posco

che non

etti a prin

ho bisogni!

asca? qui

ionane, t

nepossala

i, e gli dedi

raccolletio

ationi:11

oni. Sm

ra forte di

cioe parla

odi intri

ando for

do Anties

co, benche a caso, disse ad Annibale, hauendo mes= Detto di so in ordinanza tutto l'esercito, non solo ben fornito Antioco d'arme, ma d'oro, e d'argento ricchissimo; be che credi, da Anniba che questo sia tanto à Romani? uolendo inferire, à rom le. pere loro la testa. doue Annibale intendendo, se gli pa= reua tanto à satiare l'auaritia loro, rispose, credo, ancor che sieno auarissimi. fu ancora bello quel detto ambi= guo d'Ottauiano, quando, hauendo cacciato de lo suo esercito un giouane chiamato Erentico, sfacciato, e diso= nesto, or egli lamentandosi con dire.e che diro io d mio padre? disse. digli, ch'io non ti sono piaciuto. Sono alz cuni, che lodano certi detti dubbi, doppi, finti da Greci, ditti σκόμμο τα, cioe scommata. ma à me non piaccio= no. perche un Principe debbe mostrarsi chiaro, non fin= gere, hauere in su la lingua quel, ch'egli ha in sul cuoz re; ne meno mostrare di credere, che non sia quello, che è, e che esso sa esser certo. i quali detti proprio unlgari si chiamano bottoni; e sono di questa maniera, e cosi ac Detti chias cascano.haueua Cesare una uolta fatto ragunare il Se= mati botto. nato, e messoui tanta gente, che gl'erano pieni di modo ni. quei quartordeci gradi, done stanano i senatori, che no ui si poteua capire. ora accade, che Laberio entrò dreto, et andaua cercado di sedere, Cicerone uededolo disse.s'io no steffi tato stretto, io tifarei luogo, uoledo inferire, che Cesare haueua codotto ne'l Senato ogni canaglia.rispose allhora Laberio, o tu soleui sedere sepre in su due seggio le, uoledolo mordere, ch'egli era doppio, e non era d'una fede séplice, come si couiene à uno buono cittadino. beche si possono anco chiamar rinfacciameti in uolgar, massi Rinfaccia. me la risposta di Laberio, e latino exprobrationes, e greco menti.

Detto dub= bio di Otta wano.

portanza, fu

e di manco di

maggior cura

lare, e pen fare

legl'eschino

fide'l modo,

re, of orare;

imprima di c

Matematica.

CHE CO

Principe de la

tedico, esfendo

altro savissimo

ma, perche il Pr

quel; che solo

modo intendia

re affiduament

Pittagorico file

me gl'Acader

Marte, or ent

thegle ne l'e

mind, come s

adestrissi ne

uno Cefare,

dici, e simili

Pittagora.

ICE

Aoidoeiav, per modo nessuno da non si douere usare da un Principe, essendo cosa seruile, e da uno animo basso de quali scrisse benissimo Cicerone ne la quinta Verrina. ma mi piace, ch'in tutte le cose s'osserui una certa mediocrità, e penso, che assai si faccia bene da noi, quando non si pende ne ne'l troppo, ne ne'l poco, seguitando l'oppenione d'Apelle, che marauigliandosi d'una opera di Protogene d'una smisurata fatica, e grandissima cura, disse, che in tutte le cose lo pareggia= ua, e se pure uantaggio u'era, che Protogene era supe= riore, ma inferiore in questo, che se spidina de le sue co. se,e Protogene non ne sapeua mai cauare le mani, uolen do mostrare, che la troppa diligenza era spesso nociua. Debbe dunque il Principe usare questa diligenza di ue: dere, che le parole, che ei dice, siano tali, che elle diano la forma, e'l modo à coloro, à cui egli comanda, e go: uerna, di ben uiuere. percioche, se non usa questa diliz genza, e non gli fa buoni col dare loro i buoni ordini, e colfargli conservare co la religione, diventano come bestie, e non sanno mai nulla; di modo che non è poi possibile fargli caminare per la uia dritta, se non co la paura de la pena, ilche è cagione, che'l Principe non ha mai quiete alcuna. e di piu debbe considerare, che come i bei detti sententiosi, & il parlare libero gli dara una gratia singulare, cosi il troppo ciarlare, e burlare, mas= sime ne le cose d'importanza, gli torranno ogni bene= uolenza, e sarà tenuto per uno cornacchione. Come ap= punto intrauenne à Filippo Maced padre di Demetrio, che, essendo, mandato à Roma per ostatico, e ciarlando, e burlando troppo etiamdio ne le cose graui, e d'im

Che si debi be amare la mediocri= tà.

Filippo Laredemonio
fu riputato
pazzo per
troppo parlare.

here was

uno atim

e la gión

of erri w

ccia benet

ne ne'l poo

duiglian

ata fatica Lo pareggi

ene erin

a delesuo e manista

besto will

genzaük

cheelletin

manas, is

a quefisti

buoni ordi

entano on

he non en

(e non a)

incipe nun

are, che con

oli dari 11

reare, mo

ogni beta

e. Come #

Demetria e ciarlar

auje din

portanza, fu tenuto per huomo di poca consideratione, e di manco discorso, e di non punto ceruello. Si che la maggior cura, che debbe hauere il Principe, è de'l fauelz lare, e pensare molto bene prima le parole, auanti ch'el le gl'eschino di bocca; e lasciarsi intendere. e questo ba sti de'l modo, che debbe il Principe tenere ne'l fauellaz re, co orare; però uenghiamo à certi altri precetti; co imprima discorriamo quel, che gli gioni la scienza di Matematica.

CHE COSA DEBBA IMPARARE IL Principe de la Matematica, e, come, e quando. Cap. XIII.

ICE Pittagora Samio, filosofo honoratissi= mo, che la Matematica è necessarissima à uno huomo fauio, il che io non nego, e per cofequen te dico, essendo necessario, ch'il Principe, sia sopra ogni altro sauissimo, che ella grandissimamente gli s'aspetta. ma, perche il Principe non puo tenere al tutto la uita di quel, che solo a gli studij attende, bisogna, che in altro modo intendiamo appartenerglisi. perche non ha à sta= re assiduamente à consigliarsi con Minerua, ò tenere il Pittagorico silentio, o' starsi a disputare sotto l'ombre, co me gl'Academici: ma spesso gli bisogna fare conto con Marte, or entrare ne campi a'l sole, a la poluere, subito che gl'è ne l'età, che possa queste cose sopportare, impari prima, come s'ordina le battaglie, esercitisi à caualcare, adestrisi ne'lmaneggiare l'arme, pesi d'hauere d'essere uno Cesare, uno Scipione, un Fabio, o un Giouanni Me= dici, e simili huomini fortissimi, e non Socrate, Platone, o Pittagora. però da pueritia lasci stare questi autori, e

fare il tempo, po

dro, e Cefare, c

nesseil modo,

pre w'atte [e,e]

tila prima par

coda ne'lfare

ze. ma per ue

hio innizi h

ti,una parte e

quale è molto

accadera fare

tauergogna, e

dubitare in u

nanon mi pide

plia tenere conti

li hanere cura d

gust solo ques

ri, perche, se wole

the non si consti

fod uno anaro,

ipe, perche qual

cose, da fama di

tre cofa ne fur

reliberale, e pis

modo M. Anton

Vento padrone

omesso a'l suc

to dieci sestert

tmostrandola

danari fusser

Precetto di Omero.

mettisi innanzi quelli, che lo possono accédere a la glo= ria de l'arme, e no de la filosofia, e Matematica.ma qua do egl'è poi grande, e ne l'età matura, e ch'egli è be pra tico in queste cose di sopra dette, e che gl'auanzi tepo, allhora si bene, che mi piace, che si dia à questi studi; e che faccia conto, che quelli sieno il porto de la sua quie= te . pero seguiti il precetto d'Omero, che propio dice il medesimo: perche egli introduce Gioue ne'l primo de la Odissea, che, essendo qualche uolta spedito, sene ritorna à gl'Etiopi la, doue egli sta in bellissimi conuiti, facendo suonare à Febo in su la cetera la uittoria contro Gigan ti, mentre che mangia. similmente in uno altro luogo, do ne egli scrine che Alcino Re de la Feacia fa uno connito à Vlisse, dimostrado il medesimo, cioe, che nessuna quie te è piu honesta a'l Principe doppo le lunghe fatiche de la guerra, che ridursi nel prato de le muse, introduce Demodoco Corcireo poeta, e suonatore di cetera, allora cieco, che cata, e suona diuinissimaméte. il medesimo fa Virgilio, quando ne'l conuito, che fa Didone à Enea, egli introduce Giopa scolare d'Atlante, suonatore di cetera perfettissimo, che suona i moti de le stelle, e corsi loro, e s poetifuro l'origine de'l mondo.i poetifurono i primi, che filosofaf sero, e scriuessero in uersi le cose diuine, congiunsero di piu la musica co la poetica, quasi come s'eglino hauesse primo caro ro uoluto comettere le gratie co le muse. la onde mol= to è lodato Terpandro, che, secodo, che fanno fede i Gre ci scrittori, fu il primo, che cominciasse d cantare i uersi in su la cetera. ma questo non fa a'l proposito nostro. però, lasciadolo da cato, dico, che se'l Principe norrà usa re diligenza, che etiadio ne campi, sapendo discompenz

no i primi filosofi. Terpandro tore in sus la cetera.

edlagla

ica maqii gli e ben

anzi in

efti fluin

la fuaque

propio dia primodi

ene your

uiti, faces

contro Gip

tro lucque

12 NO COSES

ne und the

he faithe

e, introdu

cetera, alm

medeline

e à Eneagn

tore dictel

e confilm;

che filosofi

ngiunsent

ino haud

e onde mi

o fedei (il

tareian

(ito noth

140774 St

i compets

sare il tempo, potra attendere à gli studi. perche Alessan Come ales dro, e Cesare, che furono quasi i primi capitani, che ha= uesse il modo, secodo che scriue Amiano Marcellino, sem pre u'attese, e faceuano cosi.la notte è diuisa in tre par ti.la prima parte cosumanano in riposare il corpo la se= studio. coda ne'l fare le facede: la terza ne gli studi de le scien ze. ma per uenire a la dichiaratione de la Matematica, ch'io innazi ho detto, dico, che, effendo divisa in piu par ti, una parte e', che si chiama Aritmetica, cioè abbaco, il- Di quante quale è molto necessario a'l Principe, perche spesso gli accadera fare qualche coto, ilquale no lo sapendo gli fa rà uergogna, et egli parrà una cosa insensata à errare, o dubitare in una cosa di si picciola fatica, e tato nota. ma non mi piace gia, che troppo egli s'affatichi, ne uo= glia tenere conto de l'entrate, e de l'uscite; ma che ne la sci hauere cura à Cassieri, à Tesaurieri, e à coputisti suoi; o usi solo questa diligenza di uedere a chi fidi i dana ri; perche, se nolesse in questa cosa usare pin diligenza, che non si conviene, sarebbe cosa brutta, e degna piu to sto d'uno auaro, e d'un huomo meschino, che d'un Prin cipe, perche qualche uolta la poca diligeza, dico insimili cose, da fama di liberalità. e sappi il Principe, che no puo fare cosa nessuna, che gli dia piu fama, e onore, che esse re liberale, e piu lo faccia esser amato et udite in che bel modo M. Antonio s'acquisto nome di liberale, quando di uento padrone de l'oriente per il Triumuirato.haueua comesso a'l suo dispésiere, che donasse à uno certo solda to dieci sestertij. il dispesatore, paredogli troppa somma, e mostrandola à Antonio, che gl'haueua dimadato, che danari fussero quelli, hauedolo neduto portargli, disse.

Sandro, Ce . Sare dinide= uano il tem po per lo

Sorti Mates

Che qual= che uolta è honore a'l Principe no Sapere abba

Come Mar co Antonio si acquisto nome di lin berale.

Danaio, che pe

una libra. l

scrupulo nalen

sestertio, o ner

obolo il sesto

bla decima.

lare quanti gr

fremonete, e

nostre, e per co

ond aunertire

uno maschio,

etanto nale, qu

che walle per mi

io ragioni per fo

ucioche noi fap

firtij adunque,

rino neutri, che

chetanno la fon

chenon fi fpecit

tende d'ariento

uti, intendend

qual liberalità

tifucazione, c uapiu la falut unacofanon h une, che gli e in unglio, ch'i o in molte a

rei colpi de la

gno,humano

sono quelli, che uoi m'hauete detto, ch'io dia a colui: de'l che, accorgendosi, cioe ch'egli l'haueua per male, che egli dessi tanto gran somma, e per fargli maggior collera uenire, disse. O io mi credeuo, che dieci Sestertii fussero molto piu, però ua e dagliene altrettanta . co'l qual fatto mostro la sua liberalità, e afflisse l'auaritia de'l dispensiere. ma accioche ognuno possa sapere l'ordi ne de le monete Romane antiche, uoglio (partendomi da'l nostro ragionamento) raccontare i pesi,e le monez te di piu importanza. ma non raccontero gia quanto elle ualeuano secodo le monete, che oggi s'usano in Ita= lia,o' in alcuno altro luogo : perche è tata la uarietà lo= ro, che, uoledole abbracciare tutte, e da ciascuna prouin= cia effere inteso, no mi bisogna andare secodo le monete Fioretine, o' Romane d'oggi, ma secondo una regola, che ogniuno l'intenda, che sarà, ch'io le ridurro tutte a gra nella di grano.haueuano duque i Romani uno peso,che chiamauano Libra, Mina, e Podo, che faceua appunto ap punto cento dramme. ciascuna dramma pesaua settantadue granella di grano. fate hor conto uoi, quanto fus se la libra. questa libra si divideua cosi in queste parti.

Pess, e monete antis
che.
Mina. pons
do . libra.
dramma .
Divisione
de la libra.

Vncia,	Oncia.	Triente,	Quattro Oncie.
Sestante,	Due Oncie.	Quincucio,	Cinque.
	Tre Oncie.		Sei.
Septuncio,	Sette.	Dextante,	Dieci.
Bes,	Otto.	Deuncio,	Vndici.
Dodrans,	Noue.	NAMES OF TAXABLE PARTY.	Dodici.

Talento. Monete. Haueuano di piu il talento, che pesaua sesanta libre. Le monete erano queste principalmente, il

Danaio, che pesaua una dramma, talche cento faceuano Danaio. una libra. lo

Scrupulo nalena il terzo de'l danaio. il Sestertio, o uero nummo il quarto. l'

dia dole

ad per no

rglimagin

dieci sofa

rettanta.o

ife laun

a saperela

partenia

peli,elem

to Sit dit

s'ulanoisi

d La Warren

d cunding

ecodolema

undregoly

rro tutte up

ni hao pela

na appani

pelana lita

uoi,quanti

n queste par

uattro Oni

eci.

did.

e fantalist

Scrupolo. Sestertio.

Obolo il sesto. l' As la decima, hora ui potete uedere da per uoi,e calcu= lare quanti grani entrauano in ciascuna, e pesare le uo stre monete, e uedere quanto ciascuna fusse rispetto a le nostre, e per consequente quanto elle nalessero, ma biso= gna auuertire à questo, che sono due sorti di Sesterti, Due sorti uno maschio, che è quello, di che di sopraio u'ho detto, e tanto uale, quanto quiui s'è dichiarato; l'altro neutro che ualle per mille de maschi. perciò auuertite, quando io ragioni per sorte di loro, se io dico maschio, ò neutro, accioche uoi sappiate la quantità de la somma: i dieci se stertij adunque, che fece dare Antonio a'l dispensiere, fu rono neutri, che uengono à effere dieci mila de maschi, che fanno la somma di libre uenticinque d'ariento (per che non si specificando la sorte de'l metallo, sempre s'in= tende d'ariento) che sarebbono dugento cinquanta du= cati, intendendo uno ducato appunto una dramma.la qual liberalità adunque, tornando à nostri ragionamen ti, fu cagione, che ogniuno l'amaua, e riueriua, e cerca= ua piu la salute di lui, che di se stesso; e quando uoleua una cosa non haueua se non a aprire la bocca, er accen nare, che gli era fatto tutto quel, che uoleua. ma, come io uoglio, ch'il Principe l'immitti in questa sua uirtu, o in molte altre, come è, ch'egl'era forte ne'l sopporta

di Sesterty maschio, & neutro.

re i colpi de la fortuna, e essere piaceuole, humile, beni= gno, humano, e cortese con ogniuno; cosi non uoglio, che uitij.

e Archita, chi

che serua de la

rouinatrice de

ciosia che piu

ta,e giufta, dif

li, che noglian

parfila libert

safar nulla se

tria, puo lascio

zi non gli dec

ra mai archit

quella perfettic

pra à quella mi

saala cui spesa

corfe.ma udite

ne una gradiffe

tograde e gran

necon argani, n

Here, qua per q

eftado cofi in qu

dare paccio d

dormedo gli api

Here, e ch'ella l

spounto si wide

(1) diacena,

nelluogo, dos

the parend no

magalla. Gli

gli statuari, o

non potrebbe

lo seguiti in molte parti cattiue, che egli haueua, come de'l giuocare, de'l troppo mangiare, de'l troppo darsi ale lusturie, e de'l troppo esfere dimestico co servidori. però uegga, ch'a le sue chiare uirtu non sia tolto lo splédore, e la luce da l'oscurità de uitij. pche poco gioua à uno esser creditore di mille scudi, se mille se ne troua di debito.ma tornadocene a la nostra parte di questa Matematica, cioe a l'abbaco; dico che il Principe no ne debbe e ser ignoran te,ne anco occuparuisi tanto dreto, che paia uno ragonie re:pch'egli ha hauere, chi faccia cotale utficio.e no la uo glia stare cosi à guardar ne'l sottile: e quado egli ha à da re, o donar qualcosa à qualcuno, no nogli subito correre à la pena, e fare i conti, ricordadosi di Cesare, che, quado pagaua i suoi soldati, no uoleua mai, che i danari fussero conti loro, ma ch'ognuno ne pigliasse, quato gli pareua.

cesare das ua a solda= ti quati da. nari eglino woleuono.

> DE LA GEOMETRIA, SECONDA PARO te de la Matematica. Cap. XIIII.

> OPPO l'Aritmeticane segue la Geometria, che è pure una parte de la Matematica, che consiste ne le misure. queste due gl'antichile insegnauano da picciolo à loro figliuoli, come ministra= trici, e principij de l'altre scienze giouano molto a l'ope re manuali: aguzzano l'ingegno, e sono molto utili a l'altre discipline. e questa s'appartiene piu a'l Princi= pe, che l'Aritmetica: perch'ella è quasi compagna de l'ar te militare: conciosia che le machine, le Baliste, e gli al= tri strumenti da combattere dilegno, e di pietra si fanno per uia di Geometria. e, quando io dicessi, che ella fusse una parte de la filosofia, non uorrei ue ne faceste mera= uiglia perche Platone s'adirò grauemente con Endosio,

rend, ton po dafili

vidori, vo lo foliam

dd unoth

di debitan

tematicus

e Serigion

d who then

trio.e fold

doeglihan

Subito one

ere, che, oil

danatifula

ito gli puna

NDAR

Cap. XIII

d Geometri

ematica, a

e of anticit

ome mails

moltoald

o molto si

is a'l Priss

pagnadell

lifte, eght

etra fi fam

cheelle

aceste mois

on Endang

e Archita, che la divisero da essa, e la facevano quase Platone adi che serua de la militia, e diuoratrice de gli huomini,e rouinatrice de le città, e di molti altri mali cagione:con ciosia che piu presto si douesse senza torto chiamare san ta, e giusta, difendendo, conservando, ammazzado quel ti, che nogliano co gl'eserciti, assediando una Rep. usur= parsila libertà comune. di modo che non par, che si pos= fa far nulla senza essa. l'architettore, che no sa Geome= tria, puo lasciare star i suoi archipenzoli à sua posta: an zi non gli accaderà mai pigliargli : perche senza no sa= rà mai architettore, e raro, ò non mai potrà uenire in quella perfettione, che fu quel Tesifone, che fu fatto so= pra à quella miracolosa fabbrica de'l tépio di Diana Efe disperato. sia a la cui spesa, perche fu tito grande, tutta l'Asia con corfe.ma udite il bel caso.hauedo à rizzare dico Tesifo sia. ne una gradissima, or smisurata pietra, et essendo tan= to grade e graue, ch'ella s'era ferma, e p modo nessuno ne con argani,ne con altri strumenti potedosi pur muo= uere, quasi per questo disperato, delibero d'ammazzarsi, estado cosi in questo pensiero, e gia hauedo ordinato di dare spaccio a'l suo disegno, si fu subito adormentato, e dormedo gli apparue Diana cofortandolo, che uolesse ui Miracolo uere, e ch'ella l'aiuterebbe, e gia l'haueua smosso: come di Diana. appunto si uide il di seguente. perche andati la, doue il sasso diaceua, lo tirarono in uno tratto su, e lo messero ne'l luogo, doue egli haueua à stare, con tanta facilità, che pareua non una graue pietra, ma una leggierissi= ma galla. Gli scultori similmente, cioe gl'intagliatori, e gli statuari, cioe quelli, che fanno le statue di marmo, non potrebbono sapere, non che esercitare le loro arti,

dofio, e Ars

Tesifone Tempio di Diana Efes

the Marcello lo

fare, che mai e

fulle fopra ogn

forte, edi cort

to, che Annibal

sciana pigliare

disotto per se

bellissime con

tanto miraco

humano sipo

marauiglia, n

(ano, che eilh.

pio dalui, che innanzin'haue

ue Dionisio Alic

na solamente a

modo, che non

to conto, che la

dro, cheè una

grande, con che

no, che ruotola

batte il grano

flamento, che e

sua sepoltura

rone, the dopt

14, or haveno

muni in certe

male, che Sire

eglino haues

cordo tale di

mo a farei tormenti.

Toro di Bronzo.

Morte de Perillo.

Promeffa de Ierone.

se non fussero buoni Geometri . lequali due arti si deba bono stimare assai, essendo i premi de gli Iddei, e de gli huomini famosi. perche le statue, che loro si fanno, tengono fresca la fama loro . onde mi pare, che Peril= Perillo pris lo Atheniese hauesse uno grandissimo torto (benche ne pati lapena) à noltare queste nobilissime arti à fare tormenti, per crucifiggere gli huomini. perche fece un Toro di bronzo, e lo dette à quello crudelissimo Ti= ranno di Falaride, dicendogli, che, quando uoleua fare morire uno huomo crudelmente, egli ue lo facesse met= tere drento, e sotto ui facesse porre de carboni accesi, e molto bene con mantici soffiare, che gli farebbe getta= re fuori urla, e muggiare, che proprio parrebbono To= ri.a'l Tiranno, essendo di natura crudelissimo, piacque la cosa; ma uolse, che egli fusseil primo à farne la pro na, se uero era quello, che dicena, e fare la credenza, ò uia, che dire noi ci uogliamo, à chi gli hauesse à uenire drieto. ma, ritornando a'l proposito nostro, dico, che que sta scienza non solamente fa il fondamento a le sopra dette arti; ma a la dipintura, scultura, e a tutte l'arti si= mili. laquale, essendo in Archimede, fu cagione, che per di Archime una lettera e potette promettere à lerone tante cose; e tra l'altre s'offeri con certe sue machine, cioe con certi strumenti, come sono argani, di muouere, alzare, e a bas sare ogni gran peso, come ei uoleua. e finalmente, quan= to in cio e potesse, con la proua mostro, essendo assediata Siracusa da Marcello:perche con uarie sorti di suoi stru menti, di dardi, di frombole, con cui sassi gettaua tanto grossi, e tanto grandi, con tanta mortalità, e flagello de nimici, che è cosa da non credere. e se non fusse stato, che

mi fill

lei, ede

fi fami

, the Pop

benchen

arti à fa

perche for

deliffimi

o notenst

o facessen

bone and

arebbe im

rrebbono is

1mo, pia

farmela

d credent

ne e i noi

dico,che a

nto ale on

tutte l'arti

pione, chin

tante col

cioe con a

al Zare, est

mente, 910

ndoassedis

i di suoi p

ettana tun

e Aagellali fusse stan

the Marcello lo uin se con tradimento, non bisogna pen sare, che mai egli hauesse preso Siracusa, ancora che fuse sopra ogni altro Romano ualentissimo, d'animo forte, e di corpo robusto, astuto, sagace, e potente.e tan to, che Annibale hebbe a dire , che ne uincendo maila= sciana pigliare à nemici punto di riposo, ne essendo al= disotto per se lo pigliana . si ch' Archimede fece cose spera di Ar bellissime con questa scienza: e tra l'altre, una sfera chimede. tanto miracolosa, che non è possibile, che ingegno humano si possa immaginare una cosa piu degna di marauiglia, non che farla. sono bene alcuni, che si pen sano, che ei l'hauesse da Atalante, cioè pigliasse l'essem= pio da lui, che fu maestro d'Ercole, e che molti secoli innanzi n'haueua fatto una , se uero è quello, che scri= ue Dionisio Alicarnasseo; ma non gia l'haueua finita, ma solamente abbozzata.ma Archimede la fini, & in modo, che non ui mancaua nulla. di cui ei ne fece tan to conto, che lascio, che ella insieme con uno suo cilin dro, cheè una colonna assai grossa, e non però molto grande, con che gli scrittori d'agrigoltura commanda= no, che ruotolandosi su pelaia (che è il luogo doue si batte il grano) si pareggi, e s'assodi : lasciò dico per te stamento, che ella con questo cilindro fusse messa ne la sua sepoltura da gli eredi. laqual sepoltura, dice Cice= rone, che doppo molto tempo dipoi , essendo in Siracu= sa, co hauendo cerca diligentemente, la trouo tra certi pruni in certe siepe : e pare che egli hauesse molto per male, che Siracufani fussero stati tanto negligenti, che eglino hauessero la sciato perdere la memoria d'uno ri= cordo tale di si fatto huomo . furono in questa disci=

I erone uin to da Mars cello co ine ganno. Valenteria! di Marcele

Atalante maestro di Ercole.

Testameto de Archeme

Attemonio Cla

senute in noti

diori, come

to Pompeio Tig

u forti di Ana

felicità . Si che

utte le cofe,

exalinon as

drone di quest

D

ICE

citatio

tarli

giouano at cor

gno troppo eferi

ercitatione de

quasi, come un

scare toglie

nimo, e lo fa

Inuomo ni s

corpo fermo

10, e glilena

nga, e comm

solfe sapere

deffa, non

trando anco

midia, perci

Demetrio fi gliuolo di Antigono si de etto de la geome. tria. Vitruuio. Eliopolo.

Ariete.

plina molti Re ualetissimi, e molto se ne dilettarono; e sopra ogni altro, che se ne dilettasse, fu Demetrio figli uolo d'Antigono, che, secondo che dicono gli scrittori greci, trouò molti strumenti da guerra. e tra nostri Via trunio, che fu in questa arte il piu dotto, che hauessero i Romani.dicono, che questo Re fece una macchina, che se chiamana l'Eliopoli, er era molto piu gagliarda de l'Az riete, che pure era un'altra macchina da sfondare le mu ra, laquale, essendosi con essa dati pochi colpi in uno mu ro,gli faceua piu buche grandissime , per cui si poteua entrare facilissimamente.e dicono, che egli l'adoperò d pigliare Rodi, e certe altre città. ne si uergognaua, ne pensaua, che gli si disdicessi non solamente in cio adoperare l'arte,e l'ingegno, ma metterui ancora mano, or adoperargli, quando bisognaua: e tanto artificio usaua in fare queste cose, che pareua, che fusse questo il suo ufficio, onde forte gl'amici suoi se ne marauigliano, et à nimici daua uno gradissimo terrore. Epeo Boetio, quel dico, che fu figliuolo di Panopeio, non harebbe mai po tuto fare quello cauallo Troiano, se non hauesse hauto geometria, che fu adoperato à rouinare le mura di Tro= ia.ilquale canallo fu chiamato dipoi l'ariete, cioè mon= tone, perche col suo capo si percuoteuano le mura. le catapulte, cioè dardi uelocissimi da lanciare, furono trouate da Crete balio di Gioue, che fece la città di Cor so . lo Scorpione, che era uno altro strumento da guer= Grete balio rafatto a guisa di Scorpione, fu fatto da Piseo princis pe d'Elide. la testudine, pur uno simile strumento, fatto à guifa d'una botta scodellaia, ouero tartaruga (che è uno animale tra duoi gusci, che si mangia) fu fatta de

Cauallo troiano fat to da Epeo Boetie.

Catapulte trouate da di Gione: Scorpione fatto di Pi Seo.

ettarono

gli faim

ranofina e havefon ecchinapa

iarda del

and are an

中语 第

cui sign di l'adopa

A dodumin

e am co dos

ord min.

ertificion

e questo il

cranighan

eo Boetio, fi

crebbe mail

naue e his

mura di la

te, cice mis

० रि क्यार

are, the

città d'o

nto dagno

Pifeo print

mento, to

ruga (chi fu fattali

Artemonio Clazzomenio. Ma quando queste cose sono uenute in notitia de i Re, o imperadori, diuentano mi= fatta da Ar gliori, come fece Agrippa in quella guerra contro Se= Ancore no= sto Pompeio figliuolo di Pompeio Magno, che uso nuo= ue trouate ua sorti di Ancore, che gli dettero la uittoria con gran felicità. Si che egli è necessario, che i principi sappino tutte le cose, che s'appartengono à uno capitano; le= quali non saperra interamente giamai, se non sara pa drone di questa scienza.

Testudine da Sesto Pompeie.

MV Capitulo.

I C E Platone, che la musica è utile à l'esera citatione de l'animo, e la ginnica cioè l'eserci= tarsi à le braccia, e à simiglianti giuochi, giouano a'l corpo . ma non bisogna gia passare il se= gno troppo esercitandouisi. perche, come l'assidua es= sercitatione de'l corpo fa l'animo debole, e lo rende quasi, come una cosa insensata : cosi il continouo mu= sicare toglie le forze a'l corpo, et indebolisce l'a= nimo, e lo fa di natura femminile. ma, quando l'huomo ui s'efercita, come si conviene, diventa di corpo fermo, e gagliardo, e lo fa destare, effere pron= to , e gli leua uia i cattiui pensieri , & i fastidij:e mitiga, e commoue gl'affetti de l'animo. però Socratela nolse sapere, hauendo conosciuto la forza, e bonta d'effa, non si curando d'impararla, ne sene uergo= gnando ancora quasi ne'l ultimo estremo de la sua uec ta anni. chiaia, perche, effendo di anni. 60. si messe d'imparare

Socrate im paro musia ca di sessan

care in drieto,

in Bondeo, co

i ner si chiama

inons'u fano

a, cheiloro R

le conto, e qu

liquello, che

10 da piu di

igli canto m

non l'hauena

dato Epaminu

he molto fuan

lecosa gli fui

fro in cotale (ci

n, e glifu infe

lated temposch

icuranano, ch

14; perche, fer

nifamole, folo

hide differezz

Exnohuomo

els non lend u

seme facewar

ilmerito tan

tipoeti per ell

nome d'effa.c

din honore

wildin ci

no Mitileno

uzza de'l 1

a' suonare lalira, e la cetera, e simili strumenti di cor da . ne altro credo che sia cagione, che egli è introz dotto da Platone in uno luogo, doue lo fa parlare, e disputando concludere, che la mutatione de la musi= ca è pericolosa in una republica: perche i giouani, essendo allettati da nuoni concenti, e nuoni ordini di canti, leuano l'animo da le uirtu, e le disprezzano. partendosi dale cosedi importanza, e dandosi à quel= le, che non sono di momento ne ssuno . diremo dunque, che pigliandosi questo esercitio, quando il tempo lo ri= chiede, e quando non si habbia attendere a le cose d'im portanza, per fuggire l'otio, sia cosa salutifera: massi= me, che gli è di necessità qualche uolta spassare l'ani= mo, e sfogare le fantasie, e mattana, secodo che dice Mu sonio Filosofo. de laquale oppenione era Anasarco, di= cendo, che qualche nolta bisogna darsi à qualche giuoco, e pigliar qualche spasso, leuandosi da gli studi per Ligurgo or potere, ripigliandosi le forze, à quelli ritornare, e daruisi piu gagliardamente. Dice Ligurgo, che la musica è data a l'huomo da la natura, e per potere piu facilmen te sopportare le fatiche humane. onde mosso da questo parere ordino, che ne la militia fussero i Zufoli, accio= che i combattenti incitati dal loro suono, si mettesse= ro piu prontamente d combattere, e piu allegramente si sottomettessero à pericoli, e a le fatiche, che quella à soldati porgie . laqual industria uenne à bisogno, e se la trouo molto buona . perche , effendosi attaccate in= sieme le squadre de Lacedemoni, e de Messeni, e cominz ciando gia i Lacedemoni à uoltare le spalle, sarebbono tutti stati rotti, se non fusse stato Tirteo, che gli fece uol

dino la mu sica ne'l că

nentidiu

gli e indu t balant

de la mil

gloudi.

di ordini

liffrezzo

ndostaga

mo dua

Ltempoloi

a le cofeli

tifera; no

passare li

to the dias

Amafato, b

rualche gu

agli fluip

राज्यार, १४४

e la mulici

piu failm

ollo da que

rufoli, sio

[a mette

Megramen

che quelli

1/08/10,1

ittaccateile

ni, e comit

es Carebook

gli fece 14

care in drieto, hauendo mutato il suono, che facena, Tirteo col in spondeo, cioè in uno suono, con che si suonaua cer suono riten ti uersi chiamati da latini spondei, che hora da uulgari non s'usano. haueuano grandissimo desiderio i Grez ci, che i loro Re sapessero musica, e ne faceuano granz de conto, e quello, che ne sapeua piu, era tenuto da piu di quello, che ne sapeua manco : però Cimone fu tenu to da piu di Temistocle in uno certo conuito, perche cle, perche egli canto molto dolcemente in su la lira, Temistocle sapeua mu non l'hauendo uoluta accettare. massimamente è lodato Epaminunda Tebano oltre a l'altre sue uirtu, per= da riputa. che molto suauemente cantana in su la Cetera. laquaz to dotto, le cosa gli fu insegnata da quello gran Dionisio mae= stro in cotale scienza. sapeua anco suonare in sul flau= to, e gli fu insegnato da Olimpiadoro: e saltare, e bal= Dionisio in lare a tempo, che lo imparo da Califrone. i Romani non signo à Esi curanano, che i suoi principi hauessero questa scien= paminuda za; perche, secondo che si puo uedere di tanti huomi= ni famosi, solo si trona Silla, che sapesse cantare. Alci= biade disprezzo ogni sorte di musica, come indegna d'uno huomo libero; eccetto la lira; perche diceua, che ella non leua uidi ragionamenti tra compagni, che in= sieme faceuano, mangiando à una tauola. laqualli= ra merito tanto gran lode, che non solamente mol= ti poeti per essa furono lodati, ma chiamati Lirici da'l nome d'essa.come furono quei noue, che ancora da Gre I Romani ci in honore de le noue muse, essendo noue, con immor= uano di mu tali lod i in cielo messi furono. de quali il primo fu Al= sica. ceo Mitileno, d cui Apollo dono per la suavità, e dol= uzza de'l suo nerso uno plectro d'oro, che è l'arco, con

Lacedemo= ni, che fug. giuano. Cimone te nuto da pin do Temisto Epaminun perche egli catava dol cemente.

non si cura

cono, che per

fume accant

per questa cas

ia. ma dicen

zato una di

the era il mi

Hergognand

na uenirgli 1

nando gonfi

nientedimen

ne le loro gui

sonone suoic

wrae una bel

forzati attend

con propio ben

poda la stessa s

ne fi defider

ceta similitud

landro si dilet

tos infidmma

th havendo [

Ma combatte

n,eledato,co

to Ale andro

mel menia

thone huc

otal arte, a

4, chefa gli

My che 2009

ide Tebani

Steficoro poeta. Lusigniuo= lo canto in bocca a Ste ficoro. Anacreon= teinamora tillo. Morte de Anacreote. Bico Poeta. poeta cieco. Simonide poeta. Pindaro poeta. Corinna poeteffa.

che si suona la lira. il secondo fu una poetessa chiamas ta Saffo pure Mitilenense, che con grandissima maraui glia di chiunche l'udiua canto i suoi amori . il terzo Stesicoro, che fu tenuto maraviglioso, e dicono, che, essendo ne la culla,un Lusigniuolo gli canto in bocca.il quarto Anacreonte, che cantò l'ardentissimo fuoco, che to di Bato gli abbrucciana le midolla de l'offa, acce so da la stupenz da bellezza de'l gratioso Batillo; che era uno fanciul= lo, che sopra tutte le cose egli amaua. la cui morte dico d'Anacreonte fu uno acino d'una passera, che l'affo= Bacchilide, go mangiandolo. il quinto Bico Reginio, che anco esso merito le sue lodi. il Sesto Bacchilide cieco. il Settimo Si= monide. l'ottano, che fu principe di tutti questi, fu Pin= daro, e tanto grande, che non è possibile poterlo in mo do alcuno immitare, secondo che dice il nostro Oratio pur poeta lirico, ma latino. l'ultimo non fu poeta ma una altra poetessa chiamata Corinna, che, due uolte combattendo, uinse Pindaro. ma tornando à Alcibiade dico, che non uoleua, ne che flauti, ne similistrumen= ti, come sono zapogne, s'usassero; perche faceuano cessa re di ragionare chi parlaua, e faceuano in modo scon= traffare il uifo, che chi suonaua pareua uno mostro. le quali sorti di strumenti no solamente pregiudicauano a gli huomini, ma a gli Dei. però Pallade, suonando una uolta una fistola, cioè una zampogna fatta di piu zampogne commesse insieme, e uedendo la sua ombra ne la palude Tritonia, le parue effere tanto contrafat= ta, che ella la spezzo, e getto uia. e Appollo fu prono cato da Marsia à suonarla; ma , hauendolo uinto lo , sforzo a' impiccarsi : benche sono alcuni altri, che di=

Pallade rop pe la zamo pogna.

Morte di marsia.

SECONDO. cono, che per dolore di questo fatto ei s'affogo in uno fiume accanto a Celena, che è una città de la Frigia, e

Ma chiam

imd matel

ori ilten diconopar

to in bottl

imo fuoca,

da la fluta

1490 dack

chi morte di

a, the life

, che and o

il Settinus

questi, futi

poterionn

noftro Orio

fis poets n

che, due sin

o a Alabia

mili france

deendmou

n modo for

ino mostro.

gindicans

e, suonani

a fatta di pi

a (na ombi

o contrafes

lo fu pron

nlo uinto b

tri, che dis

per questa cagione fu poi questo siume chiamato Mar= sia. ma dicendosi per Atene, che Alcibiade haueua spez zato una di queste zampogne portagli da Antigenide, che era il migliore suonatore, che fusse à quel tempo, uergognandosi suonarla per la bruttezza, che la face na uenirgli ne la sua dilicatissima faccia, quando so= nando gonfiana le gote, tutti gli Ateniesi si astennero. nientedimeno rimase à i Lacedemoni, e sene seruirono ne le loro guerre. & i Tebani assiduamente l'adopera= rono ne suoi conuiti, e nozze. à questa oppenione an= cora è una bella ragione, che ci mostra, che noi siamo forzati attendere a quelle cose, che ci porgono diletto con propio bene, come sono tutte le opere, che uengo= no da la stessa uirtu . perche quelle si debbono desidera= re, e si desiderano,, co in oltre bramiamo hauere una sandro si diletto tanto de la musica di Timoteo, e tan= si diletto de to s'infiammana, sentendolo suonare, che qualche uol

certa similitudine de gli auttori d'esse. leggesi, ch' Ales = Alessandro

ta, hauendo l'animo altutto alieno da l'arme, l'incita= teo.

na à combattere . ma non gia desidero d'effer suonato= re, e lodato, come esso: ma Diogene si, se non fusse sta= to Alessandro. Antistene Filosofo nobilissimo, sentendo, che Ismenia era lodato per buon sonatore di flauto, dis=

se. non è huomo da bene, perche, se fusse, non farebbe cotal arte, uolendo quasi inferire, che la uirtu è quel= la, che fa gli huomini da bene, e non la musica.il simile par che noglia inferire Alcibiade, quando disse ifiglinos

li de Tebani, no sapendo filosofare, si danno à suonare le

di Times

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

gran dimesti

sene ne la sua

ragionando

inclito Re no

de le wolte to

nano i colori

per questo il

us, come q

faceua stimo

dire, che no

l'hauese tet

rebbe mal tri

che Filippo [u

uogliamo ned

fandro, confi

susamica, ch

fe, che hauen

gliels notesse

turafatta .il

udereignud

dola ned uta

corpo e ere t

dere, fu di r

lezza, che,

la carta la c

hauendo ri

to bene, à

valle conti

ifrutti, ci

un poco ri

zampogne, e zufoli. non dico gia questo, perche io uos gli, ch'il nostro principe non sappia punto di musica, ma uoglio, essendo fanciullo, l'impari per ricreatione de l'animo, quando egli è infastidito da continoui studi, accioche, ripigliate le forze, possa di poi meglio à loro ritornare. perche ella aguzza l'ingegno, e fa, che gli orecchinon solamente ne'l suono, e ne'l canto diuenta= L'utile, che no perfetti in conoscere le giuste, e dolce cosonanze; ma ne la poesia, e ne la prosa gli rende di singular giudicio. ne anco noglio, che sia uno Marsia, o uno Timoteo.le cui lode non sono nate ne per uirtu, ne per bonta, ma solo per quelle loro arti di sapere un poco gonfiare, e me nare le dita, massime non ci mancando molte altre con se, di che io noglio che si diletti lequali sono l'intagliaz re, il dipingere, e simili. perch'io ueggo, che di queste lettatisi de si sono dilettati fortemente e Filippo, e Alessandro, e Cesare con molti altri Re, Timperadori, che hebbero in queste cose grandissimo giudicio; ma non per questo uolsero immitare gl'artisti d'esse. e Alessandro fece un bando, che nessuno potesse fare la sua figura eccetto che Appelle, e la statua di bronzo nessuno eccetto Policleto; & intagliarla in gemme nessuno, eccetto Pirgotele . e nandaua la testa à chiunche altro si fusse, che u'hauesse messe le mani.e chi è quello, che pensi, che mai Alessans dro hauesse desiderio di superare questi artisti ? Ercule si,ch'egl'hebbe uoglia di superare, e superollo ne le sue gran proue.pero, come innanzi s'è detto, si messe à com battere con un Lione, e l'ammazzo. fu Appelle huomo faceto, e dipiaceuole natura.ilche fu cagione, ch' Alessan dro gli nolse tutto'l suo bene, & haueua con esso una

da la musi ca.

Filippo, A: lessandro, e Cesare dis Pintaglio, e dipintura. Aiesandro prohibi per bando pus blico , che nessuno fa cesse ne la sua statua, ne figura se no Policle= to,e Pirgos tele. Alestandro ammazzo un Lione. Natura di

Appelle.

erche io no

o di maja

ricretion

ntinovi (vi

meglio à la

e fa, chen

anto divos

ONANZEN C

gulargiuli

to Timoteo.

per bonta, n

douteur

molte almo

ono l'inicia

, chedique

Aleffanon

che hebbeni

non per qui

andro fees

and eccetto cit

etto Policita

o Pirgotele .!

che u'hauf

mai Alefa

rtifti i trak

ollo ne le R

melledon

pelle huoni

e, ch' Alefa

en efforms

gran dimestichezza. per laqual cosa spesso andando= sene ne la sua bottega, e dimandandolo di molte cose,e ragionando de la pittura, hebbe ardire Appelle dire.de inclito Re non dir cosi, e ragiona d'altro, perche il piu de le volte tu di cose, di che i nostri fattorini, che maci nano i colori, se ne fanno beffe. ma non pensate, che per questo il magnanimo Re s'adirasse, anzi se ne ride ua, come quello, che non si curana di quelle lodi, ne faceuastima nessuna di superare Appelle. ma ui so ben dire, che non harebbe riso, se fusse stato alcuno, che Alessandro l'hauesse tenuto da manco di nessuno altro Re, ma l'ha rebbe mal trattato, come fece à Clito, hauendo detto, che Filippo suo padre, era stato piu famoso. ma, se noi uogliamo uedere, quanto Appelle fusse amato da Ales= Sandro, consideriamo, che essendo innamorato d'una sua amica, che egl'amana sopra à quante ei ne haues= amato da se, che haueua nome Campaspe, prego Appelle, che gliela nolesse dipingnere tutta, come ella era da la na= tura fatta . ilche accettando, la uolse prima molto bene uedere ignuda, per poterla meglio ritrarre. ma, hauen dola neduta, e conosciute in lei tutte le parti de'l suo corpo essere tanto maravigliose, che appena si puo cre= dere, fu di modo acceso da questa sua incredibile bel= lezza, che, essendosi di lei innamorato, non tanto ne la carta la dipinse, quanto se la scolpi ne'l cuore. ilche hauendo risaputo Alessandro, spogliandosi di suo tan= to bene, à se la tolse, & a lui la diede, accioche pro= uasse continouamente con essa, quanto fussero saporiti i frutti, che si gustano con bramosa noglia. ma noglio un poco ritornare a la musica, che a'l Re s'aspetta, la.

ripreso da Appelle.

Quanto Appellefu Aleffandro. Bellezza do Campaspe meretrice di Alessandro.

Principe, che

siapiu pratti

che possa e e

dicio : perche

in cotai co[i]

chenon ha to

fecofe mino

red fare, ci

re, ogni di i

re, imparan

lo debbe fare

le, che s'afpe

unza, equa

quel, che lo fo

me de le cofe gr

foquel detto d

wee'il tempo

the pure und

DE L'A

EGGI

dori, c

ncellenti fimi

perche quel pe

ardoti furon

glAffiri,e da

hepiu frant

to paefi, do

the non we

le spalle post

Filippo rio prese Aleso sandro pero che cantana troppo suao nemente.

Tre forti

quale senza dubbio non unol essere molta, come assai manifestamente io u'ho prouato per le ragioni auanti dette . ilche ce lo mostra il gran Filippo , che sentendo una uolta, che îl suo figliuolo cantaua assai suauemen te, lo riprese, dicendoli, non ti uergogni di cantare co si , e non ti basta , quando tu non hai altro , che fare , poterestare tra cantori, epigliarti quel diletto, che ti pare udendo, e piu presto sapere giudicare, chi di loro sia il piu ualente, quando tra se combattono, che noler uiti dar tanto, che piu presto s'appartiene à un plebe= io, che a' un Principe? pero' Nerone, che tanto ui si per se dentro, merita d'essere biasimato. hora questa mu= sica, quantunque ella habbia a' essere poca, il Principe la debbe imparare da una persona dotta. & e da nota re, che sono di tre sorti arti, una, che consiste solo ne la speculatione, e cognitione de le cose, come e' l'Astro nomia, er altre simili speculative, in cui, effendo ef= sercitate, non si fa attione alcuna, ma solo basta haue= re l'intelligenzaloro. e sono chiamate da Greci Reui= Unai, cioè speculatine. l'altra consiste solo ne'l operare, o operando bisogna peruenire a'l suo fine, ilquale sol tanto dura, quanto si dura ad operare; perche, man= cando l'opera, manca anco l'arte: la quale, e simili Sono da greci chiamati meannui, cioe prattiche, e eser= citatine, e sono il saltare, il fare gesti, il canalcare, e simiglianti . la terza , e ultima si uede ne'l effetto de l'opera, e rimane solo a'Igiudicio, e satisfatione de l'oc chio, e qui e ogni suo fine, er e chiamata per ONH, e sono la dipintura, scultura, e l'altre à queste simili. de le qualitre sorti nessuna e' che s'appartenga piu al

, come alla

ioni mois

the fentends ai Saarma

di canidio

ro, the for

diletto, in

re, chi dila

tono, chesia

led th pla

tanto ni in

ta quelani

ica, il Princip

or edam

confeste fort

come e lah

ui, effendo le

lo bafts have

4 Greci Gur ne loperan

re, ilquale

perche, mit

rale, e limit

ettiche, et la

canalcate.

e'l effetto th

ctione dela

1 Jeannit

ueste simili

nga pind.

Principe, che la prima : perche in questa bisogna che sia piu prattico, che sia possibile, e ne l'altre sol basta che possa eco gl'orecchi, e co gl'occhi darne buon giu= dicio : perche saria cosa brutta, se restasse ingannato in cotai cosi fatte cose. si che questo solo gli basta; per= che non ha tanto tempo, che lo possa consumare in que ste cose minori. ne manco bisogna, che si pensi d'haue re d fare, come Solone, che, non hauendo altro, che fa re, ogni di imparaua qualche cosa . pero' era solito di= Detto di re, imparando ogni di diuento uecchio. anzi come es= so debbe fare, ma non ne le medesime cose, ma in quel le, che s'aspettano a'l Principe, cioè ne le cose d'impor tanza, e quando gli auanza. si che debbe spenderlo in quel, che lo spendena Solone, cioè ne la contemplatio= ne de le cose grandi, & hauere sempre ne la mente fisa so quel dette d'Antifone, che la pretiosissima di tutte le cose e'il tempo . pero uegga di dispensarlo in modo, che pure una minima particella non si spenda in uano.

DE L'ASTRONOMIA. CAP. XVI.

EGGESI, che molti sono statii Re, e Impera dori, che sono stati ne l'Astronomia, e cose celesti eccellentissimi, e sopra ad ogni altro i Tolomei Egitiaci. perche quel paese fu la balia di questa scienza, doue isa lentine la cerdoti furono in essa dottissimi, e hauendola hauta da gl'Assiri, e da Caldei, la fecero piu faconda, piu abbonda te, e piu spanta. perche, come dice Cicerone, essendo quei loro paesi, done eglino habitano, spatiosi, e piani, tanto che non u'è nessuna collina ne luogo rileuato, che co da gl'Assiri le spalle possa impedire loro la ueduta de cieli, tutto il

Detto di Antifone. Tolomei wa Astronomia gl'Egitte hebbero la astronomia; da Caldei,e

mae ber wer

possa sapere s

sato, od che

imil co fette

lilui habbia

u. nientedir

lo nessumo

livina, e ch divinissimi

imortali:pl effere tenuti

mortali, hau

Vernationi de e menti huma

penfiero : perch

ginuomini, c

il ole ecliffaua

luo fate fatte

wii, di campa

quando eglino

ursoessi atza

lo, che col far

uno da quell

fela natura d

ti uer [i. ond

morato di lei

nato faujo,

l'Isole.il

life, ognur

horahano.

uap le stelle le cose futu

re indouina na perAstro nomia.

Quattro A= stronomie.

Oppenione di Endofio e di Panetio.

loro studio pongono in contemplare le stelle, or in cono= scere la natura loro, per potere predire le cose future, e à ciascuno quello, che di se habbia à seguire. e douete sa pere, che tata fede era gia data a questa scieza, che molti Berososape erano, che faceuano professione di sapere tutte le cose, c'haueuano da riuscire. e tra glaltri un certo Beroso in grecia dicena questo, che potena sapere per le stelle solo tutte le cose, che à ciascuno hauessero a intrauenire. ne era l'effetto contrario a le parole, percioche diuina: Giulio Cesa mente, quanto haueua promesso, co l'opera faceua ap parire. Onde gli Ateniesi gli fecero publicamente nela scuola una statua co la lingua d'oro. Giulio Cesare si= milmente hebbe grandissima cognitione in questa scien Za, e tanta ch'egli ne scrisse uno libro dottissimamen= te, done ei rese ragione di tutte le stelle, e di tutti i di de l'anno. e fu tanto dotto, che gli scrittori, che uenne ro doppo lui, non si discostarono punto da l'oppenione sua . ma , quantunque ei fusse cosi dotto , non seppe per questo fuggire di non essere ammazzato, come in nanzi noi habbiamo detto effergli intrauenuto ne'l se nato. erano dunque auanti Cesare tre Astronomie, la Caldea, l'Egitiaca, e la Greca. & egli aggiunse la quar ta, che fu la Latina, e ridusse tutti gli anni a'l corso de'l Sole. Ma, se bene noi habbiamo detto, che queste gen ti, e persone narrate disopra l'haueuano in tanta uene ratione, nientedimeno Eudosio uditore di Platone dice= ua, che per modo nessuno si poteua per la nativita d'u no sapere quel, che di lui hauesse à seguire . il medesi= mo afferma Pannetio Stoico, dandone piu ragioni, e con esse mostrando, che non si puo indouinare nulla.

SECONDO. ma e ben uero, che Diogene pure stoico concede, che si possa sapere un certo che , come à che arte uno sia incli nato, o à che cosa sia buono, o di che natura ei sia, e simil cosette, ma tutto il corso de l'huomo, e quel, che di lui habbia à seguire, per nulla unole che si possa sape re. nientedimeno sia la cosa come la si uoglia, per mo= do nessuno si puo negare, ch'ella non sia una scienza diuina, e che gl'Astronomi primi non meritino honori diuinissimi, e che non siano da honorare sopra à tutti à mortali : perche possono meritamente, non folamente Gli antichi essere tenuti huomini grandissimi, ma sopra la natura mortali, hauendo con sue ragioni, con regole, e con laluna scuosseruationi dato cognitione di tutte le stelle, e liberate rasse per inle menti humane d'un gran fastidio, e cauate d'un gra pensiero: perche in prima era tanta la sciocchezza de gli huomini, che si pensauano, che quando la luna, ò il sole eclissaua, fosse per incanti, o malie, che fussero il sole scu= loro state fatte, e pero' con uari suoni di timpani, di cem boli, di campane, di tamburi, e d'altri simili suoni, fuil primo, quando eglino eclissauano, si noltanano al cielo, e cosi che tronasse uerso essi alzandogli co le mani gli suonauano, dicen= la natura do, che col fare cosi porgenano loro ainto, e gli liberauano da quelle malie, & incanti . il primo , che trouaf mo sauio fu se la natura della Luna, fu Endimione, e ne scrisse cer il prio, che ti uersi. onde nacque quella fauola, ch'egli era inna= predicesse del morato di lei. Talete, che fuil primo, che fusse chia= sole. mato sauio, fu ancho il primo, che predicesse l'eclisse Iparco disde'l sole. il quale scurando si appunto a'l tepo, ch'eoli se'l corso de diffe, ognuno ne resto stupefatto, e non altrimente l'ho del Sole di

or in come le future,

e, e donesia

eza,chemi

twite lead

erto Beroli

er le ftelle li

intrakin

cioche din

pera facent

licamente no

ulio Celan

in quefision

lotti (imine

e di tutti il

ori, che una

da l'oppenin

tto, non for

Zato, come

suemato ne

Afronomie,

giunse la que ni a'l corsolal

the questing in tanta un

Platonedits nativitals

e . il medels

u ragioni, t

MATE MILLS.

pensauano, che'l sole, e căii,e malie Gli antichi Sonauano ta buri, quado

Endimione de la luna. Talete pris noranano, che se fusse; stato un segretario de'l sommo cento anni.

LIBRO Iddio. Iparco similmente disse tutto'l corso, c'haueua

pendo, che'l

questo fu qu

lose fece certi

cofece Nigia

tessino inten

una cofa era

l'opere di Ni

Genza Tibe

che tradufe

a Arato Sole

cora hauea i

Germanico a

gus greca, el

pin, se la mort

nesse lasciato f

puo uedere per

huomo in que

ando che con

troppenione,

le oppenione n

quitarono le ci Craillo . feet

nione, the fol

fullero profet

api, e Repin

tralaloro se

dottine l'Aff

ortitra le f

perche have

hato molto

à fare la Luna, e'l Sole in secento anni. Elicone Cirice no anchor'egli una nolta predisse l'Eclisse de'l Sole: per ilche Dionisio Siracusano, hauendone ueduto l'effetto uero, che allora regnaua in Sicilia, gli dono' un talen= to d'argento, cioè sesanta libre uenne molto à bisogno à Pericle, quando, effendo fatto capitano sopra un'armas ta de gl'Ateniesi di cento cinquanta naui, e salito sopra una fregata per nauigare, & in un tratto fuori de la speranza di ciascuno il Sole scurandosi, e stando tutti i marinari attoniti, & il gouernatore tanto spauentato, che non sapeua, che si fare, mostro, che cotale eclisse no era fatto per niuno accidente, ma ch'era cosa naturale, e cosi mostrane la ragione leuo il timore de petti di colo ro, che non si uoleuano muouere, e fece cosi. prese il suo mantello per un lembo, e alzandolo lo messe tra gl'ocs chi d'essi, or il sole, dimandando, se cotale interponime to occupana punto il corpo solare. onde essi rispondedo, che si, disse, e tale interponimento ui pare, che possa efa sere cagione di danno alcuno? risposero di no.dunque, disse egli allora, perche uolete uoi, che quel, che s'oppo ne tranoi, e'l sole, che è la luna, come io ui ho detto, per esfere maggiore, habbia à causare piu danno di que sto ? il medesimo sarebbe accaduto à Nicia, seegli has uesse haunto cognitione di questa scienza, e non hareb la causa de berouinato, e perso tutta la potenza de gl'Ateniesi, per essersi il suo esercito spauentato ne l'attaccarsi co nimis

ci,per hauere ueduto il Sole eclissato. Però Sulpitio Gal=

lo, accioche cotal disordine non hauesse accadere a l'eser

cito Romano,essendo in questa scienza dottissimo, e sas

Pericle. mo stro, che l'e. clisse no era cosa accide tale.

Nicia perse l'esercito p non sapere l'eclisse. Sulpitio Callo fece li bri di astro logia.

SECONDO.

, c'haun

Licone Cina de'l Sole to

duto l'effo

no until

to à bifogn

ord the ann

ise falito for

tto fuorid

e fango mi

sto fiduenta

cotale ediles

d co d nature

de pettid a

cofi. prefeil

mesetragli

ale interport

esse rifondit

ire, che posse

di 10.0000

suel, chesen

e io ui ho din

a danno din

icia, feeglita

de non him

l'Ateniefi, fe

ccarficonin

Sulpitio Ga

cadere alde

ttiffimo, t

pendo, che'l Sole haueua à scurare, lo disse innanzi, e questo fu quando egl'era tribuno de soldati di L. Pago lo, e fece certi libri, che furono molto eccellenti, come an co fece Nigidio, ma parlò molto scuro, accioche no si po tessino intendere. Ond'il uolgo, quando uoleua dire, che una cosa era scura, diceua . questa cosa è piu scura, che l'opere di Nigidio. fu anco tenuto diligente in questa Tiberio Ce scienza Tiberio Cesare, e Germanico ancora pur Cesare, sare, e Gere che tradusse di greco in latino una opera fatta in uersi d'Arato Solense, done si trattana de le stelle. ilquale an cora hauea tradutto molto innanzi Cicerone. fu queste Germanico d'uno ingegno prestantissimo, e ne la lin= gua greca, e latina ualentissimo, e sarebbe stato molto piu, se la morte non gli hauesse abbreuiata la via, e l'ha uesse lasciato finire. Mallio Torquato similmete, come si puo uedere per le sue opere, che ancora si leggono, fu huomo in questa professione singularissimo. Gl'Egitis, se condo che conta Diodoro, furono primi, che mai hauesse ro oppenione, che la Luna, e Sole fussero Iddei. de laqua= le oppenione marauigliandosi i Greci lungo tempo se= guitarono le cose celesti, secondo che fa fede Platone nel Cratillo . stettero gl'Egitij lungo tempo in questa oppe= nione, che solo quelli, che fussino dottine l'Astrologia, fussero profeti, e santi teologi. et honorauano i lor Prin forti messi cipi, e Repiu d'ogn'altra persona, ne faceuano nulla con tra la loro uolontà, e comandamento. i poeti, ch'erano dotti ne l'Astrologia, collocauano i nomi de gl'huomini forti tra le stelle per donare loro il cielo dopo la morte : perche haueuano conosciuto, che eglino haueuano gio= uato molto a l'humana generatione, e cosi empierono

manico.

Mallio Tor quato. La Luna, e Sole tenuti Iddei da zli Egity.

nomi de ne le stelle da 1 poets.

contiene, e ch

tutto l'univer

lenta Platone

lice, che la pr

la de gli hwo

contemplare

n, e conofcer

tone parlo to

quanto for

solo . ne qui

da sacerdoti

cose ei fu tai

gitto, e quius

fede Diodoro

wano Critto n

da, Dedalo,

10, e Democrit

fudisciplina.

Abene, non pi

neto ne funo

fontare di Di

parato bene i

to i Greci, ch

denze, conf

chiamano b

temente ne

loro riceute

ti duttori d

hone, che d

no, che inf

Dardano finse i sacrificei di Bac= 2 sacrificis di Venere. Melambo condusse in grecia de l'-Egitto i sacrificii di Ce rere. molti sacri= ficii. Risposta di Socrate a Indo. Come si po filosofare.

tutte le cose celesti di fauole. ma poi in processo di tempo parendo, che la cosa fusse in dishonore de gli Iddei, e potenze diuine, furono certi, che s'inge= gnarono attribuire quelle fauole à misteri diuini. de quali il primo dicono essere stato Dardano, o al= tri, che cauo di fintioni i sacrificij di Baccho, e altre Cinarafece cerimonie, egli dette à Tracensi, e che Mida gli dette à Trigi, hauendogli imparati da Odrifo. Cinara ordinò certi sacrifici, che si faceuano di notte à Venere, per po tere hauere una fanciulla, di che egl'era innamorato. Melampo condusse de l'Egitto ne la grecia quegli, che si faceuano à Cerere . & Orfeo gli ordino à Dionisio.il restante d'essi furono dati à greci da Cadmo figliuolo Cadmo fece d'Agenore le consegrationi de simulacri, e gl'inni Or feo, e Lino, e Museo, che furono intorno d tempi de la guerra Troiana, hauendo immitati gl'Egiti, e Fenici, trouarono. e cosi tal pazzie furono celebrate da gran di autori, infino a' tanto, che fu trouata da nostri la ue rità. Dicono, ch' Aristoseno musico scrisse, che uenne in Atene un certo huomo nobile, graue, & erudito, chiamato Indo, e che egli ando' à uisitare Socrate, e gli dimando', in che modo ciascuno potesse ottimamente filosofare? a la cui dimanda dice che Socrate rispose, ch'ognuno poteua filosofare bene, quando ei conside= rasse, come a l'huomo si conuenga uiuere. de laqual ri sposta dicono che indo se ne rise, e che rispose, che nes= suno poteua conoscere le cose humane, se prima non co nosceua le diuine . e bene, perche in che modo potra mai sapere uno, come gli si conuenga uiuere, se pri= ma non sa, che cosa è la divinità, e quel, che in se ella contiene,

SECTON DO.

procelle

nonore depl

, the sime

ri ainini.

iano, vi

Baccho, the

Mida gli la

Cinara orb

i Venerego

Td innames

tid queglia

o a Dienin.

Cadmo frin

ri, eglimi

no d tempial

Egity, elti

lebrate dans

ta da nostrila

iffe, che un

ध्यद् रा शास

are Socrately

e ottimani

ocrate rife

ndo ei cont

re. de laqua

pose, chest

e prima not

e modo pot

inere, fem

che in feel contiene

de la filosom

contiene, e chi sia il suo auttore, fattore, e creatore di Tre parti tutto l'universo ? il medesimo ancora pare che accon= senta Platone, doue, dividendo la filosofia in tre parti, dice, che la prima è de la natura de l'universo, la secon da de gli huomini, la terza de l'oratione. e che altro'e contemplare la natura de l'universo, se non considera= re, e conoscere la potenza di Dio? T in uero, che Pla= tone parlo tanto santamente, e pietosamente di Iddio; quanto forse mai se ne potesse parlare. disse, ch'egl'era solo . ne questo l'imparo da Socrate , ne da Greci ; ma da sacerdoti de l'Egitto, e da loro libri sacri. de le qual cose ei fu tanto desideroso, che egli andò insino ne l'E= gitto, e quiui stette lungo tempo per imparare, come fa fede Diodoro, scriuendo che i sacerdoti Egittiaci haue= uano scritto ne loro libri , che Orfeo, Museo, Melampo= da, Dedalo, Omero, Solone, Pittagora, Platone, Eudo= so,e Democrito andarono ne l'Egitto, per imparare que= sta disciplina. laquale, se alcuno era, che non la sapes= se bene, non pensaua hauere imparato à bastanza et in uero nessuno appresso à quei primi antichi sapeua disputare di Dio dottamente, se prima ei non haueua im parato bene il modo da gl'Egittij, e Caldei.ne si uergogna no i Greci, che uogliono essere chiamati padri di tutte le scienze, confessare hauere hauta questa da loro, iquali e chiamano barbari.benche le matematiche crebbono for temente ne le mani de Greci dipoi, che essi l'hebbero da loro riceute. ma non uogliono gia, che Greci sieno sta= ti auttori de la musica, ma danno la cosa a Zeto,e Am= fione, che dicono essere stati d'I tempo di Cadmo. e dico= la musica. no, che insino d tempi di Pittagora ella stette, come una

Zeto, o Amfione in uentori de

the do

· 100 I

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

ev sa runida, e che ei poi la ripuli. onde sono stati poi mol

us produrre

ediuano l'un

o le leggieri, 10, e senza re

leniëti, come

he io who ri

Auant'

Era una

Tutti i po

hquesto; ma

ni Chano chian

onientedime

ileccetto ch'a

ij Ondel Epic

tire da un cen

decofafuffe i

to cofe approp

bial rofa era

flicenza, ef

folofia.mati

n'Arato ance

pio de la fina

algran Gio

Gioue intens

form con that

no un padri

W.EPKAT M.C

St4

ti, che hanno detto, che ne fu inuentore, e non che egli la ripulisse.ma Orfeo, che fu molti secoli auanti Platos tone, con certi suoi uersi alletta tutti i giouani desidero si de la uirtu à cauare la diuina sapienza de suoi det= ti; per laquale ei promette, che conosceranno, che l'aut= tore de'l mondo è stato un solo Iddio, che ha creato tutte le cose, e che egli solo tutte le mantiene, e tuttele nu trisce, e che non co gl'occhi humani, ma con la sua men te divina vede, e muoue ogni cosa; e che non da à gli huomini mal nessuno, essendo il fattore, e la causa di tut ti i beni. dipoi soggiugne, e dice, che nessuno mai uide Iddio, se non uno certo pietosissimo uecchio, nato di sanz que caldeo, e quando egli hebbe quasi finito di dire ogni cosa, di nuouo soggiunse, e disse, hauere imparato que= ste cose da certi ricordi, che iddio dette gia scritti in cer te tauole di marmo, chi dunque è quello, che non uege ga, che Orfeo gusto la musaica sapienza? de laquale si uede che anco Lino non fu ignorante, hauendo detto, che Dio creo tutte le cose, e che in sette di egli hebbe fie nito il tutto à queste oppenione concorrono Omero, & Estodo, dicendo uno, che in sette di ei fini ogni cosa, e the caccio le tenebre, e l'ombre d'Acheronte : e l'altro, che il settimo di pure egli diuise la luce da le tenebre, e la fece per tutto risplendere; dicendo di piu l'uno e l'altro, che da principio innanzi la creatione de'l mon do era una confusione, er ogni cosa mescolata insieme, senza ordine, senza tempo, e senza regola; combat= tendo il caldo insieme col freddo, co impedendosi l'uno l'altro di maniera gl'elementi, che nessuno potes

Chi nide

Orfeo iparò da Dio.
Lino, e Or
feo hebbono la dottrina mufaica.

SECONDO. wa produrre il suo frutto . perche gli elementi si ima pedinano l'uno l'altro, e le cose grani erano mescolate co le leggieri, e le dure co le tenere, senza ordine nessu no, e senza regola, che facesse loro produrre i frutti co= uenieti, come eglino producono. onde Ouidio disse quel, che io u'ho riferito in questi uersi.

> Auant'il mare, la terra, e'l sommo cielo, Che tutto cuopre, Sol ne la natura Era una forma, u mescolato'l gielo Stava col caldo, che nulla matura.

stati poim

non the ed

duantiple

uani defide

de fucido

ino, chelin

ha creators e, etuttelen

的人人

he non di

e la caula dis

e uno máis

heo, nato allo

nito di dir 19

e imparato da

ja scrittiva

, the non in

Z4 ? de | 1911

hauendo acti

i egli hebu

one Omera,

ni ognicoli

onte el di

da le tenetil

i piu l'uni

tione del mi

olata in fices

rola; combin

redendofila

reflette folia

Tutti i poeti, che sono uenuti dipoi, hanno seguita to questo; ma è stata tra loro questa differeza, che alcu= ni l'hano chiamato Ile, altri Caos, secondo che narra Esio do nientedimeno questa cosa era incognita à tutti i Gre ti,eccetto ch'à pochi, che haueuano imparato da gl'Egi= Epicurro. tij.Onde l'Epicurro, essendo gionanetto, e nolendo impa= rare da un certo gramatico i libri d'Estodo, lo dimando, che cosa fusse il Caos.ma il gramatico non gli risponden do cosi approposito, o come esso uoleua, dicendogli, che di tal cosa era da dimandarne parere à filosofi, gli chiel= fe licenza, e sene ando da Democrito, e dette opera ala filosofia.maritornando hora a'l proposito nostro, dico, ch' Arato ancor confessa uno Iddio, dicendo ne'l princi= pio de la sua opera, io piglio il principio de la mia musa da'l gran Giouesperche ogni cosa di Gioue è piena. per Gioue intendeua iddio.il medesimo parere tenne Pitta= gora con tutti i suoi scolari. Pindaro disse tutti habbia= Pittagora. mo un padre sommo creatore, e ottimo fattore de'l tut= to Epicarmo diffe, che Iddio nedena ogni cofa, e che nulla

Ogni cosa e piena di Epicarmo.

to divino . fi co

udditi l'ubbi

unno in lui,

ioutato.perc

nente e falta

re:come intro

masi contad

nani. e tata

no pen (a,ch)

discesa d'al

lua Bosa, e

10, ch'egli er

untrario il n

who Re . Luca

doe de le cron

torrenano di p

comede simili

pilo era folito

zuo chiamarl

tomonie apput

leb , e l'amm

he le nergini

le facesse prof

hebbero und

tisono, che pe

unta dieci.

fronda fu Li

Minta Eritre

roid, che

thugie, la

Talete, dif se che Id= dio sa i pë sieri de gli huomi=ni.

Pittagora. che ua per tutte le cos

di Tullio di Dio.

AAD S

Legge di Driope Ate niese circa a la religio

The cofa è religione.

glera nascosto, e che ogni cosa gl'era possibile. Talete, che fu uno de sette saui, disse, che non solamente i fatti, ma i pensieri pur non ingannano Iddio.possiamo duque per queste tante oppenioni, e tante ragioni molto bene comprendere, che i peeti si sono partiti da le fauole, e che eglino hanno trouato certe cose uere de le cose diuine. Pittagora disse, che Iddio era animo, ch'andaua per tut Iddio aio, te le cose de'l modo, e per tutta la natura e diffuso; don de tutti gl'animali, che nascono, hanno la uita. Cicero= ne in quell'opera, che chiama consolatione, dice simil pa Oppenione role.non altrimente quel Dio, che noi conoschiamo, si puo intendere, che sia, che una mente soluta, libez ra, e diuisa da ogni materia, ch'ogni cosa sente, e ogni cosa muoue.ma non fu mai la cosa chiara, come e hora per la uenuta de'l nostro Redentore, che leuò o gni uelo di scurità da gl'occhi nostri, e manifestò tutti i segreti,e misteri divini, facendoci d'infelici, e miseri, felici, e bea ti. seguiti dunque il principe questa scienza, ne sopporti per conto nessuno, che per le sue prouincie, e suoi paesi habitino eretici, daltre sorti d'huomini, che habbino cat tiua oppenione di Dio, ne maco sopporti, che di lui si tro uino nuoui parlari: ma immiti Driope Ateniese, che fe= ce una legge, che comandaua, ch'à colui fusse mozzo la testa, che non hauesse buona oppenione di Dio, o che or= dinasse nuoui ordini de la religione.perche,come pensa= na, che fusse cosa iniqua non credere in Dio, cosi anco ra pensaua, che tenere certe superstitioni, e usare certe bagatelle pturbasse l'animo:e bene:per ch'ogni supersti= tione è uitiofa, e ogni religione per il contrario uirtuofa. la quale i filosofi diffiniscono, essere una scieza de'l cul

SECONDO.

bile. Take

mentel for

offiamo dia

ni moltoka

le fanoles

le cofedin

individua poi

rae diffusi

o la vita.Co

one, dice mi

cono Chiam

nte folute, h

to fa fente, eig

ard, comein

re leud ognin

tutti i Jogi

iferi, felicht

門工山地

ncie, e sucipa

che habbisso

ische di luifi

Atemieleson

fulle mozzi

di Dio,o che

he, come pens

n Dio, costan

i, enfareun

h'ogni supor

ratio uittio

(cieza dela

to divino si che s'il principe sarà religioso, e pio, tutti i Numa sat sudditi l'ubbidiranno uolentierissimaméte, e si rimette= ranno in lui, sarà amato, riuerito, e quasi che persanto riputato.perche questa uirtu d'essere religioso non sola= mente esalta i principi, ma i prinati principi fa dinenta= re:come intrauenne à Numa Pompilio, che di priuato, e quasi contadino, per essere religioso diuento' Re de Ro= mani. e tata fu la sua religione, e la sua pietà, che ciascu no pensa, ch'egli hauesse meritato una dona per moglie discesa d'al cielo però dicenano, che la Ninfa Egeria era fua sposa, e che con esso dormina. da la quale dicena= no, ch'egli era auisato di tutte le cose celesti. cosi per il contrario il non hauere religione è stato la rouina d'al= euno Re. Lucio Pisone nel primo libro de gl'annali, cioè de le croniche, doue si scriuenano le cose, che oc= correuano di per di, scriue, che Tullo Ostillo fu uno, che co medesimi libri, e medesimo sacrificio, che Numa Po= pilio era solito chiamare di cielo Gione, essendosi sfor= zato chiamarlo, e non facendo certe cose con quelle ce = i sacrificij rimonie appunto, che bisognaua, casco una saetta da'l cielo, e l'ammazzo. pensauano anticamente gl'Egity, che le uergini hauessero uno certo spirito dinino, che le facesse profettezare. il che dichiarano le Sibille, che hebbero una diuinità, che le faceua profettezare, e mol ti sono, che pensano, che elle fussero tre, Varrone nerac= Tre sibille. conta dieci. la prima fu quella, che canto de Persi : la Varrone di seconda fu Libica, la terza Delfica, la quarta Cumea, la ce, che elle quinta Eritrea, che profetezzo à Greci, ch'andanano à furono dies Troia, che la rouinerebbono, e che Omero scriuerebbe te bugie, la sesta Samia, la settima Cumana chiamata

to Re per la sua relis

Tulio ostil lo morto da una saeita per no fare di Groue be

Mittio, Hot

nuto religio

anta digni

u, che awa madl'hau

in degni,c

pTribun

sendo wen

ble nelas

peradori

Romani.

una uesta,

wini fatti.l

plio, e solo

10 fenzaco

sione, che eg

tidicemmo

incor fede i

quardia de'

manzi a le p

let doue bil

empio, mai

iperche er

pithy ball

thon folder

ns ansand

Mandoin

undo la co

utti gino

Mano (ch

Libri fibilla

Amaltea, & Erefile, & Demofile ancora. questa porte noue libri à Tarquino Superbo, chiedendogliene trecen to Filippi d'oro. Onde il Re, non gli piacendo tal suono. per esfere liberale, come uoi sapete, gli dette la baia, facendosene beffe, come d'una pazza. de'l che sdegnan dosi in presenza sua n'abbrucció tre. dimandando de sei, che gl'erano restati, il medesimo prezzo, ma, essens do di nuono sbeffata,ne prese tre altri, e di nuono innas zi a'l Re gli getto in sul fuoco, reporgendogli gl'altri, e dimandandone il medesimo, con dirgli, che, se no gliez ne daua, ella abbrucerebbe anco quelli, come gl'altri. On de il Re, bauendo ueduto la pertinacia de la femina, gli prese,e gli fece contare i trecento Filippi, che di tutti ella dimandaua. furono questi libri tenuti in grandissima ueneratione, e riuerenza insino à tanto, ch'al tempo di Silla dittatore il campidoglio fu combusto.erano stati in terpetrati da huomini grauissimi, ch'il senato era sem= pre solito ne le cose dubbie di dimandare consiglio. l'ot= taua fu Ellespontiaca, la quale dice Varrone che fu al tépo di Solone,e di Ciro: la nona Frigia, la decima Tia burtina, chiamata Albunea, ch'appresso a'l Teuere ne fu honorata per una Iddea. furono ancora cert'altre Vergini consacrate à gli Iddei, come furono le Febade milloe, Bac cofacrate à Febo chiamate Menade, Mimallone : e le Bac che consacrate à Bacco, e molte altre à altri Iddei; come Ninfe, Ver furono le Ninfe, e le uergine uestali. de le quali alcune si legge essere state indonine : e alcune hauere fatto mi racoli : altre hauere generato dinina prole . sonsi ancor trouati de gl'huomini, che sono stati tenuti divini : co= me fu appress'i Greci Melampode, e appresso i Romani

Quando'l capidoglio fu arso.

Febade, Me nade, Mis che. gini Vesta

Melapode.

SECONDO.

rd. questapon adogliene ma

cendo tal fun

gli dette la la

de'l chesdon

dimandani

rezzo, majo

ize di nuovo in

rgendogligld

gli, the, femin

li, come gl'alini

ia de la femina

ppi, che di tuto

uti in grandly

nto, ch'altenni

bufto.eranofic

il fenato era

dare configlial

Varrone che p

zia, la decimi

To a'l Tenens

ancord ceri di

furono le tro

imalone: 113

altri Iddeijon

de le qualialen

e havere fatto a

role forficen

nuti divini: 0

presso i Roma

Martio.non poco gioud à Scipione maggiore l'effere te nuto religioso; perche questa oppenione gli dette una tanta dignità, e gli fece acquistare una auttorita si fat Edilato. ta, che auanti a'l tempo legittimo fu fatto Edile,cioè so= pra à l'hauere cura de tempi sacri, ch'era uno ufficio de piu degni, che fussero appresso i Romani. fu ancora fat= Scipioe tria to Tribuno de la plebe contraponendoglisi molti. & ha uendo uentiquattro anni fu mandato à scambio di con sole ne la Spagna, essendo mortiduoi ualentissimi Im= ti quattro peradori in quella guerra, che allor faceuano quiui i Romani. per la qual cosa ei prese la toga Virile che era una uesta, che si metteuano i Romani, quado erano huo mini fatti. Era solito ogni mattina montare in Campido glio, e solo ne'l tempio di Gioue, e starui un buon pez= zo senza compagnia alcuna.e di qui nacque quel'oppe nione, che egli fusse cosigliato da Gione; come noi auan ti dicemmo essere accaduto à Numa Pompilio. fecero ancor fede i sacerdoti di Gioue, e quelli, che stauano a la quardia de'l suo tempio, che i cani, che stauano legati in nanzi a le porte de'l Campidoglio per far la guardia per doue bisognaua passare à chi noleua entrare ne'l tempio, mai abbaiaro a Scipione. il che è cosa miracolosa:perche erano tanto feroci, e mordaci, che nessuno mai poteua passare, che non gli si uolessero gettare d' dosso. e non solamente, come io ho detto, non gl'abbaiauano, ma andandoui solo, or innanzi di, che è molto piu, sal= tellando in qua, or in la scontorcendosi co le schiene, me nando la coda, scuotendo il capo, e facendo finalmente tutti i giuochi, che fanno i cani, quado con qualcuno uo gliano scherzare, gli faceuano una festa gradissima, no 224

Martie. Scipioe fat to Edile.

Scipione co solo di nen anni. Quandoi Romani ps gliauano la toga. Perche Sci pione era configliate da Gioue. Che Cani no abbaia. wano à Sci pione.

sigunto pe

l'esercito L

Coldati, e

appena po

mi non ol

i. perche

ificale, ci

o,ned ci

inon ha

ra s'haut

altare, o

Guoi Soliti

ra di drent

tione alcum

nebbetanti

naiRoman

loun grand

vos erano e

nchiamate

na celebra

(wentiumo

trade d'alla

he wolta co

le tante Ta

upind'og

Maltra co

hi, che co

are megl

u, vi

dorano,

Auttorita di Mario per la sua dona Mar ta.

dij die Sertoriori le putato gră ta de per una de per una cerua biă ca. elle

altrimete che se fusse stato uno loro dimestichissimo pa drone. Mario similmente s'acquisto una non piccola aut torità, hauendo seco, quando egl'era co l'esercito, una donna ch'haueua nome Maria, che diceuono, esfere indo uina. era portata costei per l'esercito in una lettiga con grandissimo honore, ne si faceua mai sacrificio, s'ella no lo comandana.e tanto potette l'oppenione di questa put tanella, ch'il Senato la fece libera, e fu honorata di gra= dissimi premi, or honoratissimi doni gli furono donati, dicendosi per tutto, che ella poteua profetezzare tutte le cose future. similmente à Sertorio giono assai una cer ta superstitione, che di lui si haueuaper una certa Ceruia bianca, che eglis'haueua dimesticata, credendosi, che ella gli fusse stata data per dono divino. Onde Sertorio, uedendo, che di se s'haueua questa credeza, e parendo= gli, che la cosa si facesse molto a'l suo proposito, quando egli haueua à combattere diceua à suoi soldati, ch'aspet, tana il segno da la Cerna, che gl'annisana, quando si do. uesse attaccare, e che riuscita hauesse hauere la cosa.ma se qualche uolta la cerua non fusse à l'hora solita ritor nata (perche ei la lasciana andare done ella nolena) di ceua, che no era buono attaccarsi; e se per sorte ella fus. se tornata, che da nessuno aspettata fosse, dicena, su su uia andiamo à combattere, che bisogna; per ch'ella mo stra, che noi al sicuro saremo uittoriosi. Onde i soldati, confidandosi in ciò, in uno tratto pigliauano l'armi, e si metteuano con tanta gagliardia à combattere, e sanza timore alcuno sperando la uittoria certa, che spesso uin ceuano con tanta brauura, che non si potrebbe stima= re gia mai. Vinse in tanto poco tempo Pompeio appresso

Popeio uin to da Serto rio. SECONDO

estichissimon

non piccola an L'esercito, ma cono, essercita ana lettigaca acrificio, della

one di questani

honorata dipi

i turono done

of etezzare be

ono a di uni

tund certa (m

credendof,

o. Onde Setti

deza, e parni

ropofito, que

re foldati, ch ife

ma, quando

duere Lacola

Phora foliani

e ella nolena) i

per forteellen

Te, dicena, A

; per ch'elin

Ondei Solds

iano Carmi,:

attere, e and s che spessous

otrebbe stimb

mpeio appre

Sagunto per hauere per questa uia dato adintendere a, l'esercito la uittoria certa, hauendogli morto sei mila soldati, e la meta de l'esercito dispersa, che non pare appena possibile. furono i Romani sempre religiosissi= mi non solamente fra se in Roma, ma tra i suoi inimi= ci. perche haueuano ordinato per ordinatione pon= tificale, che non si potesse muouere guerra ne à castel= lo, ne a città, ne à cosa alcuna, se prima i lor sacerdo não guerra ti non hauessero chiamato quello Iddio, che quella ter ra s'haueua eletto per tutelare, e fattagli prima una altare, o' una chiesa in Roma, doue gli si potesse fare i suoi soliti sacrificij. Onde ne nacque, che lungo le mu= ra di drento di Roma non era quasi alcuno Iddio di na tione alcuna, che non hauesse il suo tempio dimodo che scosto un të crebbe tanto il numero d'essi, che fu una cosa ridicola. ma i Romani usarono una astutia, che tennero nasco= sto un grandissimo tempo il nome di quel Iddio, che egli no s'erano eletto per tutelare, accioche non potesse esse= re chiamato da alcuna natione.lungo tempo duraro= no à celebrare il di, in cui fu principiata Roma, che fu a' uentiuno d'Aprile. nel qual di copriuano tutte le strade d'alloro, e faceuano i maggior sacrifici, e qual= che uolta conuiti publici. possiamo dunque con que= ste tante ragioni concludere, che la religione s'appartie ne piu d'ogni altra cosa a'l Principe, perche con nessu= na altra cosa noi non possiamo meglio conciliarci con lui, che con essa: ne nessuna cosa è, che lo faccia riu= scire meglio, e con piu felicità de le sue imprese, che el= la , o i cittadini l'hanno inueneratione , e quasi l'a= dorano, come una cosa sacra. come per il contrario,

Religiõe de Romani.

I Romani quado face a un luogo chiamaua . no gli Iddei di quel luo=

I Romani tennero nas po il nome de'l loro Id dio Tutelas

In che gior no fu prince piata a Ros



DE

desse, esse uno mede sa, ne ua di quei, bisognau

non effendo religiofo, s'acquista cattina fama, e viene a' ognuno in odio. perche, chi è quello che si uoglia im pacciare con chi non ha riuerenza, ne timore di 1d= dio, ne di santo alcuno, e che non ha fede, ne religio= ne, ne carità, ne à altro attende, che à scelleratezzes la onde bene disse Cicerone, che, tolta uia la religione, e pieta in uerfo gli Iddei, si leuaua de'l mondo la compa gnia humana, la giustitia, la fede, & ogni bonta. Vir gilio uolendo lodare Enea, non seppe trouare la miglio re uia, che mostrare, che fusse in uerso gli Iddei pieto so : ne mai l'introduce à fare nessuna cosa d'importanza, che prima ei non habbia fatti pietosamente isa crifici ; pensando, quel, che è il nero, che la religione, e pietà contiene in se tutte le uirtu. ma hormai è tempo, che noi facciamo fine à questo capo insieme col libro, doue noi habbiamo trat tato de l'educatione de'l Principe, e discendiamo a'l terzo, doue ne

eme col libro, doue noi habbiamo tra
tato de l'educatione de'l Principe, e
difcendiamo a'l terzo, doue ne
conuiene trattare de gl'efer=
city, ch'egli ha d ufare, e
con chi gli conuenga
praticare, e chi
fuggire.

IL FINE DEL SECONDO LIBRO.

TERZO

ama, e wine

ne si noglitin

timore dilla

de , ne religio

& scelleraterie

ia la religion,

nondo lacomo

ogni bonta i

rouare la mion o gli Iddeipe

a cofa d'inte

pieto amenti

che la religion

ma horná questo capo

iamo trat

cipe, e

12 718

शिक

LIBRO,

REVERENDO PATRITIO

Sanese, Vescouo di Gaieta, doue si disputa del uero Principato secondo Platone, Aristoule, Zenone, Pittagora, e Socrate, & altri principi de Filos sofi, e scrittari, che hanno trattato di tal materia, pieni di ftorie Greche, e Latine, da Giouanni Fabrini Fiorentino da Fighine tradotti in lingua Toscana.

MHEEGLIE DIFFERENZA TRAL'E. sercitationi de'l Principe, e de'l privato, come ano co tra le loro uirtu è differenza, e quali es sercitii si conuenginno a'l Principe. CAP.



TRATONE Lampface no fu uno bellissimo parla tore , e sopra tutto dotto . bellissimo,e fece piu libri, tra quali uno suoi libre. nescrisse à Tolomeo Re de l'Egitto , doue ei ragiona= ua de la real filosofia. mol ii , che uidero i suoi libri, se ne marauigliarono for=

temente, che ei hauesse upluto, che la filosofia si dini= desse, essendo, che ella è immutabile, e sta sempre in uno medesimo essere, non si discostando mai da se stef= sa, ne uariando per tempo alcuno, ne per uariatione di quei, che l'insegnano, o l'imparano a quali così bisognaua rispondere, ch'egli e' uero, che la filosofia è

Stratone Lapfaceno Parlatore

Deiotaro

Cappi Cefar

se) ma fo

neranza,

hol lodare

inco sene

mostra, c

un Re, e

desiderari

fommam

lo mostra

no, Cesare,

jerche dop

alia , cioè

time fero in

terche moi n

noneremo

Rmoftro, c

wia fetta

to tutti

apparteng

atto; ne

to le debb

riate da la

incord cia

ato, estua

noe buon

nano in n

e dicono o

Ma cere de

sempre la medesima, stando sempre ne'l medesimo este re: ma, che bisogna, facendosi professione de le cose di uine ; e nolendole sapere, partirsi qualche nolta da quella lunga cogitatione, e disputa infinita, che mai uerrebbe à fine, se la si nolesse seguitare da Greci chia mata re wei oro, e uenire a la conclusione, e fine de la disputa, cioè a la i Mosiau, come dicono i Greci, ac= cioche s'habbia una certa discrittione a le persone, & a'l tempo, & a'l luogo: perche non si conuengono a'l Principe quelle cose tanto sottili, che sogliano disputa= re i Dialetici . ne ancora quelle cose, che sono fuori de l'oppenione comune , chiamate da Greci , e stoici à ouo= πα. ne manco quelle cose dubbie, e occulte di Demo= crite, o' quelle scure di Pittagora, che uoleuano pri= ma molti anni di silentio, per considerarle molto bene auanti, ch'elle si parlassero. ma certe cose chiare, che ragionano de la uita ciuile, e disputano de i buoni co= stumi de gli huomini, di cui qualche uolta sene troua il fine . perche noi debbiamo considerare, che quelle co= se, che stanno bene à un prinato, non stanno bene ad un Principe, e quel, che in un priuato risplende, in un Principe è oscuro. pero debbiamo credere, che quella mediocrità, che rende un priuato perfetto, non compi sce la perfettione d'un Principe. perche, doue basta, che'l privato sia liberale, bisogna, che'l Principe sia magnifico . cosi questa modestia , temperanza , continenza, che è in un priuato tanto lodeuole, non essen= do d'altra maniera in un Principe, non basta, er è co= me una cosa fredda . ilche lo mostra Cicerone in queste parole, done loda il Re Deiotaro .hora udite. Ne'l Re

Virtu di Deiotaro.

TERZO medefimoef Deiotaro sono tutte le uirtu, come io penso, che tu one de le cofed sappi Cesare (perche lo lodana a' Cesare in una oratioalche uolis le ne) ma sopra tutto una marauigliosa continenza, tem finita, the no peranza, e modestia; benche io so, che uno Re non si re da Grecidia suol lodare di queste cose, nientedimeno non penso, che one, e fine dela anco sene debba fare una poca stima. laqual sentenza mostra, che altro s'appartiene à un prinato, e altro a' como i Gred de a le persone, o un Re, e che cose molto maggiori si debbano da un Re desiderare, che da un cittadino . appartiensi dunque i convergond sommamente à un Principe essere clemente . ilche pur Copliano differ lo mostra il medesimo Oratore, doue ei disse. molti so= che sono funic no, Cefare, i ricordi de la tua clemenza, er questo disse, Clemenza eci, e floicións perche doppo che Cesare hebbe hauto la uittoriain Far di Cesaren occulte di Deno salia, cioè ne la Tessalia; perdono à tutti quei, che si ne molenano m rimessero in lui. ma lasciamo andare hora queste cose. rarle molto ber perche noi ne parleremo ne seguenti libri, doue noi ra e co se chiare, d gioneremo de le uirtu. perche per hora ci basta haue= no de i buoria re mostro, che altre uirtu a'l Principe, e altre a'l priua uolta sene non to s'aspettano, accioche si possa anco comprendere, che re, che quele a non tutti gli esercitij de'l corpo à lui, che a'l prinato s stanno bene u s'appartengono; ne in quel medesimo modo l'un che riflende,in a l'altro; ne tanto, ne ne'l medesimo tempo l'un, che l'al dere, che quel tro le debbe usare. dipoi cosi come l'età nostre sono ua etto, non com riate da la natura, e si dividono con gran diversità, così re, done ball ancora ciascuna di loro ha bisogno de'l suo proprio eser re'l Principe citio, estudio. ne quello, che à me si conviene, à un al eranza, cons tro è buono, ne quel, che à un'altro, à me, e cosi di no causa de ole, non effet mano in mano . pero gli scrittori de la natura de le stel bafta, oreco le dicono questa differenza, che è tra l'uno, e l'altro, huomo a rone in quelt nascere dal niaggio, che fanno l'anime, quando elleno dite. Nel 11

Le stelle sola difercza, che da uno uno altro.

la natura di

re, efar le su

ultri pianeti s

mo lo firito

Mangue, da

rio, da Vener

n. le qual ci

tiascumo la

racconte con

del'huomo

questi piane

cui ella pigli

una e sopra

H. Mercurio

untia, or e et

i, e piaceuole

une n'ha curd

l'alletta a le

de lo riceue n

u, e facendol

lipiglia, come

le le ricchezze

tige, elo con

Mochiaia, e le 1

so urdendolo

er freddo ,

ico, efastidio

necetti delle

att'il tempo

Jacitij & wa

da Saturno al descorso. Da Gione la forza, da Marte l'au dacia. Da'l Sole Da Venere il desiderio. Da Mercus rio il par= lare . Da la Luma la natu. ra del fines Scere i cor= pi. Le parche Cloto , Lache fi, Atropo . Il Sole da ta natura del sentime na del cres fcere. Quel che i corpi riceisi ateti.

wengano ne nostri corpi, dicendo, ch'esse, partendosi da Iddio per nolontà d'esso, passano per lo Zodiaco, e per lo L'anima ha circulo latteo, e ch'in questo passamento elleno pigliano tutti gl'affetti, e nature, e moti di ciascuna sfera.da Sa turno il discorso, e la ragione, e l'intelligenza . da Gios ue'la forza de l'operare. da Marte, che è la terza, l'auz dacia, e l'ardore da la quarta, doue è il Sole, il sentimen to, e l'oppenione. da la quinta cioè da Venere il desides il sentimeto rio de le cose . da Mercurio, che è la sesta, il parlare, e l'interpretare. l'ultima, che è la Luna, la natura di fini re, accrescere i corpi. perche la Luna è quasi il fine, co il termine de la uita, essendo che uenedo l'anime da est sa,pigliano i corpi terreni, che sono mortali, er in se no sipossano reggere, ne sostentare. da quali partendosi ri= tornano, donde elle uenute erano, godendosi quella glos re, e accres ria in sempiterno. laqual cosa pensandosi esser uera gli antichi poeti, che erano nell'Astrologia dottissimi sotto fintioni di fauole attribuirono a la uirtu de la Lunale Parche, e feciano, che la prima fusse Cloto, c'hauesse po testà di fare generare gli huomini, la seconda chiamos rono Lachesi, attribuendole l'autorità di porgere i nue trimenti. la terza uolsero che fusse Atropo, che ha po= testa di fare morire à sua posta gli huomini, co è inesos so, ela Lu- rabile, ne per modo nessuno si puo piegare, ne fare uot tare à prieghi di nessuno. la uita de'l corpo animato è aiutata molto da'l Sole, e da la Luna, perche la uirtu, che ha il corpo de'l fentire, e de'l crescere uiene da la no da pia= Luna. perche il Sole porge la natura de'l sentire, e la Luna de'l crescere. onde pare, che solo per beneficio di questi duoi pianeti noi godiamo la uita . nientedimene

TERZO.

rtendofid

deo, e per la

eno piolica

difereday

Za.daGio

a terza Pau

le, il fentina

nere il defib

il perlant

MATURA dili

uafillfine,

drime us

ali, or is to

partendofi

tofi quelle pe

i esser naus

lotti fimi fo

de la Land

to,c'hanefen

onds chiam

porgerein

po, che hap

ii, ore inco

e, ne faren

中 4 和油油 rche la nim

niene di

fentire, el

beneficio!

entedimin

la natura di far noltare, e giugnere il corpo a l'operas Le eta di re, e far le sue attioni non piu a' questi duoi, che a gli altri pianeti s'appartengono : perche nascendo riceuia= mo lo spirito da'l Sole, da la Luna il corpo, da Marte il sangue, da Mercurio l'ingegno, da Gione il deside= sopra l'inrio, da Venere la concupiscenza, e da Saturno l'umo re. le qual cose tutte par che morendo noi rendiamo à ciascuno la sua . possiamo dunque per queste ragioni racconte considerare, che egli è necessario, che ogni età de l'huomo, che sono sette, habbia sopra di se uno di questi pianeti, che la regga, come quasi Principe, da cui ella pigli il modo, e l'ordine de'l uinere. perchela pra la gioluna è sopra l'huomo ne la sua infantia, co hanne cu ra. Mercurio dipoi lo riceue, come egli è ufcito de l'in= fantia, & è entrato ne la pueritia, e con allettamen= ti, e piaceuolezze gli da il parlare, e le discipline . Ve= nere n'ha cura, come egli è entrato ne l'adolescenza, e l'alletta a le lascinie, e lo fa abile à poter generare. il fole lo riceue ne la giouentu, dandogli l'animo, e le for ze, e facendolo noltare a le cose alti, e grandi. Marte lo piglia, come egli è huomo fatto, dandogli il desiderio de le ricchezze, la nolonta de le risse, facendolo pigliar cionesopra brige, e lo conduce ne le quistioni. Gioue custodisce la necchiaia, e le da la granita, è la fa effer benigna. Satur no uedendolo decrepito, si mette à l'sno gouerno, e lo fa sopra la de esser freddo, pigro, difettoso, mal conditionato, sdimen crepisà. tico, e fastidioso. E dunque manifesto, che no si puo dare i precetti del'esercitationi, che debbono esser offeruate in eutt'il tempo de la uita.la onde suol dire il uulgo, ch'gli esercitif d'un'età sono fastidiosi à quella, che seguita ma

ciascuno so no rette da bianeti. La Luna è fantia. Mercurio Sopra la puerina. Venere fos pra l'adoles Scenza. Il Sole (0=

Marte Too pra la uvili la uecchia.

curtio similm

fece Alesand

medesimo, d

piastre di feri

imparar à m

igli è atto a

uenti duro,

dipiegar [1 in

lio Cefare; il

fando a car

re,e saltare:

to lo facena n

quanto poteni

nena. e di pin

unalcana det

Tate materie.

toce, ch'ognun

wlend patire

bete lo faceu

iglihanena P

Phuomo. La cu

glidtd innanz

Calesandro

quardatura b

podi Toro in

guello di Ces

inalcareda

a Curtio par

" adoffo, c

Curtio

noi primieramente toccheremo quelli eserciti, che s'apà partengono a la pueritia, e adolescenza. donde tutte le altre parti de l'età pigliano la regola, el'orma de'l buon uiuere, bene dunque si suol dire, che tale è la ri colta, quale fu la semenza.

DE LA RAGIONE DE'L CAVALCARE, de buoni caualli, de la patria loro, e de'l modo de'l guero reggiare à cauallo. Cap. II.

I tutti gli esercitij nessuno tanto curare debbe il Principe, quanto il caualcare: perche non solamente cotale esercitatione è diletteuole a'l tempo de la pace; ma ne la guerra è piu che necessarissima. per= che chi non sa stare à cauallo, o' standoui, ui sta sgra= tiatamente, e' come uno guagniole (oltre à che egli e' uccellato) è anco ne la guerra, come una cosa disuti= le. non puo ne sopportare, ne schifare i colpi, che gli so no menati da nimici; non puo dirizzare l'asta; no la puo imbracciare: non puo uolteggiare il cauallo:no puo lanciare; non puo caricare l'arco, ne l'archibuso, o far re cotai cose, che bisognano. ma da ogni piccolo colpo egli è gettato per terra, di modo ch'egli è forza mans darlo à attendere ad altro, che à guerreggiare à cas uallo, e massime à nostri tempi, che la maggiore par= te de le guerre si fanno à cauallo, e s'usa caualli barda ti, e coperti d'arme insino in su talloni, e loro, e quei, che ui sono su i primi, che fussero à usare questica= ualli cosi, furono i Persi, secondo che fanno fede gli scrittori Greci, e de Latini Amiano Marcellino, Quin.

I persi furo no i primi, che usassero i cauagti.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Ald.2.1.47

TERZO.

tij, chera

donde tati

e Porma le

he taleela

VALCAL

mode del m

Cap. 11

to curate an

re: perche il

iole a'l temi

essarissina p

oui, uifily

eltre à cheq

भग्न दर्श विशेष

i colpi,che g

are l'affa;n

canallo m

archibulog

ni piccoloca

e forzani

rreggiare is

maggione

a canalibe

eloro, equ

Care questo

fanno cul

rellino, Qui Curtio

Curtio similmente in quella guerra, che egli scriue, che fece Alessandro Magno contro Persi, facendo fede de'l medesimo, dice. i cauagli, e caualieri erano coperti di piastre di ferro. Debbe aduque il Principe cominciare d imparar à maneggiare i caualli da fanciullo subito che egli è atto a' poteruisi reggiere su auanti ch'il corpo di= uenti duro, accioche le membra sue tenere piglino l'uso di piegarsi in qua, er in la, come bisogna: come fece Giu lio Cesare; ilche fu cagione, che diuenne de'l corpo tanto agile, e desto, che, tenendosi le mani drieto a la cintura, e cauallo. stando à cauallo senza muouersi punto, lo faceua corre re,e saltare: & in uno tratto pigliana la briglia, e subi to lo faceua uolteggiare intorno à uno picciolo giro, e quanto poteua facendolo correre, in uno tratto lo rite= neua. e di piu, secondo che racconta Oppio, mentre che canalcana dettana à duoi, ò à piu lettere tutte di difere Zate materie. aueua uno cauallo tanto ueloce,e tato fe roce, ch'ognuno stupiua; e di piu haueua questo, che no uolena patire adosso altri, che esso; e fusse chi si nolesse, che te lo faceua cascare à gambe leuate. e dicono, che egli haueua l'ugnie de piedi dinanzi, come l'ugnie de l'huomo, la cui effigie dice Plinio hauerla ueduta inta gliata innanzi a'l tempo di Venere Genitrice, il cauallo d'Alessandro fu chiamato Bucefalo, perche haueua una guardatura bizzara, e spauentosa, cor un segno di ca= po di Toro in una spalla. ne uoleua anche questo (come quello di Cesare) essendo sellato, er addorno, lasciarsi canalcare da altri, che da Alessandro: e secondo che dice Curtio pareua, che conoscesse, e sentisse, chi egli haue= ua adosso, che ogniuno, escetto Alessandro, gettaua in

Destrezza di Giulio Cefare a

Cesare ca. ualcando dettaua a

Cauallo di Cefare has ueua l'us rne come Thuomo. Cauallo de Alefandro

elio, che noi l

te altre cofe q

l'uno, che h.

questa, hauen

morto, fu tas

mai magiare

malasciamo

molti, e wegt

proposito ne

repentini,ch

in un tratto

gliori le can

piu agili, en

lenza fermar

ilche no fanno

i chela ritegh

fela ritegono,

esigenera lore

che non possan

qual male i u

renella.i Sarm

Vecodo che fo windinieta,

tono seza ma

linfino in 18

Whol como scer

biachezet all pin che posso

giadi quella

ono buoni

terra: e quado Alessandro s'accostana per motarni su, se inginocchiana, e fontanamete si lasciana motare.ma di tutte le sue cose nessuna parue tato miracolosa, quanto questa, che hora ui noglio dire.essendo à cobattere Ales Sandro sopra questo cauallo co Tebani, accade, che'l ca= uallo fu molto grauemete ferito, di maniera, che la feriz ta era mortale: il che uededo Alessandro, uolle scedere, et motare sopra uno altro; ma accorgendo sene nollo uol se sopportare, e subito si messe à correre uelocissimaméte tanto che lo cauò de la folta calca, e, nededolo hanere ca Come Ales uato de'l pericolo, si fermo, e postosi à diacere in terramo ri.la onde Alessandro, hauendo conosciuto tanto amore, et affettione, che questo cauallo gli portana, per ristorar= Citta fat= nelo fece fare una città nel India e la chiamo Bucefala tada Ales da'l nome de'l morto cauallo. Domolo Alessadro egli stes so, quando era fanciullo: perche non bisognaua pensare, che nessuno altro gli si potesse accostare, ne maneggiar= lo,ne caualcarlo laqual cosa nededo Alessandro gli si ac costo cosi piaceuolmente pian piano, e lo prese pe crini, Thauedo lasciato appoco appoco andarsi giu da lespal le una sua uesticciula, ui moto su.de'l che marauiglian= dosi assai Filippo suo padre, or essendo smotato lo prese, e gli baciò la frote, dicedogli. ua hormai, e prouediti d'un altro regno, che la Macedonia no ti puo tenere, uolendo dimostrare per lo giudicio, che faceua di quel cotato fat to, che sarebbe tanto gran Re, che la Macedonia non era bastante a le sue uirtu. non uoglio, che di queste cose, che noi habbiamo narrate di questi cauagli, ce ne mara= uigliamo: perche eglino hanno da la natura uno certo che d'intelligenza, e di potere certe cose apprendere.uo=

Sandro do= mò il suo cavallo. Sandro chiamata Bucefala in honore de'l suo ca wallo.

TERZO.

not swiftly

notare, mai

olosaguan

cobattere All

cade,chelu

ra, che la foi

nolle scien

ene noton elociffman

dolo hazeno

cere in terrin

o tánto ámo

ad, per rifine

riamo Euchi

e sadro eph

रूपयाय व्याव

ne manegia

andro gull

o pre epects

le giu daleh

maraught

notato logre

provediti in

enere, noise

enel cotato

lonid non th

queste cop

ice me male

TA WHO COT

rendere.un

glio, che noi lasciamo stare questo Bucefalo, di cui mole te altre cose quasi stupende si dice, e dire solo una cosa d'uno, che haueua Nicomede Re de la Bittinia, che fu questa. hauedo ueduto questo cauallo, che Nicomede era Il cauallo morto, fu tanto il dolore, ch'egli n'hebbe, che non uolse mai magiare, & stette cosi tato, ch'egli si mori di fame. ma lasciamo star questi fatti, che ue ne potrei contare racolosa. molti, e ueghiamo à discorrere, che cauagli sono piu ap proposito ne fatti di arme. Dico aduque, che in certi casi repentini, che uengono così al'improvista, doue bisogna in un tratto fuggire, e correre affai paefe, sono molto mi gliori le caualle, che cauagli. perche sono piu neloci, piu agili, e ne'l correre uenendo loro uoglia di stallare senza fermarsi stallano, non perdendo punto di tempo. ilche no fanno i caualli: perche bisogna che si fermino, gli. o che la riteghino. se si fermano, il nimico ti sopraginge: se la ritégono, no corrono có quella uelocità, che bisogna, e si genera loro una malattia chiamata străguria, che fa, che non possano orinare, er in un tratto si muoiono. il= qual male i uulgari chiamano il mal de l'orina, ò de la renella.i Sarmati hauendo à fare qualche lugo camino (seco do che scriue Plinio) fanno stare i cauagli un gior no indivieta, dadogli folamete un poco da bere; e cosi cor rono seza mai fermarsi 150 miglia. sono buoni i caual li insino in 16. anni, secodo che narra Varrone. e dice, chi unol conoscere la lor necchiaia, guardi se le ciglia sono biáchezet allhora dica, che sono necchi. Dice Plinio, che il piu che possono uiuere, sono 50.anni.ma no si debbono gia di quella età desiderare.pche no possono far nulla;no sono buoni à caualcare, ne à portare. no possono passati re.

di Nicome de, e sua natura mi

Quato for no miglios ri le caual le de caus

Straguria malattia de cauagli. Infino a quato tem po fono buoni ca= uazli. A che fee gni fi cono sce la neco chiara de caualli, e quanto pof fono uiuso

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

domi a lui,

raccontarut

pionarui di

dico adunq

finsero la fa

na con fagra

briglie a ca

Te Tali, che

troud fero

poi quella

mezzi hu

d'hauere i

ti, che mai

dascumo in l

te, che hebber

gati di Scitid

citarono moi

battitori, che

delli cacciat

manzi, com

gendo di fuga

treto, non s

nolto à com

nduete da per

huomo,che

te, quando fo

abbandonan

un tratto fi

unto furore

to de nimici

Infine a che tempo i caualli in generano, e le caualle ingrauida=

i uenti anni generare: ne le caualle impregnare passati i dieci, secondo che dicono tutti i dotti, ch'hanno scritto de l'Agricoltura. ma, chi uuole conoscere, se uno cauallo è buono, guardi, che egli habbia questi segni,che scriue Virg. ne'l terzo de la Georgica.

Di buona razza il puledro nedrai Ardito, & alta la fronte portare: Le gambe à tempo muouer sempre mai: Et ad ogn'altro primo auanti andare: E primo in fiumi mettersi animoso. Egl'alti ponti non teme passare Dalui non conosciuti, e glorioso Non teme uari strepiti, o romore: Il capo ha stretto, pronto, & amoroso, Sottil il uentre, e grosse senza humore Lespalle, e muscutoso il forte petto: Il suo mantello e proprio di colore Simil a'l Dattilo, hor tien questo detto, O glauco. il bianco è pessimo, e'l ceruatto E s'ode di lontano arme, o scoppietto, Non sa ne puo star fermo, come matto. Gl'orecchi spesso muone, e la sua pelle Scuote, e sbuffando spargon uia in un tratte L'ardente fiato, le narici belle, I crini ha folti soura destra spalla, Larga la spina du seggon le selle. Raspa col forte, e destro pie, che balla, E s'ode di lontan l'ugna sonare Fatta di corno forte, duro, e salla. Domo fu da Polluce tal Cillare.

Ma, chi uolesse uedere meglio questa cosa, guardi Columella ne'l xxvij. cap.de'l vij. libro, che la racconta piu minutamente, scriuendo membro per membro, e tutto quello che à ciascuno s'appartiene, però, rimettenTERZO.

are passan

feuno ca

sesti segnida

ersatts.

un tratte

cola guard

e la Tacconis

membro,

ro, rimetten

domi a lui, noglio lasciare questa materia, e uenire à raccontarui, chi fu il primo, che domasse i cauagli, e ra= gionarui di qualcuna altra cosa, secondo che mi parrà. dico adunque, che'l primo fu Bellorofonte, onde i poeti finsero la fauola de'l caual Pegaso, e de la sonte caualli na consagrata a le muse. Peletronio insegno mettere le briglie à caualli, e cuoprirgli di pelle di Lione e d'orso. i Tessali, che habitano il monte Peleo, furono i primi, che trouassero il modo di cobattere à cauallo. onde nacque poi quella fauola, che di loro si disse, che eglino erano furono i mezzi huomini, e mezzi Cauagli. gli Sciti si uantano d'hauere i piu bei canagli, & effere i piu bei canalcato ri, che mai si potessero trouare: e che sono piu ualenti di ciascuno in lanciare dardi da cauallo.i Parti similmen= te, che hebbero origine da gli Sciti (perche furono scac= ciati di Scitia, & andarono ad abitare altrone) s'eser= citarono molto a cauallo, e furono tanto ualenti com= battitori, che, correndo, o cacciando i nimici, o essendo da essi cacciati, non cessano mai di lanciare in drieto, co innanzi, come meglio torna loro. onde molte uolte fin= gendo di fuggire, sotterrano ne le freccie, chi lor corre= dreto, non s'accorgendo de l'astutia d'essi. non durano molto d'combattere, ma quel poco, che combattono, uoi hauete da pensare, che fanno con tanto impeto, che non ualcare. è huomo, che se lo possa immaginare. & il piu de le uol te, quando sono in su quel gran furore di combattere, abbandonano la zuffa, e si danno à fuggire, & poi in un tratto si uoltano, e di nuouo uengono a le mani, con tanto furore, & impeto, che distruggono tutto l'esercis to de nimici, appunto, quando si credono effere uincito 121

Bellorofon te il primo domator di cauagii.

Teffaly primi , che trouarono il modo de combatte= rea caual Perche i Tessali furono chia= mati mez s ze huomis ni,o mezzi cauagli. Gli Sciti Sono Sopra ad ogni al= tro 112 ca=

fidifcosti da

aro pidroni

DELAVE

l'altre esert

cipe ne la g

non hauens

to in altre

ti (uoi comp

taua infieme

herienza a

mente ne la g

non per conti

undosi s'ada

inn luogo da

Georgi, liqu

e, elo chiam

locheini fece

t correre .

We piu nocis

inouamente

My the gli he

to d far male

virtu supero

ogni buond

a, e buone

loco grandic

love s'impar

Ghe caua. gli usaro= no i Lidi.

Come maneggiauano i caual li i Numidi.

Come gli Sueui usano i cauagli.

Caualle, che impregnano di uento.

ri. usano di piu i caualli non solamente ne le guerre, ma in tutte le loro cose ciuili. & è tra loro, & i serui questa differenza, che i serui uanno à pie, & loro à ca= uallo: de'l restante tutti sono à un modo.i Lidi hebbono caualli uelocissimi,e non solamente pronti à correre,ma destrissimi à tirare i carri, e che da perse correnano.don de nacque quel prouerbio. il cauallo Lidio non ha biso= gno ne di sterza, ne di sprone. i Numidi non adoperaua no freni à loro cauagli; ma solo quelli, che u'erano su. portanano in mano certi scudisci; iquali scuotendo face uano fare loro quel, che uoleuano. Loda Cesare gli Suei fortemente ne le battaglie, che fanno à cauallo, dicendo, che spesso smontano da cauallo, e cobattono à piede; & auezzano i cauaglià stare fermi in quel luogo, doue eglino smontano, accioche uenedo loro à bisogno rimon tare, lo possino trouare a l'ordine, e non habbino a'l bis sogno à disperarsi, cercandolo.potreini, s'io nolessi, cota= re di moltipopoli il modo, che tengono, e di molte pro= uincie, e che cauagli eglino usano, e come, e che caualle in esse si trouano: come di Padorca, d'Astruria, de Vere di, de gli Agrigentini, de Cappadoci, e de Vettoni, che so= no certi popoli di Spagna, ch'hanno tanta abondanza di cauagli, che io credo, che per questo nascesse quella fa uola, che essendo nolte le canalle a'l nento zeffiro sens za maschio impregnauano, ma per no esser troppo lun= go le noglio lasciare stare: e solo dicendoni, che i Roma: nifecero tato conto de'l combattere à cauallo, che di tre ordini, che ne la lor Rep. ordinarono, ne fecero uno de ca nalieri, far fine à questa materia. la onde il Principe deb be pensare, che, se uorra hauere onore, non bisogna, che

TERZO. si discosti da l'ordine de Romani, che mediante esso si fes cero padroni de l'uniuerfo.

se le gumi

10,00 i m

or loro to

Lidi hebon

i d correrent

olone waters

0 70% 04%

non adoption

che w etani

chotenante

Cefare gist

12.4 lo, lient

ono a pieden

iel luozo, ha

bisognorius

habbino illi

io wole fixing

e di moltemo

, e che cual

trutia, de Va

Tettoni, che la

es abondans

cesse quelles

er troppolas

i, che i Roma

allo, che ditte

ero uno dece

Principe de

bifognaph

DE LA VELOCITA DEL CORRERE, E DE l'altre esercitationi de'l corpo, che s'appartengono al Prin Cap.III. cipe ne la guerra.

CHILLE di uirtu d'animo, e di corpo pre= Achille si stantissimo, auanzandogli qualche tempo, e non hauendo d maneggiare arme, ne effendo impedi= to in altre facende d'importanza, sene andaua con cer ti suoi compagni in uno luogo ordinato, e quini s'eserci taua insieme con loro à correre: come quello, che per sperienza sapeua, che la uelocita gionana massimamente ne la guerra . laqual non si puo acquistare, se non per continouo esercitio, perche le membra eserciz tandosi s'adattano. Scriuono i Cosmografi, che egli è un luogo da Canticapedi, che divide i Nomadi, & i Georgi, liquali nogliano, che sia il corso d'Achil= le. e lo chiamano in Greco Spongvaxi Mios, dicen= do che ini fece far certi ginochi, e che ninse ognuno à correre. Sapeua, che non era cosa nessuna, che fusse piu nociua, che darsi a l'otio, però usaua con= tinouamente questa industria. la onde diceua Cato= Detto di ne, che gli huomini, non facendo nulla, imparaua= no d'far male. Epaminunda Tebano fu uno, che per uirtu supero' quasi ognuno, e hebbe ogni arte, & ogni buona disciplina, che s'appartiene à un grande, e buono Imperadore. questo, come fu cosi uno poco grandicello, si dette a la palestra, che è un luogo, done s'imparano narie sorti di ginochi da adestrarsi, ne 114

Virtu di Epaminum Palestre.

Magno, che

spuo creder

molto neloce

laterra, no

limestore, e

dendo una messe à cor

sciamo ana wire di fi gi

lasc'hanno

fi. tra quai

tii suoi pai

wo amico, e

corso Olimpi

le egli haue

nati non wol

tria uincere,

figna, cheil

non con altri

Medere e etcit

digran doni

infino in Ital

quisto, hauen

Failo loro ci

Papirio, che

de Sanniti,

Thenorati

forzedi cor

the eglifu

do ninse tu

laquale non tanto attese à apprendere quella disciplis na, che ne rende le membra gagliarde, e forzo se, quan to che à imparare à diuenire agile, e destro de la persoz na, sapendo, che l'effere forte di braccia, e di schiena è co sa da coloro, che hanno à fare à le braccia, o da facchi= ni, ch'hanno à portare le grandi incariche; e l'effer des stro, e de'l corpo neloce à chi s'ha à ritronare ne capi à frote co'l nimico à cobattere col arme in mano. Esercita uasi dunque continuamete la mattina à saltare, e à cor rere: e la sera à fare à le braccia, accioche trouandosi poi qualche uolta armato a le mani col nimico, e potesse me glio scaramuciare, ferire, schifare i colpi, che gli fussero da lui menati, e abbracciarlo, e gettarlo in terra, come gli paresse, che facesse piu a'l proposito suo. Esercitist dunque il Principe in queste cose, ma non gia tanto, che sia troppo:perche ogni troppo è nociuo, e gli diminuireb be la sua degnità, e maestà, e lo farebbe diuentare infer mo,e uenire in mille altri disordini , & inconuenienti: e ricordisi, che Filippo fratello di Lisimacho, volendosi Come Fis sforzare correndo di giugnere Alessandro, che era pors lippo scop= tato da un cauallo, che pareua, che uolasse, tanto corre= ua, scoppio. si che io concedo bene, che'l Principe di ne cessità deue essere destro; ma non uoglio gia, ch'egli cer chi d'effere, come quegli Etiopi, che si chiamano Troglo diti, e che mangiano serpenti, come fa fede Erodoto, che sono le piu ueloci persone nel correre à piede, che non so lamente si troua fari, ma non si puo pure imaginare, che uno potesse essere simile.ne manco mi par che si deb bi curare d'essere un Canistio, che fu un corritore Lace= demoniese, o uero un Filonide corritore d'Alessandro

Velocita de gl'Etiopi,e quel che mangiano. Chi corfe pin de gli uccelli, e ue locemente.

TERZO.

cella dissi

forzo fe, po

ro de la poli

di schienzio

is, o defend

che; elefor

roudre ne cin

n mano ilei

à faltaresio

he troughdie

mico, e potella

n, che glipp

lo in terra, in

to fuo. Eath

on gid tanha

egli diminin

diventarin

INCOMMENCE.

sacho, tolente

tro, che erape

Te, tanto con

l Principedis

o giasch'egia

amano Ing ede Erodotopa

riede, che nos

re imagina

i par che filo

orritore Lans d'Alessandi

Magno, che furono si ueloci ne'l correre, che piu presto si puo credere, che fussero uccelli, ch'huomini.fu ancor molto ueloce, e leggiere Lada, e tanto, che correndo per la terra, non lasciana nessuna pedata . Similmente Poz limestore, essendo fanciullo, e guardando le capre, ue= dendo una lepre, che correua uelocissimamente, gli si messe à correre dreto, e tanto fece, che la giunse.ma la= sciamo andar costoro, perche noi non c'habbiamo à ser= uire di si gră uelocità, e cerchiamo di prouederci di quel la,c'hanno hauto quelli huomini forti,ualenti, e famo= si tra quali uno fu Alessandro, che uinse à correre tut Destrezza tii suoi pari : & essendo una uolta dimandato da un suo amico, e familiare se volesse fare à correre seco ne'l corso Olimpiaco, rispose, che farebbe molto uolentieri, se egli hauesse à fare con un Re suo pari, ma che con pri uati non noleua fare : perche se bene e uincesse, non po tria uincere, senon con uergogna . laqual risposta ne in segna, che il Principe non debbe mai fare tal proue, se non con altri Principi . piacque bene assai à Alessandro uedere esercitarsi i giuocatori di braccia, e dette loro di gran doni, come fece à Crotoniati, che mando loro insino in Italia una gran parte de la preda, ch'egli con= quisto, hauendo uinto Dario, per la gloria, e splendore di Failo loro cittadino, fortissimo ginocatore di braccia. Papirio, che fu un grandissimo corritore, che trionfo Papirio cor de Sanniti, oltre che fu huomo per ogni sorte di guer= ridore. rahonoratissimo, e lodatissimo per uirtu d'animo, e forze di corpo, fu ancora tanto destro, e ueloce de piedi, che eg!i fu chiamato Papirio corritore : perche corren= do uinse tutti i giouani de la sua età . porta parimente

d'Alessano

tito a correr

hi, ma che

cieno di mu

(nefatto à ci

ogni co aje

e nimico:

Caltare, e co

or afbrisch

Metello, no

fro, e tante

a'l nimico

mando al

re foccor fo c

primo affalto

be fatica di

fendo (monta

dolo lasciato

i sudigiare i

piote, e comin

preda badaro

potettero pin

telaprestezz

morte, perch

legambe, no

ancora lo fed

tanciulli di s

emolto len

ilgusto suo

litarea Pul

remarie for

la nelocità, e destrezza de'l corpo un'altro non medio= cre utile, perche i soldati, che sono esercitati in questa, as saltano piu gagliardamente i nimici, uanno piu pronti à combattere, si mettono con maggior desiderio ne l'ar= me,il che è cagione de la uittoria : ma quando sono il contrario, sono ancor cagione de la uittoria de l nimico. perche, come eglino sono lenti di passi, tardi di corpo, co si ancor sono d'animo uili. e questo noi lo ueggiamo ne'l maneggiar l'armeinaste, e ne'l lanciarle, che mol= to più di lontano si gettano, e con maggior forze assai, e maggiormente feriscono, quando si piglia un poco di corsa, che quando si lanciano, standosi fermo. ilche ne lo mostra C. Cesare in certe sue lettere, doue dice il medesi= mo. la onde bene ordinarono i Romani, che quando si faceua segno di dare a l'arme, tutte le squadre corresse= ro in qua, or in la, e mettessero certe strida a l'aria, per che elle pigliassero ardire, e uigorosità, co i nimici spauentassero. Pelopida Tebano si dilettaua massimamenz te de giuochi palestrici, e sopra tutto di correre, e d'o= gni altra esercitatione, che era utile a la guerra. Mario, essendo fatto la settima uolta console, e gia essendo ne col nimico. la età estrema, continouamente in un campo con certi giouaneti s'esercitana, o mostrana à ciascuno in quel= la età (che era d'ottanta anni) la destrezza de'l cor= sua destrez po, e prontezza, e facilità de le membra prote à maneg giare ogni sorte d'arme. a laqual cosa uedere molti cor renano, non tanto per nedere cotale spettacolo, quanto per nedere la nigorosita', e gagliardia di un si fatto nec chio.il simile fece Pompeio insino à l'ultima sua spedi= tione, che continouamente faceua esercitare il suo eser=

I Romani no leuano, che le loro Tquadre corressero in qua, & in la quan do si dana il segno di att accarfi Tebano. Marioe

TERZO. cito à correre, à laciare, or à saltare, et à simigliati giuo chi. ma che diro io di Sertorio, che haueua il suo corpo pieno di muscoli, et era tato gagliardo, che essendosi as= suefatto à combattere à ogni sorte di guerra, era atto à sua destrez ogni cosa, e parato sempre à cobattere co chiunche si fus se nimico: ne mai rifutaua corredo salire uno monte, o saltare, e correre per boschi o luoghi quantuque diserti, o aspri, che si fussero. onde, essendo mandato cotra esso Metello,no sapeua, doue si uoltare, uedendolo tanto de= stro, e tanto forte, e che con tanta arte n'andaua adosso a'l nimico. la onde, uedendosi non essere solo abastaza, mando a'l Senato per un copagno, che gli uenisse à da= re soccorso con nuouo esercito, che fu Pompeio, che ne'l primo assalto fu da lui rotto: si fattamente, che egli heb be fatica di scapare. ne sarebbe campato, se non che es= sendo smontato da cauallo, perche era ferito, en hauen= gada Sera dolo lasciato i soldati, che lo seguitauano, si fermarono à sualigiare il cauallo, che haueua i fornimenti pieni di givie, e cominciando, come si fa tra se à combattere de la preda, badarono táto, che s'allontano di modo, che no lo potettero piu giugnere . ilche ci mostra, che no solamen te la prestezza de piedi è utile, ma molte uolte campa la morte. perche, se Popeio no hauesse menato molto bene le gambe, no sarebbe per questo capato, essendo che altri ancora lo seguitavano. Alessandro scelse circa 300. mila fanciulli di uarie genti, che egli haueua uinto; e gli uol se molto l'ene prima co suoi squadrare, se satisfaceuano a'l gusto suo: e gli fece imparare greco, e tutta l'arte mi litare a l'usanza Macedonica; et auezzare à maneggia re nar e sorti d'arme; iquali nénero tanto eccellenti ne

o non media

ti in questi

ano piu proi

liderio nela quando fine

ria del ninio

urdi di corpo, o

oi lo neggin

ciarle, chemi

gior forzesse

riglia un port

ermo.ilche no

se dice il medi

i, chequanti

quadre correle

trida al'arium

g i ninia h

a massimano

di correre,e de

QUETTA. Mith

e gia esfendon

impo con cat

escumo in quo

ezzade on

proted many

dere molti or

acolo, quanti

um si fatto un

ma fua fredis

re il suo eser

ompeio messo in fa

Alestano dro scelse treceto mie la fancius gli per suoi

uns finiti i

nandato in S

udre (uo in

he, or haven

nilmente Ar

ispagna ap

suezza le

arme naler

norto Afar

are, fu fat

lore, hauen

comincio in

icesse, e fu i

uto in quella

loche i Megar

luend of i beff

wificarono 1

loueduto il u

referato, e fi

ngli roppe, e

i gli mando i

Ripopols. Lagu

adroper Re,

unigliarono.

11, quando 1

indro, e che

mila merita

son fo, fe qu

pordinato

inti, che at

Di che eta mori Ales Sandro.

Morte de

la madre

Di che eta Scipione ando a la guerra, & altri suos fatte.

l'arme, ch'egli gli adoperò sempre ne la sua militia; & senza dubbio debbiamo credere, che se non fusse morto in sul fiore de la giouentu, ch'egli si sarebbe con que sti soldati alleuati à suo modo impadronito di tutto quello resto de'l mondo, che gli mancaua. la cui morte fu appunto, che egli haueua piu di trentatre anni uno mese. e fu tanto la uirtu sua, che non solamente i suoi domestici, e parenti lo piansero, ma i Barbari, che di po= co poco auanti egli haueua uinto. la madre similmen= te di Dario, hauendo inteso la morte de l figliuolo, e per Dario, sa la libertà de'l proprio corpo, essendo pregione, fece per Alessandro quello, ch'ella non haueua per lo figli= uolo fatto. percioche, hauedo inteso la sua morte, e con= siderata la clemenza di cotanto Re, fu presa da si fatto dolore, che per disperatione con le stesse mani si diede la morte. ma accio che'l nostro ragionamento non passi il segno, dico, che'l fanciullo, che ha à uenire a'l princi= pato, debbe effere alleuato di maniera, che egli pensi es= sere nato per esser forte d'animo, e gagliardo, e robusto di corpo, e non per darsi alle dilicatezze, che fanno di= uétare l'animo di natura femminile, e nutrirsi nel'otio. attenda dunque subito che puo a la militia, pigliando essempio da Scipione Affricano, che în dicisette anni fu menato ne campi di Cornelio Scipione padre suo, accio= che s'auezzasse con l'arme a combattere contro Anni= bale; ne laqual disciplina in breuissimo tempo uenne tanto ualente, che'l padre, sendo ferito appresso Ticino, e attorniato da nemici, libero. per laqual casa fu incos ronato di quella corona, che fu chiamata civile, che in= nanziio credo hauerui dichiarato. di piu hauendo ap=

TERZO.

is milities

on fulleno arebbecomp

tonito di tro

d. la cui no

ntatreannin oldmente i fo

erbarische in

nadre simila

e'l figlinologi

do pregione h

enaper lo fi

us morte, in

presadaffe

mani field

ento nonseli

emire al tris

che extipente

iardo e robb

e, chefanni

nutrinfinel di

litiz, piglim

ici ette anni

edre suo, sicio

e contro Ann tempo ueta

cresso Tida

I cafa fuinn

civile, che in

havendo as

pena finiti i uentiquatero anni fu fatto proconsule, e Di che eta mandato in Spagna, essendo in quella guerra morto il Annibale padre suo insieme col auolo, cioe col fratello di suo pa= to a la guer dre, or hauendo Annibale quasi preso tutta l'Italia. Si= ra,e doue,e milmente Annibale fu mandato da suo padre Amilcare di molt'al. in Spagna appunto, che egli haueua dieci anni, accioche tri suoi fat s'auezzasse la militia.onde ancora egli uenne tanto ne l'arme ualente, effendouisi dato da piccolo, che, sendo morto Asdrubale, che successe per Imperadore à Amilcare, fu fatto egli co consenso di tutto l'esercito Impera dore, hauendo appunto finito uenti sei anni. Alessandro Di che era comincio in sedici anni il primo fatto d'arme, che mai Alessandro facesse, e fu in questo modo.era Filippo suo padre occu= comincio pato in quella guerra, che faceua contro Britani, di mo uolta a far do che i Megaresi, che haueuano cura de la Macedonia, fatti d'ara facendosi beffe d'Alessandro, uedendolo cosi fanciullo, si me. fortificarono molto bene, e si ribellarono. il che hauenz do neduto il naloroso fanciullo, subito raccolse uno for= te esercito, e si mosse contro costoro, e ne'l primo assal= to gli roppe, e dipoi gli uinse: e, presa la loro cuta, tut= ti gli mando fuori, er ui fece uenire ad abitare nuo : ni popoli. laqual cosa neduta i Macedoni tennero Ales= sandro per Re, e Filippo per capitano, tanto sene ma= ranigliarono. Dolsesi Cesare essersi dato tardi a la guer Dolore di ra, quando uide appresso à Gadi la immagine d'Alesa Cesare per Sandro, e che anchora egli non haueua fatto nulla, che effersi dato eglila meritasse, come io u'ho innanzi detto, onde io militia. non so, se quello modo d'esercitare i giouanine'l luo= go ordinato da Romani, o appresso i Lanisti, che erano Guochi de certi, che attendeuano con odori, e profummi d fare Romani.

lo. ne fara

ti; accioche

mente : da

Meneldo, I

presi: onde

andatia l

Re de l'Egit

dissimamen

fercitare i

Re, che sia

bia fatto ni

mostro, chi e

dosi ad inten

kiroti con gra

andana pen la

me quelche

the piu s'aff

de ere tante

to lo merito.

fendogli dima

salente di tut

nal have fe li

tro cotanti e

minela mil

wicofideriat

wai sida,

dae tato di

ndehauedo

Principe, sid

tanto dilicati i fanciuli, che ognuno uolontieri s'arreca ua ad amargli. ne mancho mi piace quei giuochi, che eglino usauano in Nauona di cinque sorti, chiamati da Greci πίν αθλον , perche in cinque modi si com= batteua, cioe, a le pugna, à lanciare, à correre, à saltare, e a le braccia, come pure i nomi grecidichia= rano, che sono questi Sionos, cioè disco, che era una palla grande di pietra, di piombo, e di ferro, che gio= uani faceuano à chi piu alto, e discosto la gittauano. spongo, che unol dire corso, perche faceuano à cors rere. δίαλμα, che unol dire salito. παλή, che signi= fica lotta, cioe fare a le braccia. πυσμαχία, che unol dire cesto, che erano certe pelli cucite insieme a guisa di sacco piene di piombo, con che eglino combattendo si dauano su per la testa, e spalle l'uno a l'altro, e do= ue poteuano. perche à pigliare l'arte de'l uero com= battere bisogna pigliare altra uia : perche, quando si uiene a le mani ne campi, allhora s'ha da combatte= re colnimico, e non si fa da motteggio; & il cuore manca, manca l'ardire, mancano le forze, e manca il potere, & ogni cosa: e di uno feroce, e potente Lio= ne, si diuenta uno timido, or uno uilissimo coniglio, e non si ha commodo, ne agio nessuno, ne uale il dire, to non posso, o io ho hauto disagio, o disauuantaggio. perche quini e la poluere, quini caldo, quini sete, quiui fame, quiui sudore, quiui strida, e tante altre co se si sentono, che coloro, che ui si sono assuefatti da pic= colo, co ogni di ui si ritrouano, se ne spauentano. per laqual cosa io porto fermissima oppenione, che'l Prin= cipe debba cominciarsi a dare a la militia da fanciul=

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Ald.2.1.47

ntieti / arm

ei giuochi, de

orti, chiang

e modificen

e, a corren

nt grecioins

to, the erain

terro, chen

o la gittana

dcenano on

maks, the for

layla, them

insieme a mi

no compating

so a l'altro, chi

de'l were un

rche, quanti

há dá combite

gio; or ilan

forze, entil

, e potente là

Timo congo

ne naleil in

i (aunantag)

lo, quini la

etantealmo

Tuefatti dajis

auentano. ja ce, che'l Prince

ia da fanoss

lo. ne sarà fuori di proposito darsi a le guerre forestie= ri; accioche in casa si uiui quietamente, e tranquilla= mente : da laquale oppenione, essendo persuasi Vlisse, Done Vlis. Menelao, Teseo, e Piritoo, stettero a le guerre in discosti se, Mene= paesi: onde ne nacque quella fauola, che eglino fussero andati a l'inferno . laqual cosa par che anco Tolomeo militaro. Re de l'Egitto dichiari essere cosi. ilquale essendo gran= no. dissimamente lodato da certi, ch'egli ogni di facesse es= fercitare i soldati, non glilasciando infingardire, rispo= se, state cheti, e poi sog giunse. chi si marauiglia di uno Re, che sia giunto à questa età, che sono hora io, e no hab bia fatto nulla degno di memoria; ne habbia confatti mostro, chi egli sia, ma con un certo uan pensiero, dan= dosi ad intendere quel, che non è, si gloria? Pirro Re de Pirro. Piroti con grandissima diligenza,e sollecitudine sempre andaua pensando, e considerando a l'arte militare, con me quel, che pensaua, che di tutte le cose nessuna fusse, che piu s'aspettasse à un Re, che questa. in cui merito di essere tanto lodato, che nessuno de la sua età mai tan to lo merito. ilche ne lo mostro Antigono, quando, es= sendogli dimandato, chi fusse, secondo'l suo parere, piu nalente di tutti i Capitani, rispose ., Pirro, se la fortu= na l'hauesse la sciato ninere, quanto ei potena. houni mo stro cotanti essempi di tanti Re, che diventarono valetif simi ne la militia per esseruisi dati da fanciullo, accioche uoi cofideriate, che nessuno potrà mai essere da nulla, se no ni si da ne la sua tenera eta, subito che puo; perche ella è tato difficile, che bisogna assuefaruisi da piccolo.la onde hauedo animo, che, chi noi uogliamo, che sia nostro Principe, sia di questa arte istrutto, lo faremo cominciar

lao, Teseo, e Piritoo

lamente e pt

dore, elevar

raccolto, mo

non tanto 1

sero à passa

legge si, che

uno cauall

il contrario

chissima de

appena dan

reggere, e c

na loro i pied

liglifa leuar

pliaffoga. la

nece arij Im

plina de Tali

wegli erano

n, gli metter

zassero a'l fr

roduce quel

tiro in questi

Nati che

Igna

Rend

limilmente (

nod tutta L

ma.la cui ft

nio ni nari

Detto di Seneca. à buona hora, attenendoci à quel detto di seneca, ch'egli fa assai auezzarsi à una cosa da piccolo. e questo basta intorno à questa materia. hora uenghiamo à ragionarede'l notare.

CHE'L NOTARE E' VTILE NE LA MI.

DI tanta importanza il sapere notare, che, es sendo mosso da molti essempi, non solamete pen Jo, che sia utile à fantacini, e à cauagli leggieri, ma necessarissimo à i Re, à Capitani, & à Imperadori. laquale arte, quantunque al'huomo non sia stata da= ta da la natura, la debbe nientedimeno imparare, essenz dosi molti mediante lei da morte scampati.tra quali fu il nostro magnanimo, e generoso Cesare, che combatten= do à Alessandria, e uenendogli uno trabocco tanto gran de di nimici adosso, che non potendo i suoi soldati à co= tanta furia, & impeto, che menauano, resistere, fu la= sciato da loro solo soura un certo ponte tutti fuggen= dosi. onde essendo cosi abbandonato, e non sapendo, che si fare, non potendo piu sofferire l'impeto de le freccie, che tante gli andauano addosso, che pareua, che da'l cielo pionessero, si getto in mare, e mettendo= si à notarenoto dugento passi con la mano destira fuc= ri del'acqua. in cui egli haueua i suoi libri pennon gli guastare, tátoche egli arriuo a la naue, che era quiui ui cina, e cosi capo haueuano i Romaniil capo Martio, che era uno luogo, done i gionani s'esercitanano acanto a'l teuere; accioche, effendosi esercitati uno pezzo non soz lamente

Che Cesa= re campo notando.

Campo Martio.

TERZO.

Setteca, chia

e questobil

mod ragin

NE LAN

e notare, che

non foldmeter

cauagli leggi

of a Imperior

non sia statte

o impararego

npati.tra quai

e, che comosas

abocco tanto pi

Suoi Soldation

o, resistere, fall

te tutti jugo

e non apos

e l'impeto al To, the parts

are, emetted

nano de fin

libri per po

che era quini

ipo Martio, ch

sano acantos

pezzonon amente

Cap. III

lamente e potessero gettaruisi drento per lauarsi il sue dore, e leuarsi la poluere da dosso, che eglino haueano raccolto, ma ancora imparassero à notare. a laqual cosa non tanto i pedoni, e caualieri si dauano, quanto eglino auezzauano i caualli, accioche arditamente si mettes= sero à passare ogni grande acqua, e spauentoso fiume. leggesi, che molti sono campati per essersi trouati sopra uno cauallo, che sapeua bene notare: e molti ancora per il contrario, per non hauere saputo notare; esfere in po= chissima acqua affogati. ne è gran marauiglia. perche appena dando loro l'acqua a'l bellico, non si sanno piu reggere, e comincia à uenire loro l'asima, e l'acqua le= ua loro i piedi di terra, e sbattegli di qua, e dila, tato che la gli fa leuare le gambe à lerta, e gli fa tuffare sotto, e gli affoga. la onde mi pare, come io ho detto, che ella sia necessarifsima à uno principe. lodasi de l'antica disci= plina de Taliani questo, che eglino i loro figliuoli, quan fauano lodo egli erano ne le fascie, e che non sapeuano fauella= ro figliuoli re, gli metteuano ne fiumi, non tanto perche e s'auez= fiumi. zassero a'l freddo, quanto a notare. Onde Virgilio in= troduce quel Taliano, facendogli dire quello, che io ui diro in questi uersi.

Nati che son li figli, in uiuo fiume Ignudi li tuffiam, che'l freddo dure Rende lor membra, efral le molli piume.

Similmente Oratio Cocle, per sapere notare, si messe con Oratio Co tro à tutta la Toscana in su quel ponte, e libero la pa= cle. tria.la cui storia essendo tanto nota, non accade, che ho= ra io ui narri.ma basta, che se no si fusse fidato ne'l suo

abbruccio;

uon e riu cit

uno altro;

liamo giurd

liammaZZ npieno di g

nto la forti

rimando à pli statichi

uno und t

ra del'hon

le a passare

giunti fu rij

ula fede,e

hebbe per ora

tole dati cer

Roma bora

per und done

canallo da Ro

rono, che ella

nilo Alicarn

fornimenti, e

leftatus . mi

proposito no

afanfima

M qualch'

tempo la ni

II querra d

Rodano ,

thre five a

sapere squazzare, forse non harebbe aspettato di stare in sul ponte, contrastando con Porsena, tanto che fus se tagliato. ma udite di gratia un'altro fatto, che fors se non ui parra minore di questo per esfere stato fatto da una donna. Era il sopra detto Re Porsena accampa= to intorno a Roma, di maniera, che daua uno grandissimo disagio à i Romani: Mutio Sceuola, che à quel tempo era uno giouane ualorofissimo, e coraggioso, si messe in animo di volere giusta sua possa ammaz= zare Porsena, eliberare Roma da tanto fastidio; onde, ha uendo fatto questa deliberatione, si parti soletto senza fare motto à nessuno, e andossene la, doue il Re dimora= ua.doue essendo giunto, e uedutolo il Re solo, non ne fe= ce conto nessuno:ma accade, come uelse la disgratia di Mutio, e buona uentura di Porsena, che egli era intor= no a'l suo padiglione, co spasseggiana col suo segretas rio ragionando di loro cose come si fa: ilqual secreta: rio, e d'habito, e di corpo, e di fattezze era tanto simi= le a'l Re, che non ui si poteua quasi scorgiere un pelo di differenza: laqual cosa neduto. Mutio stette un pez zo sopra di se quasi mezzo attonito, non sapendo qual de duoi fusse il Re, e per consequente, quale egli s'haues se à ferire; onde stando in cotal ambiguità in un sus bito si mosse, co andosene a la nolta de'l segretario, cre dendosi certo quello essere Porsena, e l'ammazzo. fu su bito preso, e dimandato, perche egli hauesse cio fatto; ri= spose : hauerlo fatto non uolendo ; perche si pensana, che fusse il Re quello, che egli haueua morto; e, per pu= nirsi di quello errore, messe la mano, che haueua scabia: to l'un per l'altro, sopra il fuoco, e tato ne la pati, ch'ella

ettato di Ao

tanto the fil

dtto , che la

ere flato fa

end decima

nd uno gran

ewola, the an

e coraggion

possa anna o fastidio;onal carti solettosa

one il Redina

Re Colo nonni

le la difficia

che eglinim

na col suo sego

1: ilqual | 100

ze era tanto in

corgiere un p

lutio ffettenti

non Sapendo si

qualeeglisba

niguita in an

il fegretario, a

immdzzo.

selle cio fattich

yche fi pen si

sorto; e, perp

hanena citt

relapation's

98

s'abbruccio; e poi, noltosi a'l Re, disse. sappi, che se bene non è riuscito à me quel, ch'io noleno, riuscira à qual= cuno altro; perche noi siamo trecento giouani, che haba biamo giurato insieme, e datoci la fede l'uno à l'altro di ammazzarti.ilche udito il Re fu tutto stupefatto; e ripieno di grandissima marauiglia, e, hauendo conside rato la fortezza, e singular prodezza de'l giouane, lo rimando à casa sano, e saluo : e, hauendo prima riceuti gli flatichi, si parti. hora accade, che tra questi era per uno una uergine chiamata Clelia:laquale, effendo tene ra de l'honore, inganno le guardie, e co compagni si mes se à passare il Teuere, e si torno à casa con essi; doue giunti fu ripresa fortemente da'l Senato per hauere rot ta la fede, e cosi fu rimandata à Porsena.ilche, come egli hebbe per ordine inteso, stette molto ammirato, & haue dole dati certi presenti ne la rimando co compagni à Roma.horanon ui par, che questo fusse un gran fatto per una donna? fule per questa cosa fatta una statua à cauallo da Romani.per ilche molti furono, che si pensa= rono, che ella hauesse passato il fiume à cauallo:ma Dioz nisio Alicarnasseo, scriue, chele fu donato un cauallo co fornimenti, e che per questo ella hebbe da Romani cota= le statua. ma sia come si unole questa cosa, non fa à'l proposito nostro però dico di nuono, che questa cosa è ne cessarissima a'l principe. e, se noi uogliamo pure ueder= ne qualch'altro essempio, consideriamo, che Sertorio campo la uita per sapere notare, quado fu ferito in quel la guerra de Cimbri molto malamente, che egli passo il Rodano, notando con la corazzina in dosso, e con altre sue armi, che egli haueua, tanto che giunse di la à

Vn fatto notabile de la Vergine Clelia

Che Serte
rio campo
notando.
Sertorio
paßò il Ro
dano ferite
notando.

preso il non

erano tanto

irazzi folo

iord amma

legiando di

(no turca)

Mai ne la

Cosche Cam

permoftra

riffimo, e

de à l'aria

no aunifat ne facesser

recero tanto

e tece proud

che duoi dit

tettero fare

conquanta i

fortemente.

lotenne mo

le elercitatio

reda cawa

pertied, e

lio non wo

tocco queste

attadini se

quale se si

fingardo:

! finalmen

2d andar

Alessandro non sapeua notare. Alessandro passò un fiu me notado sopra uno targone.

fuoi con grandissima marauiglia di chiunche lo uide.la qual cosa non sapendo Alessandro, gliene increbbe molz to, e tanto, che hauendo à passare un siume, & essenz dogli necessario mandare prima innanzi alquanti cazualli per uedere, quanta acqua ui fosse, e uededo, che ne la prima entrata l'acqua daua à petti à caualli, e ne'l mezzo quasi sopra a'l capo, & i soldati di ciò spauenz tandosi, disse ò doloroso à me, che no imparai à notare, e preso subito un targone, & appoggiandouisi su lo passo sonde tutti i soldati à essempio suo, chi come lui, chi co le picche, chi in uno modo, e chi in un'altro lo passaroz no. & questo basta intorno à questa materia.

DE L'VSO DE'L SAETTARE E D'ALtre esercitationi, che sono utili a la militia. Capitolo.

Domitiano tiraua co l'arco tra le dita à u= no fanciul= lo.

Vcelli Stim phalidi morti da Ercole Son O ancora molti altri eserciti che sono molzo to utili a'l corpo, e à l'uso de la guerra, come è il caricare l'arco, dirizzare una lancia in uno sez gno, e simiglianti. ne lequal cose molti principi surono eccellenti, e tra gl'altri su Domitiano Cesare, che ualse tanto ne'l tirare le freccie, che faceua stare un fanciulz lo col braccio destro disteso, tenendo le dita larghe, e tizrando di discosto passaua co la freccia tra un dito, e l'altro de'l fanciullo colpo colpo, senza toccargli mai le dita, ò fargli male alcuno quei primi antichi attribuiro no questa arte à loro Dei, cioè à Apollo, d Diana, à Cupido ma sopra tutto à Ercole, che col'arco amazzò gl'uccelli Stinfalidi cosi chiamati da un lago, che è nel Arcadia ap presso à uno castello chiamato stinfalo, dóde egli poi ha

TERZO. preso il nome, e si chiama il lago Stinfalo.iquali uccelli erano tanto gradi, che diceuano, che eglino occupauano i razzi solari, e guastauano l'Arcadia; e per hauere an cora ammazzato molti altri mostri. & Omero fauo= legiando disse, che il fato Troiano staua appiccato a'l suo turcasso, uolendo inferire, che gl'arcieri possano assai ne la guerra. un certo Re de gl'Etiopi, hauedo inte so,che Cambise Re de Persi gli uoleua muouere guerra, per mostrare, che di lui poco curaua, prese un'arco du rissimo, e gagliardissimamente co le sue bracciaignua de à l'aria lo tiro suededolo coloro, che di cio l'haueua : no auuifato . ilche fatto à loro lo diede , che uno dono ne facessero a'l Re. hauendolo adunque costoro preso, fecero tanto, quanto fu loro imposto. preselo Cambise, e fece proua di caricarlo, ma mai lo potette tirare piu che duoi dita : onde lo porse à molti, che pure non po= tettero fare piu di lui per la qual cosa, hauendo inteso conquanta destrezza ei lo maneggiana, si maraniglio fortemente, e si stolse da l'impresa, e da indiinnanzi se lo tenne molto ben caro . Posero ancora gli antichi tra le esercitationi militari il maneggiare l'aste, il lancia= re da cauallo, l'atteggiare co la spada, lo scagliare una pertica, e simili cose, dandone assai precetti. de qua= li io non uoglio per adesso parlare; ma sol basta hauer tocco queste cose di piu importanza, e concludere, ch'i cittadini seguitano la uita, e costumi de'l principe . il= quale se si da à l'infingarderia, il popolo diuenta in= fingardo; se à l'industrie, & essi industriosi ne rende, e finalmente seguitano li studi de'l principe :ilche sen= za andar cercado d'altri essempi ue lo posso prouare col iy

nche lo vide

increbben

ame, or effe

zi alquantic

e wededo, che

à caualli, en

i di ciò fissa

mparaid note andouist sulm

n come via

altro lo pallo

ME E DIV

tij che sononi

e quetta, con

ancid in and b

i principi funa

efare, che sale

are un finds

dita larghe, th

tra un dito,

toccargli mail

tichi attribain

Diana, a Cupil

zzo glacci

sel Arcadian

de egli poi hi

Ateria.

forfe pareco

le.md ritor

ne l'efercit:

tecofe,che

le donne fo

la lotta, de frombol

fanciulle i

fero.il me

esercitare

mili giuo

fussero pin

facilmete [

glio gia, che

he:perche

mo, che elle i

dagl'allettar

maggior par

eura di casa

tuita la robi

tempi nostri

fe parti? to

plate Signo

molti fecoli

non supero

Celare, Sert

Launo non

l'animo, ch

lo de'i mor

ud, e meri

detto del nostro Magnifico Lorezo: dicendo, che quel che fa'l s.fanno poi molti, che ne'l s. sono tutti gli occhi uol ti.però, essendosi psuaso questo, si dette à tutti gli hone sti esercity, done hauena tutta la città, che lo seguitana massime ne le lettere, în cui egli haueua quella tanta fio rita scuola, che mai lo staccana, tra quali il primo era il grandissimo Marsilio Ficini, lo cui sapere fu tanto, che per lui risussito a'l modo la lingua greca:in lui risussito Platone:in lui risussitarono le muse:in lui risussito il ca stalio fonte:in lui furono rinuouate tutte le scienze:in lui si uide quella sottigliezza, e acutezza di ingegno, che mai fusse possibile che uno potesse hauere:in lui fi= nalméte una divinità, che nessuno si potria mai imagi= nare.e s'alcuno fusse, che no lo credesse, siami per testimo nio le sue lettere piene di dininità, di Filosofia, di Stroloz gia, di Fisica, e di Teologia : siami testimonio quel opera, che egli chiama di tre sorti di uinere piena di tutte le scieze. siami testimonio la sua gran Teologia, che pure à cosiderare le alte cose, che egli ha detto, fanno stupire. siami finalmete testimonio il comento, che egli ha fatto fo pra a Platone tanto dotto, e tanto pieno di dottrina, che par che l'animo de lo stesso Platone discendesse in lui, e lo facesse fauellare.perche appena par possibile, che altro che l'auttore proprio haue se potuto trouare quel, che al trimente no era possibile intendere tanto, ch'io ardisco dire che egli da Platone in qua habbia superati quanti filosofi furono mai di quella setta.non ui noglio stare à contare de'l Pico de la Mirandola, che fu tanto grande, che appena si puo credere lascio stare similmente molti altri, che furono in quella scuola tanto florida, che sono

Marfilio Picini. lo, the queld

tti gli occhi il

a tutti gli ha

che lo seguitar

quellatanta

eli il primo m

ere tu tanto, o

cain lairibl

n lui rilulini

outte le scienze

ezzadi inem

e haverein hi

potrid mainu

Jami perteh

Filosofia, di Stri

nonio quel con

piena di tutt

eologia, chepa

to, fanno fini

heegli ha fatti

o di dottrisso

Cende fe in hi

offibile, che un

nare quelche

to, ch'io draid

Superati quan

i noglio firm

tanto grand silmente mi

orida, che for

forse parecchi centinaia d'anni, che non ne fu una simi le.ma ritorniamo à noi. Platone similmete conobbe, che ne l'esercitarsi era grandissima utilità, però ordinò certe cose, che oggi l'età nostra non coporta: perche fece, che esercitars. le donne facessero à correre à piedi, e à canallo, facessero a la lotta, à gettare sassi, à tirare co l'arco, à scagliare co la frombola, e à simiglianti giuochi ; e di piu fece, che le fanciulle ignude, con giouani ignudi ballassero, e saltas= sero.il medesimo si dice hauere fatto Ligurgo, che fece esercitare le uergini d' correre, à saltare, à lanciare, e à si mili giuochi; questo non solamente fece, perche elle fussero piu robuste; ma perche ancora elle potessero piu facilmete supportare la pena de'l partorire.ma io no uo glio gia, che noi concediamo queste cose ale donne no= stre:perche uoglio, che basti loro essere caste.e no uoglia= mo, che elle imparino altra scerma, se non da difendersi da gl'allettamenti uenerei, e altre lascivie. à cui quasi la maggior parte tato attende, che elle abbandonano ogni eura di casa, e tito che in queste loro uanità cosumano tutta la roba.ma, se uoi mi dimadaste, qual Capitano à tempi nostri fu mai tale, che egli hauesse in se tutte que ste parti? to affermamente ui direi il nostro innittissimo padre Signore Giouanni, che fu tale, che non solamente molti secoli sono, che non se ne troud uno altro, ma se è non supero Alessandro, Anibale, Scipione, Asdrubale, Cesare, Sertorio, Pompeo, Marcello, non fu inferiore. e se alcuno non lo credesse, comincisi prima da la uiuacità d'animo, che fu tanta, che i barberi temeuano in mo= do de'i nome suo, che non ardinano d'accostarsi d'Ita lia, e meritamente, perche qual sarà quel animo, ò cue ily

Ordini di Platone per

> Virtu del Signore Giouanns Medici.

ianto dotto

lare. lascio

namente

onali uno

id. e que

queste due

Agefilao P

mamente

migliare,

scipline,

gionewole

conforto,

insegnasse

commertic

deli, cioè co

tura ci prou

mente, de

del came, p

compagnia

perche fi wea

Supende, co

red arme

the worreb

l'altro face

ne sifidand tiotenere l

Widment

sampo de

tore, ne c

the noipo

re tanto ardito, che, uenendogli ne la fantasia i gran fatti, che fece ne la Lombardia, non triemi da'l capo d le piante ? ueghisi di poi, se noi ci uogliamo chiarire de la destrezza de la persona, e uigorosità de l'arme, quan do affrontando uno huomo d'armetutto couerto co l'as sta lo passaua da uno canto, el altro, ela ficcana in sula groppa de'l cauallo, e con una certa destrezza gettana in terra lui, er il caual morto. se noi uogliamo uedere, quanto fusse la peritia de'l suo notare, cosideriamo, che non si sarebbe messo tante uolte ne'l Po, quando egli era altissimo col cauallo armato da'l copo a'l pie, se la non fusse stata grandissima, facendo stupire chiunque que= sto udina, non che chi lo uedena. Se noi nogliamo conos scere, quanto fusse nimico de'l otio, consideriamo primie ramente, chi furono i suoi soldati, e capitani, e che mai uolse patire, che tra suoi soldati fusse gente otiosa. Se noi uogliamo uedere, quanto fusse gran caualcatore, consideriamo, che caualliegli adoperaua, no essendo d'u= na gamba padrone. Se finalmente noi uogliamo uede= re, quanto ualesse, e fusse liberale: consideriamo, che cose faceua ancora che non fusse interamente de'l corpo perfetto; e come trattaua i suoi capitani, e quel, che cons tinuamente donaua, e che de la militia folo gli bastò cas uare quella gloria, er honore, che hora per l'uniuers fo mondo rimbomba.

DE LA CACCIA. Cap.

Senofonte chiamatos la musa di Atene.

Prosenofonte tanto dolce, e suaue ne'l parlare, e ne l'arte de'l dire, che su chiamato la musa d'As tene, e ne la filosofia, or in ogni altra scienza

antafia i gra emi da'l capia

amo chiarine

de l'arme que

o couerto cols

a ficcassa in file

trezza gettal

logliamo uela

e, cosideriama

o, quando ento

del pie, felan

re chiunque qu

ni uogliamo con

idetiamo princ

ipitani, eden

gente otio 4.9

etan canalcan

a, no essendo de

nogliamo nete

deriamocheco

mente dellam

ize quelsche con

folo gli bastica

ta pet l'unison

Cap. VI.

ene'l parlate la musa d'A

altra scienzi

tanto dotto, ualente, che non rifiuto' Platone à dispus tare . lascio in oltre molti uolumi di libri , che dottissi= mamente egli haueua composti, e tra loro duoi, de quali uno trattava de'l cavalcare, e l'altro de la cac= cia . e questo fu , perche massimamente si dilettaua di queste due cose ; la qual cosa lo rende molto gratioso à Agesilao Re de Lacedemoni, e da Cirro Re de Persi som mamente fu amato. ne di cotal cosa ci debbiamo mara uigliare, perche, hauendo i greci scritto di tutte le di= scipline, che à uno huomo s'aspettano, pareua cosa ra gioneuole, che anco dicessero qual cosa di quelle, che conforto, e dilettatione a'l corpo porgono, e che eglino insegnassero, come commodamente e potessero hauere commertio con quei duoi animali, che tanto gli sono fe deli, cioè co'l cane, e co'l canallo. onde par che la na= tura ci prouedesse di queste due cose molto caritatina= mente, de'l cauallo per refrigerio de le nostre fatiche,e de'l cane, perche noi hauessimo una guardia, e una compagnia. E' in uero miracolosa la natura de cani; Natura de perche si uede, che uno cane per uno padrone fa cose stupende, combatte per lui, per lui ua contra ogni sor te d'arme, o a la morte manifesta per lui si mette. il che, norrebbe bene essere suiscerato uno amico, che per l'altro facesse . laqual cosa conoscendo il Re Massinissa, ne si fidando d'huomo nessuno, & essendogli necessa= rio tenere la guardia, se ne fece una di cani, per lo cui abaiamento, oltre à che molte uolte scoperse i nimici, e scampo de le loro mani, fu ancor qualche uolta uinci= tore. ne cio ci debbe portare amiratione nessuna; per= che noi possiamo nedere ogni di per prona, qual sia l'in=

Massinisa haueua la quardia de

derlo. ma

ne l'Epiro

una felua

tuto uno

se finalme

messe à se

netroudti

fud, e tan

cennare

Copettar

do torme

quellapui

te, qualfi

bepotutota

le, che que

no, che fe

de io appen

uero, tanto

u Listmaci

morto, &

abbrucciat

thoco ne le

etare uno

ond, non

thon wole

to nel acce

tire da'l c

punto fil

racu ani

fareper w

Cane di Vlisse.

Memoria de cani. Ch'i Cola= foni auex== zauano i Cani a la guerra.

Garamáto rihebbe il re gno aiutato da Cani.

Amore de

gegno, e memoria de cani. però non accade, ch'io ui con ti di quello cane, che Vlisse lascio a Emeno pastore di porci, che doppo uenti cinque anni, sendo tornato da Troia scampato da molti pericoli, fu riconosciuto subito da lui, e riceuto con tanta festa, che nessuno lo potreb be mai dire . ricordansi de piaceri, e de l'ingiurie, che so no lor fatte. per laqual cosa i Colofoni con grandissimo studio gl'auezzanano a la guerra, e di loro ne facena= no una squadra, e gli metteuano ne la prima fronte di tutto l'esercito. iquali combatteuano si uelocemente, e con tanta fierezza, non rifiutando mai alcuno inuito, che speffissime nolte, massime ne gli assalti, ch'à nimici danano la notte, furono cagione di gloriose, or honora te uittorie. Scriuono ancora gli antichi, che essendo Ga ramanto scacciato de'l regno lo racquisto mediante le forze di dugento cani, che con una ferocità inestimabile andauano contro à coloro, che gli si contraponeuano, mordendo, lacerando, e sbranando finalmete chiunque potenano hauere, tanto che hauendo morto tutti i ni= mici insino in sala ridussero il loro Re sicuro, done dipoi regno molti anni in pace. in quella felicissima uittoria, c'hebbe C. Mario contro Cimbri, si trouo de cani, ch'era no intorno à corpi de loro padroni morti in quella bat= taglia, che non si potettero mai leuare loro da torno, e gli guardanano da gli uccelli, e da l'altre fiere; , effen do stati lasciati per tutto, e perche u'erano molte carret te lasciate quiui intorno da i morti, una parte di loro u'entraua drento, er una altra staua intorno d'imor= ti, scambiandosi ogni tante hore, con tanta diligenza haueuano cura di queste cose, che non è possibile à cre=

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.2.1.47

de, ch'io nico

meno passoni

ndo tornation

ono sciuto sub

essuno lo pon

ingiurie, ou

con grandifo

ii toro ne fame

a prima fronzi

ndi aleuno ini

Malti, ch'à tai

doriofe, or hom

hi, che essenti

uisto mediani

rocita inefinal

contraponisi

nalmete chisaq

morto tuttis

licuro, done in

licillima vittori

no de canico a

ortion quella ho

loro da torne,

re fiere; or,

ino molte cint

ma parte dilon

ntorno dina

anta diligents

possibile d'an

derlo. ma udite se questo altro ui pare grande. Era uno ne l'Epiro, che ne haueua uno, il quale trouandosi in una selua fu assaltato da ladroni, or hauendo combat tuto uno pezzo, aiutando il cane quanto poteua, rimas se finalmente morto. il cane, quando lo uide morto. se messe à seguitargli insino ne la città, doue hauendos ne trouato uno tra molti cittadini, n'andò a la uolta sua, e tanto fece con l'abaiargli, e col morderlo, er col ac cennare hora à questo, hora à quello, che si comincio à softettare di questo fatto, e cosi furono presi; o, essen= do tormentati, confessarono il delitto, e fu loro dato quella punitione, che eg lino meritanano . qual paren= te, qual fratello, qual padrone, o' quale amico hareb= be potuto fare piu? o' cosa miracolosa . come è possibi= le, che questo, che hora io ui uo contare, sia mai alcu= no, che se lo possa immaginare, non che credere ? On= de io appena ardisco dire quello, ch'io so certo essere uero, tanto mi pare quasi fuori de'l uerisimile . haue = ua Lisimaco uno Cane, che tanto l'amana, che essendo morto, & messo in su la catasta de le legne per essere abbrucciato, come allhora era usanza, or appicato il fuoco ne le legne, il fidelissimo cane comincio' d'urlare, e fare uno si fatto lamento, che, se fusse stato una per sona, non harebbe fatto piu, & poi, come disperato, e non uolendo piu senza il suo caro padrone uiuere, sal to nel'acceso fuoco, or insieme con esso uolse uiuo pa= tire da'l cocente fuoço essere abbrucciato, come ap= punto si legge hauere fatto quello di Ierone Re de Sia racusani. e chi e' quello, che hauesse mai piu potuto fare per una sua cosa carissima ? possiamo dire dun=

Miracoli de

Il Cane

Miracolo di un Cane,

igalla, ac tanto se ne

inimale, c

n. perche

lamoglie,

potuto far

loro mara

itale, chi

proudto.

ne la cacc

restante n

l'altre cole

lo queste co

lenationi,

actuano, e

krondo che

iunque prin

MIZO fotto

rideffo, ec

ni, allenano

ntanta, ch

nida caccia

uni Sparta

monincia;

dri. er Ar

simali maso

Morfi, ei

nine) le co

isono pius

neritaron

lasone.

Cagna di Erigona.

toFa bine.

que, che superasse le donne Indiane, che combatteua= no tra se, chi haueua amato piu il marito, per essere abbruciata tutta insieme con esso in su la gran catasta. Il Cane di ma udite questo altro. dicono, che Iasone haueua uno Cane, che hauendo ueduto, che egliera morto, mai piu nolse mangiare, er cosi tanto stette, che si moridi fame. di modo che non fu piu gran caso quello de la ca gna d'Erigona, laquale, hauendo trouato il corpo mor to de'l suo padre Icaro, per guida di detta cagna s'im= picco' à uno arboro. la qual cosa tanto le dolse, che ella non uolse mai piu mangiare, e cosi si mori di fame. ma notate questo altro, che forse ui parra maggiore, come Cane di Ti in nero è . essendo stato morto in Roma Tito Fabino, e tutta la sua famiglia, estando i corpi morti tutti in ter ra distest, fu uno Cane, che non ui fu mai ordine di poterlo leuare d'intorno a'l corpo morto de'l suo padro ne, ma non faceua altro che lamentarsi; doue stando ancora intorno molti cittadini, fu uno tra quali non so chi , che gli getto' uno poco di pane . ilquale egli pre se con bocca, e n'ando con esso a la bocca de'l suo pas drone, mugolando, e stropicciandoglielo su per lo uiso, sforzandosi di metterglielo dentro, e uedendo, che non lo pigliana s'arrecana da una banda à sedere; e facena un si fatto lamento da per se, che non che gli huomi= ni, che quiui erano, si muoueuano a compassione, ma le stesse pietre, e mura sene sarebbono dolute, se fusse stato possibile, che ell'hauessero potuto mostrare la loro pietà, e'lloro dolore. e, essendo dipoi quel corpo getta to ne'l Teuere, il cane presto salto drento, e notando glientrana sotto, sforzandosi co le sue spalle di tenerlo

e combatteus

rito, perelo

la grancación

one havenam

erd morto, n

te, che finni

of quello de la

puato il corpo n

detta caprain to le dolfe, de

motidifanes

d maggiore, or

ma Tito Fabin

n morti tuttini

the mai ordin

orto de'l fuo pir

tarfi; done fin

uno tra quai n

se ilquale egli

bocca del fuor

ielo (u per lo vi

e nedendo,chen

federe; e fun

t che gli hum

compassione,

o dolute, sef

mostrarelain quel corpo got

nto, e notina

Balle ditenti

à galla, accioche no affogasse. de la qual cosa ogniune tanto se ne maraviglio', considerando la fede di quello animale, che io non ue lo saprei mai dire. e meritamen te . perche qual Acchille per Patroclo, qual Orfeo per la moglie, qual amante per la sua diua, harebbe mai potuto fare piu? ma non uoglio stare à dirui altro de la loro marauigliosa natura, e immenso ingegno. perche è tale, che nessuno mai lo crederebbe, se non l'hauesse prouato. ma, se noi considereremo la prontezza loro ne la caccia, ne'l cercare le fiere, noi non ci faremo de'l restante marauiglia. intendono à cenni, e fanno mil= l'altre cose, che io non uoglio contare. pero', lascian= lenauano ; do queste cose indrieto, uoglio uenire à contarui di quel le nationi, e di quei popoli, che gli alleuauano, e come faceuano, e à quel, che se ne seruiuono, e d'altre cose, secondo che mi parra faccia a'l proposito nostro. dico dunque primieramente, che i Molossi, che stettero un pezzo fotto Pirro figliuolo d'Acchille, e fotto à successo ri d'esso, e che uiueuano la maggior parte di cacciagio ni, alleuauano cani ferocissimi, la cui fama per questo tam, e Lafu tanta, che eglino hebbero nome d'effer i migliori ca ni da caccia, che si trouassero. il secondo luogo fu de cani Spartani, o' uero Laconici, cosi chiamati da la forti de cai. prouincia ; iquali Virg.loda per uelocità piu di tutti gli altri . & Aristotile dice , che (quantunque tutti gl'a= nimali maschi sieno piu uigorosi de le femmine, eccetto femmine ec gl'Orsi, e i Leopardi, che sono manco feroci de le fem cetto gl'Or mine) le cagne de Laconi, che hora noi habbiamo det= si, e Leopar ti sono piu robuste de maschi, er assai il Terzo luogo I Terzi meritarono i Salamini, che furono tenuti sagacissimi, salamini.

Ingegno de

Che cani al Molossi. I primi lcao ni fureno quei de Mo lossi. Gli Sparta ni l secodi. Donde sono dettilispar conici. Le cagne Laconie piu Gli animali maschi piu forti de le

nirth de ca

aquistaro

patrid. G!

sati di cag

sino in di

nile legan

heno impr

ma, e secon

mudeli:m

appunto,

quello,chi

co Lupi,e

ellenano, e

Licischi.ma

tra wia fero

pin feroci fo

disentano

here crude

nia ad Alel

aratanto e

lo Aleffand

linon folan

i diacere in

minco.ona

Cignali, per

ti, non e

cane, se pri

dosoag

the neder

regli fece

tani Tiwoco lauano. I cani de ca Spi crudeli contro gli huomini. Cans sepolthre di huo Mins.

e buoni a' far la guardia . hebbe ancora una città de la Creta, chiamata Cidon, nome d'hauergli da caccia. Melita similmente n'hebbe, che furono assai famosi, ma non gia in caccia, o' in altre cose, ma solo in gioco lare, e fare certi giochi, & atti di schiena. pero le don ne, of altri huomini, che non haueuano, che fare, gli teneuano tra le loro dilicatezze. i Caspi n'hebbero an= cora esi, che furono crudelissimi, ma non tanto con= tro le fiere, quanto contro gli huomini: perche da piccioli gli auezzauano d mangiare i corpi morti . e ques sto era, perche nessuna foggia di sepoltura satisfaceua piu loro, che effere dinorati da effi, feruendosi per se= poltura de loro u entri, come hogginoi facciamo de dipo siti. faceuano cosi perche diceuano, ch'i lor corpi non ueniuano à puzzare, et à essere mangiati da uermini. la onde tutti quelli, che haueuano il modo, alleuauano cani in casa, accioche, essendo poi morti, potessero es= sere da loro mangiati, e quelli, che non haueuano il mo do, erano mangiati da cani, che erano alleuati da'l co= mune perche non haueuano la commodità di fare cota= le spesa. Orco Re de Molossi n'hebbe uno di grandissi= ma marauiglia, che si chiamana Cerbero, che fu quel ne di Orco. lo, che lacero Piritoo, el harebbe morto, se non fusse stato Ercole, che gli hauesse dato soccorso. onde fu poi da poetisfanoleggiato, ch'egli l'hauesse canato de l'in= ferno. fu dunque tanto grande la ferocità di questo animale, effendo bifognato Ercole à domare la sua super bia, che non è gran fatto se i poeti tante cose ne dissero,e ch'egliera la guardia de l'inferno. ma non uoglio gia che'l cacciatore uadia cercando piu la patria, che la

Come Erco le cano Pio ritoo del'in ferne.

d that ditte

ergli da cocia

o assai fano

ma solo ingin

end , pero leio

ano, chefani

fit n'hebberon

nd non tanto or

mi : perche dan

orși morti .co

toltura fatisfic

feruendosi m

ni facciamo dela

ch'i lor comin

ingiati daucini

modo, alleusa

norti, poteffaie

on havenancis

no allenatidalo

rodita di farent

uno di grini

rbero, the was

sorto, fe nonti

or fo . onde fat

Te canato ach

erocità di que

mare la sua su

ite cose nedis

md non wega

e la patria, che

uirtu de cani; perche quei primi, che furono nobilitati, acquistarono la nobiltà per la stessa uirtu, e non per la patria. Gl'Indiani lodano sommamente quegli, che sono nati di cagne,e di Tigri, er però a'l tempo, che le cagne uano in amore, le pigliano, e le menano ne le selue, e qui ni le legano, lasciandouelestare insino à tanto, che elle sieno impregnate da Tigri, e i cani, ch'elle fanno, la pri= ma, e seconda uolta non gl'alleuano, perche sono troppo crudeli:ma quelli, che nascono ne'l terzo parto, essendo appunto, come e uogliono, gli nutriscono, e seruansene d quello, che uogliono. il medesimo fanno i Franciosi, ma Come si fan co Lupi, e quelli, che cosi di Cagne, e di lupi nascono, gli alleuano, e fanno loro guardare le bestie, e si chiamano Licischi.ma, se fusse alcuno, che uolesse fare il cani per al tra uia feroci, auezzigli a le fiere feroci:perche quanto piu feroci sono le fiere, che loro seguitano, tanto piu essi diuentano feroci e tanto, che non fanno conto se non di fiere crudelissime, come fece uno, che dono il Re d'Alba= nia. nia ad Alessandro, andando in India, ch'era fuora di mi sura, tanto era grande; perche, hauedolo ueduto cosi bel lo Alessandro, gli fece mandare adosso de gli Orsi, iqua= li non solamente non uolse toccare, ma,essendosi messo à diacere in terra, non si nolse pur leuare, ne abbaiare manco.onde gli fece di nuouo mandare adosso de porci Cignali, pensando pure che douesse andare contro a que sti, non essendo tanto da temere, quanto gli Orsi. ma il cane, se prima non haueua fatto segno di nolere andare adosso a gli Orsi, parue, che à questi ei s'adormentasse.il che uedendo, e pensando pure, che cio eifacesse per timo re,gli fece madare de le capre saluatiche, laqual nedute

di cani, e di Tigri.

Cani nati di Lupi, e cani

no e canife

Cane feros cissimo donato a Ales Sandro da'i Re d'Albas

solore di f

(acciatori)

cono, me

per la felu

o'l corno

line per a

efercito.do

prefa,e fat

re uno cd

appresso

re quel]

me, che di

Logra

Ca

Onde Alef

duametes e

haoue noi

hi mo Lio

trein und l

derrato da

si, con lui

the afort

patire le pe

is sopra m

guerra con

do rimasto

se prima egli haueua mostro di non uolere cobattere, alla ra e lo mostro piu, che mai . per laqual cosa Alessandro, pensandosi pure, che lo facesse per poltroneria, lo fece amazzare . ilche hauendo il Re inteso, gliene mando un'altro, come quello, ma auisandolo, che, se ne uo= leua uedere proua, egli mettesse innanzi qualche fiera crudele, perche altrimente non si muouerebbe. ilche ha nendo udito, gli fece uscire adosso uno Lione, ilquale no hebbe si presto neduto, che gli si lancio' adosso, egli az zano la gola con le sue tenacissime zanne, e lo distese in terra morto, quanto egli era lungo . la onde cono= sciuta la fortezza, e generosità de'l cane, comando, che gli fusse mandato contro uno Liofante. la qual be= stia subito neduta, in uno tratto appoggio i piedi di drie to, e dinanzi in terra, e fece un'arco de le schiene, ars ricciando i peli de'l dosso, e mettendo uno si fatto urlo, che e fece arricciarei peli à chiunque era quiui à nede re, epoi andatone a la nolta de l'animale, er aggira= tolo uno pezzo in qua, & in la, e quando ferendolo în uno luogo, e quando in un'altro, e difendendosi da esso, come uno valente maestro di scherma, tanto fece, che morto lo distese in piana terra . il cui strepito fu si grande, che egli stordi chiunque era quiui intorno, no altrimente che se fusse caduto una torre grandissima so pra modo. il contrario fanno quelli, che sono auezzi à mazzare certe fiere dipoco momento, come fono Cer ui, Caprioli, Lepre, e simili animali: perche, hauendo andare contro a le fiere gagliarde, fuggono. fu sems pre la caccia d Principi gratiofa, e la pigliauano per un loro esercitio, ne immeritamente, che ella ha un certo colore

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Ald.2.1.47

re cobattered

cofa Aleffando

Lironeria, loh

fo, gliene min

lo, che, sence

enzi qualche fo

ouerebbe. il

Lione, iland cio adosso, egi

Zanne, eloth

190 . la onden

came, comit ofante, la qua

oggio i pietiče

to de le schienz,

o uno fi fatte ti

ne era quinicu

simale, or agin

quando frenci e difendendi

herma, tanto to

cui strepito

quiui interna

rre grandifini

che fono auti

to, come fond

perche, hauen

ggono. fu fen

gliauano per si

ella ha un con colors

colore di fortezza, e simiglianza di guerra perch'i Ordine de cacciatori fanno uno capitano tra se, à cui tutti ubidi= cacciatori. scono, mettono le guardie a le ualette, fanno andare per la selua à leuare le fiere, suonano, danno il cenno co'l corno, quando la fiera è leuata, che si mettino in or dine per dar l'affalto non altrimente, che se fuffero uno esercito.danno il segno de la uittoria, quando l'hanno presa,e fanno quasi tutti quei segni, or atti, che suol fa= re uno campo d'arme. ilquale uso era molto frequente appresso à gl'antichi, però Virgilio introduce à parla= re quel Taliano, di chi poco innanzi io ui feci mentio= ne, che dice quello, che è in questi nersi.

Logran' la notte in caccia, do ogni warco Rompon' alpestre, e dur' li nostri figli, Caual' maneggian' con saette, & arco.

Onde Alessandro, quando non haueua che fare, assi= Alessandro duamétes'esercitaua ne la caccia, come auanti io ui dis= si esercita. si, doue noi dicemmo, che egli haueua morto quel super= bissimo Lione. e tal cosa assai uolte dimostro, e fra l'al tre in una lettera, che egli scrisse à Penceste, che era stato Lettera di lacerato da denti, et ugnia d'un'Orfo, doue egli l'auni so, con lui dolendosi de la sua disgratia, se nessuno cac storpiatoda ciatore era quiui presente, quando egli era tra le branche a l'Orfo, che l'hauesse abbandonato, per fargliene patire le pene ; e come egli staua . Mitridate similmen= si diletto te sopra modo se ne diletto, che hebbe continouamente de la caccia guerra con Romani quaranta sei anni : perche , essen= do rimasto senza padre di picciola età, er essendo ne set te anni, comincio andare uagabondo hora per questa mani.

ua ne la cac

Aleffundro à Penceste uno Orfo.

Mitridate che querreg gio. 46. an= ni co Ras

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

tutti que

"andaron

hauto l'or

uendo di

cafa acco

sbanditi,

no i Tira

giato, e

nacchio

10 (e, 0

Portogal

fu tenuto

cacciare, e

esfendo que

da. à cui e

to valente,

imilmente

tend, e che

Mala cacci

the comp

imperadori

cand mae

raccia, e qu

di Dario, ch

no dettato

retutte le

couincito

uccia de I

le bestie,

Bomdne. 7

Lucio Silla attese, a la caccia. Pelopida imparò la militia da la caccia.

Pelopida libero la patria co cacciatori.

selua, er hora per quella, e doue la notte lo giugneua. quini si stana, dandosi à seguitare le fiere laqual cosa lo di Migrida rende di corpo, or animo nigorosiffimo: et tanto, che egli per fortezza, per degnità, e per maestà auazo tutti i Re de la sua età, e pareggio gl'antichi. Scriue Plinio secon= do, che la caccia fa molto a'l proposito à contemplare le cose grandi. Lucio Silla, doppo che egli hebbe diposta la dittatura, e che egli s'elesse una uita priuata, se n'an= do à Cuma a le sue possessioni, e quiui attendeua a la caccia. Pelopida Tebano, quello huomo di tanta uirtu d'animo, e fortezza di corpo, prese il primo ordine de la militia da'l considerare la caccia: in cui egli, caccian= do molto acramente, fu fatto da cacciatori loro capita no, e non altrimente che capitano l'ubbidiuano, e la ca= gione di questo fu cosi. accadde, che i Lacedemoni, haz uendo per capitano Febida, presono la roccha di Tebe, che si chiamaua Cadmea, e perche i Tebani erano diui= si in due fationi, una amica à Lacedemoni, e l'altra inimica, dettono a la loro auttorità di fare quello, che nolessero; onde essi si messero co'l loro fauor adosso a la parte contraria, e parte ne ammazzarono, parte ne cacciarono, parte ne sbandirono. tra quali fu Pelopi= da, che se n'andò in Atene, e cosi si dette a la caccia, co= me io u'ho detto, doue egli andaua sempre pensando, come egli potesse liberare la patria da le mani de Tiran ni.laqual cosa hauendo comunicata solo co dodici suoi cacciatori, con essi se ne ando fuori d'Atene, e con ca= ni, con rete, con funi, uestito a la contadinesca, e con tutte l'altre cose appartenenti a la caccia, come spesso so leua; e, gia andando sotto il Sole, entrò in Tebe con

te lo gingneu

e.laqual cofa

et tanto, chem

autzo tutili

ine Plinio secu

d contemplan

hebbe dipolate

prinata, ferio

us attendens

mo di tanta in

al primo ordina

n cui egli,cucia

ciatori loro chi

obidiuano, ello

Lacedemoni, h

la roccha di In.

ebani erandi

edemoni, elm

difare quello, in

70 TANOT 440 11

ZZarono,partin

e quali fu Pelopi

ted la caccia, ca

empre penfandi,

le mani de Tital

lo có dodici (vi

Atene, e con its

adinesca, e con

a come fello

tro in Tebecah

tutti questi suoi compagni, che nessuno gli conobbe, se n'andarono in casa di Catone, da cui eglino haueuano hauto l'ordine di quello, che eglino haueuano à fare.ha uendo dunque inteso il tutto Pelopida escie la notte di casa accompagnato da suoi cacciatori, e da altri pochi sbanditi, e per forza entro in una certa casa, doue era= no i Tiranni, liquali appunto hauendo molto ben man= giato, effendosi sotterati ne'l troppo cibo, e mezzi son= nacchiosi, forono tutti morti da costoro, e cosi liberaro= no se, & i compagni, e la patria. Viriato similmente Viriato im Portogallese, che fu quel gran Capitano in Spagna, che parò la mi fu tenuto da piu di tutti i capitani di quel tempo ne'l cacciare, e che circa dieci anni guerreggio con Romani, di bestie. essendo guardiano, imparo l'arte militare solo da la cac cia. d cui egli hauendo continuouamente atteso, e fat= to ualente, fu fatto capitano da cacciatori. Filopomene Filopomes similmente capitano de gl'Achei ciascuna uolta, che po ne attende teua, e che gl'auanzaua tempo da l'arme, e gli attéde= ua ala caccia, come quello, che pensaua, che cotale arte fusse compagna de la militia, e l'esercitio de Re, de gli Imperadori. i Re de Persi similmente, ch'erano tenuti d'una maesta uenerabile, e santa, si gloriauano de la caccia, e questo si puo nedere per lo titolo de'l sepolero di Dario, che diceua cosi. lo fui amico per gl'amici, otti= Epitafio de mo saettatore, e superai tutti i cacciatori, e potetti fa= !a sepoltura re tutte le cose, ch'io uolsi. Pompeio similmente, essen= do uincitore, e trouandosi ne la Numidia, si dette a la dette a la caccia de Lioni, & Elefanti alquanti giorni, accioche caccia. le bestie, e le fiere non stessero senza gustare l'arme Romane.ma quata stima ne facesse il popolo Romano, e

litia, sendo

passa un c

to Antoni

in Far all

fece uno

ne fu mo

altro. per

ilcarro

ne trion

re di qui

rea'l po

pi, Lupi

li, come

tanto stu

te di fieri

Lupi, Or

o, con ta

commedie

f, che anti

reiRoman

dife man

qualiofa

eglibauel

lese, poi

the elle o

taccia de

rimaneud

perienzo

pedina lo

Lione, et

Ina false

Caccie de Romani.

Q. Scewola fu il prio, che ordino a Romani la caccia de Lioni. Caccia di cento Lioni ordinata da Silla Pretore. Teatro de Popeio fat= to per la caccia. Caccia di Pompeio di 40. Lioni, e una di 315. Caccia di Cefare di 400.Lions Circo Ma. Simo.

quanto e pensasse, che mediante quella i lor soldati potessero assuefarsi a la disciplina militare, noi lo possia mo per questo uedere . perche , doppo ch'eglino haue= uano hauto qualche gran uittoria, ordinauano a'l po polo Romano una caccia à scambio di spettacolo, doue non solamente eglino faceuano occidere fiere comuni de nostri paesi, ma d'ogni sorte bestie, quantunque cruz deli, e dispietate elle fussero, e di uari luoghi le faceuano uenire.il primo, che ordinasse la caccia de Lioni a'l popo lo Ro.fu Q. Scenola figlinolo di P. Scenola, essendo fat= to Edile Curule, cioè Maestro sopra a tempi sacri, co an dando, come tutti quelli, ch'haueuano quel magistra= to, sopra una seggiola à guisa d'un carretto laqual cosa gli partori non minore fauore, e gratia, che partorito gli haueuala degnità del padre. dipoi Lucio Silla, che fu tanto crudele control popolo Romano, essendo fat= to Pretore, ordino uno spettacolo di cento Lioni. il Pretore era uno, che haueua l'ufficio di rendere ragio= ne, come è adesso il gouernatore di Roma. ma Pompeio Magno fece altrimente, perche fece un teatro à sue spese, cioè un luogo da farui dentro questi giuochi, doue egli fece ammazzare da cinquanta Lioni, e molti Elefanti tanto grandi, che pareuano una cosa fuoridi misura. ilquale settacolo parue orrendo d tutti i Ta= liani : pche mai haueuono ueduto tato flagello, e tanta tagliata di carne, quanta allhora. fece anchora una al= tra caccia ne'l Circo massimo di trecento quindici Lio= ni, e Cesare di quattrocento, era il Circo massimo uno luogo grandissimo ordinato per questi giuochi appunto quiui, doue oggi si chiama Cerchi, cheè un luogo, doue

Lilor folder

re, noi lopoli

ch'eglino ban

dinduano alla

pettacolo, do

tre fiere comm

inantunque ou

aoghi le facean

de Lioni alto mola, e fendo

tempi facti, qu

so quel magili

crretto.Laquadi

atia, the partir

oi Lucio Silu, a

nano, esfendos

ti cento Lioni.

di rendere tipo

oma, ma Ponço

un teatro d |

questi ginochi, tr

ita Lioni, emit

una cosa fuoriti

endo d tuttii Tb

Ragello, e tank

inchori uni si

to quindici Lik

to massimo un

inochi appunti

We Luogo, doll

107

passa un certo riuolo d'acquapieno d'orti di cauoli. Mar co Antonio similmente dopo quella rotta, che egli dette in Farfalia, doue fece quella tata occifione, e mortalità, fece uno spettacolo maraniglioso, & tanto, che non ne fu mai innanzi à quel tempo in Roma ueduto un' altro perche congiunse insieme i Lioni, e appicco loro il carro, come si fauoleggia effere stato solito di farsi ne trionfi di Bacco . lequali caccie mi fanno ricorda= re di quelle, che soleua il Magnifico Lorenzo celebra= re a'l popolo Fiorentino, doue erano Lioni, Orsi, Lu= pi , Lupicerueri, Leonze, or tante altre forti di anima= li, come appunto faceste uoi gli anni passati in quelle tanto stupende caccie; doue, essendo concorso ogni sor te di fiere, Lepre, Volpe, Cerui, Caprinoli, Cingiali, Lupi, Orsi, Tori, Lioni, eforse molte altre, che io non so, con tanti belli altri ordini, di ninfe, di parati, e di commedie , parue , che si rinouassero tutti quei trion= fi, che anticamente io ho detto effere stati soliti celebra rei Romani . Annone Cartaginese fu il primo , ch'ar= disse maneggiare il Lione, e farlo mansueto, per la= qual cosa egli fu sbandito, parendo ragioneuole, che il prio, che egli hauesse à poter far fare à gl'huomini quel che uo= lesse, poi che egli dimesticana si fatte fiere, e facena, che elle gl'ubidissero à suo piacere. fu da principio la sbandito, caccia de Lioni difficilissima, perche molti cacciatori ui rimaneuano morti. ma un certo pastore Getulio co la store inse sperienza mostro, ch'egli era facile il uincergli, se si im pedina loro la nista: perche, tronandosi apetto con un Lione, et essendo senz'arme, ne nedendo scampo a la sua salute, si messe à fuggire quanto mai poteua, iij

Caccia di Marco An tonio. Carro at= taccato à Lioni. Caccia di Lorenzo de Medici. Caccia de'l duca Coss

> Annoe Car taginese fu dimesticas= se il Lione, e però fu Getulio pa re i Lioni.

gitini, e q

tigine . j

nincewan

uendo co

fussero u

accidtor

cittadini

con le be

figliuolo

sti werst

Lacaccia

the fello i

do हा abba

rifce uno d

Zanne arm

teuno in n

micani, g

focidebbio

10 genero c

mazzare

nanteo.

ithno, che

tre fue eq

aquesto

radiate (

parte cauandosi una sua uesticciola, ch'egli haueua ina dosso, er il Lione seguitandolo, in un tratto glie la la= scio andare in sul capo, or gli coperse gl'occhi, che non poteua uedere lume : onde il Lione, uededosi cosi, si fer mò di sorte, che pareua, che fusse una cosa insensata, er in tanto il pastore fuggi uia da suoi artigli . diuul= gossi questa cosa non solamente tra pastori, e popoli, ma tra i cacciatori, che combatteuano in campo con Lio= ni, col cui essempio eglino impararono d uincer gli. Sono alcuni, che pensano, che Lisimaco, che suelse la lingua a'l Lione con uno sacco gettatogli in sul uiso, re manesse uincitore. laqual cosa raccontando a gli Imba sciatori mandatigli da Demetrio, quasi gloriandosene, e mostrando i graffi, che egli haueua da'l Lione, e morsi, gli risposero. ancora il nostro Re ne ha molti in sul col= lo,e su per le braccia fattigli da la fiera Lerna, che era una sua meretrice, che egli haueua, che haueua nome Lerna, e non quella fiera Lerna tanto crudele, che nar= ra Virgilio, uolendo mostrare la uigliaccheria de'l loro Re, che tanto di questo si gloriana, quanto se egli ha= uesse à corpo d corpo cobattedo morto Pantasilea, o uno Lione, ò qualche altra feroce fiera. ma torniamo d'Ro maniraccotando qualche modo, che teneuano ne la cac cia, che faceuano per spettacolo. dico dunque, che primieramente combatteuano con le fiere, o cacciato= ri, che faceuano uenire di fuori pagati, o ueramen= te quelli, che erano prigioni per la uita, e condennati à morte, come fece Africano minore, hauedo preso essem pio da Pagolo Emilio suo padre, che fece una caccia pu blica di narie siere, e con loro fece cobattere tutti i fu

Lifimaco fuelse la lingua a'l Lione. Risposta ar gutissima.

Fiera Bers

Come i Ro mani faces uano le lor caccie.

Africano minore fece combattere i fugitiui.

egli hanenshi

tratto glielale

Pocchi, che no

dedofi cofi, file

t cold insenso

oi artigli . diale

estori, epopolin

in campo con in

ond a vincer o

deo, che fuelle tooli in sulvife!

ntando a glim

fi gloriandofen!

dal Lione, e mn a molti in falc

era Lerna, chen

che hauena nu

crudele, che sa

accheria del la

nanto se eglibu

Pantafiles, o an

nd tornismossi

newarone ack

ico dunque, ch

fere, o cacciata

ti, o veramens t, e condennit

édo preso essen

und caccia pa ttere tutti i fu

gitiui, e questo fu doppo la presa, e destruttione di Car tagine . faceuano ancora combattere i serui (dico quel I serui, che li, che uoleuano) promettendo loro di fargli liberi, se uinceuano. Domitio Enobarbo, essendo Edile curule, ha= uendo condotto cento Orsi ne'l Circo massimo, perche beri. fussero ueduti dal popolo, ui messe anco altrettanta cacciatori Etiopi, che combattessero con essi. perche i cittadini Romani non ardiuano ancora combattere con le bestie. de'l che fa fede Giunenale, parlando de'l figliuolo d'Acilio quello, che io u'ho riferito in que= sti uersi.

uinceuanole fiere, eras no fattilis Caccia di Domitio Enobarbo.

Dapres' a'l miser non gioud con lens I numidici porci saettare Col nudo corpo nel'Albana rena.

La caccia similmente de porci saluatichi è difficile, per= Pericolo de che spesso i cacciatori s'ingannano, e tirando uno dar= la caccia de do, or abbattendosi à non corre l'animale, passa, e fe= risce uno altro huomo : & essi essendo di durissime Zanne armati da la natura, se s'abbattono à piglia= re uno in una gamba, o in qualch'altro membro, o ue= ro i cani, gli storpiano, o gl'ammazzano. ne di que= sto cidebbiamo fare beffe, perche Ercole, che fu tan= to generoso, non uolse mancare di questa lode d'ammazzare i Cigniali, perche ammazzo il Cignale Eri= porco Eri= manteo. molti de gli Ateniesi in molte cose grandi mateo mor fanno, che Teseo sia immitatore di Ercole, e fra l'al= to da Erco tre sue egregie opere sopra à tutto fecero memoria di questo, che eglicombatte con una Troia Cromiona, Troia Gro laquale si chiamo Fera, & era quasi insuperabile, miona

porchi fala

the fene g

[fulle co

sendo ne na passare

echel'ele

ed. ma to

mali hau

qualche

faindul

garfiag

und crof

con denti

onde spel

fud mature

Carme in t

banda a b

ado To con

di netro fu

almanco de forpia . per

tere i caccia

the fi poffer

pra ogni a

truculenti

l'altre nat

Greci, chi

dimeftichi

Zanne

labocca

MMO CHP

Porco Eris mateo mor to da Erco miona. Porco Cali donio. Selua Idea. Adone mor to da uno porco. Rose bian. the diventa te uermi= glie.

tanto era fiera. fu chiamata Cromiona, perche stana in una campagna chiamata Cromionia, e tutta la gua= staua, combatté dico con essa Teseo, e l'ammazzo con le stesse mani. dicono, che di questa fiera ne nacque quel porco, che fu chiamato il porco Calidonio, di cui mol= te cose fauolose scriuono i poeti, ilquale finalmente fu morto da Meleagro figliuolo di Enomao Re di Calido: nia. la selua idea, de laquale famentione Omero, heb= Troia Cro be porci molto feroci, e tra gl'altri quello, che ammaz= zo il fanciullo Adone, tanto forte, e tanto amato da Venere, de'l cui sangue quelle rose, che furono maca chiate, effendo innanzi bianche, diuetarono uermiglie. onde quel poeta disse quel, che hora io ui uo dire.

> Fede ne faccia l'aspro, e crudel porco, Che con le Zanne uenenose d'angue D'Adon' sbramo nel' Ida'l bianco corpo: La cui rara bellezza Vener langue, E rosse diuentar' le bianche rose, Lequal machiate furon' de'l suo sangue.

Selua Cis mina.

Pensauano gli antichi, che la Toscana hauesse porci fes rocissimi, e massime ne la selua Cimina, che à quels lo tempo era la maggiore, che hauesse Italia, er in mo do intrigata, e senza uia, che tennero per una scels lerataggine ben' grande, facendo guerra i Romani con Toscani, che Marco Fabio console collega, cioè com= pagno ne'l medesimo ufficio di Caio Mario, u'entrasse dentro (benche altri dicono, che non fu lui, ma uno certo altro, ma questo non importa, sono uarie l'histo= rie) massime hauendolo anisato il senato per lettere,

perche Au e tutta lagu

ammazzion

ne nacquequ

nio, di cim

le finalment

do Re di Calo

one Omero, h

ello, the anno

e tanto anas

che furenini

atono nemi

भर 40 dir.

corps:

myst.

haveffereich

ind, cheique

Italia, or in

To per und in

ta i Romanio

ega, cioe con

erio, u'entral

Fu lui, masa

o udrie l'hife

eto per lettera

che se ne guardasse nietedimeno dicono bene, che qual Cagioe de si fusse costui, prima solo con uno compagno, non lo sa= pendo nessuno, tento il camino, e uide, se ui si pote= na passare . ilche fu cagione de la nittoria de Romani, scani. e che l'esercito de Toscani fu tutto rotto, e nolto in fu= Assutia de ga . ma torniamo à nostri porci . dico , che questi ani= mali hauendo à combattere tra se, o' per amore, o' per qualche altra cagione, come spesso fanno, usano ques staindustria, distropicciarsi per terra le schiene, e frez garsi a gli arbori per fare la pellepiu dura, e si fanno una crosta adosso si soda, che la non si puo passare ne con denti, ne con dardi, ne appena con cosa alcuna. la onde spesissime nolte il cacciatore, non sapendo questa sua natura, e uedendoselo uenire adosso, l'aspetta con l'arme in mano, credendo poterlo ferire, e passare da banda à banda; doue egli in un tratto rouinandogli adosso con grandissimo impeto, glirompe l'arme, come di uetro fussero, e gettandolo in terra l'ammazza, o almanco andandogli adosso, e non essendo aiutato lo storpia. però bisogna auuertirein questa caccia di met= tere i cacciatori per i luoghi sempre aduoi aduoi, per= che si possino aiutare à bisogni l'uno l'altro. L'India so pra ogni altra regione uastissima alleua siere molto truculenti, e crudeli, e tanto, che elle sono tenute da l'altre nationi quasi per uno miracolo . e gli scrittori Greci, che di loro scriuono, dicono, che ui sono porci dimestichi tanto grandi, che è una marauiglia, hanno Zanne, che sono uno cubito, che escono loro fuori de labocca. è uno cubito sei palmi secondo Vitrunio, dico uno Cubito ordinario, perche ci è una altra sorte di cu=

de Roman contro Tos

> India alles ua fiere gra dissime. Zanne de porci gradi un cubito. Cubito. Dito. Palmo. Piede. Paffo no= Arale.

denti toy wi

dio, perche

no con elle

eli faresta

orimauera

ue, or che

eglino stan

non ogni o

neggonot

sano, ma

certi luogi

il fiato col

tosi il Serpe

tendo i Ceru

lo; per il cl

mintello ring

ma. Sono di

uil cacciator

unte, e si m

it nolte effen

un uedendo

Chuomo dile

topiu udend

un giatant

ssiano tocci

Maglallette

baiare. Var

feno da que

lotengono

dogli teng

Passo Geos metrico. Pertica. Stadio. Miglio Taltano, Tedesco, Sueuico. Zanne, cor na di porci.

bito, che si chiama Geometrico, che è molto maggiore. ma per non hauere à dichiarare piu queste misure inz tendete, che il dito è appunto quattro grani d'orzo ac cozzatiinsieme per trauerso: il palmo è quattro dita; il pie è quattro palmi; il cubito ha sei palmi : il passo nostrale è dieci palmi, il geometrico cinque piedi. la per tica è dieci piedi. lo stadio Italiano è cento uenticinque passi . il miglio Taliano è otto stadi ,o uero mille passi. il miglio Tedesco è quattrocento passi . il miglio Suelco è passi cinquecento. hora uoi hauete inteso queste mi= sure. hanno dunque questi porci due Zanne, che loro escono fuori di bocca d'uno cubito l'una, con cui essi se difendono da ogni uiolenza, & impeto . hanno di piu duoi corni ne la fronte, come i uitegli, con che essi feri= scono crudelmente, e quasi sono insuperabili. molto maggiore assai fece l'ingordigia de golosi, che questa cac cia di porci si facesse in Italia; perche tutti i pasticcieri, cuochi, osti, pizzicainoli faceuano infinite uiuande di questi animali soli . la onde Cato Censorio, facedo quel la sua oratione a'l popolo, doue riprendeua i costumi cattiui, biasimo fortemente questa cosa. fu ancora bia simato P. Seruilio Rullo, perche fu il primo de Romani, che in una cena messe un porco cigniale intero innan= zi d conuiuati, perche molti seguitarono il suo essem= pio . ma la caccia de Cerui è ben facilissima; percheso= no timidi, e non hanno con che potersi difendere, se no col loro leggierissimo correre. la onde le Ceruie, subito che elle neggono i loro figlinoli essere uno poco gran= dicelli, gli annezzano a' saltare, a' correre, e a fuggi= re, accioche hauendo poi i cani drieto si possino da loro.

Cerui.
Come le
Ceruie au
uezzano i
figliuoli.

lto maggion, este misurein

grani d'orzan

e quattro din

palmi: ilsa

que piedi lu

nto venticina

nero milen

il miglio sao intefo questin

Zanne, chelo

nd, con citif

eto . hanno en

, con che effic

aperabili, na

ofi, che questia

tutti i pafiici

finite uindul

irio , facido qu

ndeus i cofin

a. fu ancorin

imo de Romis

e intervina

no il suo estra

ima; perchell

difendere, en

Ceruie, will

no poco gran

ere, e à fuggis

offino da loro

denti tor uia. danno le corna à maschi uno gran fasti= dio, perche molte uolte, fuggendo da cani, rimango= no con esse ingraticciati à qualche ramo d'alboro, che gli fa restare prigioni. Dice Plinio, che ogni anno a la I cerui o= primauera e gettano le corna, e rinascono loro le nuo= ue, co che in questo mentre, che elle rinascono loro, ra gettono eglino stanno nascosti per certe tane. ma altri sono, che le corna. non ogni anno le mutino, credono; ma quando e si ueggono troppo da l'età aggrauati, e che troppo elle pe sano, main questo modo. dicono, che ne uanno in certi luoghi, doue sono serpenti, e per forza tirando il fiato col naso, gli tirano fuori, e gli ammazzano, e cosi il Serpe getta il suo neleno; la cui potenza perco= tendo i Cerui gli fanno gettare le corna, e tutto il pe= lo ; per il che riuestendosi di nuoni corni , e nuono mantello ringiouaniscono, e uiuono una età lunghissi= ma. Sono di piu semplici, onde uedendo qualche uol= Semplicita ta il cacciatore stupiscono, similmente di qualche uian de Cerui. dante, e si mettono cosi da lungi à seguitarlo . e mol= te nolte essendo assaltati da una moltitudine di cani, e non uedendo altro scampo à la loro salute, fuggono a l'huomo dilettansi molto de canti de fanciulli; ma mol to piu udendo uno pastore sonare una zampogna, ma non gia tanto, quanto d'una uergine, à cui giacendo si lasciano toccare; & i loro figlinoligli nanno drieto, se ella gl'alletta. fuggono quando sentono uno cane ab= Cerui. baiare. Vanno drieto a'l uento, accioche le loro pedate sieno da quello guaste, e non possino essere trouate. quá do tengono gli orecchi ritti odono mirabilmente, quan= do gli tengono bassinon odono punto. Viuono piu di

gni anno a la primaue Come i cer ui ringioua niscono.

Far la

Em

Velo

Alam

Maper

cerui non e

tano, e cor

fusse, ch'il

mi à bere

the, come

1e, 00 in

cipe non les

futo'il per

irui intorno

DE L'VC

L PRI

Parbieri

tiligentemen

mini, or i C

non fene cur

dio; ma, fe

niposso arr niposso arr niposso arr

he ero fatt

quantungi

Lughezza de la unta de Cerui.

cento anni. dicono, che ne futrouati parecchi doppo la morte d'Alessandro uno gran tempo, con certi colla ri a'l cello Doro, doue era scritto il nome d'Alessandro, che egli haueua appiccato loro . Dice Cicerone, che le Cerui, quando sono poco innanzi a'l partorire, si purs gano con una certa herba, che chiamano sefeli . Dice Plinio, che i Cerui mostrarono il Dittamo, che e una herba buona à cauare uno pezzo di freccia, che fusse rimasta in qualche membro à qualcuno : perche essi, sen tendosi essere feriti, e rimasta la freccia loro adosso, corrono à pascere questa herba, e la freccia subito bal= za fuori. Cicerone dice, che le capre de la Creta, senten dosi ferite d'una saetta uelenata, e rimasta ne'l cor= po, si mettono subito a la cerca de'l Dittamo, e come l'hanno gustato ella salta fuori. e di questo non ci deb= biamo punto maravigliare, perche è tanto la potenza de l'herbe, de le parole, e de le pietre, che chi sapesse la natura loro, potrebbe fare ogni cosa quanto si fusse difficile; per quanto si puo ritrarre da libri de saui, che hanno lasciato scritto cose miracolose, che eglino han= no fatte per uirtu di cose naturali. non sappiamo noi, che con le semplici parole si sono sanate ferite mortali? e che con l'herbe si sono risuscitati de gli animali mors ti ? la onde Virgilio introduce ne suoi libri , che Venere da questa herba à Enea, essendo ferito, e dice questo, che io u'ho riferito in questi uersi.

Coglie la faggia, e buona madre un' cesto Di fiorito Dittamo, che da mesta Fiera pasciuto suol' uscir' uie presto Far' la saetta, ch'in suo busto resta: E ma la porta a'l figlio, che da auta Veloce piu che uento, snella, e presta, A la mortal', uelenosa ferita.

parecchi du

, con certical

ne d'Alessan

Cicerone, de

nano fefeli i

ttamo, cheek freccia, cheh

no : percheef

reccis loro su

freccis fulin

de la Creta la

e rimaftanilo

Dittamo, en questo nos cie

e tanto la tico

re, che di fa ofa quanto fi da libri de faio

e, che eplim ho

non sappiamon

tte ferite matt

e gli animalne

Libri, che Vent

to, e dice que

Ma per non uscire di proposito dico, che la caccia de Cerui non è da schifare, perche sono destri, ueloci, salzano, e corrono piu, ch'uno ueloce cauallo, e se non fusse, ch'il caldo, e la sete gli costringe à gettarsi ne siu mi à bere, non gli potrebbono mai i cani giugnere: per che, come egli hanno beuto, non possono piu campazre, com in uno tratto sono presi. Tanto piu uno Principe non se ne debbe sare schifo, quanto Ercole non rizsiuto il perseguitargli. Tauesto è quanto me occorso dirui intorno à questa materia.

DE L'VCCELLARE, DE LA NATURA de gli Sparbieri, e de le loro generationi, e de l'Aquile. Cap. VII.

parbieri, come hoggi à tempi nostri si fa piu diligentemente, che à tempi passati non faceuano i Ro= mani, et i Greci. onde io non so, s'io debbo dire, o che non sene curasseno, o che non susse lor noto cotale eser citio; ma, se io ho à dire appunto quel, ch'io ne credo, io penso, che non hauessero cognitione, perche io non mi posso arrecare à credere, che, se el hauessero sapuz to, essendo una cosa tanto egregia, e nobile, none ha uessero fatto mentione, essendo che d'ogni altra cosa, quantunque minima, n'hanno lasciato memoria, insez

egli l'habb

te da le per

le, ma che

dice, ch'in

Sparuieri,

nidono la

dosicosiac

per le selue

sopra nold

quando eg

e,00 0g

potremoto

Tracia, O

suridotta a

Martiale, qu

arti, hauen

tien questo.

Rattor gr

Fuin princ

wooraglisp

1, binendo p

distenasse

in, che di fe

none parole

heegli have

ioni altra co

Miche fi d

oro quistio

ALTH Che la

enando, come si debba fischiare, che fischio bisogni: con che inganni pigliar si possino : da che cose sieno inz gannati, come si debbono fare gli scati; che semi ui bi Sogni gettar su per allettaruegli; che gesti si debbin fa= re, o molte altre cofe simili, che paiono ancora mol= to piu deboli. il medesimo possiamo dire di quei primi latini, che seguitarono i greci quasi in tutte le cose, massime essendo questa sorte di caccia tanto diletteuo= le, e honorata, come io ho detto, e proprio degna di uno Principe, e d'un'animo gentile. perche ella ha una cer ta somiglianza con la militia, perche si mette per ordi Ordine de ne, eosi cacciandosi, i giouani apiede, e a cauallo, che fan la caccia de no quasi un'alia, si manda innanzi, chi uadia à leua gli Sparuie re gli uccelli, come soldati appunto armati a la leggie= ra: ordinansi alcuni ale uelette, che osseruino, doue gli uccelli uolano: stanno a l'ordine loro quelli, che han no gli sparuieri in sul pugno sinistro, accioche possino lasciargli con una certa maestria, inuerso gli uccelli le= uati. iquali,essendo lasciati, subito si uede, chi in uno tratto piglia l'uccello, come si leua di terra, chi assalta per l'aria un altro mentre che uola, e chi un altro se= guita, quantunque in alto salga, e poi in un tratto tutti à un fischio ritornano in su la mano de'l padrone, don de s'erano leuati. Chi dunque non si marauiglieria di questi uccegli, che sono tanto saluatichi, che si dimesti= chino cosi in un tratto, e che tanto facilmente si lasci= no maneggiare, pascendosi ne le mani de'l padrone, co noscédolo a la noce, ritornando à lui, non si curando de la libertà, à effere legato, facendo quello, che uno= le, e portandogli la preda, che egli ha presa, appena che

ischio bison

e cosession

; che femini

fti si debbinh

ono ancoran

ire di quei pi

in tutte leni

d tanto dieto

prio degnadin

the ella have

e se mette ben

ed cavallo och

, chi nadiala

armati a la leje

e offernino, in aro quelli, de la

, accioche poli ver fo gli uccell

wede, chiis u

terra, chi alla

e chi un altri

in un tratto in

del padrone, o

maraniglieria

i, che si dinch

ilmente fi lib

de'l padrone,

non fi cutani

quello, che que

resappendid

egli l'habbia gustata? lequal cose so che non son credu te da le persone grosse, e pensano, che queste sieno fauo le, ma che direbbono eglino, s'io dicesse loro, che Plinio dice, ch'in una parte de la Tracia sopra Amfepoli sono Sparuieri, che fanno compagnia con gli huomini, e di= uidono la preda, che pigliano à mezzo, e dice, che essen huomini. dosi cosi accordati . gli huomini entrano per li canneti, e per le selue, e fanno leuare gli uccegli, e essi stanno di sopra uolando, e pigliano tutti quei, che si leuano, e mieri. quando egli hanno finito di cacciare, se gli dividano tra se, or ognuno ua a'l suo uiaggio. per laqual cosa noi potremo forse dire, che tal foggia di caccia uenisse de la Tracia, or, essendosi poi appoco appoco continouata, si sia ridotta à questo uso. trouo bene, che a'l tempo di Martiale, quest'uso era uenuto parte in cognitione di certi, hauendo ne suoi distichi fattone uno, che con= tien questo.

Sparuieri. che uccella no a mez= zo co gli Donde uen ne la caccia de gli (par=

Rattor giaf u d'augelli, & hor famiglio Altrui gli inganna, e poi da se si duole, Che la preda altru' è de'l suo artiglio.

Fu in principio usato di tendere le rete, o far uolare co gli Spar ui sopra gli Sparuieri, e simili uccelli, accioche gli uccel li, hauendo paura di loro, che erano nascosti tra gl'arbu celli, si leuassero per suggire, e dessero ne le reti. Dice Pli nio, che di sedici sorti sparuieri si trouano, ma ne dice poche parole, che gl'Auguri Romani scrissero, o uero, che egli haueua letto ne la disciplina Toscana, e sopra ogni altra cosa nota, che gli Sparuieri aiutano a Pripri= stelli. stelli, che si difendono da gl'altri uccelli, e che divide la loro quistione. ma molto meglio è nota à noi la loro

Il principio di uccellare uieri furos no le reti. Sedici forte di Sparuses Gli Spars meri ainta no i pripris

Come si go

uernano li

Sparauieri.

conela cat

insieme con questa sia s

taslegghi P quile, che fi

celli d'acq

onize palu

cofi. uann

intorno p

le loro ali

si, pure gir

piu,e siani

finalmente

rimangono

che effifi pe

le, nedendo

no da loro

no andarel

no molti infi

gliare; perci

le loro alie

impediscono

rache have

enon la pot

ticchiato P

graticciare

noambedu

to piu fero

ma, quant

con und fu

natura, che à lui, o a gli antichi, che tutto di gli ma neggiamo . perche noi gli cauiamo de'l nido, che anco= ra sono quasi senza penne, gli nutriamo, gli diamo tut te quelle cose, che sono buone per essi, e gi guardiamo da quelle, che glipossono nuocere, gli diamo mangia= re à tempo, hauendo imparato queste cose per uno uso naturale datoci da la lunga sperienza. gli mettiamo la uernata in certe cose fatte di uinchi, o uero in certe stan ze, doue non faccia loro freddo: doue, dandosi loro da mangiare cibi caldi, gettano le penne, e mettono le nuoue, che fanno, che sono piu gagliardi, e meglio si reggono in su l'alie, per consequente meglio cacciano. oltre di questo conoscendo, che tutta la loro ferocità vie ne da la loro uista acutissima, noi p fargli alquanto ma sueti, pigliamo uno ago, e cuciamo loro gli occhi, e gli lasciamo stare cosi alquanti giorni, insino à tanto, che si sieno agienolati, e dipoi facciamo loro uno cappellet= to, e scuciamo gli occhi, e glielo mettiamo, per tener= gli coperti, accioche, essendo poi ne la caccia scoperti siano piu pronti à nolare dreto a l'uccello lenato. Sono ancora alcuni, che pensano, che l'Aquile sieno grate,e cortese in uerso coloro, che l'hanno alleuate, e danno= ne questo essempio, che fu una uolta una uergine, che n'alleuo una, e la lascio andare uia a suo piacere. onde ella per ricompensarla, e de'l beneficio d'hauerla alle= uata, e d'hauerla liberata, le portana spesso qualche uccello uino, e le dana la parte de la preda, e nedendo uno di, che ella era morta, e portata d'abbruciare so= pra la catasta de le legne, si fermo quasi piangendo, e quando ella fu messain su le legne, or appiccato il fuo= co ne

Cortesia de l'Aquile.

Vna Aqui= la abbrucia tasi per do= lore.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

twitto digita

nido, che ano

10, gli diamin

eg i guardin

diamo mano

e co e per uni

. gli mettiani

mero in certa

one, dandoli

enne, e metta

gliardi, e nepi

e meglio cuin

la loro fericia

targli alquant

loro gli canti

in ino i tanti

LOTO WAS CAPE

ttiamo, terice

la caccia lose

occello lenato. Si

quile fieno gra

ellenate, ean

und uerone,

(no piacete, th

io d'haneran

na feeffo quito

preda, e nedali

abbruciare)

est plangende

appiccato il fin COM

co ne la catasta, si getto sopra, e nolse essere abbrucciata insieme con essa, or accioche nessuno non si pensi, che questa sia una bugia, e ch'io me l'habbia da me ritroua ta, legghi Plinio, che di ciò fa fede. è una altra sorte d'A= quile, che si chiamano Anatie, e desiderose sono de gli uc Aquile chia celli d'acqua, però stanno continouamente intorno à sta gni, e paludi, per uedere di potersi pascere: & uccellano natura. cosi. uannosene sopra una acqua, er aggirano intorno intorno per l'aria. gli uccelli, che ueggono l'ombra de le loro alie, si tuffano subito, or elle, uedendogli tuffar= si, pure girono, e loro pensandosi, che elle non ui siano piu, e siano fuori, o uedendole di nuono si rituffano, e finalmente tanto fanno cosi, che elle gli straccano, e che rimangono scuoperti fuori de l'acqua da quella parte, che essi si pensano, che non sia da loro ueduta. onde el= le, uedendogli cosi scoperte, e sapendo, che elle no posso no da loro essere nedute, si serrano ne l'alie, e si lascia= no andare loro addosso, e cosi gli pigliano.ma, quado so no molti insieme, elle non gli possono cosi facilmente pi gliare ; perche, sentendonsele uenire adosso battono co le loro alie l'acqua, e facendola schizzare ne gli occhi, impediscono loro la uista, e cosi scampano accade anco= ra, che hauedo una di queste Aquile preso una Anitra, e non la potendo reggiere, & hauendo l'Anitra auol= ticchiato l'alie a le sue, e nonsi potendo l'Aquila da lei Sgraticciare, casca con essa insieme ne'l acqua, e muoia= no ambedue. trouasene ancora una altra sorte, ch'è mol to piu feroce, e uiue d'uccelli, e di pesci, chiamasi Alieta: ma, quando ella uuole cacciare, s'accompagna sempre Alieta, e con una sua compagna, e cosi se ne uanno insieme, una sua natura

mate Anas tie, e loro

picesi anco

noto per lo

tura ne l'a

hauerus d

venire are

re nel'agr

DE LA

EN

dana

I da for

tatione di q

non folame

ed cia cumo

ti la general

meellae nei

rutto l'uniu

dio di cultin

che fene can

ti. la onde d

certa geomet

kitatione, c

induce Ciro

noniese, ch

parimifure

to un camp

tialbori gr

maggiore

de lequali si alza in aria un gran pezzo, è l'altra si sta uicina a la terra, e aggirano tanto, che elle leuano qual che uccello, e gli danno addosso, e se lo pigliano. ne nese suna sorte d'Aquila si troua, ch'habbia piu acuta uista di questa; perche sta affisa co gl'occhi à razzi solari sen za lagrimare, ò serrargli pur punto, come si sa da chigli mira. e quando li suoi figliuoli son nati, gli porta a'l so le,e se ella uede, che non possino resistere à suoi razzi cò la uista, gli graffia, e no gli uuole per figliuoli. laqual cosa Claudiano tocca, come io in questi uersi ui conto.

Chiede consiglio à chiari, e uiui raggi
De suoi figliuoli, e con la luce proua
Quanto di uista siano, e forze saggi:
E chi di lor suggir la spera troua,
Lo squarcia irata, e con gli artigli sbrana;
Ne per figliuol'lo uuol', ne men' l'approua,
E morte gli sa sar' spietata, e strana.

La faetta non fere l'Aquila.

Dicono ancora, che solo questa di tutti gli uccelli non è ferita mai da le saette; e questa è stata la cagione, che i poeti hanno detto, che ella è ministra de le saette di Gioue; però danno il primo honore a l'Aquila, e la fanno Reina de gl'uccelli. di modo che non solamente ella combatte co gl'altri, ma co le lepre, capre saluatiche, e'con cerui. e quando ella gl'assalta, uola loro adosso da la banda di drieto, e afferra loro co gl'artigli il capo, e occupa gl'occhi, e tanto gli ua sbatendo in qua, or in la, ch'ella gli conduce in qualche luogo precipitoso, e gli fa cadere, e rompere il collo molte cose impararono i caccia tori da gli uccelli, come da l'Aquile, e anchor da Lupi, da Liopardi, e da altri animali, che s'alleuano per cacciare.

Le Calmalia

elle lenano qu

pigliano, mn

a più acuta di

razzifolanjo ome fo fadadio

stigli porta i

fere à suoi noi er figlinolilm

ti nerfi nicon

7094

ingli (brane)

l'approut,

di tutti glim

ae flata la cegin

inistra de le 10

real Aquila,

he non olance

e, capre faluant

sola loro adolos

ol'artigli il co

o in quantill

recipitoso,egh

odrarono i cuco

ichorda Lupi, a

ino per caccion

7434.

Dicesi ancora, ch'i Nibbi insegnarono l'arte di gouerna I Nibbi inre le naui, che col piegare la coda dirizzauano il loro segnarono nolo per lo cielo, e ne l'aria si reggono, mostrando la na l'arte del tura ne l'aria quel, che bisogni fare ne l'acqua. parmi hauerui detto à bastăza di questa materia, però uoglio uenire aragionarui de la diligenza, che si debbe usa= ve ne l'agricoltura.

DE LA DILIGENZA, CHE VIII. Cap. usare ne l'Agricoltura.

ENOFONTE, di cui poco innanzi dicemmo, La Agricol dando i precetti, che si aspettano à una famiglia, lo da fortemente l'agricoltura, preponendo l'eserci= tatione di quella à tutti gl'altri eserciti; e dicendo, che tutti. non solamente ella s'appartiene à un padre di famiglia, e à ciascuno cittadino, come quella che da la uita à tut ta la generatione humana, ma à Re, et à Principi, dice, che ella è necessarissima, affermando, che non è cosa in tutto l'uniuerso, che sia piu degna di tale esercitio, e stu dio di cultinare bene la terra, non tanto per lo frutto, che se ne caua, quanto per spasso, e dilettatione de la ui ta. la onde dice, che à questo esercitio s'appartiene una certa geometria, che piu presto dia uno certo che di di= lettatione, che altrimente accresca il frutto. onde egli induce Ciro Re de Persi à parlare con Lisandro Lacede= moniese, che quasi con lui si gloria, per hauere con parimisure, & uguali ordini diligentemente assettas to un campo. e di piu marauigliandosi Lisandro di cer= ti albori grandi, diritti, e belli, gli disse sappi, che la maggiore parte sono stati piantati da le mie mani.

piu bello esercitio de

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

do di poil

mente u'di

the faceud

milura. no

cediamo d

ne egli si p

bia mai co

do cosi,ui

ceri hone

alcuna, c

Venere

DE'L G.

Her fi non

ER

J certo

nell

mentre che

do bisogna i

cheil Princi

o nine dison

maesta sua

Gedela fu

nolti famo

Mai à que

undo defti

no Mecen

nd di tutt

Mimo, no

Gicerone fi Serui di mol te cose di Se nofonte.

Opere di Tullio per Se, Adone, e Alcinoo fi del agricol tura. Semirami: Epicuro chiamato maestro de gli orti. Epicuro la Scio l'orto a Ermaco.

Tarquinio si deletto di 1470 (40 OF=

onde, hauendo cio udito, dice, che Lisandro disse. o'Ci= ro bene dunque meritamente ognuno si puo pensare, co me si pensa, che tu sia felice, e beato. perche tu hai con= giunto insieme con tuoi grandissimi beni de la fortuna ancora le uirtu.piacque tanto à Cicerone questa Musa Attica, cioe Senofonte, che egli si serui di molte cose, che cauo de suoi libri, per sue, e tradusse in latino quel la sua opera, che egli haueua composta, doue ragionaua de'l gouerno familiare: laquale à tempi nostri no si ue de in luogo nessuno, essendo andata male co libri de la Rep. de la gloria, de la confolatione, e di molti altri, che egli haueua fatti. furono ancora molti altri Re,che si di lettarono di questo esercitio; come fu Adone, e Alcinoo Re di Corfu: iquali per questo conto furono molto cele= dilettarono brati.fu ancora tra questi Semirami Regina. furono de Filosofi, à cui non dispiacque questo esercitio; e tra gli altri dicono certi scrittori, che l'Epicuro fece certi orti; ilche fu cagione per fargli honore, che fu chiamato il maestro de gli Orti. stauasi questo Filosofo, ch'io u'ho detto, in Atene in questo suo orto con molti suoi amici, ilquale per testamento lasciò, essendo morto, à Ermaco Mitileneo, che entro in suo scambio per maestro de la sua scuola con conditione, che egli hauesse sempre à ri= cadere per successione di mano in mano à coloro, che fi losofauano in suo nome. Dilettossi ancora assai Tarqui nio superbo d'uno suo Orto, doue egli fecerisposta a l'Imbasciadore de'l figliuolo col mozzare i capi à papa ueri, quando egli mando à dire, come egli haueua à fare à regnare. mai Romani antichi hebbero piu cura a la coltinatione de campi, che de gl'Orti. ma crescene

dro diffe. ou

e puo pensare,

erche tu hai m

eni de la forta

tone questa voi

rui di molte a

tuffe in latino or

fa, done ragina

mpi nostrini

male co librio

e di molti alti.

olti altri Re,chi

w Adone, e Alia

THYONG moltre

i Regina funul

o efercitio; etu

curo fece certini

che fuchimi

Filosofo, chini

n molti suoi su

to morto, diens

per maeftro el

aue Je sempre is

amo a colorocto

scord affaitan

egli fecerifold

carei capi a pi

re egli haucili

hebbero più cit

iti. ma ara

do di poi l'Imperio, er ognuno in ricchezze particulars mente u'attesevo tanto, uolendo ognuno il suo orto, che faceuano cose da pazzi, tanto usciuano fuori de la misura. non è adunque fuori di proposito, che noitcon= cediamo a'l Principe, che egli habbia qualche orto , do= ue egli si possa esercitare, e spassare il tempo, e non hab= bia mai cagione distare otioso; massime che egli, facen= do cosi, uiuera piu sano, piu allegro, e darassi sempre pia ceri honesti. la onde non ci debbe portare ammiratione alcuna, che i poeti uoglino, che gli orti siano consegrati Gli orti con a Venere Dea de piaceri.e questo basta.

secrati a Venere.

DE'L GIOCO DE LA PALLA, E DI DI. uersi nomi d'essa, e di molti Re, che ne sono dilettati. cap. IX.

ERCHE la palla e uno giuoco, che ha uno certo che di generosità, non mi pare, che in modo nessuno il Principe la debbi fuggire; massime mentre che egli è giouene, e prosperoso, appunto quan do bisogna temere piu l'otio, che di tempo alcuno: per= cheil Principe, quando è otioso, fa una de le due cose, o uiue disonestamente, o uero non fa cosa degna de la maestà sua, ne pensa à cose, che siano in utilità, e di se,e de la sua Rep. la onde, hauendo considerato questo molti famosi Re, per fuggire cotai disordini, si dettero assai à questo giuoco, et molto se ne dilettarono, giuo= cando destrissimamente. & sopra à tuttiil uirtuosissi= mo Mecenate, che funo solamete glorioso ne la militia, ma di tutte le uirtu, e di sapientia, e di consiglio famo= sissimo, non uolse, che questa uirtu gli mancasse, per faz la palla. 14

Mecenate & diletto de

Moginoco:

donaud d

ni, cheef

ciullo, che

wi Ale d

no glie la

la à ognu

unol dire

rispose.

cono ced

tare cert

ciullo di

te.pero A

non fono t

thi tace, e c

nediletto

no d cia cu

gento, ecce

de egli bur

no. de'l che

ilqual giuo

dimodo ch

converne i

orte di ne

ifatti nob

la cui autt

dolasciato

dettadai

lequalial

erta; a

re perfetta pienamente la generosità, e magnanimità sua, che fu tanta, che forse non hebbe pari. dimodo, che ragioneuolissimamente si puo chiamare padre de le mu se. o in uero, se non fusse stato egli, che hauesse riceuto Virgilio, e lo hauesse tanto aiutato, come fece, con tante faculta, e ricchezze, che egli gli dono, forse che noi non haremmo l'opere sue, che hora noi habbiamo, e la lin= gua latina harebbe hauto una gran perdita. ma ritor= niamo à Mecenate, che io u'ho detto che giuocaua tan to gratio samente, o, accioche la cosa m'habbia ad esse= re piu creduta, uoglio riferirui in questi uersi quello, che disse Oratio; ilquale, hauendo haute molte richez= ze da lui, per ristorarlo la maggior parte de suoi libri gli dedico. dice dunque cosi, essendo a la Riccia.

Vanne à giuocar Mecenate, & io fusco A riposar mi uo co'l mio Virgilio: Che nimic'e la palla ad ogni lusco.

Publio Sce uola ziuoco bene a la palla.

Licone Filo sofosi dilet to de la palia.

racusano giuocaua a la palla. Aleffandro ziuoco a la

Publio Sceuola fu medesimamente uno destro giuo= catore; & era huomo gratiosissimo, e dotto piu d'ogni altro dottissimo; ilquale, essendo molte uolte stracco da le faccende de la corte, si ristorana ginocando a la pala la. fu anco de Filosofi Licone Troadense, che se ne dilet= to grandissimamente, tenendo questo esercitio per spas so, e refrigerio de suoi studi, per potere poi ritornare co maggior uolontà a gli eserciti de la sapienza. Similmen Dionisio Si te à Dionisio Siracusano piacque massimamente ma à che fare ui do io l'essempio di tanto iniquo, e crudel Ti= ranno, potendouene dare d'huomini, co Re uirtuosisse mistra quali imprima fu'l nostro Alessandro; ilquale, non hauendo che fare con l'arme, si spassaua con que=

, e magnanini

pari. dimodo, o

are padre delar

che have Terico

ome fece, contin

, for e che with

habbiamo, elab

perdita majo

to the ginocana

a m habbia sie

questi uersi ou

haute molte rice

parte de fuit

o a la Riccia.

ste uno deffro in

, edotto piu din

olte nolte frame

rinocando alum

ense, che se ne die

to efercitio per la

re poiritornat

apienza Similao

Timamente. Mi

iquose andel in

or Re uirtuo

Jandro; ilgan

affant con que

fulco

sto giuoco: & usaua questa magnificenza, che sempre palla benis donana d coloro, che con lui hauenano giocato, quei do simo. ni, che essi chiedeuano. T giuocando un di co uno fan= ciullo, che si chiamaua Serapione, modesto, e faceto, à cui Alessandro no haueua mai donato nulla, perche egli no glie la haueua chiesta; et il fanciullo mandado la pal la à ognuno eccetto, ch'a lui, Alessandro, glidisse, che unol dire, che tu no me la mandi mai? onde il fanciullo rispose. pche uoi no me la chiedete la onde Alessandro, conoscedo la magagna, cosi uno poco sorrise, e fattosi por tare certi gradissimi doni,glie gli dono. per il che il fan ciullo diuenuto tutto lieto, gli madana la palla lietamé te.pero Alessandro allora disse.io neggo bene, che i doni non sono tato grati à coloro, che gli chieggono, quato à chi tace, e chiede. Gioco anco Cesare à questo giuoco, e se Cesare gios ne diletto assai, et à tutti quei, che con lui giocarono, do no d' ciascuno cento sestertij neutri, cioe 250. libre d'ar gento, eccetto ch'à L. Cecilio, che glie ne dette solo 50.0n de egli burlado disse. d Cesare io non giuoco co una ma no. de'l che ridédosi Cesare, gliene fece cotare 50. altri. simo di Cea ilqual giuoco fu gratissimo à piu huomini nobilissimi, di modo che Dorcatio poeta Romano no si uergogno di scriuerne in uersi Eroici, e darne precettische erano una sorte di uersi, che s'usana à dire cose gradi, e lodare tutti se le lodi de i fatti nobili, et egregi da Vir.usata in tutte le sue opere) la cui auttorità seguitado molti, dico di Dorcatio, haué do lasciata l'origine greca, pensarono, che la palla fusse detta da i peli, pche di peli si fa. Erano piu sorti di palle; de lequali alcune si usauano col pugno; alcune co la mano aperta; altre co piedi. la onde pch'in uari modi s'usaua 114

Serapione non madas ua la palla a Aleffan= dro perche non gli ha ueua dona to mai nul

Detto bellif

Dorcatio Poeta scrifs la palla.

Donde e detta la

quando n

un ripigli

ciateimpi

far molti

ma de le

giuochi,

maggior

CHE

no elle

lergli pur

re Pagolo

[pote]]eg

i lanciare

ligiuochi,

le giuocare

opra a la

altro, chef.

non launa

e lecito, on

bauesse ha

padre far

toei gli ho

cotai giuo

to portar

o in ner

the da as

Di quante sorti erano le palle. Palia trigo nale. Palla paga nica. Palla rusti= cana. tile.

no furono anco con uarinomi chiamate. T la prima fu chiamata palla trigonale da la forma sua, che era fatta, come un triangolo. una altra sorte fu, che si chiamò paganica, detta da paghi, cioe da le uille, doue ella s'u= saua; come anco la rusticana detta da la uilla; che la= tino si chiamaua Rus.una altra era, che si chiama Gon= fiatile perche si gonfiaua; laquale Martiale chiamò fol Palla gosia= lem in latino. non ha la palla in se bruttezza alcuna, non ha cosa, che non sia onorata, & ha una certa simili tudine di fortezza. ma a'l contrario bene sono gl'altri giuochi, che sono fallaci, ui sono gli inganni, tristitie, e non hano in se colore di uerità alcuna.la onde possiamo cocludere, ch'il giuoco de la palla si debbe concedere à giouani, e che egli è loro necessario, perche cotai giuochi, facendosi per ricreatione d'animo, sono utilissimi, e ca= gione, che si ritorna poi piu uolentieri a gli studi . loda Aristotile il parere d'Anacarso, che soleua dire, che gl'è di necessità qualche uolta spassarsi co giuochi, perche lo animo, hauendo ripreso le forze piu sottilmente inters preta le cose sottili, e difficili di Filosofia. la onde ben disse Cicerone, che qualche uolta era cosa da uno huos mo libero no fare nulla. e Scipione diceua, che ringioua niua, quando, essendo spedito de le faccende de la Rep. egli si stana d Gaieta lungo la marina d pigliare le gon gole, e le telline, insieme col suo amico Lelio: perche non puo essere, che sempre noi stiamo infaccendati con l'ani mo, e col corpo; però bisogna, che qualche uolta noi pis gliamo un poco di quiete, se noi uogliamo poter durare, & far le nostre cose con maggior forza d'ingegno, ar= te, or industria.non chiameremo dunque, che sia starsi,

Che egli e necessario spassars. qualche uol ta.

TERZO.

te. or lapinal

Jua, che era fa

fu, che fi chia

alle, done els le

da la villa; del

che si chiama co

lartiale chiani

bruttezza da

that and certain

io bene sonogle

the integral, the

mala ondepola

debbe concio

perche cotai risti

Como utilifimit

ieri a gli fiuli.lu

Colena dire, de l

co giuochipada

u sottilmentiin

ofofia. Is orde la

a cofa da um to

icena, che ringia

faccende de la la

a a pigliare lega

o Lelio: perche sa

cendati conlu

lche wolta noiti

mo poter during

a d'ingegno, as ue, che sia stass 117

quando noi daremo uno poco di tempo a la natura, ma un ripigliare le forze per potersi poi meglio ne le comin ciate imprese. però i principi buoni de le rep. soleuano far molti giuochi publici, non tanto per rinouare la fa ma de le loro uittorie, quanto, perche, essendo siniti i giuochi, gli huomini ritornassero a le loro facende con maggiore desiderio.

CHE I GIVOCHI DI SORTE DEBBO.
no essere in odio à principi con giuocatori insseme. Cap. X.

ON solamente il giuocatore à giuochi, doue bisognala fortuna, e non la uirtu, e una cosa pernitiosa; ma al tutto detestabile, e da non uo lergli pure uedere, non che esercitargli. e dice il dotto= re Pagolo, che fu nietato per leggi da Romani, che non si potesse giuocare danari à giuoco nessuno, eccetto, che à lanciare, à correre, à saltare, à fare a la lotta, e a simi li giuochi, che si fanno per cagione di uirtu. a lequal co se giuocare non solamente è lecito, ma si puo giuocare sopra a la fede, o di colui co chi si giuoca, o uero d'uno altro, che faccia la promessa. ma à nessuno altro, doue non sia una simiglianza di uirtu, in modo nessuno non è lecito. onde, se fusse stato uinto uno seruo, ò uno che hauesse hauto il padre, poteuano, & il padrone, & il padre farsi ristituire à chi l'hauea uinto, quello.che uin to ei gli hauesse. questa legge faceano i Romani contro à cotai giuocatori, per mostrare, quanto odio si debba los ro portare, e quanto cosi giuocare sia cosa uituperosa. Tin uero, che ella è una cosa odiosa, ne d'altro nasce, che da auaritia, e da uilta d'animo. confumasi il patri=

I Romans
uetarono
che non si
potesse giuo
car danario

releque

tedela

(a permit

perfetti

ti; non

non ful

lend wid

e dimin

de d'Ot

de Celd

po s'era

Sicilia,

field

in quest

Post

Pero

piu, che

per Ba

CHE

che mo

na cola

que di

to de fu

neglio

Difordini, che nascon no dai gios chi cattiui.

monio. staffi pieno d'iniquità, pieno d'accidia, di collos ra, tutto maninconico, non si fa ufficio buono, si parte da la uirtu,si perturba la mente, s'entra in cattiui pen= sieri, si uolta a la rapina, a gli inganni, à furti, à sacrile gi, o finalmente a gl'omicidi quando si perde: e no tan to l'huomo, che perde, è forzato uoltarsi contro altri d far questi mali, quanto appena ei si puo tenere, che con le stesse mani ei non si strangoli. Il uincitore da l'altro canto per la buona fortuna non sa trouare luogo, e tan ta è l'allegrezza, che quasi egli impazza; ne sa man= co stare contento de la prima uincita, che mosso da'l de siderio di uincere piu, er allettato da la fortuna, che egli ha ueduto esserglistata una uolta propitia, cerca di nuo uo di ritentarla, desidera grandissime ricchezze, per farle fa stetare la famiglia, le toglie de'l uitto, l'abban= dona, non la cura, non hauendo ad altro uolto il suo pensiero, come io ho detto, che à ragunare danari, per potergli dissipare ne'l giuoco. è di piu incredulo, no si fe da di nessuno, dubitando continouamete di no esferein Gli Egittij gannato. per laqual cosa fu fatta una legge da gl'Egit= tij, che nessuno giuocatore potesse accusare nessuno di al cun peccato, sapendo, che, essendo tanti scellerati, eglino harebbono fatto mille ribalderie, e giuramenti falsi, per ro essere te= cauarsi una loro noglia. laqual legge ci mostra quato se debbe sospettare di simili, e quanto si debbono tenere di scosto da'l comercio de l'huomo. onde possiamo di que= sti dire quello, che noi habbiamo detto ne'l libro de la Rep. de percuratori, e de mercatanti.non dunque debbe il buon Principe curarsi di questi giuochi:ne manco sop portare, che nessuno de suoi suditi l'usi, se unole spegne

fecerouna lerge, che i Sinocatori non potesse Stimoni.

TERZO.

accidia, dical

io buono, sipor

tra in cattinip

ni, a furti, à la

do fi perdecenia

ir contro di

puo tenere,our

wincitore aslin

trongre luogo, et

pazza; ne in

ta, the molodi

a la fortunação

propitia, cerubo

me ricchezun de'l uitto, l'ho

ad altro nomi

primare dancia

u incredulo, ul

emete di no e m ma legge daglig

cusare nessunoci

sti scellerati, epit

uramenti di, e cimoftra quit

debbono tenti

epossamo dique

to ne'l libro del

on dunque dent

hine manco

Je unole forge

re le questioni, or leuare ogni disordine, or inconuenien te de la sua Rep.e se noi uogliamo uedere, quanto sia co sa pernitiosa, consideriamo, che Nerone uolendo essere perfettissimo ne le scelleratezze sopra tutti gli scellera giuoco a ti; non gli pareua poter uenire à questa perfettione, se non fussestato di questa egregia, e nobile arte glorioso. leua uia l'auttorità à principi, rendegli manco famosi, e diminuisceloro la riuerenza, cor degnità; come acca= de à Ottaniano, che fu il piu felice, che hauesse la casa de Cesari, nientedimeno fu biasimato forte, perche trop po s'era dato à questi giuochi . onde in quella guerra di Sicilia, hauendo perduto le naue, fu attaccato certi uer si a la sua statua, che diceuano questo, che io ho detto in questi uersi.

giuochi car

Poi che due nolte ha perso le sue nani, Per uincer'qualche uolta sempre giuoca, E ristorarsi de suoi danni gram.

Pero uegga il Principe di fuggire di questi giuochi piu, che puo, e se pure qualche nolta e ginoca, faccilo per spasso, e non per auaritia.

CHEL PRINCIPE DEBBE Q VALche nolta fare intendere, che di lui si dica fuori. Cap. X I.

EB B E hauere questa altra auuertéza di non fare una minima bruttura, pensando, che ogni sua cosa quantuque minima, et ogni suo detto, quantun que di pochissima importaza, è sempre innazi a'l cospet to de suoi cittadini, che lo tengono continuamente fisso ne gli occhi, e ne la mente scolpito, massime se elle sono

de ognum

il parere fi

accade, ch

d'egliho

1 cosi lo d

sendo il

hauere 11

delche

re, che ti

in quan

stra, ch'il

rata, per

TO MA CET

DELG

01

) Ye

arta simi

no divisti

dati. da s

mo,e da

cund de

ni, i cauc

gl'Alfini,

4, Taccos

cacchind

mico di

Muetro

cose, che habbino punto di bruttura. lequali essi guar= dano acutamente, e acutamente le considerano, e le no= tano, or in perpetuo sene rammentano, a gli altri le fan no udire, e col cotinouo dirle d questo, et à quello le ten gono sempre fresche, e le fanno parere molto maggiori, che elle non sono . però usi di tenere sempre alquanti suoi fedeli, che nadino spiando, codiando, or odorando sempre per la città quel, che si dice di se; e se sente, che qualche cosa, che ei faccia, dispiaccia, e conoscendo, che sia male farla, astenghisene, corregghisi, or emedisi.ma da l'aitro canto, se nedesse, che di se attorto si dicesse ma le, mandi per i mali dicenti, e gl'ammonisca prima amo reuolmente, e dipoi incorrendo piu in cotali incouenien ti,gastighili, secondo che meritino, e faccia, come dice Cicerone, che non maggior sia de la colpa la pena.perche il piu de le uolte molti huomini si trouano in una Rep. che non attendono ad altro, che dire male de'l Principe mostradosi esser desiderosi de la liberta, ne per altro fan no cio, se non per acquistarsi il fauore de'l popolo, iqua li molte uolte sono cagione di grandissimi tumulti, e de la distruttione de le repu. però auuertisca à questo con grandissima diligentia; immaginandosi d'hauere à fa= re due cose,e che quelle sieno il suo ufficio, di fare bene, Tudire male . ilche conoscendo Ottavio Cesare man= daua continouaméte molti de suoi per la città ad inten dere quel, che di se si dicena, e sentendo qualche cosa di male, e se egli era morso di qualche cosetta, che faceua, che non era onesta, se ne emendana, e si mutana in me glio. il simile faceua il ualentissimo Appelle, quado egli hauena fatto qualche opera, che la mettena fori, done

Ottavio
Imperado=
re teneva
gente, che
l'avifavano
di quel, che
di lunfi dice
va.

TERZO.

equalies gu

iderano, elen

oya gli almilije

e molto magin e molto magin e fempre alqua ando, O coma

ifeze fe fente,

t, e conoscendo,

ghift, or emille

attorto fi dicifes

monifesprinen

in cotali incini e faccia, como

colpa la penapoi

TOWARD IN WALL

male de l'Prini

rta, ne per alous

re de l'popola in

Ami tumuli,u

rtifca a quefo a

dofi d'hanere ih

efficio, di fare bet

assio Celare no

y la città ad inti

to qualchecofit

fetta, che faces

se mutauainn

pelle, quadorn

ttena fori, don

da ognuno ella fusse ueduta. accioche dicendo ognuno teua le sue il parere suo egli udisse quel, che fusse biasimato, e loda figure suori to,e potesse racconciare ognierrore. & tral'altre nolte te, accioche accade, che passando un sarto uedde, che à una figura, si conosceso ch'eglihauea fatta, mancaua una fibbia à le scarpette, se, se ui era difetto. e cosi lo disse. ilche udendo Apelle ue la fece. il di poi es sendo il sartore insuperbito per questo fatto, parendogli 10 si awidde hauere insegnato ad Apelle, andaua dicendone male. de'l che sdegnandosi gli disse. Sa tu quel, che io ti uo di re, che tu non stia à dare giudicio de le mie figure, se no in quanto s'appartiene à le scarpette. laqual cosa ci mo stra, ch'il Principe debbe usare la diligenza di sopra nar rata, per leuare uia tutti quegli scandoli, che potesse= ro nascere.

DELGIVOCODE GLI SCACCHI. cap. XII.

ONO molti principi, che si dilettano di giuoca re a scacchi, parendo loro, che egli habbiano una certa simiglianza d'un uero combattimento: perche so no divisi in due parti appunto, come due squadre di sol dati. da una de le bande sono quelli co che noi giuchia mo, e da l'altra quelli de la parte auuersa. sonui in cia= scuna de le parti le pedone, che rappresentanoi fantacci ni, i cauagli, i cauagli leggieri; i Rocchi, le fortezze; gl' Alfini, la guardia; & il Re, che lo stesso Re.laqual co= sa, racconta Ouidio in una sua opera, che fa sopra gli scacchi di scacchi, doue disse, fa che'l tuo soldato sia morto da'l ni mico di uetro, disse di uetro, perche allora gli faceuano di uetro. Sono alcuni, che pensano, che questo giuoco mede.

Scacchi tro uati da Dio

Vn calZola

d'uno erros

re di Apelle.

onano la s

pi, ne fan

quello, ch

racconta

fo eferci

lingegn

privati e

wer are,

no de la

eloro co

no per o

in quisti

ha il capi

uno e, a na natur

wer i, e di

th tte le co

nolenza,

e de gl'ot

egli habl Carebbe

nie para ibuonic

tiseriuer

di simili

di fuori,

are con

manco d

treco e,

noisiam

uola si diletto de gli scacchi. Scacchi di gemme.

fusse trouato da Diomede per fuggire la mattana, che gli porgena la troppa lunghezza de la guerra Troia= na. onde si pensa, che per questa cagione sia stato conces so à soldati, che stanno intorno à una città assediata, Mutio Sces che possino giuocare à questo giuoco . leggesi, che Mu= tio Scenola se ne diletto assai, er quando si nolena un poco ricreare, e spassare il fastidio, che danno gli studi, si poneua à giuocare. furono certi Latini, che lo chiamaro no,il gioco de le gemme, o uero la Gemma per adulatione di Gneo Pompeio, come molti stimano. perche ne'l terzo trionfo, che egli hebbe de corsali, de l'Asia, de'l ponto, e d'altre genti, e di molti Re, condusse uno Schac= chiere da scacchi fatto di due gemme, largo tre piedi, e lungo quattro, co gli scacchi pur di gemme fatti, e di di uersi colori. ma non uoglio per questo ch'il nostro Prin= cipe molto la segui; perche, se bene ella è cosa honorata in un soldato, o in un gentil huomo, non per questo quel, che si conviene à questi, in tutto s'aspetta a'l Prin= cipe : perche il Principe tende à un fine, & il soldato ad un'altro. la onde non bisogna, che molto in questo giuo co perda tempo; ma in quelli, che con lo spasso gli dia= no uno utile non minore.

CHE'L PRINCIPE SI DEBBE IMMAGI nare, che'l piu utile esercitio, che possa fare, è conuersare continuamente con dotti. Cap. XIII.

EBBIAMO intendere, che nessuna essercita tione, che si fa, è tanto utile, ò piuhonesta, che il conuersare assiduamente con persone dotte, che con continoui ragionamenti, & affidue dispute, discorrenz do hor sopra una cosa, er hor sopra un'altra, n'inse=

TERZO.

d mattana, de

a guerra Trib

me fid ftato con

a città affetie

leggefi, chelle

ando si nolense

e dannogli fut

inische lochiani

iemma per au

fimano, percer

rali, de l'Alus

onduste uno sch

e, largo trejici

gemme fatti, ita

to ch'il nothis

ella è cosa home

mo, non perqui

o s'afpetta al in

ine, or il folden

rolto in questo pa

क कि कि मिन् विकास

BEIMMAG

Tafare, è consola

Cap. XIII

ne fund e fend

o pinhonesta a

se dotte, cheat

pute, disconni

en'altra, n'info

gnano la uita humana, ne danno molti bellissimi essem pi, ne fanno conoscere quello, che noi debbiamo fare, e quello, che fuggire . percio Teogio diceua, secondo che Detto di racconta Aristotile, la consuetudine de dotti e' un hone= Teoge. sto esercitio di uirtu. la onde è necessario, ch'il Principe s'ingegni in questa cosa superare tutti i priuati perche i privati eleggono quei, de suoi pari, con cui possino con= uersare, massimamente con quelli s'accozzono, che so= no de la professió loro, e che par loro, che la loro natura, e loro costumi s'accofacino co suoi, e che conoscono, che so no persone conversative, etali, che non sono per venire in quistione per ogni minima differenza. ma il Principe ha il capo piu largo à fare cotale elettione, percioche nes suno è, che non gli si possa acconfare, e rispondere co la sua natura, percioche tutti s'ingegnono d'andargli à uersi, e discendere ne le sue oppenioni, & ubedirgli in tu tte le cose per acquistarsi la sua gratia, amicitia, bene uolenza, e fauore. e perciò se gli puo scierre à suo modo, e de gl'ottimi cauare i migliori, che non u'è dubbio, che egli habbia co essi à uenire in differe za nessuna perche sarebbe degno di riprésione, se ei nolesse eleggere buffo= nie parassiti, e gente di tale affare, e metterginnanzi à i buoni cittadini, e à quelli.che meritano d'effere stima= ti, e viueriti. ma, se p sorte lo suo regno hauesse carestia di simili huomini, il che so che non accade à uoi, mandi di fuori, doue ne è, e gli faccia uenire, per potere conuer sare con essi, di cui egli si debbe imaginare non hauere manco di bisogno che de lo stesso mangiare, e bere, or al tre cose, che p necessita bisogna che'l corpo habbia, e che noi siamo forzatiprouedergliele, uoledo, che uiua. faccia

onde finen

Agefilao,

s'apparties

malitioso

DE'L VI

ri in war

tura de

Capitol

ge udri co

gliporgien

gi nede, od

gliele petre

e hauendo s

sa il sapien

fe nece Tari

Musadim

po la distr

natura, e

cesse piu

questi uia

wa fatte i

to tanti R

nd ne fol

tione, mi

re. Gloria

nelso, eff

Detto di Isocrate.

dunque, come fa il prudete, e sagace cacciatore, che non hauendo cani ne la patria che faccino a'l proposito suo, manda per esti di fuori, non si curando di spesa nessuna, pure che s'accomodi, come bisogna. I socrate diceua ques sto a'l suo Re.non pigliare con ognuno troppa domesti= chezza; percioche, essendo troppo, rincresce, e niene à noia, or infassidisce; però conuersando uedi di non ti intrinsicare tato, che tu non possi usare quel frutto, che sol dare l'amicitia ; e quando tu eleggi alcuno, uedi, che sia tale, che primieramente sia di te degno, co che piuti possa giouare col consiglio ne le cose grandi, che dilet= tarti con piaceuolezze; o di parlare, o di qualche altra cosa simile: dipoi, perche ciascheduno giudichera, che tu sei di quella natura, or hai quei costumi di chi tu ti sei eletto per compagno; conciosia che la natura accozza sempre insieme quelle persone, che sono di pari animo, o medesimo uolere pigli dunque per compagnia tutti quelli, che gli possino portare le cose, che io ho dette con fama, con honore, e con dignità . dipoi, se noi uorremo bene considerare la cosa, noi troueremo, che oltre à que sti utili, che ne porgono cotali huomini, non è essercitio piu santo,ne nessuna armonia piu gratiosa, ne nessuno spasso piu benigno', che i ragionamenti de gli huomini prudenti, dotti, e saggi. da cui non ci possiamo mai par= tire, che noi non diuentiamo piu dotti . percioche questi disputano de le cose divine, leuano de'l animo ogni su= perstitione, confermano i dubbi ne la fede, danno la ras gione di tutte le cose:aprono con la lor dottrina ogni se greto, e ci rendono finalmente, toltoci ogni uelo da gl'oc chi d'oscurità, senza dubbio, o senza eresia alcuna. la onde

Il piu utile spasso è la conversatio ne de dotti. TERZO.

ende finendo questo capitulo ui dico, che ben disse Agesilao, che a la grandezza, e degnità de'l Principe Detto di s'appartiene effere sopra ogni altro uirtuoso, e non Agesillao. malitiofo.

DE'L VTILITA DE'L ANDARE DI FVO ri in uari luoghi, de la Geografia, Cosmografia, e dipina tura de'l mondo, e de paesi, in cui si guerreggia. Capitolo.

ttore, chem

propositosus is fesanessus ate dicenam

Toppa done

cresce, e so

do nedicina

quel frutt

dicuro, lice grayor chem

erandi, del

o di qualite

rivaicheux

ni di di ui

Materia inc

o di parisis

compagni ii

he jo ho atte

, fe noi som

o, che oltre il

nones

tiofs, the the

i degliham

Tiamo mon

perciochen

animo om

le, danno li

ottrina ogn

ni uelo den

refia alcum oride

ICONO la maggior parte de gli scrittori, che hanno scritto de l'ufficio de'l principe, che l'andare dilungi in discosti paesi, e uede= re uari costumi d'huomini, e diuerse nature di uiuere gli porgie una utilità infinita. percioche in questi uiag= gi uede, ode, er impara cose, che ne huomo, ne libro ghi da utis gliele petrebbono insegnare ilche conoscendo Omero, le. e hauendo preso à scriuere le lode d'Vlisse, che fa, che sia il sapientissimo di tutti i Greci, gli parue, che gli fus se necessario lodarlo anco di questo, & percio disse . o Musa dimmi di gratia ti prego le lode di colui, che dop= po la distruttion di Troia fece tanti uiaggi, co imparò la natura, e costumi di tante nationi; come quasi egli fa= cesse piu stima di quelle cose, che egli haueua fatte in questi uiaggi, che di tante, ch'in dieci anni egli haue= ua fatte intorno d' Troia, doue haueuano guerreggia= to tanti Re, e tanti princpi con tanta uarietà di fortu= na. ne solamente introduce Vlisse andare in peregrinatione, ma ogni gran Re, & ogni famoso Imperado= re. Gloriasi Nestore, essendo stato co Iapiti. Gloriasi Me nelao, essendo arrivato in Cipri, in Fenicia, e in Egitte

Cheil uede

eumo, che è

or un'altro

zoche e pi

ilCardinal

lao Como

parte de l

buon Prin

dro [i wan

tro Rese

nend de

tempodio

re dato ci

penano:

che entra

ne uno era

hauto ardin

nuti diffici

ti pae [1,dos

segno d Ci

fonte ne

conosciut

ne de'l fe

tà à gu

diquesta

me di Me

unoaltar

furono it

iluoghi a

e propie co

memoria.

Ciascuna porta de Te be haueua dugento huomini.

hauendo ueduto Tebe, con cento porte, che ciascuna haueua dugento huomini a cauallo, che la guardaua= no; e cerco tutta l'Etiopia, la Sidonia, e la Libia. Glo= riasi Medea d'essere stata tanto fuori de la sua patria: e percio essendo montata in su la rocca di Corinto, s'in= gegnaua di persuadere à quelle matrone, che erano so= pra a la rocca, or haueuano in guardia il tempio, che elle non gli uolessero imputare à uitio, essendo stata tan to tempo si discosto, e fuori de la patria; essendo che molti in lontani paesi hanno fatto bene i fatti suoi, co sono uissuti non con minore dignita, & honore fuori, che in esta, anzi forse con maggiore, essendosi ueduti assai, che sono in casa uissuti con grandissima infamia, o ignominia.nientedimeno, s'io lodo questo in un Prin cipe,non lo uoglio lodare in una donna,non essendo cos sa onesta.e percio i poeti il piu de le uolte introducendo una donna forestiere, glifanno fare quelli uffici, che so no solo à una meretrice appartenenti. Virgilio uolendo lodare Enea, quanti luoghilo fa egli cercare? quante nationi conoscere, quanti paesi uedere innanzi, che egli arriui in Italia, doue crei l'Imperio Romano? ma lasciamo stare i poeti, e uenghiamo à dare qualche es= sempio de la storia. Sosoosi, che fuil piu eccellente, er il piu da bene Re, che hauessero mai gl'Egitij, n'ando per tutta l'Arabia, cercò tutta la Libia, co l'Etiopia, e tutta l'India, insino à l'Oceano, e la Scitia uicino a'l Tanai, che divide l'Asia da l'Europa. ne quali luoghi menò co= lonie, cioè moltitudine di gente ad habitare, e rizzoui Obelischi, che sono certi pezzi di pietra, non grande co me guglie, cioè Piramidi, ma fatte à quella foggia, come

Virgilio lo da Enea col fargli cer= care assai luoghi.
Sosoosi fu il migliore
Re degli E= gity e cerco tutta l'Ara bia.

Obelischi.

che defor

La guardan

e la Libia d

ela fuapari

di Corinto, in

te, che etano

ia il tempio,

e Tendo feu

tria; effenda

re i fatti fri j

or honore h

, effendolin

ndiffension

questoinun

dynon e con

olte introces

melli ufficia

Vergilio sis

cercire: qu

ere thanso

rio Romanoli

date quality

eccelente,

gitif, n'andi

Etiopis, 18

icino al Tan

uoghi menia

are, erizz

mon grand

a foggital

è uno, che è qui in Roma in su la piazza di san Mauto, or un'altro in sul braccialetto d'una scala d'un palaz Zo che e pur qui in Roma in campo di fiore, doue staua il Cardinale de Pucci. Similméte Laertio scriue, ch' Arche lao Cosmografo dice, ch' Alessandro cerco la maggiore Piramidi. parte de'l mondo, per imparare quelle cose, che d'un buon Principe s'appartégono la onde dicono, ch' Alessan dro si uantaua d'hauere ueduto piu cose, che nessuno al tro Re s'era mai immaginato di nedere, o nedere mai ha ueua desiderato. Tolomeo ancora Re de l'Egitto lungo Tolomeo tempo dicono effere stato in pellegrinaggio, & haue= re dato cognitione di molti paesi, che prima non si sa- legrinagio. peuano : percioche, secondo Diodoro, egli fu il primo, che entrasse ne l'Etiopia ; doue non solamente innanzi nessuno era stato; mapure nessuno de Greci haueua hauto ardire di salire i monti de'l Egitto, tanto erano te pia. nuti difficili. Cerco' similmente Cambise Re de Persi mol ti paesi, doue egli imparo cose assaissime, che poi egli in= segno d Ciro suo figliuolo, secondo che racconta seno= fonte ne suoilibri: et essendo andato insino in Meroe, e conosciuto l'utilità di tal'Isola (hauendoui neduto le ca ue de'l ferro, e de l'ariento, e de l'oro) ui fece una cit Caue d'oro tà à guisa d'un targone de la Persia per memoria e di ariento di questa sua pellegrinatione, e chiamola Meroe da'l no me di Meroe sua sorella quiui morta, à cui egli edifico uno altare, o un tempio egli le consacro. i Romani, che bise. furono i primi, ch'hauesse il mondo, andauano per tutti i luoght abitabili non altrimenti, che per le propie città, e propie case. e tutte le cose, che trouauano degne di memoria, le notauano, à ueramete, se elle erano cose, che

Alessandro cerco la ma gior parte de'l modo.

Stette lugo topo in pel Tolomeo full primo, che entras. se ne l'Etio Cabise cera co molti pa

> e di ferro. Meroe fats ta da Cam

che non ha

gin cafas

presto una

gono ogni

Hare hord 9

tione. il Re

dio, cerco

qual cofa

la colonna

Re Ofiri

te de'l m

to tutte le

Phumana

mone prepu

imo patrim

ta anni cont

mentione.

perche seil

cento otto

tanto que

potere im

era stato

in Babbilo

doti la ge

ra, chen

da cui, se

gid insien

ueuano u

rie oppeni

uarinom

Marco Mar cello codus se in Roma l'imagini

simo porto in Roma una statua di bronzo di Ercole.

Natura de l'animo.

si potessero portare in modo alcuno, o per alcuna uia condurre le faceuano portare in Roma: come fece M. Marcello, che de la preda, che fece in Siracusa, condusse in Roma tutte l'immagini, figure, che gli uennero a le mani, che gli pareuano, che meritasse il prezzo, à es= de la preda sere condotte in Roma, non tanto per ornamento de'l di Siracusa trionfo, quanto per utilità de la città; perche à quel tempo appena in Italia si sapena disegnare, o ad alcu-Fabio Mas no era noto. Similmente Fabio Massimo, hauendo per forza preso Tarento, ne portò una statua d'Ercole di bronzo fatta da Lisippo, e la consacrò ne'l campidoglio. il simile fecero molti altri Romani, non tanto per ornare la città, quanto per riempierla di uarie arti, e di tutte quelle scienze, che si potessero sapere. Onde io non son tale, ch'io credi, che uno huomo possa mai hauere nulla, che sta sempre in un luogo, ne mai ne escie, ne ha cogni tione di nessuna altra parte de'l mondo. massime essen= do che l'animo nostro mai si posa, mai s'acquieta, sem= pre si ua imaginando, quel che possa fare, considera le cose diuine, or humane, si nutrisce ne pensieri de le co= se grandi,ua cercando cose nuoue,e non si contenta sem pre de medesimi concetti; ma sempre uorrebbe nuoue pasture.enon solamente eglistesso si quieta, ò posa,come noi ueggiamo, che fa, dormendo il corpo, ma ua da perse agitando, e uede cose infinite, e se ne immagina assai, e ne discorre moltissime, ma appena lascia a'l corpo tanto di quiete pigliare, che egli habbia patienza di lasciars lo rihauere le forze per poterlo adoperare à quello, che gli è in piacere . per laqual cosa non lodo quello parere di Claudiano, che chiama felice, e beato colui,

r alcuns v

come feat

icula, conti

e gli nennen

il prezzosi

Thamento o

perche in

tare, dala

no , haueron

latua d'inco

ne'l camping

tanto perce

le arti, this

Onde jour

mai ballettell

e cie, ne hop

o. massimets

s'acquieta o

fare, confiden

pen leti de la

s (i content)

norreboe sus

eta, o posam

, ma 44 dill

magina s

all corpo tito

nzadilalia

rare a quel

1% lodo que

e beato colo

che non ha mai cauato il piede pure fuori de'l uscio, eg in casa s'è inuecchiato; percioche questa mi pare pin presto una felicità , beatitudine da fanciuli, che pons gono ogni felicità ne'l non fare nulla. ma lasciamo stare horaquesto, e ritorniamo a la nostra pellegrina= tione. il Re Osiri, che gli Egitij tennero quasi per uno Id= Osiri Re dio, cerco quasi la maggior parte de'l mondo. de la qual cosa tanto si gloriò, che egli fece intagliare in su la colonna de'l suo sepolero queste parole. Io sono il Epitaffio Re Osiri figliuolo di Saturno, che non ho lasciato par= de'l Re Osi te de'l mondo, che io non habbi cerco, & ho insegnas to tutte le cose, che io trouai che fussero in utilità de l'humana generatione. Democrito Adderite, che Ti= mone prepone à tutti i Filosofi, consumo uno grandis= simo patrimonio in fare uiaggi, che durarono ottan= ta anni continui, come egli stesso in una sua lettera fa Democrito mentione. de'l che nessuno se ne debbe marauigliare, Adderite perche se il suo pellegrinaggio fu grande, uisse anco cento otto anni: di modo che lo potette fare. durò tanto questa cosa, percioche, come egli era aunisato di potere imparare qualcosa, subito andaua la, doue gli era stato detto che ne potena fare acquisto.ne ando in Babbilonia, di poi ne l'Egitto per imparare da sacera doti la geometria, e qualche altra cosa, s'alcuna n'es ra, che non sapesse. udii Magi Persici, e poi i Caldei, da cui, secondo che scriue Erodoto, imparo la Strolo= imparo l'A gia insiememete con la Teologia; percioche i Caldei ha strologia ueuano uarie sette d'Astrologi; lequali, secondo le ua= da Caldei. rie oppenioni, che haueuano i maestri d'esse, hebbero uari nomi . percio furono alcuni chiamati gli Orcheni; Orcheni. 14

cerco la ma gior parte de'l modo. Democrite Adderite co sumo u= no gran pa trimonio \$ uiaggi. uisse cento otto anni.

> Sette de gli Astrologi.

Lato tutto 9

dunque Ari

mi; de qual

fecofe,e mo

dente, non

aminare

done unalt

10, che 11

possibile so

tiintorno

ce Iparco,

nd; e che

paeli, che p

ta, che trou

ando ne'l Eg

te i suoi scri

tora Elenasci

cala Mensla

suo dolore

glie di Tai

Hano con a

darfi d'ogn

uano, face

ogni riceut

Tono intor

lungo tem

ty, e Fenici

damolti.

icateo amb

ro tempi O

Borsispeni. Ciden. Naburião. Sudino. Seleuco.

Demetrio ando ne'l

India.

altri i Borsispeni . ma i piu stimati di tutti furono que sti maestri, Ciden, Naburiano, Sudino, & Seleuco, che fu Caldeo, cosi chiamato da Seleuca, donde egli era. fu costui per la sua dottrina noto d' tutti i Mate= matici Greci, e Latini, che erano al suo tempo . passo ancora Democrito ne l'India, accioche egli imparasse da Gimnosofistila loro dottrina: di poi ne'l Etiopia di la da'l mare rosso, per disputare con certi huomini dot= ti, che u'erano. ma che bi sogna, che tanto io ui stia d contare di Democrito? parrebbe forse, che non ci fusse altri, che lui; essendo che si legge, che tutti gli huo= minidottissimi sono andati in diuersi, e lontani paesi per imparare. ne mi par, che cio sia stato fuori di proz posito, essendo che, se la profession nostra è di sapere le cose diuine, co humane, cioè la Filosofia, ci bisogna andare ad apprenderla ne paesi, doue siano huomini, che la sappino. onde andandosi cosi si uiene ad imparare uari costumi, e diuerse nature d'huomini; l'atio= ni de principi; & infiniti modi, & ordini di Repub.de quali si puo à suo beneplacito cauare tutto quel di be= ne, che in tanti ordini si conosce, or applicarli er ala sua uita, or a suoi modi.laqual cosa s'il Principe, o altri farà, saperrà tutte le cose de'l cielo, de'l mare, e de la ter ra, che sono necessarissime a l'huomo.onde bene nacque quel detto, che sicura era quella nauigatione, che s'im= paraua ale spese, e con le disgratie altrui. Stimera an= cora assai gli arbort, e le piante, hauendo cognitione de la natura loro.onde, sapendo Alessandro, quanto fusse= routili, commesse ad Aristotile, che egli scriuesse e de la natura d'essi, e de gli animali; e commando, che gli fosse

Pronerbio. Alesandro fece scriue= rea Aristo tile dela na tura de le cofe.

TERZO.

ti furono qu

o Selence

a, donde of

d tutti i Mo

o tempo.pg

gliimparafic

el Etiopia di

ti huomini k

anto io ni fi

che non a h

the tuttiglik

, e lontania

eto fuoridin

oftra ed in

lofofia, elim

idno hami

Wiene di mit

ruomini; lie

lini di Republ

tutto quel dia

oplicarli gru

Principe, i id

mare, e de late

de bene nách

ione, che in

i. Stimets de

cognitioned

quanto fult

rinesse e della

o, che gliff

Lato tutto quello, che bisognaua d questa diligenza. fini dunque Aristotile l'opera, er empie cinquanta uolu= mi; de quali oggi ancora se ne legge qualcuno. que= ste cose, e molte altre, che si aspettono à divenire pru= dente,non s'imparano in un canto di casa, ma bisogna caminare fuori à pigliare di qua, or di la, doue una , e done unaltra. per questo si conosce la industria di colo= ro, che si chiamano Geografi, o uero Cosmografi; ne possibile saria si potesse uedere, se si stessero sempre tut ti intorno al fuoco. il primo fu Omero, secondo che di ce Iparco, che riempie i suoi libri d'ogni sorte di dottri= na ; e che cercò con grandissima diligenza tutti quei paesi, che potette ; e nobilito con suoi uersi tutte le cit= tà, che troud, e che gli parueno che ne fussero degne. ando ne'l Egitto, e di questo ne fanno fede non solamen te i suoi scritti, ma i libri de Sacerdoti. Induce anco= Beuada de cora Elena, che da una beuada à Telemaco, che staua in casa Menelao; per laquale egli subito si scorda d'ogni suo dolore, che ella haueua imparata da Polinesta mo= Incati, che glie di Tanai, percioche solo le donne Tebane pote= faceuano uano con dare certe beuande fare partire l'ira, e scor= scancellare darsi d'ogni dolore, o uero con certiuersi, che elle dice= uano, faceuano scancellare de la mente, a gli affannati, Lino, e Mu ogni riceuto dispiacere. Lino ancora, e Museo, che fu= seo andaros rono intorno à tempi de la guerra Troiana, andarono lungo tempo in pellegrinaggio, e impararono da gl'Egi tij, e Fenici molte cose. la cui disciplina fu poi seguitata Alessandro da molti. Seguitarono ne la Geografia Alessandro, & Ecateo ambo Milesi, & Eudosio, che fu uicino à lo= ro tempi Omero. poco di poi uennero su Dicearco, & Dicearco. iny

ta da Eles na a Telas ogni affan no gra tem po in pelles gr inaggio. Ecateo, Eu dosio Geos grafi.

de'l cielo .

miluro tut

remiglia e

le il med

14, e Nigi

fecero il n

sero la ter

lo. confe

questa co

do , haus

ropa, per

leud, che

occhi uedi

l'esfere con

le similmen

statto molti

nesbandito

terre de gre

ninere qu

do havere

na Eliense

fauere la

Itata fems

incorse in

per le qua

lequali he

d'affe, o'

crinena

ere profe

ando ha

Eratostene aggiunsero à libri anti chi di Geo grafia. Ecateo fu il prio, che facesse libri de Geogra fia. Polibio, e Posidonio Scrifferopiu chiaro le co se de Geo= grafia. Strabone scrisse ogni cosa di Geo grafia.

Eratostene, che aggiunsero à gli scritti antichi molte cose, per dare cognitione de le cose d'Alessandro Mas gno, che cerco piu prouincie innanzi d se mai da nessu no tocche d Ecateo, che fu il primo, che fece uno libro, doue egli scrisse poche cose, e breuemente, e tocco cer ti paesi, e città piu note, e quelle, che erano occulte, non tocco, pche non le sapeua, nodimeno gli debbiamo haue re grand'obligo, perche fece quanto potette, incitando gl'ingegni di quelli, che sono uenuti doppo lui, à metter= si per questi pensieri, or à trouare altre cose di piu im= portaza. e percio Polibio Megalopolitano, e Possidonio scrissero cose piu chiare, e piu certe per le fresche uitto rie de Romani, che sottomessero infinite nationi, e popos li, di cui auati i nomi, et i luoghi erano incogniti ma Stra bone Cretense huomo di grandissima diligenza, e mira bil dottrina abbracciò ogni cosa, di modo che fece l'ope= ra tanto consumata, e perfetta, che non par, che ui si pos sa aggiugnere piu nulla. e questo fu, perche egl'era a'l te. po di Cesare, e d'Agusto, à cui tutto il mondo fu sotto= posto. Onde non potette essere cosa nessuna, che Roma ni non conoscessero, e sapessero. Staua Strabonein Ros ma, e praticaua con ogni persona dotta, grande, e uir= tuosa; e come eglistesso fa fede, fece ancora lunghi uiag gi; ando per tutta l'Africa, e per molte altre prouin= cie con grandissimo pericolo, per chiarirsi di certe cose dubbie, che egli cosi non poteua capire, se non le ue= deua. Similmente Tolemeo in questo affare ne porse misuro qua uno non picciolo utile, che misuro quasi tutti i paesi de'l mondo, e non solamente i paesi, ma quasi ciascu= na città, che fu una cosa miracolosa, secondo il giro.

Strabone fece lunghi maggi.

Tolomeo st tutte & paef.

TERZO

inticht ni

Lessandro W e mai dans

Tece uno li

mite, e todia

ino occultur i debbiamoba

tette, incib

opolyiano

cofe di più

ino, e Polita

r le frescheit

te Mathonian

incognitum

actigenzaphia

do che feele

s par, chesip

Tche eglessio

mondo filo

and, mis

Straboneis

, दुरवार्षर, रश

cord lunghin

e altre proto

est di central

fe non less

Have no pol afi tutti ipu

e quaficisfor

econdo ilgin

de'l Cielo, nientedimeno Polibio molto innanzi a lui Polibio mese misuro tutta la terra per ragione geometrica, e quan suro tutta cemiglia ella girasse, e quanto grossa, e larga ella fus se . il medesimo fece Archemidoro, e de Romani Agrip pa, e Nigidio Figulo. furono ancora altri tra Greci, che pa, e Nigio fecero il medesimo, cioè, che per cerchi, e ombre diui= sero la terra, e la misurarono secondo il cerchio de'l cie lo. confessa similmente Diodoro hauere consumato per questa cosa ne suoi libri trenta anni continoui, dicen= do , hauere cerco la maggior parte de l'Asia, e de l'Eu= ropa, per scriuere piu sicuramente quelle cose, che uo= leua, che non harebbe potuto, se non l'hauesse con gli occhi uedute . nientedimeno dice , che gli giouo assai l'effere conuersato con cittadini Romani. Dione Prusen se similmente si gloria ne suoi libri de'l Regno essendo statto molti anni uagabondo fuori de la patria, essendo ne sbandito, o essendo andato accattando per molte terre de greci, e de barbari, non gli essendo bastato a' niuere quello, che seco egli s'era portato, aggiugnen. do hauere imparato molte cose, e massime da una don na Eliense, o uero Arcadia, che faceua professione di sauere la uerità de la storia d'Ercole, e dicena, che era stata sempre insieme con pastori, e cacciatori, onde ella incorse in cose degne d'ammiratione spessissime uolte, per le quali ella n'hebbe una grata, e uera cognitione. lequali hauendo intese, subito in uno libriccino, che ella d'asse, o' di carte inuernicate portana seco sempre, le scriueua. inducela ancora à dire, or ad affermare d'es sere profetessa fatta da la madre de gli Iddei, confesa sando hauere disputato di molte cose de la sapienza di=

Archimedo ro, e Agrip

Diodoro co Sumo trens ta anni ne fuoi libri.

Dione f gloria effer stato molte anni uaras bondo. Dione ima paro molte cose da una

arebbe ma

te: percioch

gie opere for

no, da Dio

edd molti

dunque, e

grafi, e di

tempo, che

diamo, chi

gi, dando

cofe,ema

bisogna.il

to il modo

sappartien

tural legge

dotti, or a

ri sieno sopi

non halac

ghi widggi

re fuori d

ne porta l

almanco i

legghino

ma ancore

no co l'ar

posono.i

lasciera

trouerra

gli parra

crive Je

scolano le Storie cole fauole. a Omero, che a Eros doto, or a Ellanico.

uina , e per spiratione profetica; er hauere insegnati y Grecime di molti precetti, che ci possono condurre ad una uita felice, e beata; con molti ancora d'Ercole, che effendo ueri, o finti non poco d'utilità ne portarono: percios Piu si crede che alcuni de grecimescolano le fauole con le storie, coz me mescolare quasi le gratie con le muse . nientedimes no si diminuiscono la fede, percioche piu si crede à Ome ro, or Esiodo, che scrissero de gli Eroi, ch'erono huomi ni tenuti per Dei , che à Erodoto, & Ellanico, che mesco larono le storie co le fauole. dicono, che quelli, che scrisse ro de Romani, sono degni di maggior fede, che gl'altri, che hanno detto o per adulatione, o per acquistarsi la beneuolenza de Principi, perche uidero co gliocchi mol tipiu luoghi di loro, à quella età tanto piu gli ingegni fioriuano, erano piu nobili de nostri, quanto piu allora egli erano rimunerati de le fatiche sue. Onde si daua= no con maggiore diligenza, vor arte, che non si fa hora, riceuendosi per premio ingratitudine. ne di cio ci debs Lutile muo biamo marauigliare, essendo che l'honore, che s'acquista d'una industria insiememente co l'utilità, e quello, che scristori ha rende l'arti maggiori, e spigne gli huomini ad appren no scritto derle per farsi degni de l'una, e de'l altra cosa. ma non ci pare ancora questo di maggiore maraviglia, che tutti gli scrittori gli scrittori d'ogni natione habbino scritto de Romani con maggiore eloquenza ancora, che glistessi scrittori loro, e con maggiore abbondanza affai, che non fecero chiunque di loro propi ne scrisse. E percio i Greci, anco= ra che loro fusse stato tolto il regno da Romani, non uol sero tacere le loro lodi; anzi fecero piu, che molte cose dissero, chei latini haueuano lasciate indrieto; di cui

Tutti pin de Romani, che loropropri.

kere insegn

e ad una

le, che esta

tarono: pais con le floris, a

fe nientein

a fe crede do

כוז פרסתם אם

Lanico, che no

quelli, chelo

rede, chepla

per acquila

to co gliochin

to pen gling

National

. Onde ittu

he non liftha

ne di doda

re-ches aquit

itale quello, it

mini de dim

d coft. min

wiglia, che tat

tto de Romas

li fte fi faith

che non tecon

i Greci, anco

nani,non us he molte col

rieto; di al

farebbe mancata la memoria, se non l'hauessero scritz te : percioche molti bei fatti, e nobili imprese, er egres gie opere sono state scritte di loro da Polibio, da Appia= no, da Dionisio, da Diodoro, da Strabone, da Plutarco, eda molti altri, che i latini non hanno tocco. uiueno dunque, e uiueranno con consenso di tutti gli Storio= grafi, e di tutti gli huomini dottissimi. ma hora mai è tempo, che noi ritorniamo a'l proposito nostro, e concluz diamo, che d gioueni è molto utile fare lughissimi uiag= gi, dandone grandissima dottrina, e sperienza de le cose, e massime à quelli, che à giouare, e gouernare altri bisogna.il cui sapere gioua ad infiniti mortali, dando lo ro il modo de la beata, e fanta uita. laqual cosa propio s'appartiene à chi ha il gouerno d'una rep.perche è na= tural legge, che i piu dotti sempre insegnino à manco dotti, or à chi meno di loro intende; accio che i miglio ri sieno sopra à manco buoni. ma perche ogni Principe non ha la commodità di potere andare in questi lun= ghi uiaggi sicuramente, ne troppo lungo tempo dimora= re fuori de la patria, per i uari pericoli, che sempre seco ne porta la fortuna, giudico, che sia cosa bonissima, che almanco eglino apprendino questa scienza Geogrofa, e legghino gli scrittori di essa, e non solo faccino questo, ma ancora gli imparino, accioche almanco consideri= no co l'animo quelle cose, che co gli occhi uedere non possono. il che gli dara grandissimo piacere, e non lo lasciera stare otiofo; massime, quando egli leggendo trouerra' qualche cosa miracolosa, enon udita, che gli parra hauere auanti gli occhi . il primo , che scrivesse de il sito de il mondo, come io ho detto

di che ei n

diqueste to

mostrasse t

Anafima

molto suo

to il sito di

alcuni, c

à Re, d

ogni uolt

qualches

tutto il

commod

ueua gua

tro. il mea

eglino and

querreggio

to tutto'lp

prendono

do elle ci

altri segn

dere con

dare in la

perche, c

te cofe, e

trà mai

ghi, per i

hard con

Ciro non

le saputo

hora woi

primo , che Scrinesse il

Ecateo fuil poco Innanzi, fu Ecateo seguitato da molti, che quela lo, che egli haueua ridotto în un breue compendio, di= sito de'l mo stesero, e lo ampliarono fortemente; ne abbracciarono solo le genti, i paesi, le città, il mare, i fiumi, i laghi, i paludi, i fonti, gli animali, i monti, gli arbori,gli ar buscelli, l'herbe, e tutte l'altre cose simili; ma diuerse usanze, e costumi di ciascuna natione, & uarie natu re d'huomini nobili , er illustri , e di uirtu eccellenti, d'armi famosi, di scienza, e d'ingegno miracolosi, in= eredibili di dottrina , sagaci d'industria , pronti di parlare, egloriosi d'ogni altro sauere, con le cose magnifi che, che eglino haueuano fatto in casa, e fuori di ca= sa, di modo che non pare, che si possa aggiunere a'l gouerno ciuile una dottrina piu nobile di questa . Ma perche il contemplare una cosa senza uederla, non sa= tisfa primieramente a l'animo, e dipoi anco non si puo contemplare (perche una cosa da migliore giudicio di se a gli occhi, che a l'immaginatione, essendo che gli occhi, e gli orecchi sono piu potenti de gli altri sensi) fu necessario ridurre la cosa a tale, che senon in tutto al manco in parte gli occhi ne restassero sodisfatti per qual che similitudine. e perciò dipinsero tutti questi luoghi, e ne fecero tauole, done la cosa apparisse piu chiara, che fusse possibile, e accioche molti, restando di cio sas disfatti, non hauessero à incorrere in mille pericoli, e fare di molte spese, per andare d nederle, non se ne po tendo per altra via chiarire, e massime quelli, che non hanno la commodità di fare si grandi spese. ilche ne ha portato una non mediocre utilità; perche, hauendo un Re, o'uno Imperadore d'fare guerra in qualche paese,

olti, che qui

compendinto abbracciona

i fiumi, ilm

gli arbonigi

前;加加

en or Marien

WITTH COOK

to mirdinol

id, promiés

ion le cofeno

d, e fuoid

Ma appinen

le di quefi, li

d Wederla wil

of anconsin

tiore giulis t

e Tendo ch

e gli altri [en]

enon in table

lodisfattion of

etti questi be

eriffe più dia

estando dici

mille period

le, non fent

quelli, che

refe. ilchen

he, havendo

qualche pu

di che ei non habbia cognitione, la puo hauere per uia di queste tauole, che noi habbiamo detto . il primo, che mostrasse tauole cosi dipinte, dice Strabone, che fu Anassimandro Milesio de la medesima città di Talete Anasimanmolto suo amico, che ne mostro una, doue era dipin= to il sito de'l mondo. nientedimeno furono auanti esso alcuni, che scrissero certi paesi lor noti per far piacere à Re, à Duchi, e à Principi. Dicono, che Alessandro ogni uolta, che egli haueua a fare qualche guerra à qualche gente, sempre uoleua innanzi uedere dipinto tutto il paese per sapere, da che banda con maggior sua tione de'l commodità e potesse combattere, e uedere da che si do= ueua guardare, e quelle cose, che gli erano pro, e con= tro. il medesimo faceu ano i Romani, perche auati che eglino andassero ne'l paese, doue eglino haueuano a' guerreggiare, mostrauano una tauola, doue era dipin to tutto'l paese. ma perche molto piu facilmente si com prendono le cose, che si neggono ne l'effer loro, che qua do elle ci sono rappresentate per qualche figura, o' per altri segni, dico, ch'ogni uolta, che il Principe puo ue= dere con sua commodità, e de la Rep. molti paesi, e an= dare in luoghi lontani, che ei lo faccia liberalmente. perche, come una altra uolta io ho detto, imparerà mol te cose, & sapera guidare uno esercito; ilche non po= Cirofumor trà mai fare, se o' con gli occhi non ha ueduto iluo= to da Toghi, per cui condurre lo deue, o uero per le tauole non hara conosciuto la natura d'essi. O è da sapere, che tura de luo Ciro non sarebbe stato cosi rotto e morto, se egli haues= ghi. se saputo questa scienza, massime da una donna, come hora uoi intenderete. doppo che egli hebbe uinto Creso

dro Milefio fu il primo che facesse le tauole di geografia. Alessandro uoleua ue= der ladiferi luogo auan ti che ui an dasse col e= Sercito.

I Komans mostrana no una ta' uola de'l paese a ca. pitani, do. ue egli has ueuano a co battere.

> miri per no Sapere la na

do eglip lu

to, e taglia

niche mai

twra de'll

po pure un

udugeto

the come

caccia,c'h

lena:co/1

fettare i

ti,e a,do

Saltare il

ro indriet

cheggiare

et inuero, o

no sapere q

quei lacci,c

nipicolano

ue à pesci,

si gia scan

il torto, pe

Malea a 1

mapazzi

cotaruidi

tuperati, n

perela na

Re,d Impa

però nego

abastanz

IL

Re de Lidi, la Babillonia, l'Asia, e l'Oriente, n'ando cons tro d' Tomiride Reina de gli Sciti co un groffissimo eser cito.ilche udito la nobilissima Reina, e potendogli uieta re il passo de'l fiume Dasse, non uolse, e lo lascio entrare dentro ne suoi terreni, pensando di poterlo piu facilmes te uincere in casa sua, ch'altroue, e percio mando contro un suo figliuolo, ch'ella haueua.il cui nome era Sparga= pisse co la terza parte de l'esercito, accioche, combatten= do con lui, fingesse di fuggire tanto ch'egli lo conduces= se drento a'lfiume, donde non potesse à sua posta fuggi= re.andò, fece il tutto, ma simulando la fuga, come gl'era stato imposto, er, essendo mezzo imbriaco, fu da Ciro morto, e rottoglitutto l'esercito. laqual cosa subito che la generosa, e magnanima Reina hebbe inteso, non pers de lanimo, come fanno le donne in ogni leggier caso, an zi, hauendo in un subito raccozzato insieme tutto l'es sercito, e deliberato di fare la uendetta de'l morto figli= uolo, mando à serrare i passi à Ciro, che non potesse piu indrieto tornare, er ella si misse con tutto il ragunato esercito controgli, che era pure assai; & cominciatolo à percuotere malamente con gradissima uccisione dele ge te di Cirrozer egli uededo, che, se teneua la pugna, pote ua capitar male, si comincio, sparendogli fare lo suo me= glio, d ritirare indrieto per uolersi fuggire : ma, essendo giunto a'l passo, donde uscire doueua, subito gli comin= ciarono le geti armate, che quiui erano state madate da la famosa Tomiride, à urtarli adosso có táto impeto, e co tanta rouina, tagliado apezzi, chiunque lor daua ne le mani, er ella da l'altra banda seguitadogli co tutto l'e sercito, menado piu furia che una neloce saetta, no poten

Spargapife se figliuolo di Tomirie de morte da Ciro.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47 e, n'andous

Stollillimi

potendoglin

elo la fin em

terlo pin fich

de manae m

Mome eta So

cioche, como

h'eglilocom

e à suapostate

a taga come

obrideo, fel

mal cole lib

be inteloung

eni leggious

to instemental

ta de'l morali

che non potele

s tatto il rigil

or commain

a uco ficulti

ena la pugaci

gli fare lo fun

gire: ma, fin

subito gli con

of ate mide

tato impetit

ue lor danam

logli có tata.

Saettay no pet

do eglip luogo alcuno col suo esercito passare, fu mors to, e tagliato à pezzi insieme co esso ilche no è da crede re che mai gli fusse accaduto, se egl'hauesse saputo la na tura de'l luogo.e fu tale questa uccisione, che no ui ca= po pure uno, che ne potesse portar le nuoue. moriuni cir= ca dugéto milia Persi senza il Re.onde be disse Strabone, che come quel cacciatore solo poteua bene ordinare la caccia, c'haueua cognitione de'l luogo, doue cacciare uo leua:cosi il capitano puo solo ordinare il capo bene,e as= settare i soldati in quei luochi, che no gli sono incogni= ti, e sa, donde puo fuggire, bisognadoli, e da che banda as saltare il nimico.e pciò dice, che co gra uergognasi riti= ro indrieto l'efercito d'Agamenone, quado si messe à sac cheggiare Misia, pésandosi, che fusse il cotado di Troia. et inuero, ch'egliè una cosa molto danosa à un capitano no sapere questa scienza; pcioche spesso rimane legato a' queilacci, che ad altri egli haueua teso.e no solo i capita ni picolano co suoi eserciti, ma i nauigatimadano la na ue à pesci,se no sanno i luoghi, doue sono gli scogli.i Per si gia scănarono un lor gouernatore di naue, et hebbero il torto, pesandosi, ch'egli hauesse tenuto mal camino da Malea d Euripo.il simile fecero gl'Africani p la medesi= ma pazzia d Peloro lor marinaio.ma no uoglio stare d cotarui di molti altri, che furono p questa ignoratia ui= tuperati, ma cocludedo dico, che la Cosmografia, cioè il sa pere la natura de luoghi, e la pellegrinatione, no solo a Re, d'Impadori, e à Principi è utile, ma necessarissima. però uegghino in ciò fare quanto e possano. er questo è a bastanza à questo libro.pero uenghiamo a l'altro. IL FINE DEL TERZO LIBRO.

L'efercito di Agamë none torno indrieto co uergogna.

I versi sca narono un loro gouero natore di naue per io gnoranza. Gli Africa ni ammaz zarono per ignoranza veloro.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.2.1.47

LIBRO QVARTO DE DISCORSI

DEL REVERENDO PATRITIO

Sanese, Vescouo di Gaieta, doue si disputa del uero
Principato secondo Platone, Aristotile, Zenone,
Pittagora, e Socrate, & altri principi de Filos
sofi, e scrittori, che hanno trattato di tal
materia, pieni di storie Greche, e Latine,
da Giouanni Fabrini Fiorentino
da Fighine tradotti in
lingua Toscana.

CHE'L PRINGIPE DEBBE SEGVI.

tare la uirtu, e la uerita, e non debbe dire bugie,
ne patire, che altri le dica. Cap. I.

Quel, che si debbe chies dere a Dio.



ECONDO l'oppenione di tutti gli huomini, ciascu no debbe chiedere à Dio so lo la buona fortuna, e cerz care di cauare di se stessso il sapere. il Re dunque, à cui Iddio ha dato l'imperio so pra ad altri huomini (coz me dice Omero) primiera uine, or h

(indo, che

perche l'ol

quale tut

Abilize 7

ma.onde

lauirtu

la uerita

uirtu ftd

numeri

Juonano

ne ne'lli

(cordi, [1

ta, che con

molto stare

che il falso

fo [i mani

manifest

nolerlo c

chezza

primo,ti

certa fcio

gliamo

effer fatt

no bugie

appunto

nero, fe

non è la

taluitio

mente debbe pensare, d'hauere riceuuto da Dio una grandissima fortuna tra gli huomini. la onde si debbe ingegnare di fare tutte quelle cose, che sieno de gne de la grandezza, e magnificenza sua, er ingenarsi con ogni sauere, con ogni industria, er con ogni arte di conquistare piu uirtu, e piu scienza, che sia possibile, accioche quella degnita, che Iddio gli ha data, ei la possa con santità, e con giustitia esercitare perche non è al tro l'essere sauio, che hauere l'intelligenza de le cose disuire,

Che cosa è l'esser sauio. Q. VARTO.

ISCON

TRITIO

puta del una

le, Zenone,

the de Filos

stodi tal Latine,

min

E SEGYL

the dire barr

Cap. I

I DO Patri

gli huonini

re chiedmin

iona fortallo

canaredill

il Re dunqui

a dato l'into

liri buomin

Omero) pro

susato da Dias

i. La onde la

re stemo de ju

or ingenal

con ogni atti

the fia politi

ha data, tilli

perche nont

zade le cofet (1)

uine, & humane, che considerano le cause di ciascuna cosa, onde ne nasce, che egli immita le cose diuine, pen sando, che l'humane per uirtu sieno à loro sottoposte. perche l'obbietto de la sapienza è la uerità, rispetto a la quale tutte le cose, che sono, furono, e saranno, sono in= stabili, e mobili, percioche la uerità è sempre la medesi= ma.onde ben disse Socrate quel tato famoso, e sauio, che la uirtu, e la uerità era la medesima; perche cosi come la uerità non cresce, e non si diminuisce, così ancora la ma. uirtu sta in uno medesimo essere; e perche ella ha i suoi numeri, è d'ogni tempo piena, e perfetta. tutte le cose con La uerita suonano a la uerità, come noi sentiamo, che intrauie= ne ne'l suono, e ne'l canto; in cui s'alcuna cosa è, che di scordi, si confonde ogni armonia; cosi ancora la ueri= ta. ta, che con uno piccolissimo indicio si mostra, ne puo molto stare nascosta sotto le couerte de la falsità, percio= che il falso quando è mescolato punto col uero, da se stes so si manifesta.per laqual cosa si puo dire, che sia una manifesta pazziauolere asseuerare il falso per lo uero,e uolerlo contro la uerità difendere; come anco una scioc chezza il dire le bugie. de quali due uitij l'uno, cioè il primo, tiene di perfida, or di pertinacia ; e l'altro d'una certa sciocchezza, o uero dappoccagoine, che noi ci uo= furono sco gliamo dire.e perció non piccola infamia fu à Cretensi effer fatti bugiardi da Epimenide poeta, perche diceua= no bugie, o giuranano il falso per ingannare gl'altri, appunto come fanno i mercatanti, et i percuratori. or in uero, se noi considereremo bene la cosa, noi uedremo, che non è la piu brutta cofa, che effer bugiardo, no nascendo tal uitio, se non da leggierezza, e niltà d'animo : per=

la uerita è la medefi=

no puo stas re troppo co la falsia

> I Cretensi perti per bugiardida Epimenide boeta. La bugia è la piu brut ta cofa di tutte le ca

do che egli

de'lbastor

pendo altr

tempo.mo

mente no

6,0 co gl

il nisoè

colori m

rita era

ferire, ch

Ita, pero

apparire

che dicen

uogliono

unabuon

che eglino

perfe fi fc

le (we fin

Filo Cofi, c

qualche

Salute o

Sertorio

gie à su

a crede

do che o

ta; e di

ne, per c

no, e no

dubito

piu loda

giustitia. Vfficio dela prudenza. Pomponio to weritiere

ch'ibugiardileuano la fede a'luero, e stanno sempre Vfficio dela in perpetui obbrobri. done l'huomo da bene se ne guar derà molto bene per la uirtu de l'animo suo; ne sola= mente non dirà bugie, ma ancora si guarderà di non ri ferire le sciochezze d'altri per uere . perche l'ufficio de Attico mol la giustitia è non inganare nessuno, e l'ufficio de la pris denza di non si lasciare ingannare. fu lodeuole in cio molto Pomponio Attico, e sempre neritiere di maniera

che essendo piaceuole, non uso maila sua piaceuolezza senza gradissima seuerità, ne manco la gravità senza

qualche facilità laqual cosa fu cagione, che ognuno l'as maua, e riueriua. grande anco fu la lode, che in cio meri to Cornelio Nipote; onde diuenne di tanta auttorità,

che nessuno mai hebbe di lui sospetto. la onde, per essez re tanto schietto, e tanto puro, si gode l'amicitia di Cices rone, e di Salustio, ancora che eglino si nolessero mal de

morte, senza che mai nessuno di loro sospettasse di lui. per laqual cosa ssocrate amonisce il suo Re, che sopra

ogn'altra cosa egli sia ueritiere, e faccia in modo, che s'habbia piu presto d credere à lui senza giuramento,

che à gli altri, se mille uolte giurassero. si che noi debbia mo credere, che il dire le bugie, ò per ingannare altri, ò per qual si noglia cagione disonesta, è una cosa da nili,

e da persone, che non studiano, se non inganare questo, e quello, e che seguitano piu l'oppenione, che la nerità.

Natura del pche non altro lo sforza d celare il nero, che la niltà, eti more; doue per il contrario il magnanimo sempre lo

manifesta, e non solamente non puo dire il falsa, ma patire, che sia detto la onde i Persi furono degni digran dissimo biasimo, essendo stati soliti sempre mentire, essen

Cornelio Nipote we retiere.

Natura del wile. Marnani= mo. I Perfi erano soliti me QVARTO.

ftanno fem

bene seneme

mo fuo; ne fu

nardera di no

perche l'affai

Cufficio de la

fu lodenolen

entiere di ma

fud pidcenolo

o la gravial la

me, the orna

ode, the mon

i tanta ann . La onde mi

Pamicinio si notessani

o softetteseis

no Re, on a

ccid in moto a

nza gintinin

o. si che noi un

ngannare is.

una colstin

ing andre pur

me, che la uni

o, the la willed

nimo senste

lire il falla, ai

o degni digna

e mentire, to

130

do che egli è cosa da serui, che dicono bugie per paura de'lbastone; o' uero da fanciulli, e da donne, che non sa= pendo altro, che si fare, si pigliono questo per uno passa tempo.ma l'huomo debbe sempre dire il uero; ne sola= mente non debbe co la lingua mentire, ma pure co'l ui so,ò co gl'occhi farne cenno.perche (come dice Cicerone) il niso è quasi una tacita lingua de la mente, che per colori mostra il uolere d'essa. Diceuano i poeti, che la ue gno de bus rità era figliuola de la memoria, e de'l tempo, uoledo in= giardi. ferire, che ella non si poteua troppo tempo tenere nasco= sta, perche da loro presto era sempre scuoperta, e fatta apparire.e questo suole essere il guadagno de bugiardi, che dicendo la uerità non è lor creduta.e bisogna, se no uogliono esfere trouati in bugie, che eglino habbino una buona memoria, e che sempre si ricordino di quel, che eglino hanno detto. perche, se non l'harà, spesso da perse si scuoprira le sue bugie, essendosi sdimeticato de le sue fintioni, e suoi trouati. sono bene stati alcuni de Filosofi, che hanno pensato, che sia lecito à uno Principe qualche uolta in qualche caso mentire, doue consista la salute de la sua Rep.e non sia danno d'alcuno. e percio Sertorio, quado il tepo lo ricercaua, dana d credere le bu gie à suoi soldati: e scriueua qualche lettera, e dana loro à credere, che ella gli fusse madata da qualche uno seco do che gli pareua, e co essa gli noltana à fare la sua nolo ta; e di qui nacque, che Chilone, uno de sette sauj d'Ate ne, per capare uno da morte testifico il falso ma nodime no, se noi uorremo giudicar bene, noi uedremo, che egli dubito ne'l fine de la sua uita, se ei meritaua d'essere piu lodato, che biasimato. noi adunque p fuggir cotal'

Il niso è una tacita lingua. La uerita fi gliuola de la memo= ria,e de'l të Il quada=

> Quando è licito men Astutia de Sortorio.

Chilone te Stifico il fal so per cam pare uno de

ssione, ese

questa ruoi

the, come q

guita,e [i]

fermo in

labugian

no, e de sid

puro,e fer

buono, ch

Te, dccare gli altri

pe, nee

folo d'eff godono di

gran timo la cui con

sere de la n

no rowind

toje pero trattare

il Princit

CH'E I

te; perci

uendoin

mocrito

placito qu

calumnia lasseremo risoluere ad altri questa dubbia qui stione, accioche noi non c'ingannassimo, er entrassimo in qualche errore, donde noi acquistassimo infamia, e disonore appresso à chi fusse di contrario parere. Sono ancora alcuni tanto uanagloriofi, che diranno da se stes si le bugie, & à se stessi le darano d'credere; iquali, & amandosi troppo, e troppo desiderando esser lodati, credo no di se cio che sentono dire, anchor che sappino certo es= Natura de ser falsissimo, credendo ad altri piu quel, che sentono di re di se, che à sestessi. onde ne nasce, che, parendo lor uero quel, che eglino odono, si partono da la ragione, e cosi il piu de le uolte rimangono ingannati, maravigliandosi de fatti suoi, parendo loro quasi divini, ò gl'altrui tene= do per nulla, ogni cosa disprezzano ne s'accorgono, che sono da ognuno uccellati, er ognuno si fa beffe de la pe coraggine loro. onde sono alcuni de Greci, che dicono, che la fauola, che fu fatta da i poeti d'Isione, che era in= namorato di Giunone, e che si mescolò co nugoli per con giugnersi con lei, e che di tale congiungimento ne nacs quero i centauri, non fu fatta per altra cagione, che per mostrar la natura di tali:perche i uanagloriosi no segui tano senon una uana imagine de la uirtu,non facendo cosabuona,ne cosa,che sia conveniente à lei,ma solamé te basta loro persuadersi d'esser lodati, e di esser tenuti per principi, attendendo à cose uane, come i nugoli, il cui frutto sono bruttissimi mostri, come i Cétauri.e però Gio ue, hauendogli à noia, da'l cielo mada loro le sue saette, che non si possono schifare, e gli fa precipitare ne'l pro= fondo abisso, facendogli stare sempre fitti in su la ruota nolti aputo come Isione, de'l quale Ouidio disse. nolgest

uanaglorio

La fauola di Isione, e Giunone fu fatta per mostra re la natue ra de uana gloriosi.

Q V A R T O.

estadubbia

O entralla

imo in ani

to parere of

ITARAO da la

edere; iqual

effer loasing

e Sappino am

nel, che foin

re, parendo la

a la razione, l

1,77.47红油油

ni, o gl'almin

te s'accompan

fi fabefith

Greci, che la

I from de of

co nagolin

gimento un

a cagion, on

FEW, NOR JUS

e d lei, ma lis edi efam

ne i nugoliji

tauri.epen

role sue su

itare nel m

in falin io diffe. May

Mione, e se stesso segue, e fugge se stesso. onde bene per questa ruota è dichiarata la natura de'l bugiardo, per= che, come quanto piu la ruota si nolgie, tanto piu si se= Quel, che si guita,e si fugge, cosi il bugiardo, quanto piu unole star fermo in su la uerità, tanto piu si parte da lei, e scuopre sione. la bugia, mostrando la sua sciochezza. ma l'huomo buo no, e desideroso de la uera gloria, à cui s'apartiene esser puro, e semplice, non fa cosi; ma unole piu presto effer buono, che parere debbonsi dunque questi amare, riueri Natura re,accarezzare,effere riconosciuti con degni honori: & gli altri di sopra narrati scacciare de la corte de'l Princi pe, ne essere ornati di dignita alcuna. perche si godono solo d'essere lodati non altraméte, che fanno i fanciulti. godono di sentire dire di se bugie, e de la uerità hanno gran timore, perche no si scuopri la loro castronaggine. la cui consuetudine è pernitiosissima à principi, cioè l'es sere de la natura de uanagloriosi; perche, essendo cosi, so no rouinati piu dagli adulatori, che da uno grosso eserci toje però io noglio fare fine à questo capo, e ne'l presente trattare de la natura loro, e quato sieno pnitiosi, accioche il Principe gli fugga piu, che uno crudelissimo ueleno.

gnifichi la ruota di 1º

Gli adulas tori sono peggio, che uno esercis

CH'EL PRINCIPE SI DEBBE LEVARE to. II. Cap. dinanzi gl'Adulatori.

'ADVLATIONE è uno uitio d'uno animo Adulatio seruile, femminile, uile, abbietto, basso, e da nien= ne. te; percioche non da altro nasce, che da timore, non ha uendo in se beneuolenza alcuna (secodo che fa fede De mocrito) gli adulatori; ne mai dicono, se non à bene= placito quel, che dicono, ancora che siano d'altro parez R

14

LIRBO

gesilao Re de Lacedes moni.

re, che non mostrano, no hanno ardire di dar contro d nulla, à nulla si cotrapongono, no sono à nessuno moles sti, dicono di si,e di no, come ogniuno uuole, e come cono scono esser caro altrui, e mescolano il uero col falso. e pe Detto d'A. ro Agesilao, Re Lacedemoniese tanto da bene, dicena, che no manco si doueuano fuggire, che sifuggono quelli, che propiamente ci perseguitano per torci la uita.ma sapete uoi, chi sono tenuti maggiori adulatori di tutto'l modo? i Greci. e percio Giunenale gli morde aspramente bur= Catone o= lado.e Catone, dico quello, che co le stesse mani in Vtica dio gli Adu si diede la morte, gl'odio grandissimamente, non altriz méte che nimici capitali de la Rep.percioche pésaua, che l'imperita moltitudine, er l'insensato uolgo facilmete po tesse essere ingannato con questi allettamenti, e che i gra di ingegni, alti, & elevati, che non vanno drieto a glo ria nana, ne cercono d'acquistare la gratia altrui, ma so lo la uirtu, sono ingiuriati, e tolto loro i debiti onori.per= che noi ueggiamo, che comunemente sono fauoriti quel li, che sono di questa natura, e che hauedonsi à dare alcu no magistrato, ò ufficio à noce, ognuno da la sua à quel li, che si sono acquistati la comune gratia co le loro adu lationi, e col no dire mai nulla, che dispiaccia, disprezza do tutte le persone di granità, e nirtuose.e cotal disordis ne comunemente suole accadere ne tempi benigni, ma quando si uolta la fortuna, e ch'i tempi di prosperi, e fa cili diuetano infelici, e aspri, si uede che subito è necessa rio lasciare da canto queste adulationi, e fauorire la giu stitia, e la seuerità, conoscedosi allora, che bisogna quello ottimo gouernatore, che prima, essendo il mare tranquil lo, era disprezzato.laqual cosa ne mostra l'essempio di

Mabio, che e manco di V do loro intr fole, e che mani, che d Fabio, chi harebbe po

silio quel Ter

Dicena 1/0 la maggior de eglann te che s'eg conto di co re di ripre rori amor no amici. in bocca

> unol'an non s'ho huomin enza tir

cose diff la qualci ReTolon

Re, e Pri gli hann ady control

effuno mis

Lese come mo

colfalfan

ene, dicent

gono quel 强性生物 位

dituito ni 1 STAMENZ

(常然的

sente, no a

ioche pi au

wolgo fathin

源代加加

LATENCE

stid altra to

debiti min

one favile

don fra dent

de la fission

is cole land

accia, differen

e cotal file

pi benigni, n

di professio

ubito e net

auorire la p

ni ogna que

nare trangu

l'essempio d

Fabio, che essendo ne tempi felici uilipeso, e stimato da manco di Varrone da'Ipopolo Romano, or essendone di cio loro intrauenuto male, dico quando fu fatto con= sole, e che fu rotto à Cane con tanta mortalità de Ro- La rotta di mani, che fu quasi per esser l'ultimo trabocco, ricorsero à Fabio, che ridusse la cosa, doue forse mai nessuno altro harebbe potuto, perche la rimesse ne lo stato. onde dice lipeso. Silio quel, che io ho detto in questi uersi.

Comparas Cane nacs que, perche Fabio fu ui

Temporeggiando, se con sua bontate Il uecchio non domasse la fortuna, Saria mancata la durdan'etate.

Diceua Isocrate, che i Principi non poteuano hauere La mago la maggior malattia, che dilettarsi de gli adulatori; on = gior malat de egl'auuertisce il suo Re, che gli fugga non altrimen dilettarsi te che s'egl'hauesse à fuggire il fuoco, e che faccia de gli adu conto di coloro solo, e quelli seguiti, che hanno ardi= re di riprenderlo, or ammonirlo, e correggere i suoi errori amoreuolmente, e senza uillania. perche questi so no amici, e amano da cuore : e quelli, che sempre ridono in bocca, sono capitali inimici. la onde il Principe, se unol'ancora egli, che gli si habbia à dire il nero, e che non s'habbia à dubitare, bisogna, che dia licenza à gli huomini da bene di parlare, e di dire l'oppenioni sue, senza timore d'alcuna punitione, accioche possino ne le cose difficili dare quei consigli, che elle ricercano . per la qualcosa sauiamente Demetrio Falereo diceua a'l Re Tolomeo, che leggesse quei libri, che ammoniscono i Falereo. Re, e Principi, essendo che quei huomini sauissimi, che gli hanno scritti, ne hanno dette cose, che nessuno

Precetto di

1:11

quaftano i

gie, danno

lo cattino

ni degni d

uinano, t

de la forti

sa conosce

dati, or

norate

non po

coloro,

wergli tr

bile, che

ftello, ec

dire, chi

come dico.

le, sapeno

the non

se quel,

potessef

malleri

dunque

zadice

che not

uoglio l

che pati

le error

Sono fat

in cio in

qual fa

Meglio il Sauro, che'l gagliardo. Antigono to de saur, che de for=

Antigono. Zenone.

mai harebbe hauto ardire di dirle à nessun' Re. ilqual parere pare che seguitasse Omero, quando egli intro= dusse Agamenone, che diceua, che piu presto harebbe uo luto ne'l suo cosiglio dieci saui Nestori, che dieci gagliar fece piu co di combattenti Aiaci, et Vlissi, de l che anco Antigono ne fece piu stima assai, che de le forze, perche scrisse una lettera d Zenone Stoico, il cuitenore era questo.prego= Lettera di ti Zenone, che tu uogli uenire à me, che anchora, che io sia molto maggior di te di fortuna, ho grandissimo bisogno de casi tuoi, che senza comparatione m'a= uanzi di dottrina. onde io desidero essere tuo discepo= lo, accioche tu m'insegni la tua buona uia ilche so qua= to ti sarà à honore, e à gloria, perche, insegnando à me, însegnerai, à tutto lo mio popolo, e cio facendo sarai padrone de'l tutto : perche, hauendo me in podesta tua, harai anco tutto'l Regno. ne per altra cagione cio fece Antigono, se non perche gia gl'erano uenuti à noia gli adulatori, e non gli poteua piu patire per modo nes= suno, e gia desiderana partirsi da le loro amicitie, che conoscena, che eglino erano la rouina sua, e la distrut= tione di tutto il suo regno. Lisimaco similmente per nessuna altra cagione non amo tanto suisceratamente Filippide poeta comico Ateniese, se non, perche egli era tanto alieno da l'adulatione, quanto chi n'e alienif= simo, e di uirtu copioso, e di costumi, che propio a'l buo no huomo s'appartengono, pienissimo, modesto senza inganno, e senza alcuna trista malitia, dicendo tutte le sue cose puramente, come l'animo gliele porgeua. deb= bonsi dunque gl'adulatori per le sopradette cause stir= par uia, e per questa altra molto maggiormente, perche

Lisimaco amo Filip= pide poeta perche non era adula= tore. Natura di Filippide poeta.

Danni de gli Adula= tori.

QVARTO.

n' Re. ilqui

do eglinos fo harebes

ne diecização

co Antiguna tche faissem

che anchora

s, bo grandifi

aparation a

हरह एक सेंग

nis.idefa

n segnandin

io facello es

nein pools

cagion up

Metalli del

te per moust

oro anicia.a

14 , 1 4 1

[minth

suisceratural

perche enio

hi n't die

e propio alha modesto sena

ficendo tutto. porgena del

ette cause fin

nente, ponte

133

quastano i buoni costumi, e non dicendo mai se non bu gie, danno à dinedere il falso per lo nero, il buono per lo cattino, il uitio per la uirtu, e tutti gli huomini buo ni degni di lode, e d'essere per le lor uirtu premiati ro uinano, togliendo uia la giusta, & honorata mercede de la fortezza. perche chi sarà mai quello, che la pof sa conoscere, o desiderare, che nedendo i cattini effer lo dati, or i buoni nilipesi, e tolti loro premi de le loro ho norate fatiche, e la uerità essere coperta di bugie ? ma non posso fare, che fortemente io non mi marauigli de coloro, che amano gli adulatori, che sanno certo d'ha uergli trouati in bugie infinite uolte. ma, come è possi bile, che uno sia tanto insensato, che non conosca se stesso, e che sapendo esser dappochissimo ei sopporti d'u dire, chi lo fa sopra ad ogni altro sauio, e prudente ? e come dico, puo egli sopportare d'essere chiamato Acchil le , sapendo certo d'essere Tersite ? come è egli possibile, che non s'accorga d'effere uccellato, udendo dir di se quel, che conosce esser contrario ? chi è quello, che potesse fare, che io non conoscessi i suoi stratij, se mi chia masse ricco, e beato, sapendo cio non essere in me? qual dunque potremo noi dire che sia maggiore, la sciocchez za di colui, che si crede di se quel, che sente dire, e sa che non è uero, o la tristitia de l'adulatore? ma io non uoglio hora risoluere questo, perche, se bene fusse uno, che patisse d'essere adulato, lo conoscerebbe. de'l qua le errore non solamente gli huomini, ma le donne, che sono fatte da la natura di pochissimo intelletto, essendo in ciò ingannate, meritano grandissimo biasimo. perche qual sarebbe maggior pazzia, che di quella, che tenë=

fatto da Roi

Hendolo (co

encora fu c

lui, edan

unalegge

zala nolo

piu graue

fimonian

con quell

fi folo in

de gl'Ati

niuano l'

dulatore

glio, e per

gli allettan

corrotta.

percioche p

mini, che

che dicen

que nort

tunquel

landolie

per vole

consiglio

do ei poi

una gra

comeeu

rebbe fen

che da R

rebbe, fe

do continouamente lo specchio in mano, e conoscendola sua bruttezza, sopportasse d'essere agguagliata a Elez na, e non tanto cio sopportasse, ma ancora si credesse quel, che li fusse detto fuori de la uerita, e de la creden za? ma gl'huomini graui, e uirtuosi non sopporteran= no mai questo, or haranno in odio gl'adulatori, non po= tendo patire per modo alcuno, che si dica le cose altrime te, che elle sono, ne manco d'essere lodati in presenza, se bene e conoscono di cio non essere indegni; come fece Socrate, che sentendosi lodare da un certo giouanetto, ne cio potendo sopportare, ad alta uoce disse, non gli credes te, che egli e' un gran bugiardo, e parla simulatamente, e con grande artificio.non merito manco Tito Flammi= nio appresso a Filopomene, perche (solendogli spesso di= re, o per burla, o' per adulatione, o' Filopomene, quanto ceuolmente haitu belle le mani, e le gambe, ma non hai uentre) si soleua adirare, come quello, che si conoscea essere e brut to, e auaro, e che egli con quelle piaceuole parole gli da= ua la baia.e se uoi non sapeste, chi costuistato fusse, sap= piate che fu il capitano de gl' Achei. ma molto maggior mente è uergogna a i Principi, che a prinati usare l'adu latione, percioche, quanto maggiore è la degnità, tanto maggiore ancora e'il uitio, che in essi si troua; doue es= sendo adulatori mentono manifestamente. ilche fa, che non sono degni de la grandezza, che e stata concessalo ro. Prusia similmente Re de la Bittinia, essendo una uol= ta uenuto a Roma, a ringratiare il senato de la uittoria, to Romano che egli haueua hauto de Macedoni, e perche egli era quasi da'l senato tenuto per schiauo, e ne'l fare quelle sue cirimonie piu nolte disse, cheera stato di schiana

Socrate no nolse essere lodato da un giouas netto.

Tito Flamminio daua la baia pia= a Filopome ne.

prusia Re de la Bittie nia fu odia to da'l sena per esfere adulatore.

conoscendolo agliata cila

ord fictely

e de la mie

e lobbottun

ulatorizon

the cofe dia

i in pripa

degni; com

to giousness

e, non gian

7769 41100

aco Tito Hora

madogli lifidi

pomex ado

to bei whi

cea e fenebe

de paroletico

istato fust, p

modo mado

nati ulanlu

degnita, un

troug douch

te, ilche fa, di

ata conce il

mao uni sis

de la nittori

rche egh al

el fare quele to di schian

fatto da Romani libero, il senato l'hebbe per male, et ha uendolo scorto molti per uno adulatore, come adulatore nomano fe ancora fu da loro disprezzato. e questa adulatione da ce una lega lui, e da molti altri barbari usata, fece, che fu fatta ge che nessu una legge, che nessuno Re potesse andare a Roma sen se andare a za la nolonta de'l Senato. Dione dicena, che molto Roma. piu graue era il peccato de l'adulatione, che de le te= Dione dice, stimonianze false : perche gl'adulatori corrompono con quelle lor piaceuolezze, chi eglino lodano, e que= re che de'l sti solo ingannano il giudice, e non lo corrompono. on= falsario. de gl'Ateniesi a quei lor primi tempi col tor la testa pu= niuano l'adulatione. e percio si legge, che Timagora a= dulatore di Dario fu morto daloro per publico consi= glio, e per comune consenso, accioche tutta la città per a gli adulagli allettamenti, e per le lusinghe d'un solo non fusse corrotta. ma quei, che uennero dipoi, tralignarono; percioche per farsi benigno Demetrio oltre a infiniti ter mini, che egli usarono d'adulatione, feceno una legge, che diceua. sieno in cielo santi, or in terra giusti chiun que uorrd il Re Demetrio.ma lui da l'altro canto, quan tunque la cosa fusse ridicola, pur se la credena, pen= sandosi essere pari, e simile à Dio. Antioco parimente per noler credere a gl'adulatori, e facendosi beffe de'l consiglio d'Annibale, quando gli mostraua in che mo do ei potesse uincere i Romani, fu forzato por giu una gran parte de'l Regno ; e far la pace co Romani, come e uolsero. doue se'l contrario hauesse fatto, sa= rebbe senza dubbio stato uittorioso; e quelle briglie, regno. che da Romani gli furono messe, egli a loro messe l'ha rebbe, se a saui consigli d'Annibale egli hauesse nolsuto

no Re potes che pergio e l'adulato

Gli atenies mozzaua . no la testa Timagora adulatore fu morto. Demetrio hebbe autos rita di far Santo in cie lo, e giusto in terra, cin egli uoleua. Antigone cre lendo a a gli Adus latori perse una gran parte de'l

ooi dricord,

honori, ch

11d, echeg

presto si do

volta anco

percali, c

rona, che

ladinuo

doglio,1

meritan

dore par

camente

duniso,

neandare

che un Pri

to Princip

ne habbia

gentaccia

le cofe te

no amat

CHE'

lumn

poffa de

to, e tro

mente d

credere . laqual adulatione non fu mai accetta a tropi de Romani, come quelli, che erano persone di gravita, e piu desiderosi de la uirtu, e de la seuerità, che de le uanità . e percio, essendo Scipione Africano Maggiore in Ispagna, per l'affettione, che tutta la provincia gli portana, per la sua unica, e singular uirtu, gli uolsero dare per nome à scambio di Maggior Massimo, e direli Scipione Massimo. ilche egli non uolse accettare per mo do nessuno, dicendo, che gli bastana hauere il nome di capitano, come lo chiamauano i suoi soldati, e che uo= ler mutarsi nome era cosa da superbi, e leggieri, e che Romani odianono cotai cose da donne, e percio se pare ua loro, che meritasse qualche cosa di piu, che la tenes sero in se, e non gliela dicessero. leggesi nientedimeno, che uno certo Romano chiamato Vitello (padre di quel Vitello, che fu poi Imperadore) fu tanto grand'adula tore, che passo' il segno di tutte l'adulationi, che per huo mo si potessero usare. percio, essendo ritornato Giulio Cesare de la Siria, l'adoro propio, come si adora Iddio; perche egli ando à lui prima co'l capo coperto, come al= lora s'usaua, e stando ginochioni, l'adoraua, e poi tut to si distese in terra bocconi, seguitado pure la sua scioc chezza . ilche non solamente dispiacque a Romani, ma a lo stesso Cesare, essendo una cosa tanto temeraria; mas sime che Cesare era per la sua grandezza d'animo di= scosto da ogni adulatione. ilche si uide manifestamente per piu essempi; or in prima, quando tornando d'Al= ba a Roma, & essendogli andati molti contro, che gri= dando lo chiamauano Re, egli fortemente adirandosi,e riprendendogli, loro disse. io sono Cesare, e non Re. di

Gli Spagni uoli uolfero por nome a Scipione Massimo.

Vitello adu latore. Vitello ado ro Gefare. Cefare heb be per male effer adora to da Vitel lo.

Cefare non wolfe effere chiamato Re.

ccetta à bi

ne di grain

rità, che lele

cano Magio

ista ' di not ca provincio

decettare to

haverein foldati, ede

, e leggini, e

e, e perci (s

pis, or in

rest nierina

No (paning

anto gradau

ctioni, cheps a

ritornate (in

ne feadors ich

coperto,comb ordud, epoli

oure la fus di

le a Romanin temerations

a Carinolis

nanifestance

rnando d'Ale

ontro, che grie

e adirandolis

enon Re.

135

poi ancora, quando il Senato gli uoleua fare maggiori honori, che non si conueniua, che disse, che non uole ua, e che gli honori, che si faceuano a gli huomini piu presto si doueuano diminuire, che accrescere . un'altra uolta ancora, quando eglistana à nedere i ginochi lu= percali, che Antonio Console gli messe in capo una co= rona, che non la uolse, e che dipoi pur rimettendoglie la di nuouo, comandò, che ella fusse portata in campi= doglio, uolendo mostrare, che Gioue, che quini era, Tiberio im meritana d'effer tenuto Re, e non egli. Tiberio Impera peradore fu dore parimente ne fu inimico, e percio, essendo publi nimico de camente da un certo chiamato Signore, e padrone, gli auniso', che mai piu cosi lo chiamasse. ma per non me= ne andare in raccontarui essempi, concludendo dico, che un Principe, che unole essere huomo da bene, e uez ro Principe, e non hauere mai à fare cosa di che egli se ne habbia da pentire, è forzato scacciare da se cotal gentaccia, che è la rouina di tutta la natura, e in tutte le cose tenere per guida la uerita, e quelli, che ne so= no amatori.

l'adulation

CHE'L PRINCIPE DEBBE SEGVITARE quelle cose, che accrescono la maestà: de le spie, de Calumniatori, de gli Assentatori, e de maldicenti. C.III.

HIVNQ VE si sia colui, che ha il principa= to, debbe primieramente considerare innanzi à tutte le cose, in che modo, er con che cose egli possa accrescere il principato. ilche hauendo conosciu= to, e trouato, debbe dare opera, giusta sua possa, honesta mente di seguitarle, efuggire tutte quelle, che conosce,

fono troppi

con falle pi

come un co

ba, cost us

che gli è

glie' detti

no unole

debene

sail tro

Planco d

no tropp

Tataggin poi dire

credere ci

fatto biso

per alcun diquesto

privati,d fatto. do

brutta

ha fatto

se credu

tanto rig

conoscen

dico, che

dettono t

lezza ter

writa de

dità co l

feramen

Sardanapa lo fu morto per la sua mala una. pito male per à suoi mitii.

che possano far l'effetto contrario . perche chi seguitale cofe, che si debbono fuggire, e fugge quelle, che fuggire si debbono, presto gli manca il principato. come fece Sar danapalo, che, effendosi scordato de la maestà sua, e stan dosi sempre tra un branco di concubine, fu spogliato de Dionisio ca la uita, e de l'regno ad uno tratto il simile accadde a Dionisio, uolendo fare ogni cosa per forza, e non hauen do rispetto nessuno a la giustitia pero bisogna, che'l Prin cipe pigli di qui essempio, e faccia tutte le cose, che sono drento a la uia de'l buono, e de'l giusto, se uuole man= tenersi ne'l principato. debbe dunque primieramente guardarsi da questo, di non correre a credere cosi afu= ria a coloro, che gli riportono le cose, perche molte uol= te per inuidia, per odio, e per rancore da questitali gli sa ranno riferite di quelle cose, che in modo nessuno saran no uere, lequali egli credendo farà molte cose, che saran no fuori de termini de la giustitia perche questi, che sas ranno mossi ad accusare alcuno per questa cagione, fas ranno parere il falso per lo uero, & accommoderanno di maniera la cosa, che ella non parrà altrimenti, che e si la propongono onde bisogna, che molto bene a questo egli anuertisca, perche se crede loro, tal sua inconside: rata credenza gli potrebbe fare commettere tali errori, che sarebbono la distrutione ditutto'l suo principato, cagione, che conducesse a la morte, che sarebbono inno: centissimi, e fuori di tutta la colpa, che da falsi accusato ri loro apposta fosse. etanto piu sono pericolosi, quane do eglino riferiscono le loro false accuse a giudice, che non sia troppo pratico, efacile a credere cio chi gli è detto . perche facilmente tali huomini, che non

ne chi feguit

De, che fun

o, come fer!

naestà sua, ch

fu foglier

mile access

12d, enon to

bilogna, hell

te le cofe, che

fo, se much

we primitive

d crederenis

perche mire

da quefile

nodo nelvita

solte cofepit

erche questin

questacazion

dccommoant

altrimenti,de

solto benes que

tal fua income

nettere tali oni

suo principal

da falli accidi

ericoloft, 9th

cuse a givan

credere doch

omini, chem _

2330166

fono troppo aftuti , si conducono con piaceuolezze , e con false persuasioni a credere cio che l'huomo uuole; e come un corpo debole per ogni picciola cosa si pertura ba, cosi uno animo facile per ogni poco di uerisimile, che gli è mostro, si piega a credere tutto quello, che glie' detto, e si uolge quinci, e quindi, come ciascus no unole, e cosi sono cagione di tutti gli errori . on= de bene possiamo concludere, che non minore errore sia il troppo credere, che il peccato stesso, come dice Planco a Cicerone in una lettera. e però quelli, che so= no troppo corriui, entrano ne la uia aperta de le scelles rataggini, come disse appunto Sofocle, e non gioua poi dire. io non men' auidi, quando il nostro sciocco credere ci ha fatto fare qualche errore, perche il mal fatto bisogna che sia, e non puo piu tornare indrieto per alcuno nostro pentimento. e non solo gli huomini di questo potere, ma gli stessi Iddei, dice Agatone, son prinati, di non poter fare, che quel, che è fatto, non sia. fatto. co in oltre, quando bene si potesse, che cosa pin brutta e' a uno huomo, ch' hauere a dire, quando eeli ha fatto una cosa,io non pensauo questo, che s'io l'haues fussero. se creduto, mai l'harei fatto . ma non si unol' gia effere tanto rigido, or incredulo, che non si creda nulla . ilche conoscendo i Romani, hauedo fatto console Catone, quel dico, che s'ammazzo, e conoscendo la sua seuerità, eli dettono per compagno Marcello, che co la sua piaceno= lezza temperasse la seuerità di Catone. onde l'uno la se uerità de l'altro addolcendo co la facilità, e l'altro la fa cilità co la seuerità, indurando, fecero uno ottimo tem= peramento silquale non effendo in Nerone, e creden= po creduro.

Comperse

Ligatone di ceua, che gli Iddei no po teuano fas re che le co se fatte no Catoe trop po Semero .

Nerone tra

molte inin

nolto tutti

Be opere,

woltan [1 C rendo, ch

ne pare, c

cie d'inu glarcier

ti, che bi

gli ami

dia di

mon far

fto, che

delami

che, anci

hawere

e per con

Rep.dic

che segu

penion

to,che

miti t

à chi

notte !

iltimo

ned an

Mezzo

nolena

cena la

ari ro

do à falsi accusatori quelle cose, che ad ognuno erano manifeste, effer falsissime, commesse infiniti errori; per cioche subito correua à punire uno, o' di danari, o' di roba, o' de la uita stessa, subito che egli era stato ace cusato, senza lasciarlo scusare, o senza uolere cerca= re piu auanti, se uera, o falsa l'accusa fusse. e cose di malipiccoline faceua surgere mali grandissimi. ma no uoglio gia perquesto inferire, come poco faio dissi, che gli accusatori siano al tutto scacciati da'l cospetto de'l Principe, e che non s'habbia à credere à chi di loro dica il uero. ma dico bene, che si debbe con loro andare co sideratamente : perche accascono spesso tempi, che si fanno cose, che non solamente e necessario; che'l Prin= cipe sappia, e gli sono utili, ma ancora cagione de la sa lute sua. e percio, se Cesare hauesse letto i libri, done gli erano stati dati scritti quelli, che lo nolenano tradire, e hauesse creduto a chi glielo diceua, non sarebbe cost stato ammazzato, come fu facilmente . onde uerissi= mo è quello, che soleua dire Domitiano Cesare Imperadore, che miserissimo eralo stato di quei Principi, che non credeuano le manifeste congiure, che contra loro erano fatte, se non quando eglino erano morti. ne ma co lodo il parere di Calligula Imperadore, che dicena, si poteua so che no porgeua gl'orecchi a gl'accusatori, perche sapes ua di uiuere in modo, che non era alcuno, che gl'hauef= se a portare odio.ma piu presto m'accordo col parere di Solone, dicendo, che egl'era quasi impossibile, che uno po tesse sodisfare a ognuno, hauendo il gouerno de le cose grandi. onde io lodo affai quel Principe, che si ricorda d'essere Principe, e per consequente essere sottoposto & molte

Cesare per non credere fu morto.

Calligula pesaua esser troppo buo Solone dice wa, che non disfare a ognuno.

Merone tra

OGANINO UN

initi etroip

di danari .

gli era fan

7.4 Wolett II

safusse.en

indissimi. n

noco fajo di

del cofe

re a chidilm

COM LOTO COM

bello templo

re ario della

of a cagnitude

etto i filian

noleumin

, non oth

ente, ond u

amo Cefárein

iquei Principi

re, the conti

Tako morti. U

adore, che dia

stori, perchi

uno, chegliss

ordo colpin

Gibile, che un

ouerno de la

pe, che sirion

Tere Sottopoli molt

molte inimicitie, e odi infiniti: perche i cittadini hanno uolto tutti in lui il suo uiso, e non tanto lodano le buoz ne opere, quanto uituperano, e biasimano le cattiue, e uoltansi contro'l Principe co le lor lingue tabane, no pa rendo, che una, ne habbino ma tre à guisa di serpente. ne pare, che altro sia il loro studio, che uoltare le sue frec cie d'inuidia, e di rancore in esso, come appunto fanno gl'arcieri 'ne'l berzaglio i loro strali. la onde sono mol= ti, che biasimano Cesare, non hauendo ueluto credere a cesare digli amici, che lo pregauano, che menasse seco una guar= ceua, ch'edia di buoni, e fedeli armati. ilche se egli hauesse fatto gli era menon sarebbe forse morto cosi miseramente. e diceua que sto, che meglio era morire, che stare in continouo timore de la morte.ma non uoglio, che'l principe dica cosi; per che, ancor che si conosca giustissimo, uoglio, che pensi di hauere sempre de nimici, e se no unole hauer paura di se per conto suo, almáco uogline hauere per conto de la Rep. di cui in se consiste ogni salute. onde non mi piace, che seguiti quel parere tragico, che era conforme coll'op penione di Cesare, che dicena, meglio è rouinare un trat to, che stare sempre appiccato, o uero impendéte.non im miti però Dionisio Siracusano, che andaua tanto drieto à chi gli riportana qualche nouella, che ne di di, ne di notte non haueua mai punto di riposo, onde tanto era il timore, che di cio in esso era nato, che non si fidando ne d'amici, ne di parenti, sempre andaua armato ne'l mezzo de soldati, che erano tutti serui, e barberi. e, se uolena dire nulla, salina sopra una torre alta, e dindi di ceua la nolonta sua; e da se si radena, e tosana con certi ferri rouenti, per non hauere à mettere la sua uita in

glio mori = re, che sta. re in contis nouo timos

Parer Tra Dionisio per la paus ra non has ueua mai Dienisio parlaua a'l popolo da una alta torre, e si ra deua co cer tiferri ros

coffei tant

non parer una, che L

una facci

to un far

haueud

nio gl'Io

dele, e

forte, c ilquale

fussel

tequali molto

etanto

mand L

divenut

donna

Heritd.

mostra

Zalu

laqua

linn

nede

telec

ta dif

gior w

prude

tole de

do, e1

cofain

mano di barbieri, quando le sue figliuole furono tanto cresciute, che anco di loro non si fidana. così ancora per lo contrario no lodo l'essere troppo sicuro, ma che si ten= ga quella santa mediocrità tanto lodata da Peripateti= ci; or aunertire gli steffi accusatori, che se riporteranz no cose false che saranno gastigati crudelmente, er er= rando farlo; come anco rimunerargli, se riporteranno cose uere, piu, e manco secondo l'importanza d'esse, co= me ne'l presente capitolo io ui uo narrare.

EHE'L PRINCIPE DEBBE diligentemente le ragioni de calumniatori, e accusatori:e che debbe porre una pena ordinaria p gastigo loro. C. IIII.

ICEVA Socrate, che gl'accusatori falsi, es i calumniatori si doueuano gastigare, e porre loro una pena, accioche, quando eglino uolef= sero dire il falso, eglino hauessero à dubitare de la pe= na. perche, se non s'usasse questa diligenza, senza dubs Antifolo ac bio farebbono mille brutture, come fece Antifolo dipin= tore per inuidia à Apelle, che, hauendo contro lui cons per inuidia. giurato con Teodette, l'accusó falsamente a'l Re Tolos meo: fu preso, e messo in prigione, ma, essendosi saputa la uerità, ne fu cauato. ond'Apelle conosciuta la mali= gnità di costui, andò e fece una tauola, doue dipinse tut to questo fatto, che stana cosi. Era à sedere in una sedia reale un huomo co gl'orecchi lungi, che proprio pareua Mida. appress'à 'Iquale erano due donne, de lequali una era la Imprudenza, e l'altra la sospettione. piu la poidi scosto da queste u'era una altra, che era la calumnia, à egli uenendogli incontro porgeua la mano destra. era

cuso Apelle falsamente Teodette. Tauola di pinta da Appelle, de la inuidia.

QVARTO. costei tanto bella di uiso, di colore, e d'ornamento, che non pareua, ch'in tutto l'uniuer so se ne potesse trouare una, che le fusse pari; portando con la mano sinistra una faccellina di fuoco accesa, e co l'altra si tirana drie= to un fanciullo, che ella con essa teneua pe capegli, che haueua distese le mani a'l cielo, chiamando in testimo= nio gl'Iddei. auati à essa andaua un co uno aspetto cru dele, e una guardatura torta, magro, e macilento di sorte, che pareua, che fusse stato un tempo ammalato; ilquale ciascheduno harebbe pensato affermamete, che fusse l'inuidia: & hauca per compagnia due donne, de lequali una era la fraude, e l'altra il tradimento . non molto discosto da queste ne seguitana una altra, mesta, e tanto male in arnese, che era una meschinità, e si chia maua la penitenza. costei uergognandosi, & essendo diuenuta rossa, teneua gl'occhi bassi; temendo d'una donna graue, e honesta, che ueniua doppo lei, che era la uerita. tale adunque finitione d'Apelle, non solamente, mostrando lo suo ingegno, fece testimonaza de la scien= za sua, ma dichiaro ancora la natura de la calumnia. laquale, essendo guidata, e mossa da l'inuidia, accusa l'innocente, e la penitenza poi la conduce à patir le pe ne de la sua tristitia. E duque ufficio de'l Principe in tut te le cose noler trouare la nerita; & hanendola troua= ta difendere, perche, come dice Pindaro, questo è il mag gior ufficio, che debbe hauere. perche, se uorra esfere prudente, e sagace, e cauera la uerità de le proprie pa= role de l'accusatore; perche, nedendolo andare aggiran do, e non stare fermo in un proposito, co hora dire una cosa in un modo, or hora in un'altro, e puo giudicare

WYONG that

t ancorage

ma che fitte

da Peripatri

le riportera

Imente, To

e riportetto

tanza dello

172.

CERCH

tors, eachier

aftigo lim (III)

accusavifus

8aftiguni por

indo egim with

abitor de la

renza (enziti

ce Antifolois

o contro la ch

sente al Relia

s essendoi fa

nosciuta land

done digin 13

lere in una la

ε ρτορτίο ρατί

e, de lequalisa

me, piu la poid

la calumnia,

ano destra, m

ettafione,

o, seno gl

fare in m

pigliando

queste pa

ce mal di

la far m

re seguit

detto d

tà li

desimo

no, a ci

doglica

to Velpo

male, che

gli il reg

l'imperio

lio Cefar

lui mal

nalmer

tare, ci

dunqu

come

ne ope

pargo

l'uffici

CHE

freni

affermamente, che ei ci sia sotto magagna. laquale esa sendosi scoperta, debbe gastigare il calumniatore, pera che il gastigamento, che darà à uno, sarà lo spauento de gl'altri.

CHEL PRINCIPE NON SI DEBBE MVOuere per le calunnie, e che si debbe ricordare d'essere Principe, e ch'egli e forZato di far bene, & udire male. Cap. V.

Biante.

Precetto di Biante.

Proverbio.

Inconstanta di Nero

Detto di Ottaviano a Tiberio.

EBBESI ingegnare il Principe di farsi ben uolere a tutti i suoi cittadini, secondo che di= ce Biante, ma con una certa grauità, e mode= stia, accioche ei non paresse leggiere, gr inconstante. Ses guiti di piu il precetto de'l sopra detto Biante, che dice, che ne'l deliberare il Principe debbe effer tardo, of an= dare adagio, ma hauendo deliberato prudentemente sta re ne'l proposito con gran costatia.perche è cosa da fan ciulli mutarsi, ò da gete leggiere, e muouersi de la sua op penione per una parola, e però nacque quel prouerbio, che si unole considerare una cosa adagio, e farla presto. tra gl'altri obbrobri che hebbe Claudio Nerone ui fu questo, ch'egl'era inconstante, or in un tratto si uoltana di piu pareri, & hora pareua sagace, e pronto, & hora uno sconsiderato, insensato, e senza consiglio nessuno. sono ancora altri calumniatori d'una altra natura, che non dicono le lor false accuse à principi, ma le uano se= minando quinci, e quindi, e spargedole tra'l uulgo, e na scosamente mordedo il Principe, parendo, che siano suoi riuali, o uero emuli. questi tali si debbono pigliare, e ga= stigare senza compassione nessuna, perche sono il uele= no di multi, che pigliando essempio da loro, & hauende

. laquale f

miatore, on

ra to flavere

BBENTO

deffere fra

male, Ca

iche di for

econdo an

granita, enu

incentus;

o Biante, creix

er today ou

rudentensii li

hee aluus

ner feath ma

quel prouti

ा हो बार्ग

o Netone in

ratto fi solisi

prosto, 67 has

efiglio refere

transista d

ma (24170)

a'l mulgo, 11

che siano n

pigliare, egg

foro il uch

or handle

occasione, hano ardire di fare contro'l Principe, o alman Detto di Ti co, se no gli unol gastigare, bisogna ch'egli annertisca di fare in modo, che no possino, se bene uolessero, nuocere si curò di pigliando essempio da Ottauiano, che scrisse à Tiberio chi diceua queste parole. non importa, che io uadi cercando, chi di ce mal di me, ma basta ben fare in modo, che no mi pos= sa far male.ilqual parere essendo Tiberio poi Imperado= re seguito, pche no si curo mai di male alcuno, che fusse detto di se, anzi diceua bene spessissimo, che in una cit= tà li era doueua effer la mente, e la lingua libera.il me desimo fece Nerone ancora che fusse scellerato, Vespasia no, à cui solo basto chiamare una persona cane, abbaian do gli contro có dire male di lui: Tito figliuolo de'l det= to Vespasiano, che perdono à duoi giouani, che oltre a'l male, che di lui haueuano detto, haueuano cerco di tor= Regno. gli il regno, solo co dir loro, che attédessero ad altro, che l'imperio no poteua effere, se no di chi Iddio uoleua: Giu lio Cesare, a cui solo basto fare, che chi hauena detto di lui male,no piu nel dire perseuerasse: et Epaminunda fi nalmente, che diceua, che era fortezza d'animo, soppor sare si sod= tare, che fusse detto di se male, e non ne fare stima. pigli dunque essempio da questi il Principe, e bastiglisolo fare, come fece Cefare, che chi ha detto piu non dica, e co'l be= ne operare, che non s'habbia à credere quel, che di lui spargono le cattiue lingue; perche, come gia io ho detto l'ufficio de'l Principe è far bene, e male udire.

CHE I CITTADINI DEBBONO RAF: frenare la loro lingua, e non dire male de'l Principe. C.VI.

Ebbono essere odiati da ognuno tutti coloro, che che fusse dicono mal de'l Principe, perche sono cagione 14

Nerone no male di lui. Vespasiano si soddisfe. ce chiamas re uno, che diseua mal di lui, cane Tito perdo no a duoi giouani, che gli haus uano uolua to torre il Il Regno e di chi uno= le Iddio (e condo Tito. Giulio Ce. disfece, che non fusse perseuerato in dire mas le di lui. Epaminum. da diceua, ch'egli era fortezza d'animo Sopportare, detto mal

muole la

che Demo

matto at

reilcane

cioche tu

fuoco ne

posaso

se,ede l

mente

male.

doegli

sciuto,

uno mo

principi

gione, to

che si ch

diffe dit

desimac

liteo po

mentio

Sofia fo

diffe, c

uid; or

te, che

co, file

grauen

Cleante

afferma

tiando E

no, e fin

uento catti uo per esse= re uccellato de la sua corpulctia.

diirritare lo, e difacile, e buono farlo diuentare diffici= Dionisio di le, & inhumano, come intrauenne di Dionisio, che da principio non fu maligno; ma, essendo dipoi diuentato troppo grosso di corpo, e tanto grasso, che pareua un ui= tello sagginato, e per questo mezzo cieco; e sentendo con tinouamente dire male di se, fu in modo esasperato, or irritato, che pensando per cio essere uenuto d noia, e à fastidio à ognuno, si uolto à fare ogni crudelta, come tante nolte gia io n'ho detto. non si deblono adunque costoro tenere per nessuno modo tra cittadini, e bisogna gastigarli ancora che'l Principe non sene curasse, accio= che il loro essempio non habbia à fare gli altri tali, e cor rompere tutti i buoni costumi. la onde è necessario, che gli stessi cittadini immitino Mennone, che non solo non poteua sopportare, che i suoi soldati dicessero male di uno strano, non che de'l suo Principe. e percio, senten= do, che uno soldato, quando per Dario guerreggiana contro Alessandro, che d'Alessandro diceua male, prese so Princi: non so che, e lo scaglio ne'l capo à quel soldato, dicendo= gli, o la io tipago, che tu cobatti contro Alessandro, e no che tu ne dichi male. ilche non altro significa, che anco= ra il cittadino non debbe patire, che uno cittadino dica ma'l de'l suo Principe, appoi che a Mennone parue cosa inhumana, che si dicesse male di uno suo inimico, per= che, quando il Principe pur poi non uolesse sopportare questi obbrobri, e uolesse gastigare i mal dicenti, no gli mancherebbe da difendersi col detto di Zenone, ch'es= sendo ripreso, perche eglifaceua conto di chi diceua mal di lui, el haueua molto per male, rispose, che loda acquistero io, se io sopporto, che si dica male di me ? si che si

Mennone non uoleua che suoi soldate diceffe ro male de ght strani, uo che de'l

Linese no woleua, che juffe detto mal di las.

ntare difficis

onisto, cheli

ipoi dinenta

parena na ni

e fentendo in

odo esastera

ensite a nois

i crudelti an

be one adance

adini, ebilon

ne curale, aci

gli altri talizo

e necesario, de

the nos luns

dice fen nich

e perin, min.

o querregion

cessa male, mi

Coldato, dicente

dellandro, en

nefice, the exch

cittadino lia

one parue col

inimico, Mi

effe fopportun

dicenti, no ob

emone, ches

ni dicena ma

e loda acqui

me? si chest

unole lasciarlo stare, e ricordarsi di Focione, che udendo, che Demostene diceua male d'Alessandro, disse. che fai Detto di Fo matto attendi à altro, no uedi tu, che tu stai à stuzzica re il cane, che dorme, e à stimolare uno feroce Lione, ac cioche tu non sia cagione co la tua pazzia di mettere il male d' ales fuoco ne la città. & bene disse, perche chi è quello, che sandro. possa sopportare questi cittadini, che sono la rouina, e di se, e de la patria sua? ilche conoscendo i Romani somma I Romani mente odianano tutti quelli, che si dilettanano di dire odianano i male. ilche da questo essempio è dimostro; perche, aman do eglino sommamente Neuio poeta, er hauendo cono= Neuio poes sciuto, che egli era di mala lingua i Triumuiri (che era uno magistrato di tre huomini) e che diceua male de principi de la città, lo presero, e lo tennero tre di in pri- le. gione, tanto che fu forzato fare due commedie : una, che si chiamo l'Areolo, e l'altra il Lionte, doue si dis= disse di tutto quello, che egli haueua detto. per la mez desima cagione fu scacciato de l teatro da gl'Ateniesi Si siteo poeta; perche in una sua commedia, doue faceua ta su scace mentione di certi giouani, che attendeuano a la Filo= sofia sotto Cleante Filosofo allora di grandissimo nome, disse, che Cleante gli distruggena, e mandana per mala uia; onde tutto il popolo, sendo il Filosofo quini presen= sua cattina te, che non faceua altro segno, che s'a lui non fusse toc= co, si leuò à furia, & andò contro'l Poeta per punirlo grauemente, e l'harebbe fatto, se non fusse stato, che Cleante gli ritenne con dire, che gl'era da perdonargli, Cleante. affermando, che sarebbe cosa iniqua, che i poeti stratiando Ercole, e Bacco, e non sene facendo conto nessu= no, e si uolesse hora por mente, se dicessero male d'un Fi iiii

cione a Des mosthene che diceua

mal diceti.

ta messo in prigione per dir mas

Sifiteo poes ciato de'l Teatro de oli Atenies si, per la

tono for

Critte do

parke. Li

no fecer

or s'acq

in elle et

cioche 1

dulator

chenoi

fatto d

di cor

que, chi

ra ogn

or Jegu

tro, en

condo

ragione

que l'in

torzat

le peri

perfet

nd,et

pullu

re, ch

le pol

che ba

rinasc

nettar

Jemina

pcioch

Dafita Gramatico fu confitte on croce per hauer detto male. Prouerbio.

Detto di Pittagora.

L'irato to.

losofo; e cosi fu mitigato il furore de'Ipopolo, e lasciato seguitare a'l poeta la sua comedia ma i Magnesi fecero meglio, che conficarono in croce un gramatico, che haue ua nome Dafitta, per hauer detto male in certi uersi de Re, e massime di Lisimaco, che essi temeuano, che non se fusse per questo adirato, e noltasse la sua ira cotro loro. laqual cosa fu essépio à molti, che s'asténero da'l dir ma le de Principi. nacque di questa cosa un prouerbio, che quando si sentiua dirne d'uno, si diceua. quardati da Torace, cioè guardati, che non t'intrauenga quel, che à Dafita, che fu crocifisso in sul monte Torace.la onde ben disse Pittagora, che non si debbe stuzzicarre l'ira de po tenti,ne dare loro cagione d'adirarsi, perche l'ira fa per dere la ragione à ogni gran sauio, ne nessuno e', che in gliela ragio sunun subito non facesse ogni uiolenza, se potesse.e pe= rò debbiamo hauere cura, che i principi, che possono, no siano offesi; perche non máca loro da leuarsi le mosche da'! naso, e cauarsi le lor fantasie. ilche se facessero per questa cagione de'lira, non sarebbono però in tutto de gni di riprésione, essendo che ella è uno affetto de l'ani mo tato potente, che i maggiori saui de'l mondo si sono persi, quando da lei sono stati rapiti, come io ui mostrer ro piu auanti a'lluogo suo ingegnateui duque uoi cit= tadini di stirpare questi calumniatori, perche ancora a gl'huomini buoni sono fuori di modo molesti, con dir= ne male, e non potendo patire, che uno sia huomo da bene, fanno loro mille bischenche, e mille altri oltrag= gi; come fu fatto da Diotino per inuidia a l'Epicuro, che non gli bastando con le parole per tutti i luoghi, doue si trouaua, dirne male, fece molte lettere false, che fu=

Diotino falsificola mano di Epicaro.

polo, e lascia

Magnefifen

latico, che hor

in certificity

Mario, che vo

d trd cotro la

महर वह दिया

m proversials

rua guardai

lengs quel a

order la onich

icarre linier

perche linden

me fume de is

ca, feptelept

oi, che polon, n

Lenarfi lendo

e fe facefen p

pero in tuto t

affetto delti

Imondo film

me io ni main

तं व्यवसम्बद्धाः

perche ancois

nolesti, con til o (ia buomo a

le altri oltra

e l'Epicuro, cu Luoghi, don

falle, chefis

rono forse circa à cinquanta, che pareuano proprio scritte da lui, e le mando di qua, e di la à chi à lui parue. lequali, quantunque false fussero, nientedime= no fecero tanto, che egli cominciò à uenire à sospetto, & s'acquistò molte inimicitie, pensandosi coloro, di cui in esse era stato detto male, fusse stato l'Epicuro. ma ac= L'animo è cioche noi non passassimo il segno, parendomi, e de gl'a= dulatori, e de calumniatori hauere detto affai, noglio, che noi parliamo un poco de l'animo; accioche, essendo fatto di ragione, e di appetito, come l'huomo d'animo, e corpo, e di di corpo, noi sappiamo qual sia il suo ufficio. dico adun= que, che l'ufficio de l'animo è usare la ragione; ilche fa rà ogni uolta, che fugga le cose, che si debbono fuggire, or segua quelle, che si debbono seguitare, ilche non è al tro, se no operare, come dice Aristotile, uirtuosamente se condo la ragione. perche la uirtu è una perfetta, e finita ragione, che segue sempre l'animo de'l sauio. essendo du que l'intétio mia, che'l Principe habbia questa uirtu, so forzato di stirpare, e suegliere de l'animo suo tutte quel le perturbationi, che lo possono torre da la via di questa perfetta ragione; e no solamente quelle, ma ogni barbici na, et ogni picciola scintilla, che le potesse accédere, e farle pullulare.pche ogni picciola radice le puo far tato cresce re, ch'elle possono rouinare senza alcuna fatica chiuche le possede. pche to no credo, come dicono i Peripatetici, Non basta che basti il mitigarle; pche d'ogni minimo resticciuolo rinascono, come la gramigna. la onde mi couiene, prima nettar l'animo de'l Principe d'ogni mala semenza, e poi seminarui détro quei semi, che produchino suaui frutti. pcioche a'l Principe no basta solo hauere la uirtu d'uno

fatto di ras gione, e di appetito, e l'huomo di animo.

Vfficio de'l animo.

Difinitione de la uirtie

ma tarite

godere qu

te. perchi

dore, che

grezza

ne: la po

animo,

certo di

ei sid d

fauio,

debbe

Sa, per

trebbe

per laga

rio sfren dunque

li, che lo

condia.

rio,el

ti i wo

derete

oppen

te can

dolore

affetti

mo rai

DF

Detto di Isocrate.

Gh ordini fi conosco= no da co= stumi del Principe.

huomo, ma di molti. perche ognuno seguita lo suo ca= mino, e, senon è perfetto, rouina la sua Rep. onde ben disse i socrate, tutte le città quasi seguitando la uita de suoi principi. e come la felicita d'un prinato ritorna d colui solo, che uirtuosamente uiue. cosi la felicità per essempio de'l Principe. si diffonde in piu. percioche la maggior parte de gl'ordini ciuili si conosce da costu= mi de'l Principe. perche come la legge è la forma de la città, cosi il Principe è lo specchio de la uita, done si specchiano tutti i cittadini. la onde in questo restante di questo libro, come io ho detto, ui uoglio trattare, co= me si debbe leuare queste male radici de l'animo, accio= che il Principe peruenga à quella felicità, che gli si aspet ta seguitando in cio l'oppenione di Zenone, e de gl'altri Stoici, d'altri, come mi uerra bene.

QVANTE SIANO LE PERTVRBATIO. ni de l'animo, e come mediante la uirtu elle sene possino Suerre. Cap. VII.

Perturba. tioni de lo animo cau sate da la (peranZa de'l bene. Perturbas tioni de lo animo cau penione de'l male. Mali, che nascono da

E perturbationi de l'animo sono principalissi= mamente quattro, e si dividono in due parti. da una de le parti sono la allegrezza, & ildeside= rio,e sono causate o da la speranza de'l bene; che l'huo mo si pesa d'hauere; à hauere o uero, che egli ha lequa li sono tanto disordinate, che elle fanno partire l'huomo da la uera ragione. da l'altra parte sono la paura, er il sate da l'o: dolore, che fanno pturb are l'animo, ò de'l male, ch'egli ha, ò che pensa, che egli habbia à uenire. queste quats tro cose, che sono la rouina, e distruttione de l'animo, il Principe debbe scacciare da se, non dico piu, che puo,

cita lo suoce

Rep. ondebo

endo la vitate

tuato ritorno

fo la felicità p

a . perciocia

mosce da col

gge è la fin

de la vita de n questo rela

oglio trattona

e Canimo, ani

d, che glifish

some, edeplat

VRBATIO

elle sene plu

Cap. 111

so principally

in due paril

ca or ildelide

benesche l'mi

e eglihalegu

artire l'huoni

व वर्षात्य्य

male, ch'egi

questequat

de Canima

oin, the pan

ma tanto, che mai elle gli ritornino, s'ei uuole potere godere quello, che gl'è dato, cioè la uita tranquillamen te. perche il troppo, e sfrenato desiderio genera uno ar dore, che consuma l'animo, e la uita: la suiscerata alle= Mali che grezza una leggierezza, che lo fa partire da la ragio= ne: la paura, una bassezza, che l'inuiliscie tato, che no animo, ma corpo pare: il dolore una certa mestitia, et un certo affanno con una pallidezza, che pare, che sempre ei sia afflitto. lequali cose (hauendo il Principe d'essere sauio, o il sauio non essendo da queste perturbato) si debbe guardare di non hauere, piu che da ogni altra co sa, perche elle lo perturbarebbono in modo, che non po trebbe mai fare quello, che gli comanda la giustitia. per laqual cosa sauiamete diceua Diogene, che il deside rio sfrenato era la rocca di tutti i mali. cominciandomi dunque da'l desiderio, ui uerro à raccontare tutti i ma= li, che lo seguitano, che sono questi, l'auaritia, l'ira, l'ira= condia, lo scandolezzarsi, l'odio, la discordia, il deside= rio, e l'amore. e poi ragioneremo de l'allegrezza co tut ti i suoi rami di mano in mano per ordine, come uoi ue derete a'l luogo fuo. che sarà in quanto a la parte de la oppenione de'l bene. ilche fatto ragioneremo de la par= te causata da l'oppenione de'l male, cioe de'l timore, e dolore pur co tutti i suoi rami, e cosi finiremo i quattro affetti principali de l'animo. e percio uenghiamo a'l pri mo ramo de'l desiderio, che e l'auaritia.

lo sfrenato defiderio, da l'alles grezza. nascono da la paura, e da'l dolos

> Il defides rio sfrends to e la roce ca di tutti i mali secos do Dioges

DE LA AVARITIA. CAP. VIII.

Auaritia,e Che cosa s'intenda auaritia.

L primo ramo de lo sfrenato desiderio è l'auaritia, chiaminla gli Stoici appetito disordinato, o noglia

Pariage L'a

orande, e

turbation

no fare c

polo, si le

10,0 00

fato co

tod Ac

atteder

Zapro

portar

che co

L'affalt

tane di

peto,che

ta la suo

crudelta

un fiun

cieche

Darie

ta,ch

grand

sidéti

udti,

10 110

Wolere

gnaud

tutte L

Reper

che l'o

sa diuentar ricco. Nasce gran de il bison gno de la 1/misurata richezza, e non de la pouerta. Chi ha af = sai cose, ha bisogno de affai. Catone no desiderana nulla. Catone bia simaua colo ro, che non Sapenano uiuere con bisozno. Mali, che nascono da l'auaritia. Pouerta de l'auaro. L'anaritia genera piu odio di tut= ti i wity.

Come si pos insatiabile. que sto desiderio nasce, quando noi no godia mo quello, che noi desideriamo, e che noi uorremo, e sia mo accesi da quello, cor à quello tirati.per questo cosi fat to desiderio Platone intede l'auaritia. e percio insegna à chi uuole essere ricco, che no accumoli i tesori, ma che diminuisca gl'appetiti, perche sépre sarà pouero, chi non raffrena le uolotà superflue.onde bene gli stoici soleuono dire. Grade suol nascere il bisogno, non gia de la po= uertà; ma de la smisurata ricchezza, er abbondanza, perche d'assai cose ha bisogno, chi molte ne possiede. la onde è necessario, se noi uogliamo hauere bisogno di po che, che di poche ci contetiamo. Catone diceua, che n'ha uena bisogno di molte, ma nientedimeno, che no deside= raua nulla: dicendo, se io ho che usare, io l'uso, s'io non ho,io son tale, che io posso godere senza da me stesso ;e molti sono, che mi biasimano, ch'io ho bisogno di tante cose, o io biasimo loro, che no sanno uiuere co bisogno. è dunque l'auaritia un desiderio di danari, che nessuno sauio mai desidero, er essendo piena di tutti i mali, e di tutti i ueleni, auelena il corpo, fa l'animo di natura fes minile, e gli toglie tutte le forze, ne mai finisce, anzi sempre cresce piu un di, che l'altro: ne l'abbodanza, ne il mancamento dela stessa roba la puo satiare, e fa che a l'auaro tanto manca quello, ch'egli ha, quato quel, che e non ha, perche no l'usa. onde nessun uitio è, che generi tato odio in uerso coloro, che gouernano, che questo, che disipa, guasta, e rouina tutte le uirtu, e che molte uoltean co gli stessi imperi. e questa cosa fu dichiarata in quella oratione, che fece M. Catone a'l popolo Romano, doue ra gionaua de'l correggiere i costumi, quado disse la Lus-

Oratione di Marco Catone.

o noi no god

Morremo, e ja

T questo cosiju Percio insegu

i i tefori, mad

i powero, chi n

gli stoici da

mon gis delay

O abbonder

lte ne possiede

uere bisognit

e dicena, cheri

eno, che no lete

e jo l'ulo, lous

za da me libr

o bisognotium

uivere confor

amari, che na la

di tutti i maa

imo di naturo

mai finila, so

Pabbodanzis

Catiare, e son

quato quelte

uitio è, che gen

io, che queftio

re molte walted

jarata in quel

om ano, done is

to diffe la Life

suria,e l'auaritia sono due pestileze, che rouinano ogui grande, e forte, e potete imperio. perche queste due per= turbationi, trouandosi ne l'animo de'l Principe, lo fan= no fare di quelle cose, che no le potendo sopportare il po polo, si leua in un tratto à furore seza guardare à dan= no, ò cosa nessuna, e ne corre a'l Principe, e lo leua de lo stato co infiniti stratij, e obbrobrij: come appunto fu fat= to d' Acchio Re de la Lidia, che, essendo auarissimo, non Accheo Re attedeua ad altro, che à porre balzegli à suoi popoli sen za proposito nessuno, e tali, che non gli potendo piu sop portare, furono di maniera da l'ira, e da'l furore accesi, ritia. che cogiurarono tra se, e si dettero la posta di uoler far l'assalto di notte; e tato fecero; percioche à l'hora ordina ta ne andarono ala casa de'l Re co tanto furore, er im peto, che pareua, che'l cielo tremasse, e lo presero co tut= ta la sua famiglia, e gli tagliarono tutti appezzi co tata crudelta, che no si potrebbe mai dire, et il Re gettarono in un fiume, che si chiamaua Pattolo, che menaua oro, ac cioche se ne potesse satiare à suo modo.il che conoscedo Dario padre di Serse quato fusse pericoloso, ciascua nol Dario face. ta, ch'egli haueua fatto porre a le sue prouincie qualche granezza, si facena nenire innăzi tutti i principi, e pre sidéti d'esse, dimadandogli, se si teneuano troppo aggra de le grauati, or rispondendo, che no, diceua. hora andate, che io no uoglio, che uoi paghiate, se non la meta; e cosi col no uolere essere troppo ingordo, massime quando no biso= gnaua, haueua quel che noleua co la beneuolenza di tutte le sue prouincie. bene dunque faceua questo sauio Re,perche no è cosa nessuna, che sommerga piu le uirtu, che l'anaritia; come si legge di quel Marco Crasso, che

de Lidi fu morto per la sua auas

11 fiume pattolo me = naua oro.

ua pagare a suoi pope li la meta uezze, che erano loro

glihanen

ndne Ju

fund co a

quelle tan

zo Locul

so, done

de done

ce Pison

a, che

perche

gettan

che con

ne di pi

logno di

re di cofe

ionon o

trario 1

gli dire.

conlo

enza

tici.e

flumi,

consur

che no

cre ciu

enato

fere ta

bene

Grasso spēse le sue uir tu co l'aua ritia,e mo= ri da Par= tt.

Mitridate messe de l'oro struts to giu per la gola ad Aquilio. Giugurta biasimo la Rep. Rom. di auaritia. Strabone fu odiato da Roma= ni per auas ro. Diffinitione-de la li= beralita se. condo Ari= Stotile. Liberalita chiamata frugalita. Pisone chiamato frugi. Pazzia di Scopa Tes Salico.

per lo troppo suo disordinato appetito mori da Parti, che haueua molte uirtu, ma nessuno, essendo soffocata da questo mostro, potena far apparire la luce de la sua chiarezza. laquale non conoscendo in se, or in altri sot tilissimamente scorgendo, chiunche ne peccaua biasima ua fortemente, or sopra modo gl'odiana, parendogli la piu uituperosa cosa, che potesse essere in un huomo. so= no in oltre biasimati, se altro male n'incogliesse a gl'a= uarize da ognuno uituperatize stratiatizcome intrauen= ne à Aquilio, à cui, hauendolo preso Mitridate, messe de l'oro strutto giu per la gola. Giugurta parimente biasi mo la Rep.Romana d'auaritia, quando disse. presto roui nerebbe s'ella trouasse un comperatore tanto gagliardo, che la potesse comperare, fu odiato massimamete da Ro= mani Strabone Pompeo padre di Pompeo Magno, quello Strabone dico, che fece tanti bei fatti ne la militia, per ef ser tanto auaro. uegga dunque il Principe d'esser libera le, se unole essere amato da i suoi popoli, e godersi quel= lo stato, che Iddio gl'ha dato. E' la liberalità (dice Ari= stotile) una mediocrità intorno à danari, che consiste ne'l non spendere poco, ne troppo. & in mezzo de la auaritia, e de la prodigalità furono molti de gli antichi, che la chiamarono frugalità, mediante laquale, dice Ca= tone, che non solamente la famiglia accresce, ma la Re= publica, laquale e di tanto prezzo, che è abastanza à da re ogni gran lode a un huomo.laquale essendo in Piso= ne, fu chiamato Pisone frugi, che significa quasi huomo pieno d'ogni uirtu; ma noi co un uocabulo piu noto la chiamiamo liberalità . chi dunque non si farebbe bef= fe di Scopa Tessalico, che dicena d'essere felice, perche

iori da pori

endo soffocas

la lonce de la fi

e or in alrila

percana bisin

ed, parenaggi

n un buome.

incoglie festi

ta, come intro

Mitridate, mele

d parementel

to differentian

re tanto golini

a Imaninulu

rpeo Maruaud

ne la militar

ncipe defalla

rola, e goder i que

eralita (dir k

mari, the cont

e to mezzou

olti de gli miti

e laquale, diali

crefce, malale

e abaltanzail

effendo in th

fica quafibun

bulo piu noti

e se farebbebe

e felice, perit

egli haueua molte cose, che non bisognauano, ne à se, ne à nessuno de suoi ? perche non è da pensare, che nes= suna cosa potesse fare un beato, ancora che egli hauesse quelle tante ueste sceniche, cioe da comedie, che disprez= zo Locullo, se non raffrena l'appetito, è una altra sor= deratione te di liberalità, che è falsa, che è quando uno e' suntuo= so, doue bisogna esser auarissimo, cioe quando egli spen= de, doue non debbe, e dona à chi no lo merita, come di= ce Pisone, che fu Ottone, quando disse singanna, chi pen sa, che l'immoderato spendere d'Ottone sia liberalità, ta. perche ei sa gettar nia,e non donare.perche la uirtu no Prodigali. getta uia nulla, nulla si toglie, e di nulla ha bisogno.per= che come il corpo,essendo sano, non ha bisogno di ueste, ne di purpura, ne di bisso, cosi l'humana uita non ha bi sogno di certe dilicatezze esquisite, ma si debbe conteta re di cose, che siano tali, che ne seruino à suoi bisogni. & io non sono tale, che io pensi, come i medici, che un con= trario si medichi co l'altro contrario; e percio, ch'io uo= si medica= gli dire, che l'auaritia si medichi con la prodigalita, cioe no con co. con lo smisurato spendere, senza ordine, senza modo, e senza misura. ma credo, che in tutte le cose si debba te nere quella santa mediocrità tanto lodata da Peripate= tici.e percio i Romani, che erano di molto migliori co= Che i Ros stumi, che oggi non sono, teneuano in fame, chi hauesse mani ripu. consumato la sua roba senza causa alcuna, & in cose, che non fussero honorate; come anco, chi l'hauesse ac= silla fu cresciuta troppo presto senza honesta cagione. onde un biasimato senatore ne'l senato sentendo, che Silla si gloriana d'es= per esser di fere tanto ricco, gli rispose. come puo essere huomo da troppo ric. bene, che in si poco tempo è diuenuto tanto ricco, non co.

Nessunaco safa l'huo mo beato, se no la mo de l'appes

Prodigali.

trari quan do si, e qua

tauano ine

nate prodige

delch'io

frante fe

nichezze

ini.onde b

Esfer

Ilche anc

mato tu

cd, che ti

de allora

samo tuo

tia, che ce

nite fele

Cefare 140

eamator

che no en

Ito ogni

uero) e

Ita. On

giore b

troppo

rineder

Ti.Dice

madcai

dimale

Demade

mostene

da la mes diocrita. RichezZa e pouerta fimi. Leggi, che costringena no ognu= no a effere pari.

gl'effendo stato lasciato nulla da'l padre? cosi per lo con trario disse Epicarmo à un certo, che si gloriaua d'essere tanto liberale. non liberale debbi essere chiamato, ma dissipatore de la roba, spendédola, doue non si richiede. Platone los Platone sommamente loda la mediocrità ne'l terzo lis bro de la Rep.la doue dice, che bifogna scacciare de la cit tà le ricchezze, ela pouertà; perche quella fa essere l'huomo ambitioso, e otioso, e discosto da la uirtu, e que mali gradif sta lo sforza ad esser humile, basso, e darsi à mille tristi= tie, e guadagni disonesti.la onde molti dottori di leggi fe cero leggi, che costringeuano gl'huomini, che stauano in una medesima città, à essere uguali, che poi si sono la= sciate andare per la difficultà di potere offeruare que= sta parezza, perche in breuissimo tepo gli industriosi ac cresceuano le facultà sue, e i contrari in manco l'haues uano consumate. e pareua cosa iniqua, che di nuouo e s'hauesse à torre la metà de la roba à chi l'haueua co la sua industria acquistata, e darla d chi l'hauea consu mata.come anco era difficile, che s'offeruasse l'ugualità de gl'onori, perche altri erano, che sempre gli meritaua= no, altri che no gli meritauano mai, er erano degni d'ef ser scacciati de la città, e per questo fecero, che fussero duoi ristori de l'opere, per i buoni il premio de gl'onori, e per i tristi la pena de peccati. ma bisogna bene ueder, che quello, che è prodigalità in un priuato, è in un Prin cipe magnanimita. ilche è molto lodeuole, come ne mo= stra Giulio Cesare, che essendo prinato, e facedo spese gra dissime, era biasimato, doue facedole poi molto maggiori quado fu padroe de l'universo, era da ognuo lodato gra dissimamente, e doue prima quelle sue spese erano chia mate

Premi de cattiui, e de buoni. La prodiza lita de'l pri nato e mas gnanimita ne'l Princis

cosiper lo co

loridua d'esso

re chiamato, n

non strickie

ita ne'l terzo

cacciare de la

e quella faefe

da la virtu, o

darfi a millett

i dottori dilen

mini,che staun

, the poi fi fond

ete ofernate qu

po gli industria

in manco los

ud, the disum

d chi l'haveni

chi l'haues on

Jerna Je Pugna

npre gli meritsi

T etano degnit

ecero, che fulo

remio deglom

Cogna benewe

usto,e in un Pri

ole, comenen

e facedo feefes

imolto maggi

enuo lodatogi

pele erano chi mate

mate prodigalità, furono dipoi chiamate magnanimi= tà.de'l ch'io non mene marauiglio, dico che Cesare faces se tante spese, perche'l Principe debbe pensare, che le sue ricchezze siano la beneuoleza, el'amicitia de suoi citta dini.onde ben disse Martiale questo, che io u'ho conto.

> Esser non puo l'hauere, che tu hai dato A' tuoi amici , sotto la fortuna, E sempre solo haurai quel, che hai donato.

Ilche ancora mostro Alessandro, loquale hauendo consu mato tutti i suo tesori ne gli amici, e dicendogli Perdi= ca, che ti seitu lasciato per te? Rispose, la speranza.on= de allora Perdica rispose, il medesimo faremo noi, che Giuliano siamo tuoi soldati. onde non mi piace, che s'immiti Ni= tia, che cercana acquistarsi il fanore de'l popolo, con infi nite spese, che faceua per dargli piacere; ma Giuliano chezze. Cesare si, che fu sempre disprezzatore de le ricchezze, e amatore de le uirtu, e de la honesta gloria. e dicena, che no era uergognad uno Imperadore, che hauena po sto ogni bene ne l'ornare l'animo, e che pensaua (come è uero) esserui posto ogni felicità, patire la pouerta hone sua splendi sta. Onde stando la cosa cosi, e sentendosi Scipione mag= giore biasimare da M. Catonene'l Senato con dire, che leua che le troppo era splendido, gli rispose, che i conti si doueuano ricchezze rinedere à cassieri, e à tesaurieri, e non à gli Imperado = fussero ac= ri.Diceua Solone, che si doueua hauere de le ricchezze, ma acquistate con buone arti, percioche quel, che uiene Demade di male acquisto, se ne ua per mala via. come accade à Demade, che fu quel grande oratore tenuto da piu di De mostene nel far orationi estemplo, ilquale hauendo

Alessandro diffrezzo le ricchezo ze, e pose la Sua speraza ne gl'amici. Nitia cerca ua la bene= uolenza po polare co le spese super= flue. Cesare dis Sprezzatos re de le ric= Risposta di Scipione a Catone, che lo biasima= ua de ta dezza. Solone uos buone arti. piu grande oratore de Demostes

Holta uno

non iracor

briofo, pe

6. ma ac

the facily

quello, a

za l'irdi

chiama

quelich

zalali

che fic

e subito

lore, ch la ragio quale (c

und ird

desiders

o per q dia, ch

nerate

le ren

liala

discor

in liti,

re cons

elinin

percio

re in o

mala

ladifo

amato con Seruatore de'l publi = co per la sua pieta. Liberalità di Pelopio da.

conquistato una ricchezza infinita per male uie, per peg Valerio chi giori le consumo e percio Valerio, che per la pietà, che egli hebbe ne la patria, fu chiamato conseruatore de'l publico, non solamente si guardo di non l'acquistare ma lamente, ma le consumo in pouere, or honeste persone, aiutando tutti i buoni, che da perse non si poteuano so= stentare, come quello, che pensaua, che tutte le cose, che erano superflue, si douessero consumare in opere sante, e pie . il medesimo fece Pelopida Tebano . di modo che mostraua, che le ricchezze haueuano à seruire à se, e non egli à loro. T questo noglio che ni basti intorno à questa parte de l'auaritia, prima parte de'l desiderio sfre nato.però uenghiamo à quello, che ne resta.

> DE L'IRA, DE L'IRACVNDIA, De l'escandescenza, de l'odio, e de la discordia. Capitolo.

Difinitione de l'ira , e donde ella è causata. Iracundia compagna de l'ira, e sua definio tione. L'ira puo essere senza iracondia,e l'iracudia Senzaira.

A seconda specie di questo immoderato appetito 1 è l'ira. e dicono essere causata da'l ribellimento de'l sangue, e da un desiderio, e da una uolonta di pus nire chi ci pare, che c'habbia offeso. questa è accompa= gnata da l'iracondia, che è una deliberatione, che si fa di noler fare senza manco la nendetta, e un desiderio, che uenga il tempo di poterla fare. questa dunque cons siste ne la dispositione, cioè in essere disposto di noler farla, e ne l'arbitrio, e quella ne l'attione, e ne'l furoz re, cioè ne l'opera. di modo che molte uolte puo effes re l'una senza l'altra; perche puo essere, che qualche

male vie, per p

per la pietà, a confernatore le

m l'acquistaren Thomeste person non si potenami

ne tutte le cofé.

nate in opere le

chano di mote

emo à fersired

ne ni basti inun

rte de'l delidio

ACVNDI

e de la difordi

mmoderato app

ta dal vibelimo

una nolonta di

questa è decent

peratione, the

ta, e un defiter

suesta durqued

e disposso di suo

tione, enell fin

lte nolte puo te

Mere, che quan

मह प्रति

144

nolta uno sia iracondo, e non adirato; er adirato, e non iracondo; come anco puo effere, che uno sia eb= Ebrio. & brioso, per dire cosi, e non ebrio; & ebrio, e non ebrio= ebrioso. fo . ma accioche ognun m'intenda, iracundo è quello, che facilmente s'adira, e tiene la stizza; irato è poi quello, che è adirato. di modo che l'ira puo effere fen= za l'iracundia, e l'iracundia senza l'ira. l'ebrioso se chiama quello, che facilmente s'imbriaca, & imbriaco quel, che poi è imbriaco. onde pur l'uno puo effere fen= za l'altro. seguita di poi una altra sua compagna, che si chiama escandescenza, che è una ira, che nasce, Escandesce e subito manca, perche'l suo impeto e causato da un ca za, lore, che presto cessa, er che si lascia subito uincere da la ragione, e se troppo durasse si conuerteria in odio. il= quale (come dice Cicerone, e Zenone) non è altro, che una ira inuecchiata, o uero un desiderio, che ci sforza desiderare male à qualcuno per qualche nostro utile, ò per qualche nostro interesse. Seguita di poi la discor= dia, che, secondo Cicerone, è una ira piu acerba, ge= nerata da uno odio intimo, e procede da'l cuore . laqua le rende gl'huomini importuni, e fa, che sono disuti= li a la Repub. causandole infiniti mali, perche sempre discorda da gl'altri, à nessuno cede, e mette ogni cosa in liti,in brighe per le corte,parte tra popoli, e fa nasce= re congiure, donde nascono le rouine, i flagelli, le morti, e l'inimicitie, che mandano in precipitio tutti gli stati. e percio Salustio dicena, che la concordia facena cresce= Concordia. re in pachissimo tempo ogni picciola cosa, e di debolissi= ma la faceua diuenire sopra modo forte, e gagliarda, e la discordia per lo contrario, non era cosa tanto gran=

Irato, O

Discordia.

pufione,

Zare. Sin

aquel,

amma 27

bmasch

do nedu

ocubin

gettare

silla, ch

parge

re appo

re tutti

mazzi

neste (c

chiese il

questo,

intédere

egli han

inte fo,

re il ca

messe

to,e [

molti

mente

to, 101

cord qu

gid trot

ficile d

irdcond

tra co u

infernali. Come l'ira fa parere Phuomo pazzo. Precetto di Pittagoraa Suoi sco ari. Archita no uolse gasti= gare un suo contadino Euricolo scolare di Pirrone cor se drieto co le carne mezze aro Stite a'l cuo 60. Alesandro ammazzo Clito per Dionisio il Suo caro pu fione am= mazzo per 24

de, ne tanto forte, che in pochissimo tempo ella non ri= Discordia. ducesse à nulla e Senofonte scriue, che la discordia è la morte di tutte le cose humane. questa è quella disunio: Aletto pria ne, che i poeti dicono essere la distruttione di tutte le co= de le furie se humane, e la chiamano in greco anhurw, cioè Aletto, che è una furia infernale, & è la prima, e piu potente de l'altre tutti questi affetti o uero perturbationi, che di re noi ci uogliomo, hanno una certa similitudine; di mo do che l'una seguita l'altra, come se insieme l'una co l'al tra legata fusse.e percio bisogna stirpargli, auanti che elle comincino d'spargersi per l'animo, e cileghino di sor te, che noi non possiamo poi à nostra posta suilupparces ne . perche primieramente l'ira, quando la ci rapisce col suo furore, ci fa precipitare, e diuenire tali, che da noi à mentre che un furioso pocadiferenza, o uero nulla si uede . perche egli era adi gl'occhi, il colore, il uifo, gesti, la uoce, il grido, e le paro= le paiano propio d'un pazzo, onde bene diueua Pitta= gora d' suoi scolari, che, mentre che eglino erano adira= ti, e no facessero nulla,ne nulla dicessero. e percio Archi ta Tarentino, huomo di grandissimo consiglio, e sauere, essendosi adirato con un suo contadino, gli disse. o come ti concereiio, s'io non fussi adirato.perche temena, che l'ira non gli facesse passare il segno. ilche se stato fusse offeruato da Euricolo scolare di Pirrone, mai hareb= be con suo danno corso drieto co le carni mezze arro= stite a'l cuoco insino ne la corte. Molti Re, e Principi se sono trouati, che hanno fatto molte cose accecati da l'i= ra, che poi se ne sono pentiti.ammazzo Alessandro Cli= to essendo adirato, e sapete quel che io u'ho detto auan= ti, che fu per fare poi per lo dolore. Dionisio il suo caro

empo ella non

ne la discordiae

a è quella difuni

tione ditutteles

ARRITO, cior Ales

roma, e piu poin

perturbationi de

s fimilitadine, li

infieme l'une o

rpargli, aumi

more aleghina a posta suluspon

ando la citaile

ire tali, che dani

sulla si nede . po

ce,il grido, eleja

bene divent in

eglino eranous

ero, e perco la

configlio, e fun

ino, gli differim

perche temens, d

ilche sestatofil

yone, mai him

arni mezzeani

i Re, e Principi

le accecatidal)

Alessandro Ch

ho detto austi

mifeo il fuo car

Pusione, ilche fu poi cagione, che da se si uolse ammaz zare. Similmente Periandro, essendo uinto da l'ira, fe= Periandro ce quel, di che d'indi appoco si penti; perche co calci ammazzo la sua moglie, che era gravida d'un figliuo= lo maschio.onde, essendo dipoi ritornato in se, e hauen= do neduto questo essergli intranenuto p cagione di sue Silla per Po cocubine, di nuono assaltato da l'ira, le fece pigliare, e gettare in sul fuoco, e abruciare. fu tanto da l'ira uinto Silla, che nessuno giuoco gli parena piu bello, che nedere tio morto spargere il sangue, stratij, e morte d'huomini; e taglia- da silla. re appezzi hor questo, or hor quello.ma per non conta re tutte le sue crudelta, insino à Q. Lucretio Offella a= silla. mazzò, che era stato cagione, che gli haueua preso Pre= neste (che è una città) ne per altro, se non perche egli chiese il consolato auanti, che fusse Pretore. ma udite questo, se uoi ui nolete chiarire de la forza de l'ira, & întédere la morte sua era amalato in una sua uilla, che egli haueua a Pozzuolo, e grauemente; doue hauendo inteso,ch'i Decurioni pagauano adagio i danari per rifa Cassio,e Ca re il campidoglio, gli uenne tanta l'ira, che in un subito messe un si fatto muglio, che gli si roppe le uene de'l pet to,e si mori.e cosi l'ira a'l fine à lui tolse la uita, come à molti altri era stata cagione, che egli la togliesse. Simil mente Cassio fu sforzato fare, da questo mostro acceca= to, non minori brutture, che da la auaritia.hebbe an= cora questa malattia Catone minore, ma non s'adiraua gia troppo presto, ma quando egli era adirato, era dif= ficile d placarlo . Claudio Cefare , sapendo, che l'ira , & iracondia spesso lo faceuano peccare, scuso l'una, e l'al= tra co un bando, promettendo, che una sarebbe breue, e adira poco. in

ammazzo la sua mos glie cu cals ra era crus dele. Q . Lucres Preneste .

> tone mino ri molestati da l'ira. Claudio Ce fare irato, et iracodo, e suo bado. Il prio mos to non e in poter de Phuomo. L'huomo generoso si

lettameti

queste la

questa op

fode la r

ti, che per

uirtu,e d

fratello,

le non p

te af alt

ti d'han

re l'anii

tu non

la non e d'un gra

lo debbia

nati da l

ti pruden

nuocono

do nata

me lui.

to Sofo

chore

certa u

te na co

rabilme

accade

Troid:

Calofoni

td con 1

uinto,gl

l'altra no ingiusta, ne nociua. il che ne mostra, che quel primo impeto no si puo in un trattro reprimere . ilqual dicono i Peripatetici che no è in potere de l'huomo, ma che bene, essendo confirmato da la ragione non e cosa cattina, & è la punitione de la giustitia. ma l'huomo quato piu è generoso (secondo che dice Platone ne libri de la Rep.) tanto manco s'adira.e di qui nasce, che anco ra egli è piu pronto a la ragione.ilche noi possiamo chia ramente conoscere ne fanciuli, che quando sono iracodi, tardi diuentono capaci de la ragione, e tardi imprendes no le discipline, no ubbidiscono, ne fanno quel, che è com messo loro, onde essendo Ouidio conforme con Platone disse questo, che è in questi uersi.

Quanto maggior è l'huomo tanto s'appaga Piu prest', e l'ira accolt' in oblio pone: Che raro'l generoso l'onte paga.

Il fauio ha tutte le per turbationi. L'ira e cos pagna de za. Diferenza tra gli stoi ci e accade mici wecchi e tra peris patetici.

Aristotile dice, che'l sauio ancora ha tutte le perturbas tioni de l'animo, ma che elle non lo fanno uscire de la uia de la ragione, e che si perturba con una certa mode= stia, e temperanza, dando loro una tal mediocrità, che la fortez= ne insegna la uia de la uirtu.perche l'ira, essendo bene usata, e copagna de la fortezza; e percio la natura l'ha datal'huomo per utilità, accioche si possa seruire de la fortezza, che è suegliata da l'ira, percioche non rez gnado ne l'huomo la fortezza, sarebbe come una cosa morta.a laquale oppenione sono cotrari e gli Stoici, & i uecchi Accademici, perche dicono, che'l sauio puo sen= za le pturbationi de l'animo, e senz'ira usare la ragio= ne, e pensano, che queste oppenioni siano carezze, et al=

fire, chequ

rimere ilqu

e Chuomo in

ione noneal

d. million

Platone nell

ii nasce, che o

soi possismo

indo fono inti

e tardi inno

no quel, one o

OTTER CON PLO

appara

bane:

lette le petini

enno usciret

WAS CETTS AN

mediocrità,

s, effendo ho

la materiale

Ta feruite de

rcioche nant

come unaci

e gli Stoici, O

aujo puo co

Care la ragio rezze, et la lettameti de l'animo, accio che gl'huomini allettati da queste lascino quelle cose dure, e difficili, e uenghino in questa oppenione piu facile. dicono di piu, che'l contra= sto de la ragione è contrario a'l piacere, e à gli altri mo= ti, che perturbano l'animo. doue si nede la palestra de la uirtu,e de la sapienza. Cicerone ammonisce Quinto suo lio a'l frafratello, che allora era sopra a la provincia de l'Asia, che tello. se non puo fare, che l'animo suo non sia ripentinamen= te assaltato da l'ira, almanco faccia di prepararsi auan ti d'hauere a resisterle. e se pure e non potesse attuta= re l'animo, non manchi d'attutare la lingua, laqual uir tu non è molto minore, che'l non s'adirare. perche, se ella non è cosa da una perfetta sapienza, almeno è cosa d'un grande ingegno questo documento di Cicerone noi lo debbiamo offeruare, se noi non uogliamo essere roui nati da l'ira.perche noi ueggiamo molti, che sono tenu ti prudenti, e dotti, che l'ira gli fa fare di molti errori, e nuocono à se stessi:come intrauenne à Eschilo, che essen= do nata una gara tra lui, e Sofocle, che era poeta pur co me lui, sopra la poesia, uenne la cosa in disputa. fu tenu to Sofocle da piu assai di Eschilo. Eschilo l'hebbe tantod cuore, che per dolore si fuggi in Sicilia, e quiui in una certa uilletta presso à una città chiamata Gala se stet= te nascosto per non si lasciar uedere da nessuno, e misez rabilmente per lo dolore si mori il medesimo dicono che Calcante accade à Calcante mentre che tornaua da la guerra di morse per Troia: perche essendo arrivato ne la Ionia appresso à Calofonia uicino a'l bosco d'Appolline, uenne in dispu= Moso. ta con Moso de l'arte de lo indoninare, or essendo stato uinto,gli i ene tantal'ira,e si fatto il dolore, che in poco

Ammonis tioe di Tul

> Eschilo mo ri per dolo

dolore, sers do uinto de

He, eche

lequalif

100, 1 Ter

ci, che co

parendo

mazzo

troud in

d suo m

convert

medica

non ha

stioni co

tro la m

appunto

calore de

cludere,

e e non

nia l'ira

wivere

uenghi

DEI

re, che

lano p

tanto gr

tá di Pla

Antimaco fu uinto da Nicer ato.

tempo morse. Antimaco similmente, trouadosi con Nice rato à cantare estemplo in uersi le lode di Lisandro, essendo tenuto da meno di Nicerato, gli uenne (tanta fu l'ira) uolontà allora di non attendere mai piu à la poesia, e l'harebbe fatto, se non fusse stato Platone, che con buone parole gli cano de la fantasia quella oppenio= ne,e lo fece ritornar a le muse. accade ancora, che spesa sissime nolte è tanto grande l'ira di coloro, che hanno qualche magistrato, o che sono principi, e tanto implaca= bile, che fanno uenire i sudditi in disperatione, non pen= sando poter trouare ne pace, ne mai hauer con loro mi= sericordia alcuna; er udite come uenne una uolta il po Tolomeo si polo Romano in discordia con Tolomeo Re di Cipri, per= che non rendeua ubbidienza, e tanto che egli lo cominciò molto à perseguitare; di modo che gli mando contro quel Catone, di che poco fa io ui ragionai, che era tanto implacabile, con un grosso essercito.ilche hauendo inteso Tolomeo, e conoscendo la natura di Catone, ne speran= do mai con lui hauere mercede, gli uenne tanta dispera tione, che egli co le sue mani s'aueleno. onde Catone ha= uendo cio inteso, e non si potendo piu contro la persona sfogare, si nolse contro la roba, er hauendo ragunato tutte le faculta, e tutte le masseritie de'l Re, le messe à l'incanto; or hauendole tutte uendute, fece tanti dana ri, che feceno la somma di sette mila talenti, o in circa. (quato sia un talento ui si è detto innanzi) laqual cosa gli dette un non piccolo biasimo percioche alcuni erano, che biasimauano la sua troppa disordinata ira; altri l'a uaritia; et altri, che diceuano, che, se fusse stato piu clemé te, Tolomeo non si sarebbe messo à questa disperation

auueleno per dispera Catone cru dele.

radofi con 16

de di Lifano

i wenne (w

ere mai pin!

ato Platone

1 quella open

dricord, chely

ologo, cheha

the tanto inch

eratione, man

AMEY CON LOTO

हर प्रस्त प्रतान

eo Redicinit

che egli lo un

gli mandi un

mai,cheepita

he havendin

stone, ne from

one tanta dife

onde Catonel contro la perin

mendo rigini

TRe, le ma

fece tanti da

lenti, o in and

zi) lagualul

e alcunicus

ta ira; altrill

fato pinden

As differentia

ne, e che dette non piccolo biasimo d Romani. il simi= Pachita si le quasi fece Pachita Ateniese, che, hauendo, preso Le= sbo, à rendere conto di tutte le spese fatte a certigiudi ci, che conosceua essere implacabili, & i conti non ap= parendo molto chiari, e liquidi, per lo suo meglio s'am mazzo con un coltello. l'ira adunque, quando ella se troua in un' animo, che la lascia maneggiare la briglia d suo modo, e che non si contrapone co la ragione, si conuerte in odio, che è una malattia, che non si puo medicare, e sforza gli huomini à fare ogni uendetta, e non hauere rispetto à cosa alcuna; gli fa pigliare le qui stioni contro parenti, contro sorelle, contro fratelli, con tro la madre, e contro'l padre, e contro gli amici, come appunto disse Statio. la onde bisogna auuertire, che il calore de l'ira, subito che nasce, siaspento. si che, per co cludere, il Principe debbe sempre mai essere uoto d'odio: ese non unole, che gli entri ne'l suo petto, scacciare uia l'ira, uolendo godere la tranquillità de l'animo, e uiuere in felicità ne'l suo stato. T questo basti. hor uenghiamo à ragionare de l'amore, e de'l desiderio.

DE L'AMORE, EDE'L DESIDERIO, E di uarie oppenioni di Filosofi sopra essi. Gap.

TOI POSSIAMO per molti argomenti mo strare, che l'amore è uno grandissimo affetto de l'animo, e tanto che risolutamente noi possiamo di= re, che nessuna sorte d'huomini, ne i dannati ancora siano piu tormentati, quanto gli innamorati. la cui tanto grande potenza noi possiamo prouare co l'autori tà di Platone, che lo mette tra i diuini furori, che sono

Diffinitibe de l'amore. Gli inamos rati fon piw tormentati de dannath

profilide)

chill wo

duto il par

prese un p

enefece

laqual co

miracolo

la stette d

te fanciv

di Laod

more, al

me quei

tanto per

cono ce, ti

qual cola

Suno ama

quali uer

fauto, cor

pure che

Biri . D

quello

todela

Za,eni

tilasciu

nide Fil

podesta

saftenn

the male

more er

1470 Sid

Furori dini

Vatecinio furore di Appollo. Misterio di Bacco. Poesia de le muse. Amere di Venere.

Che cofae amore. Arianna per amore campo Te= 100. amore fece lasone uire tuosissimo. Amore tros uo molte La figliuo= la di Debu= tade trous pamore il disegno.

quattro, attribuendone ciascuno à qualche potenza dis uina, uolendo mostrare, che oltre a la loro potenza natu rale, possono anco un certo che di piu, e quasi diuino. il primo adunque chiama Vaticinio, cioè spirito profeti co, assegnandolo ad Appollo. il secondo à Bacco, elo chiama misterio. il terzo chiamato poesi a le muse. il quarto questa gran potenza, che tanto afflige l'animo, il cuore, e la mente, di chi horhor' io ui dissi. il cui ret= tore unole che sia Venere. mediante dunque questi fu rori, dice Lachide, che l'huomo puo indouinare, go anti= uedere molte cose, che hanno d'seguire, & molti de gli Accademici dissero, che l'amore era un diuino misterio dato a gl'huomini, per uno esercitio, e per conseruatione de Giouani; e lo mostrano co l'essempio dicendo, ch' Aria na,effendo da amore sforzata capo Tefeo da uno gra= dissimo pericolo, e lo fece sperto, chiaro, industrioso, er in gegnoso, e che Medea per la medesima cagione rende la Medea per sone uirtuosissimo, e lo fece nobile di molte scieze, e uit torioso, e che amore troud moltissime arti.de laqual co= sa noi ne possiamo dare questo essempio. gli antichissi= mi scriuono, che'l disegnare, & il fare le statue fu tro= uato per beneficio d'amore in questo modo. fu uno Co rinto,il cui nome era Debutade, che haueua una sua si= gliuola maritata; laquale sendo tanto de'l marito inna morata, er egli hauendo andare a la guerra, per no ha= uere à stare molto almeno senza la sua figura, poi che di lui stesso gli conueniua essere per qualche tempo pri= ua, ne ando, e metre che la faccia de l suo carissimo ma rito per lo splendore de la lucerna gettaua la sua om= bra ne'l muro, con un carbone tirando linee intorno a

ne potenzal

o potenzano

e qualidition

de femito por

to a Bacco,

est a le male

affigelain ni difficilain

dunque que

doninate, of a

5 or motive

a divisioni

per confermi

o dicendo,co h

e eo di uno

industriologi

capione rent

nolte (cieze, ti

erti.de laqualo

. gli anticis

e le statue su to

odo. fu um U

1844 444 [4]

e'l marito ini

erra, per no his

figura, point

che tempo pri

carifimo ni

a la fua on

neeintornos

profili d'essa, fece la figura, doue ella si godena il niso; di La prima cui il suo cuore tanto era infiammato.ilche hauendo ue duto il padre, e maravigliatosi fortemente di tal novità, prese un pezzo di terra (perche lauorana nasi di terra) e ne fece una statua, e la messe à cuocere co gl'altri uasi laqual cosa fece marauigliare molti, e parendo una cosa miracolosa la consacrarono à Venere, ne'l cui tempo el= la stette assai. diuulgossi dipoi in modo la cosa, che mol te fanciulle fecero il simile de suo mariti, come si legge di Laodomia moglie di Protesilas .ma ritornando a l'amore, dicono gli Stoici, che un sauio debbe amare, massi me quei giouani, che sono begli, er ingegnosi; ma non tanto per la stessa bellezza, quanto per la uirtu, che si debbe amae conosce, mediante quella, hauere à uscire di loro. ne la requal cosamolto si soleua marauigliare Cicerone, che nes suno amasse un bel uecchio, o un brutto fanciullo; dipoi quasi uenuto in questa oppenione, disse sia l'amor d'un sauio, come uoi dite, perche io non mi ui uoglio opporre, pure che sia senza tormento, senza affanno, e senza so= spiri. Dicono di piu i medesimi Filosofi, che l'amore e' quello, che sforza à fare l'amicitie, & è il sostentamen= fare l'amis to de la beneuolenza, che nasce da la gratia de la bellez za, e no per accozzarsi duoi corpi insieme, e abbraccia= tilasciuiosamente usare. ene danno l'essempio di Traso nide Filosofo pure de la medesima setta, che hauendo in podesta sua Pusione, che egli unicamente amana, sempre s'astenne da gli atti uenerei, per non s'acquistare qual= che mala fama, o effere odiato. Crisippo disse, che l'a= more era un legame d'amicitia, ne pefa, che p modo nef suno sia da biasimare, nascedo da la bellezza, che è il fio= micitia.

fusse mai.

Laodomia. Ch' il sauio

Amore fa Trasonide innamoras to de Pusto

Amore ele game di as

mon Colarm

à esecution

non ci cur

noi, come

fichiam as

rita,e dan

re, in uer

rebbe fat

la donna

nesta, e

tra gli d

Zo talen

elia, chi

benealcu

non suoi

fiore vien

possino us

und eta.

questo as

noladi (

woltein

remo no

minace;

troduce

io muoio

uiuo (en

trauagli

ne io not

Hita,co l

Wer fi io

La belleze za e una tirannide. Diffinitiõe di Amore fecondo Ze none.

Tre sorti di amicitia.

L'amore si conuerte in amicitia

re, che allega la uirtu. nientedimeno mi pare, che so= crate lo diffinisca molto meglio, che disse, che la bellez za era una tirannide d'un certo tempo . e Teofrasto dif se, che ella era una cosa, che ingannaua l'huomo, che non sen'auuedeua. ma Zenone, quantunque ei fusse de la lor setta, e lor Principe, nientedimeno disse bene, che l'amore era un certo desiderio insatiabile, che si na sconde ne la gratiosa bellezza. ma i Peripatetici, diffi= niendo l'amicitia essere uno amore reciproco, cioè, che chi ama, sia amato parimente da quello, che esso ama; dicono, che ella è di tre forti, cioè honesta, utile, e dis letteuole. dicono dunque, che l'imperio di questa ulti= ma è la dilettatione, che si piglia, uedendosi una cosa bella. perche nessuna cosa puo essere amata, che bella non sia, e non sodisfaccia a l'occhio. ilquale amore es= sendo in duoi begli amanti, e seguitando essi di man= tenerselo col continouare di farsi piaceri l'uno a l'altro, si conuerte dipoi in amicitia, che sempre dura ancora che sia mancata la bellezza. & in uero ha una gran gratia, or uno grande obligo a la natura, chi e nato gratioso, e bello. Tio sono di quelli, che dicono, che l'amor è uno desiderio insatiabile, che quanto piu noi ottenghiamo, tanto maggiore cresce in noi l'apetito di ritornar di nuouo a'l medesimo giuoco, e pascerci de le medesime uiuande. e se ben doppo il fatto la nostra uo glia è piu bramosa, che prima; nondimeno, o perche sia cosi natura di tal atto, o perche si conosca, pure spen. to il superchio ardore, la sua bruttezza, ce ne pentia mo subito, che noi l'habbiamo usato. ma non ostante questo dindi d poco noi norremmo fare il medesimo, e.

page, thes

, che la belle

e Teofrafio à

tunque ei fig meno disse ha

tabile, cheft

eripatetia, di

ciproco, cice,

lo, che effort

nesta, utile, u

rio di quefin edendofi una

amata, cen

ilquale anne endo effe di no

rilamella

ore during

to be and po

tura, di in

che dicono, a

questo pis si

noi l'apetitu

e pascercial

tto la noffran

nemo, o padi

ofca pure for

, ce ne pentis

e more offent

medelimo, t

149

non solamente questo uolere ci basta, che noi mettiamo à esecutione giusta nostra possa il conceputo desiderio, non ci curando di nuouo hauere à pentire. ma sapete uoi, come fece Demostene? era innamorato d'una, che Demostene si chiamana Laide, che era una meretrice assai fauo= rita, e dando spaccio di cauarsi la sete di questo suo amo re, in uero non troppo ardente (perche altrimente ha= rebbe fatto quel, che non fece) uenne à parlamento co la donna, che, quantunque meretrice fosse, era assai ho nesta, edoppo molti ragionamenti, come si suol fare tra gli amanti, hauendo udito, che ella uoleua un mez zo talento per notte, disse . non piaccia à Dio, ne uo= glia, che io comperitanto cosi fatto pentimento . sono bene alcuni, che dicono, che questo dono de la bellezza Amore e co non si norrebbe desiderare, si perche in breue tepo quel fiore uien manco; si perche ancora sono pochi, che la Fauola di possino usare, secondo la uirtu, massime uenendo in una età, che è tanto facile ad esfere ingannata. ma che questo amore sia una cosa insatiabile, ne lo mostra la fa uola di Gioue, e di Almena, quando egli con essa tre infuoco. uolte in una notte uso, e non si potette satiare. che di= remo noi ancora, che chi ama uiue in una perpetua, e uiuace fiamma . udite uno poco questo giouane, che in troduce Plauto, che si lamenta d'amore. o misero à me, io muoio, io mi tormento, io sono stimolato, agitato, io uiuo senza anima, io sono in una continoua ruota di trauagli, afflitto, affannato, non trouo luogo, sono do ue io non sono, e doue io non sono, quini sono con la uita,co la mente,e co l'anima. Vdite quel, che in questi uersi io uinarro di Tibullo.

innamora.

sa insatiabi Gione & Almena. Gli inamo rati wi wone

tà de suor

degli ama

senon qua

the fono p

le cofe, che

ra ci coma

ne dicend

to nel [u

tiffimo d

Colamen

che eran

do anda

ri Chi co

nino,ell

lenose fia

dato che

la mozz

ni si ribe

haueud

pitano

ciulla,

che erd

talaci

ne frat

le d tro

10,000

meno a

lui, pros

lei tant

a Fabio

Non posso piu soffrir', ahi , ahi me lasso. Cotai martiri, e uorrei ben' piu tosto In diacciato monte effere uiuo sasso: A gelato rouaio in onde posto: Inferro, in acqua, in fuoco esser consunto: Tra Draghi, Orsi, Lioni uiuo apposto: che uiuer' pur' in tali affanni un' punto.

L'amante è il piu infeli ce animale di tutti gli animali.

E percio Propertio disse, che l'amante era il piu infes lice animale, che fusse a'l mondo, come fanno fede que sti uersi riferiti secondo il suo parere.

Nessuna cosa de l'amante fello E piu infelice, onde null' è, che mena Esser nolessi, se tu hai cernello.

I dolori di Amore res morte ne Phuomo. Rimedio de gli amanti. Il primo, chequarisse d'Amore, fu Cefalo.

Sono dunque taligli affanni d'amore, che sarebbe meglio hauere ogni gran pena, e incurabile malattia, e stano dopo pciò dissevirg.che ancora doppo morte restano ne l'huo mo,ne mai l'abbandonano. & i poeti antichissimi dico= no, che solo chi salta da una pietra altissima, che è ne la Leucadia, chiamata Leucate, in cui si uede il tempio d'= Appollo, puo de l'amore guarire. donde dicono, che'l pri mo, che ne saltasse, fu Cefalo, essendo in su'l impazzare per l'amore, che ei portaua d' Tarola figliuola di Dego= neto. ilche io credo, perche puo essere, che ne saltasse, e rompesse il collo, e non solo de l'amore, ma d'ogni male guarisse.per i quali essempi noi possiamo comprendere, che piu tosto l'amore fa gli sciocchi diuenire pazzi af= fatto, che ei possa cadere ne l'animo d'un sauio . perche, che cosa puo essere piu pazza, che abbandonare se stesa so,e uiuere in altris misero chiamiamo lo stato de serui,

uiue in se. e non per altro, se non perche sono sottoposti a le uolonz

QVARTO.

onfunta:

ste erail più

ne fanno feder

more, che la

urabile males

te restano nell

antichi finit

tiffema, over

nede il tenti

e dicono, che

n ful impazz

foliuols di Dy

che ne faltali

ma d'ognini

no compression

enire pazzli

e Causo peri

ndonare fe fa

o stato de son

posti a le wolar

tà de suoi padroni. ma molto maggior miseria è quella Gli amati de gli amanti, perche il padrone, oltre che no ci sforza, sono più in se non quanto noi uogliamo, non ci comanda, se no cose, ui. che sono possibili:ma l'amore, oltr' à che ci fa fare tutte le cose, che sono fuori de'l giusto, à dispetto nostro anco= ra ci conduce ad ogni uituperosa morte. la onde Plato= ne diceua, che chi era innamorato hauea l'animo mor= to ne'l suo corpo, or uiuo in altrui. Menandro poeta dot tissimo diceua, che amore era come un tiranno, che non solamente sforzaua l'huomo darsi la morte, ma à cose, che erano ancora molto piu uituperose d'essa.ma,lascia do andare infinite cose finte, perche non paia, che io rife damento di rischi cose uane, e simulate, dico, che T. Quintio Flammi nino, essendo console in Francia, fu tanto acceso da le ue lenose fiamme d'una meretrice, che, hauendo ella coma dato, che mozzasse la testa à uno, che era innocente, glie la mozzo ma contiamo de le cose maggiori. i Tarenti= ni si ribellarono, da Romani, e si dettero à Annibale, che morata. haueua lasciato in aiuto di Tareto i soldati Brutij . il ca pitano di questi soldati era innamorato d'un' certa fan ciulla, e tanto che ne morina. costei hauena suo fratello, che era ne'l campo di Quinto Fabio, che teneua assedia ta la città:ilche sapendo Fabio mando per questo gioua= ne fratello de la fanciulla, e gli commisse, ch'egli l'andas se à trouare, e trattasse con essa di tradire. ando, parlo= le, or ordino ogni cosa la fanciulla, fingendo di no esser meno di costui innamorata, che egli d'essa, mando' per lui, promettendogli di dargli quegli ultimi frutti, che di lei tanto desiderana, se le promettena di dare la città à Fabio . accetto il giouane il partito, e la notte messe

felici de ser Menandra diceua, che Amore era come uno Tiranno. Quintio Flaminino mozzola testa a uno per coman una sua in: namorata. Il capitano de Tarenti nifu ingan nato daun' fua inna=

Catelina ammazzo un suo figli uolo pamo re di Aure= lia. Pub. Clo= dio uso co le sorelle. Clodio per amore en trone'l tes pio de la bo na Dea. Diocle per amore per= se la uita. Semirami faceua mo= rire tutti quegli con chi ella usa ua.

drento i foldati Romani da quella parte dela città, che egli la notte guardana, e cosi Fabio senza sangue, e senza sfoderare spada prese la città, e la dette à suoi sol dati in preda . Lucio Catilina (benche egli era tanto scel lerato, che io non so, se si puo darne la scusa à amore) essendo innamorato d'una donna chiamata Aurelia Orestilla, & ella non lo uolendo accettare per marito, sendo uiuo un suo figliuolo, che egli haueua hauuto d'una altra sua moglie, co le sue mani l'ammazzo. Pu blio Clodio ancora fu stimolato da questa pestileza, che hauendo tre sorelle, e dubitando de la poca discretion de generi, auanti che le mandasse à marito, uolse aprir loro la uia . ne manco hebbe rispetto entrare ne'l tem= pio de la bona Dea, doue à nessuno huomo era lecito en trare, tra una moltitudine di donne, che di notte ui faceuano certi lor sacrifici, uestito à uso di femmina per trouare Pompeia moglie di Cesare, che ardentemen te egli amaua, come ognuno sa, perche è cosa nota. Diocle figliuolo di Pisistrato per amore perse la uita:per che, hauendo sforzato una certa uergine nobile Ate= niese, fu morto da'l fratello de la fanciulla. Semira= mi Reina de l'Egitto fu tanto spronata, che ella andaua scegliendo di tutti i soldati quelli, che gli piaceuano, e con loro si sfogaua questa siamma; ma, spento il fuoco, perche non s'hauesse à sapere, ingratamente gli face= ua morire. Ariarate Re de la Capadocia, effendo mor docia, e soi to, lasciò sei figliuoli maschi, che egli haueua hauuto d'una sua moglie chiamata Laudie ; laquale, tenendosi uno, e dubitando, che figliuoli no la scacciassero de'l Regno, ne fece morire cinque, uno solo ne campo, che era

Ariate Re de la Capa figliwoli. Laudiemor ia da'l figli nolo.

era à balia

(imo temp

ammaZZ(

ugia con

nelio Taci

era innar

che si wed

delicatat

the, no po

20.ma

chefafa

no cost c

come sil

una perso

ad amor

no fatto

nuto inta

gliana di

pre enz

se l'ugn

re guar

infami

Ydccette

pero la

lippo, e

lerina d

po A eff

d'Alesta

ne Ale

donna

Q V A R T O.

ela città, di

rza fangue

dette d [wi

li era tanto f

Cafe dann

namata Ami

idre per min

baseva bus

il ammazzi

resta pestiliza

la poca diloni

marito, noka

entrare sells

Nomo etalecti

e, che dinti

d uso diferni

, che dramme

Tche e cold 10

e per e la vita

rgine nobile to

nciula, Sont

s cheells this

gli piacenan,

1) Bento il fun

amente gli in

cia, esfendons

hanens han

quale, tenenti

[caccia [ero a

one campo, de

era à balia, che fu campato da parenti. ilquale in breuif Lucio Pes simo tempo, essendo cresciuto, col fauore de'l popolo diano su ammazzo la madre, e successe ne'l regno, er rinouo la gia confumata stirpe reale co la sua uirtu. Scriue Cor= uo. nelio Tacito, che Lucio Pediano hauendo un seruo, che Lucio Via era innamorato d'una, che era la piu brutta carogna, che si uedesse mai, e spesso dandogli noia di questa sua si delicatafemmina, genero tanto odio ne'l petto di costui, sciliua di che, no potendo piu sopportare le lunghe baie, lo ammaz zò.ma lasciando andar queste cose tanto orrende dico, schiano, de che fa fare ancora de l'altre cose, che se bene elle non so laquale es no cosi crudeli, sono nodimeno poco manco uituperose: come si legge di Lucio Vitellio; che, quatunque egli fusse una persona ingegnosissima, e sagace, trouandosi ne lac= infamato ci d'amore inuolto d'una fanciulla figliuola d'una schia per amore. uo fatto libero, perde tutto il suo senno, e tanto, che fu te Filippo fo nuto infame: perche, hauendo male a la gola, ogni di pi gliana de'l mele, e lo mescolana co la scilina di lei, or in Arideo figli presenza d'ognuno ne faceua uno impiastro, e con esso se l'ugnieua, pensando, che la uirtu sua l'hauesse à fa= po regno re guarire piu, che d'uno altro. acquisto in questa cosa infamia Alcibiade, che,essendo scacciato de la patria, e raccettato in casa da Agide Re de Lacedemoni, gli ado pero la moglie sua , chiamata Tinea . acquistonne Fi= lippo, essendo tanto perso drieto à una canterina, e ballerina, di cui egli hebbe Arideo, che regno alquanto dop po Alessandro; et hauendo ripudiata Olimpiade madre d'Alessandro per pigliare la sorella d'Attalo, acquiston= sanna dono ne Alessandro, hauendo preso per moglie Rossanna donna ignobilissima senza consigliarsene con amico

morto da un suo sers

tellio si me dicaua la gola co la una figliuo la d'un suo gli cra ins namorato. Alcibiade infame per uolo di Filip doppo Ales Sandro.

> Alestandro prese per moglie Rof na nobilif= sima per as

te, come fu

trio filo fig

camera tro

deharebb

da le cui fi

uso giun

dimando,

us bene,

de Antigo

eliuolo n

trai a la

poiche

non uen

gliare, e d

che porta i

la Siria,

ta la mog

sia di pi

re fodcei

come 140

metrio P

mica, bel

opratu

do cosir

gliastro,

ma, che i

he notte

ne ragio

nedena

all fine d

Demetrio inteperatif simo.

Cleomenio fu troppo innamora. to de la mo glie.

tra le done come uno stallone tra le caualle, e danno udie xa per mex zani.

M. A nto= mio rouino per amare troppo Cle opatra.

Ottauia so rella de Ot tauiano mo glie di M. Antonio.

nessuno; er hauendo rifiutato tante nobilissime don= ne, figliuole di richissime Re. riputauano anchora gli huomini dotti, che fusse poco honore perdersi troppo drieto a le moglie: come fe Demetrio, che fu tenu= to il piu intemperato Re, che hauesse il mondo. Dette ancora infamia à Cleomenio Re de Lacedemoni l'effere troppo innamorato de la moglie, perche molte uolte la notte si partiua de l'esercito, ancora che fusse in grans dissimi pericoli, e nascosamente n'andaua à dormire I Re de gli con essa. ma non ciparra egli cosa piu uituperosa il co Asiri stano stume de Re de gl'Assiri, che dando udientia per messi, come gia io ui contai, per non esfere perturbati dalor piaceri, pensando, che'l sommo bene sia ne'l diletto, che si piglia co le donne, si stanno sempre tra un mon= te di meretrici, come un cauallo tra un branco di ca= ualle? Rouino M. Antonio per il troppo amore, che por= to a Cleopatra, perche hauendolo renduto come una fe mina, e toltogli tutte le uirtu de l'animo, non faceua piu conto de la sua moglie Ottauia, sorella di Ottauia= no, che se ella fusse stata una uil meretrice. Claudio Ce sare similmente per questa cagione fu uccellato. Mitri= date amo tanto pazzamente la moglie, che egli non poteua andare in luogo nessuno, che non se la menasse drieto, e pati per non la disturbare, che ella si mozzasse à capegli, e si nestisse da huomo, e facesse tutti gl'esercitij da soldato, come ella uoleua.possiamo dunque dire, che questa perturbatione, che ne da amore, non solames te sia la rouina de l'animo, ma de'l corpo, perche lo fa infermare, or incorrere in mille malattie incurabili. il= che burlando affermo essere cosi il Re Antigono:et udis

QV ARTO.

riliffime do

no anchors of

perderfi tim

, the fu ten

I mondo. De

edemoni le

he molte wolz

ne fussein pu

ndaya s din

iu uituperifi idieniis peru

perturbei ne sianellie

mpre trans

un brancia

do amore, ce in

disto com sac

ino, non in

Grella di Ottais

trice. (Indi)

wccellsto.Min

the , che egist

on felament

ella fi mozzu

e tutti glesar

so dunque din

ore, non folim

po, perche los

e incurabili. is

stigomo:ct ud

152

te, come fu la cosa. era andato uno di a uedere Deme= Demetrio trio suo figliuolo, che era ammalato, er ne l'entrare in camera trono auantila porta una bellissima fanciulla, malato. che harebbe fatto innamorare ogni huomo insensato; da le cui fiamme Demetrio era acceso miracolosamen= Detto bela te, o giunto a'l letto, e salutatolo prima, come si fa, gli lisimo di dimando, come egli stesse; a cui Demetrio rispose, che sta ua bene, e che la febbre gli s'erapartita pur allora.on= de Antigono sorridendo disse, certo che tu di il uero fi= gliuolo mio, perche pur teste, uenendoti à uedere, la scon trai a la porta de la camera, che ella se n'andana. ma, poi che io u'ho conto questo, non uoglio mancare di non ue ne contare uno altro, che ci fard piu maraui= gliare, e doue maggiormente si conoscerà l'affettione, che porta il padre a'l figlinolo. fu adunque un Re de la Siria, il cui nome fu seleuco. a costui, essendo mor ta la moglie, e rimasto un sol figliuolo, uenne fanta= sia di pigliarne un'altra di nuono, er ordino di da re spaccio piu presto, che potesse. à questa sua noglia, come uolse la fortuna s'abbatte à una figliuola di De= metrio Re de la Macedonia, che haueua nome Stratos nica, bella quasi quanto è possibile che sia una donna, e sopratutto honestissima.le cui adunque bellezze essen= do cosi rare, penetrarono per gli occhi a'l cuore de'l fi= gliastro, figlinolo del Re.la done elle accesero si fatta fiá ma, che il pouero giouane non haueua riposo mai ne di ne notte. e tanto l'ardore cresceua, quanto piu egli ne ragionarne con nessuno ne parlarne ardina, e si uedeua priuo d'ogni speranza di poter mai giugnere a'l fine de'l suo desiderato amore, la onde trouadosi cost

Antigono.

lo cominci

chewole

cheme pre

dando di

lamid, chi dendo di

(na mal

ladiede

to un gr

cipi per

glia di

donna

84.70%

cord che

ce Re de l

loro cafte

dostinna

ladAld

conqui

hauen

prefet

cosi tra

chiere,

fonisba

lafama

fod Ros

to, qua

afferma

141 (40)

per no f

fuori d'ogni conforto, ne uenne à tale, che egli s'infers mò, e si messe ne'l letto con si graue malattia, che ognu no lo teneua spacciato, e tanto piu che non era medico alcuno, che sapesse conoscere il suo malore. laqual co= sa intendendo il Re, e non si uedendo altro, che quel fi= gliuolo, in cui egli haueua posto ogni speranza, quanto ne fusse mal contento, lo noglio lasciare giudicare à chi si puo ritrouare in cotai tranagli . hora accadde, che continouando ogni giorno Stratonica d'andare d'uez derlo con il padre, un medico, che staua quiui contia nuamente ala sua cura, che haueua nome Erasistrato, si accorse, che per lo partire, e per lo andare di Strato= nica la febbre cresceua, e diminuiua, e cosi subito co= nobbe la cagione de la malatia essere l'amore, che ei portana a la matrigna:e l'harebbe pure noluto dire à'l Re,e da un canto lo stimolana la pietà, che nedena quel giouane si miserabilmente morire,e da un'altro il uitu perio, che gli parena che fusse à scoprire la cosa . & stando in questo dubbio, et esfendo combattuto da duoi uenti cotrari, si risolue di farla intendere a'l Re in que= sto bel modo. andossene à lui il sauio medico piangen do, pregandolo, che, s'il figliuolo moriua, gli hauesse patienza, perche il suo male, nascendo da un desiderio d'una cosa, che non poteua hauere, era forzato morire. allora il Re, quasi piangendo, gli giura, che non è cosa tanto difficile, che non sia per fare, or hauere per la sa= lute di questo suo unico figliuolo. onde il medico disse. Sappi Re che ei non la puo hauere, perche egli è inna= morato de la mia moglie, laqualeio sono prima per mo rire, che patire di dargliela. per laqual cosa il Re subito

Erafistrato medico, e sua fintion ne bellission Q VARTO.

he egli i inh

Lattia, che on

non era mon

dore lagado

tro, che qui

peranza qua

cre giudicani

bord decide

ed d'anaire

Stand quining

none bulk

andere dim

is, e cofi film

ere l'ana,in

oure notating

ta, che uenua

e da un almi il

coprire a col 1

compattatous

raere al Reina

io medico pius

porised, glibal

do da un defidi

a forzato moto

ard schenoned

havere per la

de il medico di

erche eglie in

no primapera

cofail Re fait

lo comincio à pregare promettendogli cioche nolena, che nolesse rédere la nita à l suo figlinolo, e nedédo poi, che ne preghi, ne promesse no giouaua, ad alta uoce gri dando disse, o' Dio, perche non e' egli innamorato de la mia, che io certo gliela darei. onde il medico rispon= dendo disse.hor ua, e dagliela à tua posta, che ella è la sua malattia. il Re senza fare punto di tardanza glie la diede, e lo liberò da la morte manifesta. e dipoi fat= to un grandissimo apparato, e conuitati molti Re, e Prin cipi per moglie gliela diede con, grandissima maraui= glia di ciascuno, uedendo, & il Re prinarsi di si bella donna, & ella di Reina moglie de'l Re diuentar nuo= glie a'l figli ranon hebbe gia compassione di Massinissa Scipione, an cora che mediante il suo aiuto egli hauesse uinto Sifa= innamoras ce Re de la Numidia, & Asdrubale, e tolto loro tuttii loro castegli, e cio che eglino haueuano, perche, essen= dosi innamorato di Sofonisba moglie di Siface, e figliuo la d'Asdrubale, che eglino haueuano presa prigione per condurre in Roma in sul trionfo, lo sposo. la qual cosa hauendo risaputa Scipione la fece uenire à se, elo ri= prese fortemente con mostrargli, che non s'usaua di far cosi tra Romani. de'l che impaurito andò, e prese un bic chiere,e ui messe un certo suo ueleno,e lo mando à So= fonisba, auuisandola, che se ella non uoleua diminuire la fama, or honore suo, or non essere menata ne'l trion fo d Roma, ella lo beeffe.loquale riceuto, & intesoil tut to, quantunque paurosa ella ne restasse, pure lo prese affermando, che cio le era grato, poi che cosi piacena d lui suo nuouo marito.e cosi messe la bocca a'l bicchiere, per no fare indugio à dare spaccio à quanto le era state 219

Seleuco det te Stratoni ca sua mo= glie per mo uolo. Maßinisa to di Sofo

Morte di fonisba.

bellissime

farsele pi

to poi pot

cofa in od

lezza d

diedero

milment

ne, fuc

Cefare.

to per

mentre

to certi

auni at

re Cefar

dosi, che

rati, qua

no inten

cendo.t

re Sape

So pier

toqui

noglio

no per

d'amo

gliuolo

confent

a (cam)

si peso,

mortel

la s'era

Discretive, che hebbe Fabio Mas simo d'uno suo capitae no innamo rato.

imposto, lo beune ilquale beuto, & spartosi per lo petto, e tocco il core, subito fini l'ultimo di de la sua uita .il contrario fece Fabio Massimo d un suo capitano, pers cioche non solamente gli concesse, che s'innamorasse, ma l'ainto à canarsi le sue noglie. Era questo capitano, il cui nome fu Leucano, innamorato d'una certa serua, es essendo solito la notte con grandissimo pericolo d'andarsene fuori de'l campo à trouarla; fu risaputo da Fa bio ; ilquale, considerato il pericolo, e lo scandalo, chene poteua nascere, mando parecchi de suoi soldati, che gliela menassero. essendo dunque condotta li,la prese, e la nascose ne'l suo padiglione, e mando per Leucano; a'l quale, giunto auanti a'lui, comincio cosi con piaces uolissime parole à fauellare. tu nedi, tu hai fatto contro le leggi, perche tu sai, che ne campi si debbe osseruare ca stita, e che non è lecito mai senza licenza per tempo nes suno,ne per qual si noglia cagione partirsi:onde tu mes riteresti, hauendo trapassato l'una e l'altra cosa, grandis simo gastigo; ma io non uoglio guardare à questo; an= zi, perche sempre ne fatti d'arme tu ti sei portato ualen tissimamente, io uoglio usarti quella clemeza, che si deb be usare à uno nalente, e fedel soldato, qual sei tu. e, te= nendo la fanciulla, che egli haueua fatto cauar' fuori, per la mano destra, a'l giouane la porse, dicendogli . to qui,ua,e godilati qui ne campi senza andare fuori con tanto tuo, e nostro pericolo, eattedi à servire fedelmete, e bene, come tu hai fatto insino à qui . Nascono anchora tra duoi per amore inimicitie, come nacquero tra Aristi de, e Temistocle, cittadini Ateniesi nobilissimi. percioche, essendo l'uno, e l'altro innamorato di Stesilia, donna de

Per amore nascono ini micitie. QVARTO.

tosiperlope

ela franti

o capitano, n

innamorale

nelto capita

and certa fera

mo pericololi fu rispant

e lo (candalo

le fuoi folati

condotts liler

dado per Lein

incio cofe con hi

tu haifman

i debbe of no

cenza per inni

nartir from the

Califa column

rdare à quefois

ti fei portate 40

clemezachela

to, qual feituge

atto canar an

le, dicendoglis

andere fuorion

eruire fedelnit

Na scono anchos

quero tra Ani

(Imi. percioca

esilia, donnal

bellissime fattezze, & ogniuno di loro desiderando di farsele piu accetto, cominciarono à uenire in gara, e tan to poi potettero queste lor risse, che, essendo convertita la cosa in odio, sempre furono inimici, ancora che la bel= stide per as lezza de la loro amata mancata fusse; e tanto, che diedero uno non picciolo danno a la lor Rep.l'amore si= milmente, che era tra Cefare, e Seruilia forella di Cato= ne, fu cagione de l'odio, che nacque in Catone contro Cesare.e la cosa cosi fu scoperta. Erasi ragunato il Sena= to per conto de la congiura di Catilina, & in questo mentre furono date à Cesare ne'l mezzo de'l Sena= to certe lettere mandategli da Seruilia, che lo facena aunisato, come la notte ella lo aspettana. le qual lette= re Cesare leggendo piano, e di nascosto; Catone, pensan= dosi, che elle fussero lettere, che annisassero de congiu= rati, quasi gridando disse. o Cesare leggi forte, che ognuz no intenda.onde egli gliele getto innanzi cosi aperte, di cendo.togli,leggi,poi che tu sei tanto desideroso di nole= re sapere i fatti altrui.lequali hauendo lette, e compres so pienamente il tenore loro, gliele rigetto, e dicendo, to qui imbriaco, seguito i suoi ragionamenti. ma non noglio tacere, che io non dica, come molti Principi han no perso il principato, e se l'esercito per le lusinghe d'amore; come fece Semirami, che innamorata de'l fi= gliuolo, e uolendolo per marito, & egli no uolendo ac= consentire à tale scellerataggine, ne sapédo, come si fare à scampare de le continoue battaglie, che ella gli dana, se péso, che egli l'amazzasse e cosi con questa uituperosa morta dal morte scicello tutta quella gloria, e quello spedore, che el la s'era acquistata, no solamete à uincere tutte le Reine

Discordia de Temisto cle, or Ars

Cesare, & Seruilia in namorati . Lettera di Seruilia à Cefare.

Semirami per amore perseil rea Semirami

iiu

offerwarle

effendo f

no mette

gil.come

Sei

E

amore

lio ami

che dice

ro ne

to eglie

casto.

re que

do di

dogid

dio m

dala

fignor

potetti

cellan

glieun

te huo

are,

gior Y

Semirami wolena il fi gliuolo per marito. Babillonia faita da Se mirami, e ribellatafi lei ripresa.

che auanti lei erano state; ma ancora gli stessi Re. e, se noi uogliamo conoscere, quanto fusse la sua grandez= za e generosità d'animo , consideriamo , che, essendole uenuto un messo da Babillonia, che ella hauena da se stessa fatta doppo la morte di Nino, portando le nuove, come ella s'era da lei ribellata, appunto che ella s'accon da lei, e da ciana il capo, cosi senza fornirsi d'acconciare, pose in un tratto giu tutti i suoi ferri, or alberegli, e prese l'arme, e fece in un tratto ragunare tutto l'esercito, e n'ando d' Babillonia, con tanto impeto, e con tanta furia, che ella parena una saetta ; done no fu si presto giunta, che ella comincio à dare l'affalto, che nessuno di cio sospettaua. ilche uedendo i Babilloni, le si fecero innanzi, piangen= do ; e chiedendole perdono, rimettendosi in lei di tutto quello, che ella nolena, impetrarono la gratia. onde per merito di tanta pieta le fecero una statua, e la rizzaro= no ne'l mezzo de la città, in quel'abito appunto, che ella era andata a Babillonia. Diminui la gloria d'Anni= bale,essendosi innamorato d'una fanciulla in Salapia, che è un castello de la Puglia. Diminui lo splendore d'Alessandro, che, hauendo preso Persepoli, e per compiacere à una sua amica Taide chiamata, no gli bastando farla abbrucciare da suoi soldati, pigliaua ancora egli stesso le facelline de'l fuoco, et andaua di qua, e di la corredo, at taccandolo.Diminui la fama anco di molti, che io non ui uo contare.onde noi possiamo concludere, che pochi sia= no stati i grandi, che no habbino gustato gl'inganni d'a more.di modo che si puo coprédere, che sia cosafacile da re i precetti di castità, ma difficilissimo l'osseruargli.e me glio possiamo à altri dire quel, che far si debbe, che noi

Statua fat ta à Semi= rami. Annibale innamora: to. Castello Sa lapia. Persepoli abbruccia. to da Ales Sandro.

Q.VARTO. offeruarlo. e massime, ne la prima età giouenile, che, essendo sottoposta d Venere, non si puo in modo nessu= no metterle le briglie de la ragione.ilche lo mostra Vir= gil.come appunto io dico in questi uersi.

i fteffi Reit

fue grande

o, che,efford

Da banenah

rtando le non to the ellasto

maire, polin

in, e prefeio

ercito, en en

anta furia, de

esto giunta de

o di cio foficia

ENNANZI, DEN

ndosi in lei kto

a gratia.neg

atua, e la ricon

ebito appurta, a

i la gloria d'Ani

nciulla in sala

i lo felendorell

di, e per compac

eli bastando fil

encora eglistess

se dila corrido,

noltische io ma

lete, che pochi la

to gl'inganni di

sia cosafaciles

offeruarglien debbe, chen

Senza fatica si discend' a'l basso Auerno di Pluton', che notte, e giorne Aperto sta; ma po' uoltar' il passo, E far' , è la fatica , a'l ciel' ritorno . Pochi nati di Dei sol' potut' hanno Da'l giusto Giou' amati , o chi addorno D'ardente ben', andar' a'l alto scanno -

Sono bene stati alcuni, che non hanno mai prouato amore, se non de le moglie loro, come si dice, che fu Le lio amico di Scipione, e Giuliano Cesare, che, secondo che dice Amiano Marcellino, mai doppo la moglie fece= ro nessuno atto uenereo, che si potesse sapere. Tin ue ne doppo la ro egli è un gran dono stare tutto'l tempo de la sua uita casto. e se nessuno si troua tale, puo meritamente di= re quel, che dice Platone, che disse Sofocle, che, essen= do dimandato da un certo suo familiare; perche,essen= amore. do gia grande, egli non usasse con donne? rispose. Id= dio mi mandi meglio, che questo. Io mi sono sempre da l'amore fuggito, come da uno importuno, e crude'l signore. Catone maggiore finalmente, tanto sauio, non potette fuggire, che non s'innamorasse d'una meritri= cella ne'l fine quasi de la sua necchiaia, e prese per mo= beia. glie una figliuola uergine d'uno certo Salone suo clien te huomo plebeio, e non sapendo perche altra uia si scu sare, dicena, che l'haueua fatto per rinuouare mag= gior razza. hebbene Catone, che fu quello, che fu chia=

Lelio, e Giuliano Cesare non warono mai con do morte de le loro mogli. Sofocle no fu uinto da Catone si innamoro d'una mere trice. Catone tol Se per mos glie una ple

ti morto

nelluno

fonte, chi

che i mie

dere ogt

Clinia

di stare

che dit

no fi fo

[40 at

astenu

felag

to Soci

toprop

li, effet

honesta

gogna

(id ne

woi h

ta fior

non c

quan

to, ch

finte

poste ;

10 . p

#IT PY

me, e

colan

giuini

Catone Sa lonino. Catone uti cense. Pif Strato tolsep mo= glie una co sadina.

gli, non me rita biafia mia.

namoraeo di Batillo. Tazza di hiesta a Volcano.

Felicita di Pindaro,

mato da la madre Salonino, donde nacque quel Catone, che si amazzo in Vtica il medesimo fece Pisistrato, che prese p moglie Chimonasa figliuola d'un contadino.pen= sando dunque queste, e molt'altre cose, mi ueniua ne la mente, che bisognaua uedere, che io non ristrignesse il Principe in luoghi troppo stretti, e ch'io non uolessi, che fusse tale sauio, quale i filosofi dicono non hauere mai trouato in luogo nessuno. e percio ne bisogna considera re, che egli è uno huomo, e che egli è necessario, che fac-Che chi a. cia cose da huomo, e sia tale, che simile à luine sia, o'ne ma ifanciu sia stati qualche uolta, e non, come noi habbiamo detto, che dicono i filosofi. sia dunque uirtuoso, habbia a' noia i uitij,sia prudente, prouegga ad ognuno bene, sia di fa= cil' natura, conosca il giusto, gastighi i uiti, non sia cru= dele, e piu presto minacci, che ferisca. perche, se gli Stoici concedono a'l lor sauio, che tegono sempre à configliar= si con Minerua, che egli ami, che debbiamo farenoi col nostro Principe, che debbe stare in tante dilicatezze?Di ceua Ligurgo, che coloro, che amauano i fanciulli inge= gnosi, e nobili d'animo per la stessa uirtu, e gli fauoriua no ale scienze, non erano da essere disprezzati, ma, se Tatio Ana gli seguitassero solo per la loro bellezza, si che merita= no d'esser odiati, e crucifissi. e meritamente, perche chi è quello, che potesse comportare l'amore di Tatio Ana= creonte poeta Lirico, che innamorato di Batillo, oltre d Anacreonte ch'egli in uersi tanto pianse la sua crudeltà, chiese una tazza à Vulcano, done fusse intagliato Bacco, Cupido, e Batillo, uolendo inferire, che egli era parimente uno Id= dio, come essi ? e chi potrebbe mai coportare quei greci, che dicono, che Pindaro fu felice, essendo di nouant'an=

QV ARTO.

he quel can

ce Pilifrato,

contadinate

mi uenius u

non ristigne

o non voles

to non hanne

e bisognaconfo necessario, pe

ile à luine lu

noi habbianus

noso, habbiela

nuno bene fuel

riskity, mylos

Lperche, leftin

हम्मित्रहर्व वार्ताक

bbiamo annis

ente dilicatori

no i fancialian

irtu, e glifauti

liforezzati, 114

zzasfi che natio

mente, perchechi

re di Tatio Ans

di Batillo, dini

ideltà, chiefe un

o Bacco, Cution

crimente uno le

tare queigno

o di nonant'av

ni morto ne le braccia de'l suo amato fanciullo? ma, se che di otta nessuno merita d'essere seusato in questa cosa, e' senofonte, che disse, se fusse necessario per uolonta di Gioue, che i miei occhi fussero cosi fatati, o' che io hauesse à ue fanciullo. dere ogni cosa, eccetto Clinia, che tanto io amo, o'uero Clinia solo, e nessuna altra cosa, io eleggerei piu presto di stare senza nedere nessuno, purche Clinia io nedessi, che di non nedere Clinia, e nedere ogni cosa. nientedime che tutte le no si sdiuezzo' da questo suo amore per i consigli de'l suo santissimo Socrate, & in uero santissimo, essendosi astenuto da Alcibiade, che fu il piu bello, che mai haues estro di se se la grecia, e che non tanto fu amato da Socrate, quan nofonte. to Socrate dalui. ma, per tornare a'l nostro comincia to proposito, questo amore dishonesto in uerso i fanciul= li, essendo la distruttione de la natura, alieno da ogni honesta', non se ne potendo fauellare, se non con uer= gogna, il Principe debbefuggire, e prouedere, che non sia ne la sua città con leggi, con bandi, come propio uoi hauete fatto, efate, che gia hauete ridotto la cit ta fiorentina à uno casto, e religioso monasterio, e se non che io mi nergogno a parlarne, io mostrerrei, quanto sia stato honesto il pensiero uostro à hauere fat= to, che pure non se ne parli. queste cose non sono gia finte, non sono gia trouate, non sono gia da me com= poste, perche elle sono hora in apparenza, e si neggo= no . possono dunque dire i fiorentini d'hauere hauuto Cosimo du un Principe, che e stato, er e'il medico de le ani= me, e de corpiloro. ma, per mostrare, che di questa cosa non se ne puo pur parlare, consideriamo, che'l diuinissimo Platone, uolendo mostrare, che ella era

ta anni mo ri ne lebrac cia de'l suo Senofonte uolena piss presto nede re Clinia, cose de'l mondo.

> ca secondo prohibi l'a more in uer So i fancius

libidine,

Tios acces

la contine

pin colbe

tro signi

cosi, se

gna? De

fila cia

esca de

la fua

ottimo

allomi

[1 puo

were m

riamato

repiut

che tan

ellend

20 701

lid tro

Zad

risem

ti, wi

do co

pio da

in mo

tatto

duna

Safela

nello

Detto di Aristippo . Laida ama Stippo.

I Proci no nogliono li adulteri. Staa glia= dulters.

Dionifio Locrensi.

abnosh as

exolish Pa

MOVE IN MET

A44 43 665

cosa uituperosa, ne fece parlare à Socrate sotto il Pla= tano col capo rinuolto ne'l suo cappello. ma lascia= mo andare questi ragionamenti, e dichiamo, che il Principe unole effere tale, che non si parti mai da la ragione. e seguiti in questo il parere de'l Socratico Ari stippo, che, essendogli rinfacciato, che teneua una don ta da Ario na , che si chiamana Laida ; disse, che era nero, che eoli haueua Laida, e che non se ne curaua, ma bene gli ba staua, che Laida non hauesse lui. possi piu facilmente sopportare, che uno si innamori d'una uergine, massi= ne quando egli la chiede per moglie. i Proci non uoglio I Persi mo: mo per modo nessuno sopportare gli adulteri. i Persi, zano la te- trouando uno in adulterio, gli mozzano la testa. & in uero non fanno forse male, perche non è male, che non possi nascere da questo sdegno. di qui nacque la distrut tione di Troia; di qui la rouina di molte Rep. di qui la morte d'infiniti huomini . e percio il Principe gastighi tali, se unol lenare mille scandoli, e mille cause, che pos sono rouinare la Rep. perche nessuna cosa genera ne pet ti de gli huomini piu odio ; che questa ingiuria, er d'o= gni cosa facilmente l'huomo si scorda eccetto che di que sta . de'l che ne sono testimonio i Locrensi , che, hauen= do riceuuto Dionisio scacciato da Siracusani, & essendo scacciato, e de la lor pietà da lui mal ristorati, non tanto conto ne riceunto da fecero, quanto de'lhauere manomesso le lor donne. e percio con tantacrudeltà, con quanta mai io non ui sa prei dire, si liberarono da'l Tiranno, laqual cosa, e per essere lunga, e nota, io non uoglio stare à raccontare. onde per tanti essempi noi possiamo concludere, che l'a more de'l Principe (se possibile è) debbe essere senza

QVARTO. libidine, e senza ingiuria di nessuno, perche'l desides rio s'accende col desiderio, ne lo puo spengere altro, che la continenza. e questa è quella sete, che di di in di piu col bere cresce, e che ogni acqua puo spengere.ne al tro significa quel prouerbio greco, che questo, che dice cosi, se l'acqua caua la sete, che piu altro cercare biso gna? Debbe adunque il Principe essere continente, e no si lasciare tirare da le lusinghe d'amore tanto, che egli esca de'l solco de la ragione, e contentarsi de'l amore de la sua donna : la cui fede , essendo donna honesta , & ottimo, è tanto grande, che nessuna è, che le si possa assomigliare. onde io non so, s'io mi debbidire, che no si puo gustare in questo mondo la piu felice uita, che ha Felicita di uere moglie; &, amandola honestamente, effere da lei Cosimo Me riamato. per laqual cosa io non so, chi si possa chiama re piu felice, e beato di noi, che ni sete abbattuto à una, renze. che tanto ui ama, tanto u'osserua, e tanto u'adora, essendo da uoi e riamata, osservata, er adorata, che io non penso, che, dapoi che fu trouato il matrimonio, si sia trouato un'altra coppia, che non che seconda, o ter= za à uoi sia, ma pure in parte alcuna habbia nessuna risembranza . uiuete dunque felici, uiuete dunque lie ti, uiuete dunque come appunto noi fate. la onde,stan do cosila cosa, mi par piu presto hauere preso l'essem= pio da noi in questa discretione d'amore, che mostroui in modo nessuno, come in esso si debba seguitare; or ho fatto, come fa il dipintore, che unol fare uno essempio d'una figura, che ricorre prima à la sua forma, e mes= sasela ne la mente, quindi poi la caua, e la getta col pe nello ne'l bianco foglio.

ate fotto il vie

lo. milijo

ichiamo , dei

parti mai lu

Le'l Socratio a

ne temenannal

ETTE SETOLOGY id, mabene

possi piu facina

and vergine, to

. i Procinona

li adultori, i m

Zanolatefa.

non e malecten

mi naeque le li

molte Rep. digi.

il Principe publi

mille cause, dap

a cosa generaux

la ingiunia, or li

a eccetto che di qu

renfi, che, have

acusani, or establish

non tanto conto u

To le lor donne.

mai io non si

laqual cofa, epo

are à raccontail

ncludere, chell

be essere sensi

dice secodo Duca de Fis

to fe auto

DE LA PERT VRBATIONE DE'L DESIO derio, e che cosa significhi questa parola desiderio. C.XI.

I L compagno d'amore dicono gli Stoici che è il desi

bio. l'affrettare, è à chi desidera, uno tardare. Dice Cices

rone, che egli è una uoglia bramofa di uedere una co=

derio, dicendo, che quello è uno appetito disordina to d'una cosa bramata. onde ne nacque quel prouer= the fibrat

natura de

non gli po

no ciamo

(umo pri

par molto

ne'l bicc

paiano

fucieco

uno Ini

troudu

fu more

città , e

ni nogli

Smirnet

taldesid

arti mag

cominci

la, che

maha

El uiso

che fu

restand

stasse l

desider

duto,

und al

rio di fi

che ma

be, fe fi

Defiderio.

Natura del desiderio. Come Sao fo si amaz 20.

Menedemo addolorato per lo desia derio del sia gliuolo.

sa, che non è presente ancora . tormenta molto forte l'a nimo, e tanto, che egli conduce molti a la morte; come si legge di Safo, che non potendo piu stare senza il suo Faone, come disperata, si getto d'uno alto scoglio, creden do d'effere retta da le penne di Cupido. questa pertur= batione non assalta, se non certi animi uili, e menti fem minili. e percio Menedemo, che, per non potere sofferi= re di stare senza il figlinolo, si stana per dolore tutto di in un campo a lauorare, riftose à quel suo vicino, che di cio lo biasimana, che nolena fare cosi, perche egli pen= faua, che quanto maggiore fusse la fua miseria, tanto piu sodisfacesse a'l figliuolo, come se non glifusse leci= to, essendo senza, darsi piacere nessuno; anzi mitigas= se il suo dolore, e la sua pena col tribolarsi. le donne si pensano d'essere abbandonate, e diserte, quando le non ueggono quelle persone, che elleno amano, e si pensano, essendo un poco da loro lontani, e non se gli uedendo Jempre auanti gli occhi, che sian' morti . e perciò naco que quel detto, che sempre si dice, che le persone desides rate sono o' morte, o' uicine a la morte, quando le no so=

no nedute questo affetto di desiderio fa, che si fa pin

conto de la cosa desiderata, che non se ne faceua, quado

la si godena.intedetemi.cosa desiderata chiamo la cosa,

Prouerbio Cho cosa è la cosa desiderata. QVARTO.

DEL DEN

desideria, C.I

Stoici cheeil

appetito dife

que quel proc

tardare. Dicein

di nedere mi

ents molto fort

tid la morte; m

in state senzall

o alto (coglio, m

ido . quefisan

mi sail, e news

non potent of

d per dolore tien

nel so nichapi

ofi, perchenin

fus miferis, 10

le mon glifassio

MARO; ARZI MINI

bolarfi, le dissi

erte, quando lem

namo, e fipenise

nom se gli medino

orti, e perciono

le persone deside

fa, the fifth

ne facena, quali s chiamo la col

che si brama, e non s'ha, come piu giu io diro. perche la natura de l'huomo è stimare piu i suoi beni, quando e non gli possiede.e quasi tutti siamo tali, che noi non co= nosciamo i nostribeni insino à tanto, che noi non ne Prouerbio. siamo priui. e percio nacque quel prouerbio, che il uino par molto piu suaue, quando egli è poco, o uero no è piu ne'l bicchiere. Tle frutte, che uengono fuori di tempo, paiano molto migliori, che ne la abbondantia. Omero fu cieco (secondo che dice Cicerone, e come egli fa fede in uno Inno in loda d'Appolline)e, perche egli era cosi, non trouaua patria, che lo uolesse raccettare, se non quando li combatto fu morto, che ognuno l'harebbe uoluto . perche molte no d'Omes città, e molti popoli dicono, che egli è de suoi. i Colofo ni nogliono, che sia suo, i Chij suo; i Salamini suo, gli Appelle. Smirnei suo, gli Argiui, gli Itacensi, & Ateniesi . co= tal desiderio non solamente ne le cose grandi, co ne le arti mag giori cade, mane le minori . haueua Appelle cominciato una altra Venere, per farla meglio di quel= la, che egli haueua fatta prima in Co, e superarla, ma hauendola cominciata, e fatto solamente il petto, e il uiso, si mori. laqual cosi abbozzata fu tanto bella, che supero quella finita fuor di modo. onde ognuno ne restaua stupefatto, ne si trouo maestro, che mai gli ba stasse l'animo di metterui mano, e finirla, e che non desiderasse la mani d'Appelle.molte nolte ancora se' ne duto, che una tauola, cioè una figura imperfetta, o' una altra cosa non finita, hanno dato maggior deside= rio di se,che s'elle fussero finite.perche,pesandosi à quel, che manca, e cominciandosi à considerare, come la sareb be, se finita fosse, cresce il desiderio. i poeti spesso dicono

Omero cies

barelan

aun Prit

legrar 1,

9110,e 110

Id COTTO

trige fti,

10.00 e

bito col

ye.com

uolier

ne;e,d

to fur

no spir

tuto far

uenne d

fullemo

e da fat

e perci

pone de cose

fere,c

giusto

attend

nesti,

Critto

ènele

eund

non ai

egli sia

Desiderio a scambio di pianto, e di dolore.

desiderio à scambio di pianto, e di dolore. e bene, perche non altro è il dolore, se non un mancamento d'una co sa, che noi non habbiamo, donde ne nasce le lagrime, er il pianto . ne altro significa desiderio, o desiderare, che non hauere, essendo che mai si desidera, se no quel le cose, che non s'hanno. ne nessuno mai credo che sia, che desideri quel, che egli ha. è dunque cotal desiderio affannoso, e fa molto infermo l'animo, e trauagliato. onde il Principe se ne debbe molto ben guardare,e per= ciò no desideri troppo ardentemete una cosa, e ne'l desi derarla usi sempre questa prudenza di fare ogni dili= genza d'ottenerla, ma non ui faccia cotal immagina= tione d'hauerla hauere senza fallo, che, non gli riusce do la cosa, secondo l'appetito, e s'habbia à disperare; ma tale, che, non l'hauendo, egli non se ne doglia. & questo è in quanto à rami, che nascono da'l desiderio. percio uenghiamo à l'allegrezza, che è l'altro princi= pale affetto causato da l'oppenione de'l bene.

Defiderio. Come fideb be defidera re.

> DE LA ALLEGREZZA, E PERTVRBAtione de'l piacere. Cap. XII.

Suiscerata allegrezza. Piacere. E VNA altra sorte di perturbatione, che nasce da l'oppenione de'l bene, chiamata da Cicerone sui=
scerata allegrezza. la quale noi possiamo ancora chiamare piacere, e gli Stoici dicono, che il piacere è uno certo risentimento de l'animo, che in uno tratto si muoue senza ragione, pensandosi di godere qualche gran cosa. è dunque l'allegrezza un mouimento de l'a nimo causato da una oppenione d'un bene, che s'assetta, e che si crede certo d'hauere. laqual facendo pertur=
bare

QV ARTO.

re, e benegen

imento d'uni

masce le lagin

erio, o defiden

elidera, lerio

o mai credo de

nque cotal dela

omo, e travaju

pen guardites e und cofa en

Zadi fare igni

ecia cotaliumi

o, che, non glin

habbia à dife

non fenedople

s cono del della

chee Palmopis

E PERTVIN

Cap. XIII

atione, che nafor

ata da Cicerose a

noi possiamo ana

mo, the il pitot

che in uno tratt

di godere qual

mouimentode

n bene, ches affi

al facendo peris.

e de'l bene.

bare l'animo, couscire de la ragione non s'appartiene à un Principe. non dico gia, che non gli sia lecito il ral legrarsi, ma con una tal modestia, che non esca de'l se= gno, e no faccia come molti, che per la troppa allegrez= za corrono, saltano, gridano, cantano, e fanno mille al tri gesti, che paiano quasi pazzi, co usciti de'l semina= to. & è uno affetto tanto potente, che ella fa morire su bito coloro, di cui troppo con i suoi stimoli pugie il cuo= re.come si legge di due donne, che inteso, che i lor figli= Due donne uolierano morti ne la rotta, che Romani hebbero à Can morte per ne;e,d'indi à poco uededogli,e corredo à bacciargli, subi to furono tato i lor cuori puti da la allegrezza, che elle no spirarono ne le lor braccia; e quel, che non hauea po= tuto fare il dolore, fece l'allegrezza. come anco intra= uenne à Chilone, che , pensandosi, che il suo figliuolo fusse morto, epoi uedendolo, gli accade il medesimo. e da sapere, che sempre il piacere è nimico de la uirtu; e percio Cicerone ne suoi libri, secondo l'oppenione de gli Stoici, lo introduce, che combatte con essa. Aristotile nemico de pone due sorti di piaceri, de le quali una dice nascere da la uirtu. le cose honeste, e l'altra da le disoneste : e che non puo es= sere, che uno pigli piacere de'l giusto, se eglistesso non è giusto. Crantore dice, che primieramente noi debbiamo attendere a la uirtu, dipoi a la sanita, dipoi à piaceri ho nesti, er in ultimo a le richezze. i Latini, che hanno scritto de la castità, hanno detto, che quello affetto, che è ne le cose honeste, che cerca qualche cosa con ragione, è una nolontà, dicendo, che'l piacere non puo effere, se non discosto da la ragione: e perciò uogliono, che solo egli sia ne le cose brutte.ma per concludere questa quiz

allegrez Za.

Chilone morto per allegrezza.

Il piacere è Due Sorti di piaceri.

dachie

celle. E

Timone

odio tut

coft for

ge di N

ponend

72, 2

eliano

do pe

le d

(qual

il suo

no da 1

10,00

contro

che pri

gione,

penfa molti

ti, n

eofa

91011

niese

loreI

tanto.

ditro

fida

biasin

pione

stione, io sono da Aristotile, e dico, che'l piacere puo esse= re nelle cose honeste, come disoneste, e perciò bisogna, che il Principe uegga di non si dilettare di qualche cosa, che sia biasimeuole, perche il piacere è uno affetto tanto potente, e tanto nostro amico (essendoci fatto compagno subito, che noi siamo nati) che ci conduce à quel, che unole, che noi non ce ne possiamo difendere, se noi ci lasciamo mettere da lui la briglia, e non siamo piu che Il piacere è accorti. & è, secondo che dice Platone, la passione di tut ti i mali, perche nessuna scellerataggine è, che per i diso nesti piaceri non si facesse, come anco si farebbe ogni buona opera per gli honesti. Seguitano dopo l'allegrez= za,e'l piacere la maleuolenza, la dilettatione, l'obletta= tione, l'insultatione, la iattatione, la prodigalità, er am bitione. lequal cose cosi le chiamo, perche non hannoi lor uocaboli propi . nientedimeno cominciandomi da la beneuolenza, e seguitando à ragionarui di tutte, à una à una dichiarero per circolocutioni quello, che ciasche= duna significhi.

> DE LA MALEVOLENZA. Cap. XIII.

Maleuolen-Ra.

la passione

di tutti i

mali.

ADVNQVE la maleuolenza uno affetto de l'animo, che fa, che sempre si desidera male da chi pate de la sua malattia, e uedendolo se ne allegra . ilqual malore è cosa facile à uedere in chi e sia; percioche, chi l'ha, è sempre duro, immite, or im= placabile, ne mai si uede, senon che egli s'allegri de'l male altrui, non potendo sopportare con pacienza al= cuno. è piu presto starà à udirele lode di chi e non co= nosce, se pure accadera che l'odia mai, che di coloro,

Natura de'l male. wolo.

ndcere pino é

percio bifon

e di qualcheo

ano difette in

d fatto compo

mance a one

difendere, lui

non simois

ne,lapalione

eine e, che pai

inco fi farebe

ano dopo lalo

lettatione in a prodigation

berche nuntus

incinioni

urui di tatuli

quello, che cui

LENZA MAD CO

re fi defident n

id, e nederal

le à nedere is

ro, immite,00

eglis'allegia

con pacienza.

e di chie not

i, che di cul

da chi esso ha riceuto alcuno piacere, er ogni di ne ri= ceue. e tali furono Pirrone Filosofo, Eraclito Fisico, e Timone Ateniese, che pareuano, che eglino hauessero in odio tutto il mondo. ma, come simili odiano ognuno, leuoli. cosi sono anco parimente da ognuno odiati.come si leg= ge di Marcio, che fu poi chiamato Coriolano, che (op= Marcio ponendosi ad ognuno, à nessuno uolendo acconsenti= re, essendo peruerso, e senza mansuetudine, non pi= gliando amicitia di nessuno, co in ognisua cosa essen= do pertinace di sorte, che parena, che ognuno glifus= se à fastidio) non potette non so in che dimanda (quantunque ei fusse giusto, e forte d'animo) ottenere il suo desiderio; e fu concessala cosa ad altri, che era= no da molto manco di lui, ciascheduno dandogli con= tro, come egli ad ognuno era contrario. ma bene egli contro a la patria fu troppo crudele per tal cagione, per= che primieramente contro la patria non s'ha mai ra= gione, dipoi egli stesso sene fu cagione, perche doueua pensare, che non tanto sono apprezzati coloro da la moltitudine, che sono nobili, e uirtuosi, quanto odia= ei, non si uolendo d'nessuno arrendere, e uogliano ogni eosa a lor modo, pesando sol essi d'esser saui, e gli altri non sapere nulla.per la medesima cagione Focione Ate= Focione niese fu da tutta la sua patria odiato. pati di questo ma lore L. Crasso auolo di quello, che fu morto da Parti, e tanto, che dicono, che non mai rise in tutta la sua uita altro che una uolta.era ripreso catone per contrappor= so mai rise. si à quel, che haueua ordinato tutto'l popolo insieme. e biasimato di nuouo da gli storiografi insieme con Sci= pione, per non si uolere humiliare à Cesare. cosi per lo re-

Pirrone, e Eraclito, e Timonema

odiato da ogniuno.

> odiato da tutta la pa Lucio Cras Catone per uerfo, e Sci pione mina

maico

coclude

epiu ui.

sidel m

imali,

alwi, ch

tuna no

ellaan

dequa

dequa

ल हर

mo ter

meto d

trous in

ne foog

daluiin

bia à es

DE, L

td, che

cere, ch

glia d'u

do ne'l

mene, e

Yaddolci

almente

Benignita di Scipione maggiore.

Gallicula odiato per essere pertinace.

Detto di Biante. Detto di Antigono.

contrario è lodato Scipione Maggiore, che per non roui nare la sua patria piu presto nolse cedere a suoi nimici, or andarsene in esilio, che far difesa, e rouinarla.per= che è cosa da sauio cedere à tempi, & ubbidire ala necessità, e perciò Platone tanto biasima la pertinacia, dicendo, che ella sforza l'huomo à starsi solitario pro= prio, come le bestie. ne p altra cagione Gallicula fu tan= to odiato, se non per la sua grá pertinacia, e maleuolen za.era'd'aspetto bizzaro, spauentoso, crudele, e piu pre sto parena ne'laspetto una dispietata fera, che creatura humana, e uoleua essere temuto, e non amato. laquale perfidia, e maleuolenza debbe effer discosto da'l Princi= pe piu, che ogn'altra cosa. onde noi possiamo afferma= mente dire, che quel detto di Biante sia uerissimo, che di ce, che'l Principe si debbe ingegnare di piacere a'ognu= no, e raffrenare ogni ira, odio, co ogni orgoglio.la onde bene diceua il Re Antigono, che egli pareua, che la bene uolenza fusse un fortissimo, e gagliardo fondamento de'l imperio, er un fidelissimo soccorso di tutte le cose. debbe dunque il Principe, come diceua Chilone, essere mansueto, accioche coloro, co chi conuersa, no l'habbino tato à temere, quato à riverire. e se per sorte di natura fusse il contrario, ingegnisi con la prudenza di mutar si,e secodo il tempo sappia mostrarsi quando in un mo= do, e quando in un'altro. ilche facendo, seguitara Ser= torio, che solena spesso dire à suoi soldati, che l'assiduis tà uinceua ogni cosa, e che il pigliare le cose à tempo, e farle come bisogna, è l'aiuto di chi le sa pigliare, come per lo contrario farle senza proposito, e fuori di tempo, e lasciarsi uscire le cose di mano, è cagione, che non si fa

ne per non to

red fuoi nini

eroninarlan

o ubbidine

ima la pertino

arfa folitation

e Gallicula fun

lacid, emales o, crudele, e tino

a fera, che creos

on amato, sou

discosto da l Princi

pollamo affens

la verifimo, del

di piacere i que

ni orgoglio.ls ni

pareud, che later iardo fondanci

fo di tutte lech

ia Chilone, eso

er and Chables

7 forte di natifi

udenza di mata

Mando in un mi

, seguitara son

ati, chel'assidii

cofe à tempo,

a pigliare, com

fuori di tempi

e, che non |

mai cosa buona. ma per tornare a'l proposito nostro, e cocludere questa materia, dico, che no ci è la piu brutta, e piu uil cosa, che esser maleuole, e pertinace, e rallegrar si de'l male altrui, e de'l bene rattristarsi, massime, che i mali, di cui in altri l'huomo si rallegra, possono uenir a lui, che se ne rallegra; perche noi no habbiamo la for= tuna ne le mani nostre, ne le possiamo comandare, anzi ella à noi comanda, e ci fa fare quel, ch'ella uuole. On= de quanto saria cosa bruttissima, che uno si rallegrasse de quai d'uno, e d'indi appoco, uedédolo esserne uscito, or egli ne medesimi trouandosi, hauesse in un medesi= mo tempo in duoi modi à rattristarsi con grand'uccella méto de la gente; e percio bisogna, che'l Principe, che si troua in questa perturbatione, quanto piu presto puo se ne spogli, ricordandosi de la satira di Varrone, che fu Satira di da lui intitolata, Tu non sai la mattina quello, che hab= bia à essere la sera.

Varrone.

DE'L TROPPOPIACERE, CHE SI PI glia co gl'orecchi. Cap. XIIII.

TEGVITA quella dilettatione, che discende ne l'animo per lo senso de gl'orecchi, e lo commoue l'udire. piu, che non si conuiene con una troppa giocondi= ta, che ella gli porge.laquale, secodo gli Stoici, è un pia cere, che toglie a l'animo le forze per la suavità, che pi glia d'udire, dico, quando ella è troppa, ma, no si passan do ne'l troppo, e solo tanto prendendosene, quato si con uiene, è utile. perche la natura l'ha data a l'huomo per raddolcire, e mitigare l'animo, e per sopportare piu fa= cilmente i fastidi, e trauagli, che ne porgono le cose hu X 224

Piacere de

tione.

debbsa

cosehor

altro co

DE

tutti frend

disuti

ceri. il

ti, che

mine,

mo Re

to pre

gion

eran

todi

mon

chet

tolih

249

riffe,

lame

Quel, che fa'l piacere de l'udire.

mane. perche ella ne leua gli affanni, ci fa scordare de fastidi, e mitiga ogni aspro dolore. e per non stare à con tarui de gli huomini, che tanto di dilettatione pigliono de la armonia, e concento musicale, non si uede egli glistessi uccelli, che quasi col cantare, e co loro dolci, suaui, e sonori uers si nutriscono, e à noi danno uno suaue conforto, che ne pare, che ci faccia ogni dolore men graue? non ueggiamo noi, che pare, che la natura habbia loro dato ogni arte d'esprimere co le lor dilicate gorge ogni accento musicale ? e chi è quello, che nonse marauigli de'l lusignuolo, sentendo uscire di si piccolo corpo una si fatta, e suaue uoce, gagliarda, uiua, sono= ra, e non dura ; dolce, e non aspra, e finalmente di ma= niera tale, che pare, che ella sia accommodata appunto a'l numero de la armonia? la onde i poeti pesarono, che egli hauesse non solamente hauto da la natura perfet= tamente ogni scienza musicale, ma l'arte, con che l'uno insegni a l'altro. e Plinio ne fa fede, & i Toscani A= il Lusigni= ruspici, dicendo di piu, che la lor noce hauena un certo che di forza di pronostico. pensarono ancora per questo gli Auguri greci, che egli predicesse le cose future, pers che egli entrò in bocca à Stesicoro, mêtre che egli erane la culla, e canto suauemente. ilche fu presagio de la sua suaue poesia. Sono ancora altriuccelli, che per lo canto loro sono molto lodeuoli; tra quali è la lodola, che per lo suo canto, er presagio su a Romanitanto grata, che da'l nome suo posero nome à una legione Alauda, per= che la lodola latino si chiama Alauda made'l cato assai ne dicemmo, doue noi ragionammo de la musica de'l Principe, e de la dilettatione, done si tratto de l'adula=

Il canto del lusi= gnuolo.

uolo entro in bocca a Steficoro, mentre che egli era ne la culla. Lodola gra ta a Roma ni. Legione Alauda chiamata da la Lodo

QVARTO. tione. e percio mi pare, che basti concludere, che egli si debba dilettare solo di pigliare piaceri co gl'orecchi de le cose honeste: perche, chi uoletieri ode le disoneste, senza altro considerare, si puo dire, che elle gli piaccino.

cifa scordani

nonstared o

ettatione piglia

, non fracte

e, e co loro la ed noi danno n

faccia opii die

pare, the land

ere cole lor dis

quello, chem

Lo sa care di fisio

liards, sind la

e finalmente lin

ommodata ann

i poeti pe arom, a

da la matura pop

Parte, con chelu

er i Tofani

e banenan o

o afficora per qui

le cofe future, io

nêtre che eglicus

s presagio de la fil

li, che per lo chi e la lodola, chi pi

itanto grally one Alanda, po

made'l citos

la musica il

atto de l'adolo

DE L'OBLETTATIONE.

EGVITA dipoi l'oblettatione, che è, se= Obletatios condo gli Stoici, una certa inclinatione de l'ani ne. mo a'l piacere; e pensano, che ella sia sparsa per tuttii sensi. & è di questa natura, che s'ella non si raf= frena col morso de la ragione, fa l'huomo infingardo, disutile, e perso ne la contemplatione de disonesti piaz ceri. ilqual uitio dice Aristotile essere ne Re de gli Sci= ti, che sono quasi, come femine, ne usano nessuno ter= mine,ne segno di uirilità. e tale fu Sardanapalle ulti= mo Re de gli Assiri, che fu abbrucciato uiuo da Arbat= to prefetto de Medi con tutte le sue concubine. e la ca= napaile. gione fu, perche glipareua cosa strana, che uno, à cui erano sottoposte tante migliaia di persone, si stesse tut= to di uestito di purpura d guisa di femmina tra uno monte di meritrici, come uno stallone tra le caualle; e che tanto fusse dedito à questo, e che tanto hauesse fat= to l'habito, che non poteua stare uno punto d'hora senz za questi piaceri. haueuasi fatto costui auanti, che mo= risse,un sepolcro con uersi, che diceuano questo, perche la memoria di tanta generosità non si spegnesse.

O uoi , c'hauete gl'intelletti sani . Deh piacciam gioir' mentre potete,

114

Poltroneria Morte di Sardanae

> Epitaffie de'l sepola cro de Sara danapalle.

Laqual sepoltura essendosi una uolta abbattuto d'ue

dere Aristotile, o hauendo letto questi primi uersi, dis-

dicio

12. hs

lente,

dim

were t

ino.

chiam

were

wero

odio

meri

707

lo pre

di,lo

bilmer

conla

woit

tide

filly

nan;

drie

wenn

Wa i

da co

ce we

nom

to, che

Ze,e

per no

Ne sui pentiate poi de ben' mondani;
Nessun' piacer' in questa uita harete,
V poluer' son' io hor, che tanto grande
Ne l'altra fui: satiate uostra sete.
I Venerei diletti, e le uiuande
Sol' hor' io ho, haut' in nostra uita.
De sate dunque mio sermon' si spande
In uostre menti, che ui porga aita.

se e che altro si potria scriuere in uno sepolcro d'un bue? e uenuto dipoi d gl'ultimi rise, e disse questo mat to dice d'hauere quelle cose morto, che non hebbe mai uiuo, se non quanto ch'egli strangugiaua eleggesi ancora, che i Re d'una certa parte d'Asia non uoleuano, che nessuna fanciulla andasse mai à marito, se prima i loro padri non le menauano auanti loro, che eglino ne pigliassero una à loro scielta laquale hauendo prima col Re prouato, che bestia susse l'huomo, e datogli i suoi primi siori, haueua licenza d'essere maritata ne alcue no de proci harebbe ardito dipigliar moglie, senon colei, che prima hauesse hauto licenza da'l Re di prender

DE L'INSVLTATIONE. Cap. XVI.

marito. ilqual costume, er oblettatione debbe da'l Prin

cipe essere fuggita: laqual uiene per una cattina con=

suetudine, che non sendo sbarbata de gl'animi nostri,

gli manda in precipitio.

Infultatios

Costume d

certi Re de

l'Asia.

Segvita doppo de la sopradetta oblettatio= ne la insultatione, che è una certa allegrezza suiscerata, che nasce da lpiacere, che colui, che QVARTO.

di cio pate, caua de mali altrui, secondo che dice Cicero= ne. ha dunque questa insultatione in se una certainso= lente, e peruersa allegrezza causata, come io ho detto, da i mali altrui. T trouasi in coloro, à cui non basta ha uere uinto il nimico, che anco uinto lo stratiano, e uccel lano. onde per un uocabulo piu noto noi la potremmo chiamare quasi in soleza. basti dunque a'l uincitore ha= uere uinto, e non seguitare piu auanti co gl'insulti, ò uero coll'infoleza, massime in un morto, perche è cosa odiosa, e fuori d'ogni humanità, e si perde la gloria, che merita de l'honorata uittoria, come accadde à Achille, non gl'essendo bastato hauere morto Ettore, che ancora Ettore mor lo prese, et appic cato a la carretta de suoi cauagli pe pie di, lo strascico intorno a le mura di Troia tanto misera= bilmente. il medesimo fece Silla dopo la riceuta uittoria con la sua crudelta, non gl'essendo bastato stratiare i suoi inimici uiui, che ancora fece cauare le ossa de mor= sa de morii ti de le sepolture, e gettarl'in fiume. ma non fece gia co si il magnanimo Giulio Cesare, che, essendogli portato in nanzi la testa di Pompeio, come la uide, uolse il capo in drieto, e non la volle vedere : e fu tanta la pietà, che gli uenne, che egli lagrimo, ueduto l'anello suo, che haue= ua intagliato nella pietra un Lione, che teneua una spa da con una branca. ne questo gli basto, che ancor'ne fe= ce uendetta: perche, hauendo morto Tolomeo, che l'ha= ueua tradito, immazzo Achilla, e Plotino, che l'haueua no morto. e cosi fu la morte di Tolomeo.hauendo uedu to, che'l suo esercito era rotto da Cesare, usci de le fortez ze,e si messe in fuga, or prese la uia inuerso la marina per non potere andare d'altronde per la folta de solda=

olta abbattute la

resti primi uesti.

s uno sepolatela

ese diffe, questo na

the non better

rugiaua leggila

Alia non uoleun

d marito, fe prin

ti loro, che egini

ale havendo vin

omoje datoglijhi

maritata mas

moglie, enona

da'l Re diprene

ne debbe dilm

was catting the

le glanimi nofti,

Cap. XVI.

detta oblettatio

certa allegra

resche coluisch

to da Achil

Silla fece cauare l'of de suoi ni= mici, e geta tarle in fius

Cefare hebs be compas= Sione di Pos peio morto. Ne l'anello di Pompeio era inta= gliato un Lione. Morte di Tolomeo.

wite

YIL!

MZd

ogni

cre ce

che

me

0 47

nion

bami

Pri

me

per

che

che

24

447

pre

we

me

14 de

ifuo

th d

ti; doue giunto fu da suoi riceuto in una naue; ma, pers che tanta era la furia di quei, che erano sparti per tut= ta la marina, notando per pigliare questa naue, e essen= do da notatori tanto spinta in qua, or in la, affondo, e tutti quei, che u'erano dentro, con Tolomeo affogarono. e cosi il Re patila pena de'Itradimento, e mori infelice mente appunto in sul fiore de la sua adolescenza, uo= tedosi troppo appiccare à consigli de suoi soldati, che gli fecero fare questo tradimento. ma torniamo a'l pro= posito. Alessandro Magno come fu feroce contro il nimico, cosi ancora fu pietoso, quando l'haueua uinto.e di cio ne fa fede, che hauendo ueduto, che Dario suo ca-Jo, che haue pital'nimico era stato morto da propri seruitori, getto un muglio per lo dolore, come un toro: e gastigo crude: lissimamente Besso, che haueua fatto l'omicidio, e prese il corpo di Dario, e si cano la Clamide, che egli hauena ueste, e ui in dosso, egliela messe, e lo rimando a la madre. il si= mile fece Annibale de'l corpo di Marcello, che egli lo fece molto bene adornare, e fare tutte le cirimonie, che si conueniuano, e poi honoreuolmente abruciato fece pigliare quella cenere, e quelle ossa, e metterle in un uaso d'argento incoronato con una corona d'oro, e lo mando a'l figliuolo suo . il simile quasi fece Anto= nio de'l corpo di Bruto, che egli haueua morto, per= che si spoglio il suo paludamento, che era una uesta da soldati, e gliela messe; e, quando l'hebbe fatto abruciare, comando, che quelle sue cenere fussero mandate à Roma d' Servilia sua madre, & à Portia sua moglie. simile à questi fu il Re Agesilao, perche come auanti la uittoria egli era feroce, cosi doppo era

Alessandro pieroso contro il nimi co minto. Dario mor to da serui. Alessandro gastigo Bes ua morto Dario. Ateffandro fi cano la rinuolse Dario mor to,e to man do a la madre. Annibale mando le cenere di Marcello a'l figlino: lo. Antonio mado le ce= nere di Bru to a Seruis lia sua ma= dre.

QVARTO.

mite . laqual loro natura fu cagione , che le loro uitto = Re Agesis rie furono molto piu gloriose. la onde il Principe deb= be offeruare questa lor clemenza, e fuggire la inso= lenza di Achille, e di Silla, essendo desideroso, che ogni suo picciol fatto sia tenuto grandissimo, & d'ac= crescerlo fuor di modo.

lao mite do po la mitto= Achille, e Silla insole

DE LA IATTANTIA.

ROVASI ancora una altra spetie di per= turbatione non dissimile a la insultatione, ò uero insolenza, che dire noi ci uogliamo, che si chiama lattantia, laquale per non hauere no= me propio , chiameremo , oun superbo gonfiamento, o un uantamento gloriofo, o uero una infolente oppe= nione di coloro, che si uantano, e gloriano super= bamente, e con insolenza, e dispregio d'ognuno .la= quale deue effer fuori de l'animo di ciascheduno buon Principe, e d'ogni huomo buono : percioche non sola= mente ella fa l'huomo esser timido, e gonfiato per su= perbia, ma tale, che egliè la fauola de'l popolo. per= che, chi si uanta, e loda i suoi fatti à quelle persone, che gli sanno, ancora che non usasse troppa insolen= za , è simile à uno affettatore di gloria : percioche il uantarsi non è lecito senon a'l magnanimo, ma apa Al magnas presso à quelle persone, che non hanno cognitione de le nimo e lecie sue uirtu . la gloria debbe seguitare l'opere buone, co= me l'ombrail corpo, e non essere desiderata. perche, chi de. la desidera, par che pigli l'ombra, eg i nugoli.e chi loda i suoi fatti, non pare, che egli gli habbia fatti con la uir tu de l'animo: ne d' hauergli fatti par' tanto sicuri, per

Iactanza.

La uera los

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di

Ald.2.1.47

ed educinion

no spartiperty

restandue, essen

Tin la, affini

nto, e mori info

e suoi soldati, on

ad torniamo din

THE FETOCE CONTI

ado l'havensine

Ho, che Dario luc

pri feruitori, 90

toro; e gastigo que

to Comicidio, em

ride, che egliban

o a la madre.

Larcello, che en

e tutte le cirinati

noimente abracio

ofa, e metterle)

ind corona d'ini

ile quasi fece Asia

cheka morto, po che eta una un

ndo Thebbe fin

ne cenere fusion

dre, or a Porti

Agefilio, tendo

e, cest dopports

Deal

विश्वेषु

pecca i

gno, e,

naual

tareil

f fau

te no

ardir

10 e1

to pil

to, ch

lodar

ned

che eg

re. po

dele

1011

tobe

dopp

DE

us int

14 007

enza

reprof

Che'l buo= no si debbe contentare d'hauere so lo operato bene.

hauergli fatti, quanto per potergli andare în qua, co in la predicando. e di piu non par, che quella cosa, ch'egli ha fatto magnificamente, sia come ella è degna, dicendo la egli, che l'ha fatta, quanto se da uno altro detta fosse: percioche gli inuidiosi, che ci sentono, non lo potendo in altro modo, o per altra uia calumniare, pigliano questa, e dicono, che egli è un uantatore, e che non ha mai al= tro in bocca, che uantarsi de le sue ualenterie : e cosi di= minuisce la sua gloria, che non sene auuede, parendo d ciascuno, che troppo egli ami se stesso, andado mendican do chi lo lodi. e perció, chi ha fatto qualche cosa, che me riti lode, taccia, e la scisi lodar à chi unole, se unole che la gloria sua sia doppia: pcioche la uirtu si debbe sol coten tare d'hauere bene operato. e percio uegga, chi ha fatto qualche cosa honorata, dino si piacere troppo, pche, come per prouerbio si dice gl'amati no possono giudicare de la bellezza de la cosa amata. ne laqual cosa molti poetiso no biasimati per lodare troppo le sue cose.e Zeusi ne pec co assai, massime in una tauola, che egli fece, che futato perfetta, e fatta appunto, che ognuno sene marauiglia: ua. ma troppo gli piacque, e tato, che egli ui fece un uer= so, che dicena, che piu presto si potena tronare un'altro dipintore, che l'inuidiasse, che potesse imitarlo. Tin ue ro che cosa puo esser piu brutta, che uantarsi da se stes so di quelle cose, che la fortuna gl'ha fatto coseguitare, non sapendo massimamente, se ella in un'altro tempo Metello uc= gli si mostrerrà co la faccia benigna, come ella gli si mo= stro allora? quanto si rise di Metello, che essendo un po= co superiore à Sertorio, diuenne tanto gonfiato, che sop porto d'esser chiamato Imperadore, e s'incorono? fece co

Prouerbio. Zeufi si los do troppo. Verso di Zeufi so= prauna Jua tauola.

cellato per lo suo trops po insuperbirfi.

QVARTO. uiti uestito a la trionfale, e rizzo trofei in honore de la Dea uittoria, non essendo in modo nessuno degno d'es= sere agguagliato per uirtu a Sertorio. fu ancora questa pecca in Pompeo figliuolo di Pompeo Magno, ne si uergo Pompeo fi. gno, essendo stato una uolta uittorioso in una guerra nauale, di lasciarsi chiamare figliuolo di Nettuno, e mu tare il suo paludamento di color purpureo in rosso, come superbo. si fauoleggia andare uestito Nettuno. Catone similmen te no manco di questa pecca, massime quando egli hebbe superbito. ardire di dire, che molto maggiormente il popolo Roma Sententia no era obligato à lui, che egli a'l popolo Romano. Ttan to piu di questo era ripreso; quanto gli era rinfaccia= fu mostro, to, che soleua dire, che non era cosa manco uituperosa che egli halodare se stesso, che biasimare altrui.il medesimo auuen ne à Didimo, che gli fu mostro in uno suo libro quel che egli in una storia, come cosa uana, soleua biasima= re. possiamo dunque concludere, che'l Principe debba, de le sue buone opere aspettare d'esser lodato da altri, e non andar cercando le lodi, bastandogli solo hauer fatto bene, e soddisfatto al'obligo suo . ilche facendo rad= doppierà la sua gloria.

lare in quanto

quella cofachio

La e degni, dia

ino altro dettafi

to, non lo potente

nare, pigliano qui

e che non himai

malenterie : e chl

ne aunede, pareni

o, andado mento

qualche cofache

unole, se unoled

irtu fi debbe folio

io negga, chihafa

tere trappo, pedeșin

ono giudicantil

al cosa moltipui

e cole e Zeulinen

egli fece, che fuit

no sene maranigh e eglini fece un no

d troudre un'alti

eimitarlo. or in u

uantarfi da e fil

facto cofeguitan

s un'altrotemp

me ella gli fimis

e essendo un po

ronfiato, che for

scorono! fece o

gliuolo di Pompeo Ma gno troppo

Catone in . bellißima. A Didimo ueua fatto quel, che biasimaua.

DE LA PRODIGALITA. cap. XVIII.

LA prodigalità un'altra sorte di perturbatio Prodigaline, chiamata da gli Stoici dissolutioe, e diminui ta secondo mento de la uirtu. questa perturbatione si tro= gli Stoici. ua intorno a lo spendere piu, che non si conuiene. deside= ra ogni cosa suntuosa, piena di superfluità, libidinosa, senza ragione, desiderosa de le cose altrui, dissipatrice de le propie, arde di desideri, senza uergogna, disonesta,

che propio un

fue Apicio ,

he mani la

l Principe, ci

gl'artigli di

DEL

mente de l'am

nori, de le degn

e nolonta, che

de l'ambitiofo,

desiderare. lag

de, dicendo, ch

una città do in

no fare testimo

peio, Cefare,

morte co l'ax

perche, quan

quella sua or

rando esfere

la de ribegli p

ni.fece ancore

mini de piu n

rito da la for

quanto mal

giustitia.

Catilina, Antonio, e Verre pros digi. Alcibiade prodigo. sfacciata, non fa diferenza da le cose humane a le di= uine, e finalmente non hamodo, ne regola, ne miz sura in cosa alcuna. tali furono, secondo che fa fede Cicerone, Catilina, Antonio, e Verre. e gli scrittori Gre= ci dicono, che Alcibiade fu di cotale natura, e gli Ate= niesi diceuano, che questa malattia communemente si daua à chi era desideroso di occuparsi i regni com= muni . e percio Ariostofane gridaua, che non si doues= se alleuare nella Republica, questi tali, che sono come Lioni, che nogliono ogni cosa per se; perche se si alles uano, e forza poi, che ognuno sopporti la loro libidi= ne. chiamano i poeti tali huomini scinti, quasi dissolus ti, or non composti. altri sono, che chiamano questa per turbatione lussuria, or i prodigi, e dissipatori lussuriosi. nessuna cosa adunque è, che piu sia disdiceuole à uno buono Principe, che questa, che leua l'huomo da ogni ra gione.pcioche, che cosa puo essere piu brutta, che il Prin cipe, che ha in custodia una Rep.la dissipi, e faccia come il mal guardiano, ch'è dissipatore de le stesse pecorelle, e che non fa diferenza da uno à uno altro? brutta cosa è certo non usare quella proportione, che dice Aristotile, e mostrarsi liberale à chi merita, che gli sia tolto cio ch'egli ha ; e auaro à chi merita per le sue uirtu honorati premi. Onde senza dubbio noi possiamo dire, che chi sente questo male sia alieno da tutte le uirtu, e sopra ogni ani male, non che huomo, dissoluto, come fu Fabio chiama= to Fabio gurgite p efferse dinorato tutto il patrimonio; perche Gurgite è un ritroso d'acqua, che inghiottisce ogni cosa. onde egli ogni cosa co la sua puzzolente go= la hauendo stranguggiato fu chiamato Fabio Gurgite,

Fabio Guro gite dissolu tissimo. QVARTO.

che propio unol dire Fabio stranguggione . il simile Apicio, hafece Apicio, ma non hauendo piu che diuorare con le nendo dino sue mani la morte si diede. onde noi ammoniamo cosa, si amo il Principe, che si guardi di non essere abbrancato da mazzo. gl'artigli di questa cruda fiera, se unole potere usare la giustitia.

edledis

, ne mis

ne fafede

ittori Gre

e gli Attu

than emeth regni con:

on sidnes CHO COM

e fefide

Loro libis

nafi diffo

no question

ri lu fuid

enoled in

o da ogniv

s, che il Pri

faccia con

e pecotele

rutta coli

Ariffeth

to cio ch m

moration

he chi fent

rd ognith

io chiant

Attimonia

ghiotti

olente go

GHTOIL

DE L'AMBITIONE.

Ambitione.

El'Ambitione è una altra perturbatione, che s'accosta le sopra ennarrate, tanto potente, che ella consuma l'animo, or il cuore continoua= mente de l'ambitiofo. er è intorno a'l desiderio de gl'o= nori, de le degnita, e de la gloria. o uero è una oppenione, e uolonta, che sta sempre affissa ne'l cuore, e ne l'animo de l'ambitioso, che lo fa immaginarsi, che si debba cosi Euripide desiderare. laqual cosa è molto biasimata da Euripi= de, dicendo, che ella è una cosa pericolosa, e pessima in una città. & in uero non e'altrimente, e di cio ne posso= no fare testimonanza Silla, Cinna, Carbone, Mario, Pom peio, Cesare, & molti altri, che furono cagione de la ne, Mario, morte co l'ambition loro di infiniti cittadini Romani. perche, quando Silla, spinto da l'ambitione, uenne in bitiosi. quella sua grandezza, er essendo cosi felice, e deside= rando essere scritto pe marmi, fece publicare ne la tauo la de ribegli per sbanditi intorno à ottanta mila Roma= ni.fece ancora metter à nédere a l'incato moltissimi huo mini de piu nobili, che fussero ne la città e essendo fauo rito da la fortuna, stratiana lo stato de gli infelici. O' di quanto male è cagione l'ambitiofo, di quata rouina, e di

biasimala ambitione.

Silla, Cin: na, Carbo. Pompeio, Cesare amo

bitio fo parimen

ildisegno loro

nede la Repub

fierd, e ricord

liquanta imp

una legge sopr

tiofie questo

folibro, dou

principali aff

da la peranz

quente de

da l'oppe

duno

1718

IL FIN

L'ambitio= ne rouno la Repub.

Natura, e mali de lo ambitioso.

Similitudia ne tra l'am bitione, e l'amore.

quanti flagelli. e se noi lo uogliamo uedere chiaro con= sideriamo le cose de Romani, che stimolati da questa fie ra sempre stauano in arme, e quando la Rep. loro ueni= ua ne le mani de consoli, quando de nobili, e quando de la plebe, or tanto fecero stigati da questo mostro, che ri= dussero la loro Rep. à nulla. & in uero, se noi discorressi mo bene la cosa, noi nedremmo, che nessuna malattia è tanto crudele, che non sia rispetto a l'ambitione mitissi= ma. non dorme, non mangia, non bee, non ua, non sta, e finalmente non fa attione nessuna l'ambitioso, che egli non sia continouamente agitato da pensieri de le gran= dezze, lequali non potendo per uirtu conquistare, si uolta a la uiolenza, pur che le forze lo seruino; e se non puo, s'ingegna di metter a'l punto aitri, che cio faccia, per uenire a'l suo disegno. O' misero quello, che in si ardenti fiamme si troua. perche, qual mise= ria è quella, à cui l'ambitioso non si sottometta? lui fame, lui sete, lui caldo, lui freddo, & ogni disagio uolentier pate per uenire a'l suo desiderio. ond'io non so, se mi è lecito dire, che l'ambitione sia peggio, che l'amore. ma so ben certo, che meglio ella non e', anzi tanto simili, che par quasi il medesimo l'uno, che l'al= tro. perche tutti i tormenti, e disagi, che sopporta lo amante per acquistare la gratia, co il frutto de la cosa amata, cosi l'ambitioso p uenire a'l suo fine patiria ogni stento. ogni cosa disprezza, come fruisce il suo deside= rio. l'amante fa il simile, hauendo quel, che egli ama to glie l'uno e l'altro affetto la mente, il configlio, il discor= So, & ogni ragione. l'uno. el'altro sforza l'huomo à mettersi à mille pericoli. cerca di corrompere l'am=

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.2.1.47

QV ARTO.

ito cone

westafe

oro nenis

Manag of

to, che in discorres

malativ

ne mid

dynon fall

o, cheen

de le griss

quiffare,

uino; e

ri, che ci

ero quell

qual mic

metta! la

oni dispi and iona eggio, de

one, anzi o, chelde pporta li delacol tiria ogni o defide li ama to il discor nomos e l'atti

bitiofo parimente, come l'amante ogni persona, perche il disegno loro riesca. la onde il Principe, che ha il timo= ne de la Repub. in mano, si debbe guardare da questa fiera, e ricordarsi, che i Romani, hauendo conosciuto di quanta importanza fusse questo disordine, fecero una legge sopra à l'ambitione per raffrenare gl'ambi= Legge so= tiosi.e questo è quanto mi occorre dirui intorno à que pra gli ama sto libro, doue s'è primieramente ragionato de duoi principali affetti de l'animo causati da l'oppenione, e da la speranza de'l bene. seguiteremo adunque ne'l se guente de gl'altri duoi principali, che nascono da l'oppenione de'l male, raccontando à uno à uno tutti i lor rami, ò uero specie, co= me s'è fatto innanzi ne gli altri duoi. perciò cominciandoci dal timore seguites

IL FINE DEL QUARTO LIBRO.

remoil nostro

ordine.

LIBRO QVINTO DE I DISCORSI

DEL REVERENDO PATRITIO

Sanese, Vescouo di Gaieta, doue si disputa del uero
Principato secondo Platone, Aristotile, Zenone,
Pittagora, e Socrate, & altri principi de Filoo
sofi, e scrittori, che hanno trattato di tal
materia, pieni di storie Greche, e Latine,
da Giouanni Fabrini Fiorentino
da Fighine tradotti in
lingua Toscana.

DE'L TIMORE, E DEL DOLORE, CHE perturbano l'animo. Capitolo. I.

Timore, e



1 CO adunque, che so= no due altre sorti di per= turbationi, che spauenta= no molto l'animo, pensan do a'l male, che gli puo accadere de le cose perico lose (che pensa, che gli so prastieno dico, e non che uede, intendete: pche piu tione, formidin

caboli, perche

meio posso; na

ne si somiglid

renza, come

tedimeno noi

china timore

nari modi, co

mi; ilche no

tus,timor,

mostrerro n

more, o uero

ne nessund, s

per lo principa

l'animo, e poi

seguitando du

pitolo fia meta

DEBBE

queste pertur

quillita de l'

tezza, che

ogni possan

to che le cole

ia, che elle fi

To, accioche

the ricercon

flauirtu, bas

sidiquesta

auanti dirò di quei, che uede, e cio farò in un cap. quale io chiamero pur timore per la ragione, che io ui dirò) e sono queste, il timore, cor il dolore. perche non altro è il timore, secondo gli Stoici, che una speranza, o uero oppenione, che noi habbiamo, che ci habbia à cascare quale che cosa di male, che non si possa sopportare; il qual ma le spauentando la mête, e la mente suggendolo, tutto il corpo si comuoue de'l dolore ne ragioneremo a'l luogo suo da'l timore questi rami discendono; pigritia, uergo gna, terrore, timore, spauento, esanimatione, conturba

Mali che nascono dal timo: re.

QVINTO. tione, formidine. no ui marauigliate, ch'io usi questi uo caboli, perche non hanno uolgare, e son sforzato fare, co me io posso; ne ui paia, che sieno tutti il medesimo, se be ne si somigliano, percioche tra loro è grandissima diffe= renza, come à luoghi loro diligentemete si mostrerà. nie tedimeno non possiamo gia negare, che tutti non signifi chino timore.ma come il timore, o uero paura uiene in uari modi, cosi hanno hauto appresso i Latini uari no= mi; ilche non è accaduto appresso i uolgari:perche Me= tus, timor, formido, sono tre nomi latini, che, come io ui mostrerro ne capitoli di ciascuno, sono tra se molto dif= ferenti, e noi con un uocabolo comune gli chiamiamo ti more, o uero paura, e percio non ui porga ammiratio= ne nessuna, s'in questo capitolo io prepongo il timore per lo principale di tutti i rami, che per paura pturbano l'animo, e poi dica, che da'l timore discenda il timore. seguitando dunque i nomi latini diremo, che questo ca=

COR

OIT

el nero

ione,

RE, CR

que, de la fortidipa

he flavor

inima, gentle

che gli pi

le cose petio

na a, che gli

o, enon di

lete: pcheps

त्य cap. वास

io ni din

on altroes

o nero of

(care qual

; ilqual m

lo, tutto

o a'l luon

itid, uen

contuits

pitolo sia metus, e faremo la cosa piu chiara, e distinta. DEBBE adunque il Principe spogliarsi l'animo di queste perturbationi, per potere godere la felicità, e tran quillità de l'animo, er à cio fare deue operare la for= tezza, che è la prima uirtu, che debbe hauere. perche ogni possanza di potere bene gouernare consiste in lei;e la gridezza de l'animo in disprezzare insino à un cer to che le cose de'l mondo, e farsene in modo beffe, che pa ia, che elle siano sottoposte à l'huomo, e no l'huomo à lo ro,accioche ei possa distribuire i beni temporali, secodo che ricercono i tépi.e facile sarà a'l Principe, hauedo que tuna. sta uirtu, hauere tutte l'altre, che paiono propio seruiti= ci di questa . laqualcosa essendo in lui, facilmente potra

Ogni uirt# confifte ne la fortex.

Come fi debbono us Sare i bens de la fortu

che non [pos

to de la natur

cellia l'Aquil

tello marino:

agione, che e

teua in capo

nd un pocop

uain qualch

atorniata do

rese, che le

Sono d'accor

fetti buoni,o

Za,ma non q

maun certo go

le, e costante al

la ragione colt

e la malinconi.

e uno appetito

siderio. la terz

re, che non pe

nimo da'l tir

nirtu, o nero

tito ragiones

lità, or il dil

condità, la le

neuole, la uer

sempre con qu

sono da temer

afibeffe, fe 11

turbatione d'

ca Marte armato di diamanti.

sopportare ogni cosa auuersa,e sarà come un forte sco= glio, che spezza ogni procellosa, e tepestosa onda, che in lui percuote.e che altro crediamo noi, che uoglino signi= Che signifi ficare i poeti per Marte, che fingono essere uestito d'una ueste di diamanti, che un forte Principe? forte di co d'animo, perche nessuna cosa è tanto gagliarda, ne ar me tanto forte, ne huomo tanto potente, che possa spaue tare un forte cuore.non dico gia, che io uogli, che sia ta le, che mainessuno altro in luogo de'l mondo si sia tro= uato.perche no e possibile, che qualche uolta l'huomo no si perturbi, massime ne primi moti, che non sono in pote stà nostra.ma bene uoglio, che egli gli moderi. laqual co= sa noi possiamo fare uolendola fare per ordine de la na tura percio che chi è quello tanto ardito, o cuor si sicu= ro, che sentendo a l'improuista un tuono, ò uedendo un baleno lampeggiare in un tratto intorno à gl'occhi, tut= to non si commoua? e cosi per lo cotrario, chi è tanto ui le, che, hauedo di poi raccolto tutti i sensi in se, e essendo ricorfo a la ragione, conosciuta la cosa, tutto non s'assi= curi? ilche non facendo, e stando ne'l suo timore merita d'essere biasimato, e chiamato un huomo uile, da poco, e senza cuore. & bene ,pche , che dappoccaggine è teme Ottauio, o re, che una cosa sia piu nociua, che ella no è, e possa far' maggior male, che ella non puo ? e percio Ottauio Cesa= re, o uer Tiberio era tenuto da poco in questo, che haue= do paura de tuoni, e de le saette, sempre teneua in capo Alloro, epel una corona d'alloro, e teneua cinto una pelle di uitel= lo marino, pensandosi, che le saette non potessero contro tro le saet. queste cose. e perciò considerate, quanto grande fussela sciocchezza di costui, à hauere paura di quelle cose,

ner Tiberio Cesare has wena paura de tuoni. le di untello marino con

QVINTO.

rte co:

archein

no signi:

re westin

e? fortedi

iardanea

off a floati

i, che fiett

o se siame

huomon

ono in bit i. laqualo:

ine de lan

cuor fi fica

nedendo in

Cocchi, tat

e e tantoni

e,eeffendo

mon 5 4/1:

ote metal

da bocot

ine e tent

possafa

euio Cels

che hauts

s in cape

di nitels

ro contro

fullels

lecoles

che non si possono fuegire. Dicono quei, che hanno scrit to de la natura de gli animali, che solo di tutti gl'uc= Le saette celli à l'Aquila le saette non nuocono; e de pesci, a'l ui= non nuoco tello marino ; e de gl'albori, à l'alloro. e questa era la le ne à uite cagione, che egli si cigneua la pelle de'l uitello; e si met gli marini, teua in capo la corona d'alloro. & ogni nolta, che nede= ne à ghallo ua un pocopoco rabaruffarsi il tempo, ò egli se n'anda ua in qualche luogo alto, o' in qualche stanza in modo atorniata da ogni banda di stanze,e di muri,che gli pa= resse, che le saette non ui potessero. gli Stoici antichi, che sono d'accordo co gl'Accademici, dicono, che sono tre af fetti buoni, o uero tre mediocrità, la prima l'allegrez= Tre affetti za,ma non quella,di cui noi habbiamo auanti parlato, maun certo gaudio ragioneuole, er una certa piaceuo= le, e costante allegrezza, che non fa partire l'animo da gli accade= la ragione col troppo farlo rallegrare, ma si contrappone mici. a la malinconia, e libera l'animo da'l dolore. la seconda è uno appetito pur con ragione, che spegne il troppo de siderio. la terza è una certa sicurezza, con ragione pu= Appetitora re, che non pende ne ne'l poco, ne ne'l troppo, e libera l'a gioneuole. nimo da'l timore. e di piu aggiugneuano à tutte altre uirtu, o uero mediocrità per compagne, come à l'appe tito ragioneuole la beneuoleza, la piaceuolezza, la faci Facilita, e lità, en il diletto; a la allegrezza ragioneuole, la gio= condità, la letitia, e l'equanimità; a la sicurezza ragio= letitia, e l'e neuole, la uergogna, è la castità. stia dunque il Principe sempre con questa mediocrità allegro, e temi le cose, che sono da temere, e di quelle, che non sono da temere, faccisi beffe, se unole esser tranquillo, or essere senza per= turbatione d'animo, e non s'affligere. Socrate pensaua in

buoni secon do gli Stoi ci, e secodo

Allegrezza ragioneusos

Beneuolen# za, piaceuo lezza.

diletto. Giocodita, quanimit à Vergogna,

torno doppo de

todela battag

chenel princip

cito; e questo

una sua letter

uno, che l'hau

fe,perche era

lerio Ma Im

che un certo

Ottaviano,

egli fusse qui

gl'era appar

gli dicesse.ona

lettiga, e cofi ft

malo ancora A

o efercito in m

fula sua vilta

pre tenne nolti

mai si leuo insi

la nova, che

messe in fued

cene marauis

mai à uedere

tune le disci

ta molto l'effe

gliamo chiari

fatto de fe, wi

to l'uccellana

mente.bench

re per wilted d

Portezza crate. Sagacita, et igegno di Annibale,

che la fortezza fusse una certa maestria, co un certo sa secondo so pere guardarsi da pericoli.ilche à me non dispiace, e per cio uorrei, che il Principe pigliasse essempio da Anni: bale, che fu tenuto il piu sagace, co astuto, co inge= gnoso, eg prudente capitano, che fusse mai de forestie= ri, à sapere antiuedere i pericoli, e guardarsene.ne mai si disperana ne le cose anuerse, e ne tranagli, che gli daua la fortuna. ne meno ne le felicità insuperbiua trop po:anzi,essendo ne la bonaccia,pensaua sempre a le co= se auuerse, e disgratie, che gli poteuano intrauenire; e sendo ne trauagli no si perdena, co haueua sempre spe ranza di poterne uscire. e perciò non potendo in esso la uil', e brutta paura piu che bisognaua, no pde mai di tempo nessuno occasione alcuna di guerreggiare. ma bene fu il contrario Nicia Ateniese, che, quantunque fusse tenuto ualente, nientedimeno fu assai biasimato; e ne'l combattere molte uolte essendogli la fortuna con traria, ognuno ne daua la colpa à lui, dicendo, che cio gli era accaduto per la sua troppa timidità, e troppa paura.e cio facendo no haueuano il torto, percioche per ogni minima cosetta si spauentaua, e perdeua ogni buo na occasione di combattere, che suol sempre essere la pa drona di tutte le cose. Guardisi dunque da cotali erro= ri il Principe, perche nessuna cosa gli puo dare maggio= re uergogna, e piu uituperarlo, che fare errori per que= sta cagione : percio che non gli puo mai per uerso nessu no ricuoprire, e da materia à chi non gli uuol bene di poterne meritamente dir male : come dette Ottauio a Antonio, quando nel primo assalto de la battaglia di Mo dena si fuggi à cauallo, e lascio il suo paludamento, e ri

Timidita di Nicia.

Occasione padrona di tutte le co= Q. VINTO.

certoli

idce, e per

da Amis

or ingle

le forestic

ene ne mi

gli, chegl

erbination

pre d lece

thenire;

emore n

endo in est

pde maid

egiate.nl

LANTHY OR

biasimatic

ortund con

endo, che

, e tropps

rciochepet

e ogni buo

Terelaps

tali erros

maggios

perques

r so ne fin

bene di

ttauiod

a di Mo

ito, ell

torno doppo duoi di.il medesimo fece ne'l primo affron to de la battaglia Filippense. e sono certi, che scriuono, che nel principio di questo assalto ei non era col eser= cito ; e questo fu, perche fanno fede, che egli si scuso in una sua lettera, che la notte in sogno egl'era apparito uno, che l'haueua auuifato, che quel di ei si riguardaf= se,perche era un poco ammalaticcio. Nientedimeno Va= lerio Massimo, persona honorata, e di gran fede, dice, che un certo medico, ch'haueua nome Artorio, disse à Ottauiano, che non guardasse a la sua malattia, e che egli fusse quel di presente a la battaglia, perche la notte gl'era apparsa Minerua, e gli haueua comadato, che cost gli dicesse.onde egli per ubbidire si fece mettere in una lettiga, e cosi stette ne'l campo mentre si cobatteua.biasi malo ancora Antonio, che, sendo ne la Sicilia co un grof so esercito in mare , si messe à giacere rouescio (tanta fula sua uiltà) ne mai uolse guardare l'armata; e sem pre tenne uolti gli occhi a'l cielo per non la uedere, ne mai si leuo insino à tanto, che M. Agrippa non gli porto la noua, che le naui de nimici erano rotte, e s'erano messe in fuga.ma, se questo fu uero, non uoglio, che noi cene marauigliamo molto; percioche non era auuezzo mai à uedere armi, cociosia che egli spesela sua giouen= tu ne le discipline grece.e debbiamo pensare, che impor= ta molto l'effere affuefatto à una cosa, ese noi ce ne uo= gliamo chiarire, consideriamo, che essendosi dipoi assues fatto d'esse, uinse tanto generosamente Antonio, che tan to l'uccellaua, e lo costrinse à volere morire volontaria= mente.benche non si sa certo, se fu o per uirtu sua, o pu re per uiltà di lui, che haueua perso la fortezza, per lo 2224

Timidità di Oitavia Sogno di Artorio medico:

dunifaudno i

laguerra, o

ti, o che fussi

giaper questo

metta a la mi

lafugga; m

uenti di lei,

combattere c crificij à Ero

che tutti i [n pio da lui,

Coldati fugg

to l'ardire lo

Sara tanto per

dendo il Princ

facile, che non

punto ne tema

che l'ardire de

d perdere , sia

quei, che fon

tano di mag

no audaci,

Sapendo que

perare la for

la fortezza.

ca, the nell

doma da un

the fusse bass

che infinite !

a, e doue e

ueleno, che gl'haueua mandato a'l cuore la bellezza di Cleopatra. ma s'il Principe non si unole hauere à spané tare de le cose terribili, e spauenteuoli, auuez zisi da fan ciullo à loro per casa; ilche gli giouera piu d'ogni al= tra cosa, perche per tal nezzo crescono le forze de l'a= nimo, e de'l corpo. e sopra tutto immaginisi, che la mor= te non si puo fuggire, e che noi no possiamo capare piu. la un puto, che unole Iddio, e che egli è una pazzia estre ma temere di quel, che bisogna, che sia, e che ancora non puo nuocere à chi non si unol discostare da la no= lontà di Dio. ilche se considererà, uedrà quanto uiuerà sicuro, e si farà beffe de la fortuna ogni uolta, che no si La felicità partirà da la ragione; e diuerra simile à Cimbri, e Celti= de Cimbri, beri, che tanto conto faceuano de la morte, e tanto uiue uano fuori d'ogni timore, che non pensauano, che fusse felicità nessuna, se non ne'l morire ne la guerra; e di cio non altrimente godeuano, e si rallegrauano, che ognun si rallegreria, se s'abbattesse hauere quella cosa, che so= pra ogni altra desidera.e percio giudicauano, che fusse una gran miseria di colui, & una infelicità suprema, à cui la sorte hauesse dato morire di morte naturale ne'l letto la onde dicono certi scrittori, che, trouandosi I Celtiberi questi popoli à cobattere co Romani, e andando loro la cosa male, le madristesse pigliauano i propri figliuoli, e co le propie mani gl'amazzauano piu presto, che elle uolessero, che eglino uenissero in seruitu loro, e che fu un fanciullino, che per comandamento de'l padre, haue do trouati i suoi frategli legati, gl'amazzo, er pche cio fare potesse gl'haueua dato il coltello il medesimo quasi faceuano le done spartane, no prezzando la morte, che

e de Celtibe

ei Cimbri amaZzaua no i figlino li perche no fussero ser=

QVINTO.

lezzal

re à fair

zisidafa

d'ognide

rzedele

chela mon

caparen

azzium

the anco

re dalane

into vivo

ta, che ni

mbri,e Cele

e tanto nu

no, che full

erra; edio

che optus

ofa, chefo:

o, che fulle

a suprema

e natural

troudness

ndo loro la

figlinoli,!

o, che elle

e che fi

dre, have

pche di

mo qual

orte, che

aunisauano i lor figliuoli, quando eglino andauano a la guerra, o che ritornassero uiui co l'armi loro auan ti, o che fussero riportati loro co l'armi morti.non dico gia per questo, che io uogli, che e si amazzi, ò che si metta a la morte manifesta, anzi uoglio, che sempre la fugga; ma non gia, che sia tanto pauroso, e si spa= uenti di lei, che sia uno altro Perseo, che hauendo a' combattere con Pagolo Emilio, finse d'hauere à fare i sa Timidita crificij d' Ercole, e sene ando. pensi di piu il Principe, che tutti i suoi soldati ne la guerra piglieranno essem= pio da lui , e se egli si fuggirà , er hara paura, tutti i soldati fuggiranno, co haranno paura; percioche tut to l'ardire loro dipende da'l Principe, ne nessuna cosa sarà tanto pericolosa, in cui i soldati non si mettino, ue dendo il Principe non hauere paura; ne nessuna tanto facile, che non se ne spauentino, conoscendo, che egli punto ne tema. Si che noi possiamo sicuramente dire; che l'ardire de'l Principe, & il non dubitare d'hauer à perdere, sia il primo segno de la uittoria. percioche quei , che sono forti, non solamente , cio uedendo, diuen tano di maggior animo, ma i uili, e timidi diuengo= no audaci, & animosi. e percio il grande Alessandro sapendo questo, quanto piu poteua s'ingegnaua di su= superaua la perare la fortuna de nemici coll' audacia, je le forze col la fortezza. la onde sempre hauea queste parole in boc ca, che nessuna cosa era tanto gagliarda, che no fusse doma da un forte animo, ne nessuna tanto fortificata, che fusse bastante à difendere un uile . e di qui nacque, che infinite uolte egli tolse la uittoria di mano à nimi= ci, e doue egli eraperdente diuenne uittorioso, e fece

di Perseo.

Alesandro fortuna del nimico col l'audacia -Detto di Alessandro

zolesquadre

noim'abband

Ao, fe non è uer

lasciarmi co [11

venire incontr

esimesse ne'l

uera piu folt

done da ducer

to lanciati d

te col ripardi

che i foldatif

ma con grand

ributtarono tu

fe egli haueste

effomesso à fus

to . mori in que

lia, e de Cefaria

uegga, quando

mico,e, se gli pa

gnanimo,e ger

none suo capi

se inimici, ch

tena hauere l

consiglio era o

tro studio, ch

deliberato di c

do.io non nogi

lamia gloria,

here potuto he

the hauermi a

uoltare lo suo esercito molte uolte indrieto, quando si fuggiua, e dare la caccia à nimici, e mettergli in fuga; da cui essi erano scacciati, e rotti . laqual generosità , e fortezza non essendo in Pompeo, e trouandosi à cobat= tere in Farsalia co l'esercito, subito che conobbe solo per la poluere, che suoi soldati s'erano messi in fuga, gli mã co în un tratto l'animo, e si fuggi ne'l padiglione, haue do abbandonato la sua squadra, co ogni ufficio d'Im= peradore. e uedendo poi, che i nimici s'auuicinauano, e ne ueniuano uia con impeto uerso se, dette à gambe quanto mai potette . doue, se si fusse parato innanzi, e confortato i suoi soldati, gl'harebbe senza dubbio fatti uoltare il uiso à nimici, e mettergli in rotta . no gia cost faceua Cesare: anzi sempre uoleua essere superiore, ne solamente a gli huomini, ma a la stessa fortuna mai si uolse sottomettere, ne mai perdeua occasione di com= battere, e staua sempre di buono animo, costante, e forte in ogni cosa auuersa. & tutte le cose, che erano difficili, le faceua facili co la grandezza de l'animo, e si cono= scina la sua costantia ne l'annersità, e quasi in quelle cose, che ognuno giudicana spacciate. & questo fu co= sa miracolosa, che, hauendo tante uolte combattuto, sem pre fu uittorioso, ne mai fu da dubitare de la sua fortu na,se non due uolte,una à Durazzo, doue essendo stato rotto da Pompeo, disse, che Pompeo non sapeua uincere: or una altra uolta in Spagna contro Pompeo minore, quando il suo esercito fu tanto impaurito, e quando no uoleua combattere, ne poteua sostenere il grand'impeto, che menaua l'esercito di Pompeo, e che gia si comincia= ua à dare per uinto, ch'egli comincio à correre per mez

Timidita di Popeio.

Fortezza di Cesare.

QVINTO. zo le squadre gridando, e dicendo, che cosa è questà, che uoi m'abbandonate, e cosi fuggite ? pigliatemi piu pre= sto, se non è uergogna, e datemi ne le mani de serui, che lasciarmi così uigliaccamente morire . e dipoi uedendosi uenire incontro un foldato, gli tolfe di mano uno fcudo, e si messe ne'l mezzo de nimici, correndo, doue la cal ca era piu folta, e comincio' à rinuouare la battaglia, doue da ducento dardi, che gli furono tutti in un trat to lanciati à dosso, si difese parte co lo schifargli, e par te col riparargli co la rotella, e tanto tenne la pugna, che i soldati per la uergogna non solamente lo difesero, ma con grande impeto, e con gran furia combattendo ributtarono tutti i nimici, e gli messero in fuga .doue se egli hauesse fatto, come Pompeo, e se si fusse ancora efso messo à fuggire, giudicate uoi, se egli era spaccia to . mori in quella rotta de soldati Pompeiani trenta mi lia, e de Cesariani circa à cinquecento. Similmente uegga, quando puo, di combattere liberamente col ni foldati mor mico,e, se gli pare, che'l tempo lo ricerchi, immitiil ma= ti de l'esere gnanimo, e generoso Alessandro, che rispose à Parme= none suo capitano, che lo cofortana, che di notte assaltas se inimici, che non se ne aunedessero, poi che non si po teua hauere la uittoria, se non sanguinosa, che questo consiglio era da ladri,e da mariuoli, che non hanno al tro studio, che d'ingannare, e pero che egli haueua ne. deliberato di cobattere a la scoperta liberamente, dicen= do io non noglio, che le tenebre, & inganni nuochino a la mia gloria, e uoglio piu presto hauermi à pétire d'ha= uere potuto hauere la uittoria, e non l'hauere uoluta, che hauermi à uergognare d'hauerla hauta.p laqual co

uandof

in fugg erofitd, e fi d coba:

be soloper

ga glini

tione, but

ficiod m

cindudant.

e à gamh

innanzi,

dubbiofa

no gid col

uperiore, si

rtuna ma

one dicon

inte, e fort

ino difficil

, e fi como:

i in quell

uesto fucu

attuto, en

(ua forts

Tendo fisto

1 wincere

minore

uandoni

l'impeto,

mincias

ner mez

Treta mila cito de Pos peo da sola dati di Ces Risposta di Aleffandro a Parmeno

re efeper for

alcuno artista

eglihaue Je mi

herarli . man

have Te prima oratore [no ci

ti, e difpute

uendo qualch

ragioni, eno

tena la cofa d

lente, e prest

tore la poteud

ceud restare tu

ua tempo a pen

che ei woleua. i te chi è presto d

l'ingegno suo su

che, tanto che q ca più d'affatic latatica, e di

Woltd penetrar

gli si mostran

le lascia stare

se unole sape

che la fatica a

niannezzo,

lo. si che s'il

bene; percioc

na sommamer

curataggine

Vittoria di Aleffandro Dappocag: Esercito de Serse.

sa egli aspetto l'altro di, e comando, che ognuno si medi casse, e si messe à cobattere con tanta velocità d'animo, e con tanto uigore, ch'egli fracasso tutto l'esercito de nimi ci, erimase uittorioso. quanto su ancora grande la dap gine di Ser pocaggine di Serse, che haueua si grande, e si smisurato esercito, che seccaua ogni gran fiume, spianaua ogni gra monte, e faceua i ponti sopra a'l mare? ilquale troua dosi una uolta a combattere in mare co greci, si tiro da parte con certe naui leggier i da potere fuggire ogni uol ta, che gli uenisse il bisogno, e stauasi à uedere, come faceuano bene, e no si uergognaua, che Artemisia Rei na d'Alicarnasso, che era andata in aiuto suo, stesse à combattere, e egli ad aspettare il tempo di fuggire.on= de si uedeua in questa cosa due contrarietà, ne la don na una fortezza, e generosità d'huomo, e ne'l Re uno animo, or un cuore femminile . ma lasciamo stare questo, e uenghiamo à rami, che discendono da'l timo re, o uero da meto.

Artemisia Reina

DE LA PIGRITIA. CAP.

rigritia.

L primo ramo, che discende da'l timore, o uero da meto, è la pigritia : laquale Cicerone dice che ella non è altro, che un timore, o uero una paura, che dire noi ci uogliamo, d'una fatica, che l'huomo pigro uede essergli apparecchiata innanzi, o che si immagi= na d'hauere à pigliare. il cui contrario è l'industria.la qual potette tanto in Demostene, che, quantunque ei fusse d'ingegno, e di natura grossissimo, nientedime= no diuenne tanto ualente, che supero ogni altro orato=

Industria de Demoste ne.

QVINTO. re . e se per sorte auanti giorno egli hauesse sentito, che alcuno artista si fusse leuato à lauorare, innanzi che egli hauesse messo mano à suoi studi, staua quasi per di sperarsi . ma non uoleua mai orare, se la notte egli no hauesse prima studiato molto bene la causa onde Pitea Pitea dice. oratore suo cittadino solena dire, che i suoi argomen= ti, e dispute sapeuano dilucerna. per laqual cosa ha= uendo qualche uolta a l'improvista à difendere le sue sapeuano di ragioni, e non si conoscendo à cio sufficiente, commet= lucerna. teua la cosa à Demade, che era uno oratore tanto ua= lente, e presto di natura, e d'ingegno, che ne ssuno ora tore la poteua con lui durare a l'improuista, che gli fa Chi è pres ceua restare tutti, come balordi. ma, quando s'haue= sto di ingeo. ua tempo à pensare la cosa, Demostene ne faceua quel, gno è pigro che ei uoleua. ilche è cosa credibile, perche comuneme= te chi è presto d'ingegno, suole essere pigro; percioche l'ingegno suo subito penetra le cose insino d'un certo che, tanto che gli pare rimanere sodisfatto, e non cer ca piu d'affaticarsi, e non s'affaticando non s'assuefa a la fatica, e diuenta pigro . onde bisognando qualche uolta penetrare le cose piu in dentro, che subito elle no gli si mostrano, e non essendo auuezzo à durar fatica, le lascia stare. ma, chi è d'ingegno tardi, gli è forza, se unole sapere nulla, molto bene affaticarsi . ilche fa, che la fatica a'l bisogno non gli incresce, er, essendoui auuezzo, ui si mette uolentieri, e supera l'ingegno so. si che s'il Principe non sarà pigro, farà ogni cosa bene; percioche, come la sua industria, e diligenza gio ua sommamente a la Rep. cosi ancora la pigritia, e la tra scurataggine la rouina. ilche è detto da Pallade in Ome

o se medi

d'animor

to de nimi

indelida

i misuu

nd ognigi

quale trai

ci, si tinu

tre ogniu

edere, con

rtemisus.

fuo, fteffe

twegirean

i, ne lion

me l Re un

ciamo la

no dal tim

II.

re, o un

se dice chi

pawra, chi

omo pign

dustrials

unque c

etedimes

o orator

ua, che l'os rationi di Demostene Ingegno di Demade.

Pallade bia sima Agas mennone p la sua pigi i

L I B R O vo , doue ella biasima Agamennone con dirgli, che non

ro, Pudi molto

ore à ognuno

d'io wogli, c

udire le cause

fa, mach'egl

be reggere, e

da Cicerone

stia chi uieni

che non fono

sogna ancor

tenza di noi

pe carezze,

che sarieno o

hauere wolute

dendogli aiuto

wolend cenare.

impedirmi ogn

tardar sempre

se noi nogliar

pigritia, conf

introduce i

lei, pensand

dando loro o

ti, che ala ui

in effi dilige

no sono otiol

ne, come in

tenore di qu

èlecito à un , che ha à cura piu popoli, dormire tutta la notte . il medesimo par che affermi Silio, doue egli intro duce Mercurio, che suegliando Annibale dice. su destati, che tanto dormire?non sai tu, ch'egli è uergogna à un capitano stare tutta notte nel letto? e perciò Tiberio, es= sendo tanto pigro, e fuggendo tanto la fatica, e solo atte dédo il di, e la notte ne l'Isola di Capri à squazzare, e à trionfare, ne uolendo, che, mentre ch'egli staua quiui, gli fusse fatto imbasciata alcuna, ne meno per uia, quan do di Roma si partina, e andana quini, perse l'Armenia, che gli fu tolta da Parti,la Mesia da Daci, e Samotraci, e la Francia da Tedeschi con sua grandissima uergogna,e pericolo di tutto l'imperio Romano. Sono di piu odiati i Principi per la pigritia, che gli fa effer infingardi, che non uogliono dare udienza, ne fare cofa, che s'aspettia l'ufficio loro, come si sa essere intrauenuto à Demetrio Re di Macedonia, che era tanto pigro ne'l dare udienza, con dire sempre, che non poteua, che ognuno lo comin= ciaua à hauere infastidio onde, sendo andata à lui una uolta una donna, & hauendolo trouato, che non face= ua nulla, ne manco haueua à fare di quel pezzo, lo prego amoreuolmente, che uolesse esser contento d'udi= re due parole:per ilche,effendosi alquanto sdegnato,rin crescendogli la fatica, le disse, che tornasse una altra uol ta, perche haueua altro da fare per allora.la donna hau

ta cotal risposta, or nedendolo scioperato, si nolto inner

so lui,e tenendogli gli occhi fissi ne'l uiso,gli disse.dun=

que tu non sei Re, poi che t'incresce dare udienza? ilche

considerando Demetrio, e nedendo, che ella dicena il ne=

Pigritia di Tiberio.

Tiberio per fe l'Armes nia per la fua pigritia e la Mesia, e la Frácia.

Demetrio pigro in da re udienza

Vna donna disse uilla= ma a Deme trio perche no le uole= ua dare u= dienza. QVINTO.

i, che na

re tuttals

e egli intri e. Su defini

> gogna in Tiberios

case folosti

Q'MAZZAT! faus qui

der wid, ou

el Armen

e Samotrai

d nergogni

di pew odia

fingardi, a

che s'affetti

o a Demetr

are naient

no la comit

ata a ni un

he non too

el pezzo, b

tento d'un

degnato,th

na altra su

donna has

nolto inuo

diffe.dus

nza? ilde end il Mi

ro,l'udi molto benignamente, e da quiui innanzi sem= pre à ognuno diede grata udienza . ma non dico gia, ch'io uogli, che tutto il di in altro non consumi, che in udire le cause, e che cittadini tutto di gli rompino la te= sta,ma ch' egliordini una horahonesta, perche no potreb be reggere, e sarebbe troppo molestato.ilche è dichiarato da Cicerone in queste parole. Come ci da fastidio, e mole stia chi uiene à noi fuor di tempo, cosi ancora le lettere, che non sono scritte, quando bisogna, sono fastidiose. Bi= Sogna ancora, che i Principi habbino questa altra auuer tenza di non esser troppo dilicati, e di non si fare trop= pe carezze,e di non uoler fuggire ogni disagio, percio= che sarieno odiati, come fu Gn. Pompeo Magno, per non hauere uoluto udire uno, che era stato accusato per es= sere troppo ambitto so, e che gli s'era gettato à piedi, chie dendogli aiuto appunto, ch'egli era uscito de'l bagno, e uoleua cenare, con dirgli.tu non hai altro, che fare, che impedirmi ogni uolta, ch'io uoglio mangiare, e farmiri Terreni, tardar sempre un pezzo, dandogli di piu una spinta. e se noi uogliamo conoscere, quanto sia cosa uituperosa la pigritia, consideriamo, che Omero, uolendola biasimare, introduce i Ciclopi, che consumano tutta la lor uita in lei, pensando, che'l sommo bene sia ne'l non fare nulla, dando loro certi terreni, che da perse producono i frut fanno ogni ti, che ala uita ne bisognano, senza lauorargli, o usare cosa, che si in essi diligenza alcuna, e per mostrare, quanto egli= no sono otiosi, assegna la cura di tutte le cose a le don= ne, come in questi uersi potette uedere, fatti secondo il tenore di quelli d'Omero.

Popeo biafe mat o per no dare ain to a un fue

che produs cono ogni cosa da se. I Ciclops Le donne de Ciclopi appartiene a l'huomo.

ti in terra, e ti

Sono troudti di

Ciatida laspier

tecofe, che fo

mangiare. cre

lo per mostra

und certa ma

li lenza anir

ala uita, el

ro lenzaha

ni di cotal na

tia d'effe. tal

fanno da per

Balsimo, e cert

quasi à tutti i bi

a cui uanno in

de ne nasce, cl

lmi.il contrar

to discosto da lo lissimi, e mag

con gran fatio

1, e con ogni

tura . epercio

nio, e forteme

te honorato.

ria, che non e mo uile, e no

ma con pene

al'industria g

Nasce ogni cosa senz' aratr', e senza Ferro ne gl'bbondanti lor' paesi: Bisogn' onde non fa di piu semenza. Nessun' in corte ua, e li lor mesi Viuon' otiosi per alte magioni: Le donne, e serui piglion tutti i pesi, Ne'l tribunal dividon le quistioni.

Popoli chi mati Loti fagi. Alboro Les to. Lentisco.

Debbiamo dunque massimamente odiarla, poi che tanto è nimica d'ogni uirtu. Similmente Erodoto Alicar nasseo mette certi popoli per infingardi, che egli chia= ma Lotifagi ; perche , non hauendo industria alcuna, uiuono solo de'l frutto d'uno alboro, che si chiama Lo to, che fane l'Africa, donde eglino sono chiamati Lo= tifagi. il cui frutto e' de'l sapore de'l Dattilo, con che fanno tutto quello, che bisogna per bere, e per mangia re, & è di grandezza poco piu, che le coccole de'llen= tisco, che è uno alboro in Chio, che è grande come una Istia, & ha le foglie simili a'l Sorbo, e getta la mastice. le uiuande dunque, che si fanno de'l sopra detto albo= ro, chiunque ne mangia, ha in odio tutte l'altre, e tutti i forestieri inuitati à mangiarle mai restano, e si sdime ticano di tutte le cose, estanno sempre con quei de'l paese, che gli hanno inuitati, ne da lor partendosi mai, come essi anco mai fanno nulla. laqual cosa essendo ac caduta à compagni d'Vlisse, Omero l'introduce, che for temente sene rammarica . fa uolentieri ne l'acqua, & hail suo legno molto à proposito à fare i flauti. pero certi poeti hanno detto Loto, à scambio di Tibia, che si gnifica flauto, ò uero strumento da suonare col fiato. Scriue Erodoto, che e nasce da'l Nilo, e che qualche uol ta è accaduto, che essendo uenuto grosso,n'ha manda= ti in

Loto ască. bio di Ti= bia. Q V I N T O.

ti in terra, e tirati giu per la corsiua de l'acqua, e che si
fono trouati de suoi rami per tutte quelle campagne la=
sciati da lapiena, che sono simili à gigli: donde esce cer
te cose, che sono come pappaueri, e molto piaceuoli à
mangiare. credo ch'i poeti habbino sinto quesse cose so
lo per mostrare, che la pigritia, & l'insingarderia è
una certa malattia, che fagl'huomini insensati, e qua=
si senza animo nessuno, perche i nutrimenti necessari
ala uita, e le troppe ricchezze, che nascono da per lo=
ro senza hauersi punto à affaticare, fanno gli huomi=
ni di cotal natura, e piu, è manco secondo l'abbondan
tia d'esse tali sono i sabei per hauere i lor terreni, che sabei.

quasi à tutti i bisogni, che possono accadere à l'huomo.

à cui uanno i mercanti, e comprano queste lor cose.on

de ne nasce, che senza fatica nessuna e sono ricchis=

to discosto da loro . iguali, sendo habitati in paesi steri-

lissimi, e magrissimi, ne potendo hauere nulla, se non

con gran fatica, er arte, sono industriosi, er ingegno=

si, e con ogni arte, & industria attendono à l'agricol= tura. e percio chiunche di loro diminuisce il patrimo=

nio, è fortemente gastigato, e chi l'accresce, massimamen

te honorato. fugga dunque il Principe questa poltrone= ria, che non e buona à altro, che à fare diuenire l'ani= mo uile, e non solamente guardi se da questo mostro,

ma con pene ancora ne spauentiipopoli, e con premi

à l'industria gl'aletti.

rido , con co per manji cole de lleu

la, poiche

doto Alica

e eglichia

ia alcum chiamat

de come sa a la maffia

detto alba altre, e tuti se fi fdini

n quei del endofima

nce, chefu

acqua, o inti-peri ibia,chefi

col fiato.
calche ud

tiin

tia d'esse. tali sono i Sabei per hauere i lor terreni, che Sabei.
fanno da perse l'incenso, la mirra, il Cinnamomo, il Palme buo
ne à tutti i
Balsimo, e certe canne, palmette odoriferissime, buone bisogni.

simi . il contrario auniene à Nabatei, che non sono mol Nabatei.

Z

DE LA VERGOGNA.

Cap. III.

cioche, come l

pallidezza u parche affer

lo, e nedendo

sito, disse. sta

tuo ro ore e

una diferen

noi nolgari

mo nome.d

uerecundia

dor è una u

le cose hone

mato Verecu

roso di no err

re ne Juno, chi

huomo senza

qualche uolta

le; loquale es

la nerecudia,

noi gli pong

do eglino po

contrario el

no glestrem

Ita. pero m

DE,T

Eguita

To pau

diqualche c

nione sua, e

ra, che

Vergogna.

I L fecondo ramo, che uien da'l timore, o uero da me= to, si chiama uergogna, che è, secondo glistoici, un timore, che l'huomo ha di non hauere infamia, ò rosso= re, ò biasimo di qualche cosa, ch'egl'ha fatto; ò uero una paura di non effere giustamente ripreso di qualche suo errore, secondo Aulo Gellio.chiamala Cicerone gouer= natrice, e moderatrice de cattiui desideri, perche ella so la tempera l'huomo, e lo fa astenere da'l peccare, dico co lui, in cui ella alberga. Debbe questa uergogna essere in ogni huomo buono, in quanto che egli s'habbia à afte= nere da'l male operare, ma non gia in modo uiuere, che faccia di quelle cose, donde egli habbia à hauere uergogna; percio che no gli basterebbe il uergognarsi d scancellare l'errore, essendo che cosi come in un fanciul lo, che non ha la ragione perfetta, cotale scusa è accetta bile, per no si potere in tutte le cose gouernare con ra= gione, cosi in un uecchio, o uero in uno huomo maturo di consiglio è cosa uituperosa il dire io non men auidi,ò io no pensai, potendo, se unole, mediante l'intero discor= so guardarsi da gl'errori.conuiensi dunque questa per= turbatione à fanciulli, ne cosa è che mostri migliore se= gno de la uirtuloro, che quando per ogni minimo erro= re il sangue si parte da'l cuore, e correndo si distende per la faccia, ela fatutta rossa diuenire. ne huomo mai cre do che fusse, che tanto si dilettasse di tali, quanto Catoz ne Maggiore, che per ogni minimo errore, ne le cofe ho= neste ancora, fortemente arrossiuano, mano gia di quel li, che per qualche errore pallidi fussero diuenuti, pers

A chi si co= uiene la uer gogna.

Catone si diletto di făciulli uer goguosi. QVINTO.

111

rodeme

i stoici, 18

id, oross

DETO UNI

ualche in

one gouns eyche elali

redre, dion

na e eti

lobis a she

odo ninen

rida have

ergognatil

27 (30)

ela è access

nare contb

| 第0 用計画

men dudi

tero discon

questapen

miglione |

nimo ente

listendepa

no mai al

anto Catio

le cofeba

ia di que

uti, peti

cioche, come l'arrossire nasce da uirtu d'animo, cosi la pallidezza uiene da uilta, e sfacciataggine. il medesimo par che affermi Diogene, che fauellando con un fanciul Diogene lo lo, e uedendogli tutto il uiso per la uergogna esser arros sito, disse sta di buona uoglia figliuol mio, che questo tuo rossore è segno di gran uirtu. ma mi occorre dirui una diferentia, che fanno i latini tra duoi nocaboli che noi nolgari chiamiamo l'uno, e l'altro per il medesi= mo nome. dicono, che diferenza grande è tra pudor, e Diferenza uerecundia, iquali noi chiamamo uergogna, e che pu= tra pudore, dor è una uergogna ne le cose disoneste, e uerecudia ne le cose honeste. onde chi ha paura de la infamia è chia= mato Verecudus, che significa propio uergognoso, e timo roso di no errare: e chi no si cura d'infamia, ne di disono re nessuno, chiamano impudens, che significa sfacciato, e huomo senza uergogna. nietedimeno pigliano ancora qualche uolta pudor per uirtu; come anco dice Aristoti= le; loquale essendo troppo, perturba l'animo, come anco la uerecudia, per dir cosi, non essendo moderata. e percio noi gli ponghiamo tra le perturbationi de l'animo, quá do eglino passano il segno de la mediocrità. cosi per il contrario gli porremo tra le uirtu, quando non tocchi= no gl'estremi, e non sieno ne poco, ne troppo e questo ba sta. però uenghiamo a'l Terrore.

do un fan= ciullo, che fi wergogno.

DE'L TERRORE. Cap. IIII,

Eguita l'altro ramo, che Terrore si chiama, o ue= Terrore. ro spauento, e dicono gli Stoici, ch'egli è una pau= ra, che fain un tratto a'l huomo una immagine di qualche cosa, che gli si rappresenti, fuori de la oppe= nione sua, e quando ei non se l'aspetti, come sarebbe, se

quando essen

cando di fug

elanimo ge

il contrario,

do, che Sillo

chiarato nin

re alcumo di

tando de la

mai fara po

lui, che è sta

dichiarato i

Cacciato da

potuto decad

sia cosa glori

ragione chied

dere la per for

à ciascun bu

rein modo.c

Jua non plij

rendo glori

cosamon so

i nimicistel

l'huomo, ch

fortuna diu

to,non effen

quanto ei

non massim

ta importar

Q. Fabio d

uno andando per qualche luogo scuro, gli paresse ues dere apparirsi auanti gli occhi uno spirito, o una immagine di qualche morto, ò uero, s'andando, e non pensando à pericolo nessuno, si uedesse uscire in un trat to quattro, ò cinque co le spade adosso, che lo nolessero ammazzare · questo affetto, o uero perturbatione non debe mai perturbare uno huomo forte, percioche, chie forte, e costante, debbe esser sempre parato à sopportare tutte l'aunersità, e cose pericolose, che gli possono accade re,accioche accadendogli elle non lo possino punto per turbare, ne punto commuouere.la onde Aristotile chia= ma solo forte quello, a cui una morte honesta no da pun to di spaueto, esta senza terrore, e paura alcuna sempre presente à tutte le cose spauentose.onde gloriosissima co sa chiama, quando ualorosamente combattendosi per una cosa honesta si muore : come anco fan fede i doni ordinati da cittadini, e da i Re, à chi con animo forte, e gagliardo combattendo perde la uita la onde Solone fe= ce una legge, che tali morti in battaglia fussero honora ti,e premiati,e che i loro figliuoli fussero nutriti,er alle uati & insegnati a le spese de'l comune. ma la somma è questa, che si ami la uita, e non si tema la morte : per= cio forte ueramente chiamiamo quelli, che non temono la morte,ne hanno in odio la uita perche chi si mette ne pericoli, e ne la morte, quando non bisogna, si chiama pazzo, sconsiderato, audace, or huomo senza discorso nessuno, e non forte, e magnanimo. pcioche il uolere mo rire, come le bestie, non è altro, che bestialità. cosi per lo contrario chi non desidera morire, quando bisogna, si chiama timido uile,e di natura femminile, ettanto piu,

Legge di Solone.

Ilforte.

Timida.

Q VINTO.

restent

o, o'un

ido, enos

in un ba

lo note for

dtione w

cioche, di

Sopporter

ono acció

o punto in istotile dis

a no dam

cund femon riofifimio

ttendolin

fedeida

imo forte,

e Solometo

ero honni

triti, or a

a la fommi

norte: pel:

on temen

i mette ne

(i chiams

a discorte

uolere mi

osi per la

Cond,

into pik

quando effendo honesta la fugge, spauentandosene, e cer cando di fuggire ogni pericolo, non mostra mai il cuore, e l'animo generoso, doue bisogna.ma quel, che è forte, fa il contrario, e seguita Q. Mutio Scenola, loquale nede do, che Silla nolena à tutti i patti , che Mario fusse di= scenola. chiarato nimico de la Rep.Romana, e non hauendo ardi re alcuno de Senatori di contrapporsi a la istanza, dubi= tando de la sua poteza, solo si uolto d Silla, dicendo. No mai fara possibile, che per timore io acconfenta, che co= lui, che è stato cagione de la salute nostra, per te Silla sia dichiarato nimico de la Rep.Ro. laqual cosa no hauereb be mai detto, se la fortezza à cio non l'hauesse psuaso, e scacciato da'l suo core ognitimore di male, che gli fosse potuto accadere, e se non hauesse considerato, quanto sia cosa gloriosa il morire ne le cose honorate, e doue la ragione chiede, che l'huomo non fugga per paura per= dere la persona percioche solo questo debbe essere assai à ciascun buono; non morire uituperosamente, e uiue= re in modo, che la uita non gli sia morte, e che per colpa sua non gli intrauenga auuersita nessuna: percioche mo rendo glorio samente, o ne la guerra, o in qualche altra cosa,non solamete sarà lodato da gl'amici, ma ancora i nimici stessi gli daranno lode immortali. perche come l'huomo, che no per uirtu sua, ma per beneuoleza de la fortuna diuiene felice, non merita lode, cosi lo sfortuna to, non essendo cagione de le sue disgratie, et operando quanto ei puo uirtuosamente, non merita d'effere se non massimamente lodato.ma per concludere di quan= ta importanza sia il terrore, consideriamo, che essendo merita bia Q. Fabio dittatore, e combattendo contro Annibale, e simo.

Fortez Za di Q. Mutio

Ilfortunas to non mes rita lode. Lo sfortus

Z iy

Annibale.

doppo che piu uolte eglil'hebbe ingannato, lo condusse Ast utia di in quel luogo, che uoi sapete, che dice Tito Liuio, donde, essendo da fiumi, da fossati, e da soldati attorniato, p mo do nessuno potena scapare ; de'l che annedutosi il nale= te capitano, subito fece di notte appiccare a le corna for= se di duamila buoi, che egli haueua predato, certe fascia ne, or attaccarui fuoco, e lasciargli scorrere per lo capo de nimici. i quali cosi scorrendo, e spauentando i soldati di Fabio, e Fabio stesso pensando, che fusse qualche pe= ricoloso inganno, tanto si spauentarono, che dettero luogo à buoi, & Annibale col esercito appoco appoco, se guitando i buoi, usciua loro drieto; e tanto fece, che sani e salui uscirono de le spade Romane con gran uer= gogna di Fabio. doue, se non si fusse cosi spauentato di questo nuono caso, ei tagliana à pezzi tutto quello esercito insieme con Annibale; o lo pigliana, come egli uoleua. e questo basta hor uenghiamo a'l timore, che io ho innanzi detto.

DE'L TIMORE.

Cap.

huomo, che

cioche, che m

temere quelle

niane Juna

te sappiamo

lui, che per

giare, ne pi

pre in lacri

che dappoco se goderele

to transibil

la fortuna:

ne, che noi n

chenoi l'has

remmo sempi

cassero. si chi

che ha paura

fare. la onde quelle cofe,

di, e piccio

comeelan

mine, d cui

lene, anzi

e tanto piu

ni affermat chela natur

glior dono.

stare à racco

un'dono di

un giudicio

Timore.

ICO dunque, che il Timore non è altro, che una paura, o un'pensiero, che l'huomo ha di qualche male, che nede effergli apparecchiato. e tengo certo, che questo nome habbia hauto origine da'! greco, percioche uni significa pena, e tormento, e Ti= ord uendetta. sono alcuni, che lo chiamano, perche se= guita auanti il male, præmolestia; che propio unol' dire in nolgare fastidio, affanno, pensiero, e dolore, che uiene innanzi à guai, & innanzi à guai tormen= ta l'animo. fuggilo dunque il Principe, & ogni altre

Pramoles stia.

QVINTO.

conduct

io, donde

iato, pm

tofilate

COTTALTE

certe falle

per lo cin

sao i folds

qualchere

che detto

co appoca

sto fece, de

क श्राचक भाग

disentati è

tatto queb

d, cometi

timoreche

V.

altro, chi

somo hidi

recchisto.

rigine del

nto, e T:

perche le

unol di

dolore, tormens

ni altro

178

huomo, che unole poter uiuere commodamente : per= cioche, che maggior dappocaggine puo essere mai, che temere quelle cose, che noi siamo certi non potere per uia nessuna fuggire, come la morte, che noi certamen te sappiamo hauere hauere ? che pazzia sarebbe di co= E pazziate lui, che per questa cagione non uolesse bere, ne man= mere quel= giare, ne pigliare spasso nessuno? anzi standosi sem= pre in lacrime, e pianti continuamente s'affligesse? no fuggire. che dappocaggine similmente sarebbe di chi non uoles= se godere le sue ricchezze, col pensare, che, essendo tanto transibili, egli le potrebbe perdere per uari casi de la fortuna? percioche questa malattia sarebbe cagio= ne, che noi non goderemmo le cose desiderate, ancora che noi l'hauessimo in nostro potere; perche noi staremmo sempre con quel timore, che elle non ci man= Detto di cassero. si che stolto è colui, secondo che dice seneca, che ha paura di quelle cose, che nede, che non puo schi= fare. la onde patientissimamente debbiamo sopportare quelle cose, che noi sappiamo, che tutti l'huomini gran di, e piccioli, e ricchi, e poueri gustano parimente, come è la morte. la quale, dice Cicerone, che è un ter= Che cosa è mine, à cui quando s'è giunto non bisogna spauentar= sene, anzi con gagliardissimo animo sottometteruisi. e tanto piu quanto sono molti Filosofi, che con ragio= ni affermano, che ella è utile à tutti gli huomini, e che la natura divina non poteva dare loro quasiil mi= glior dono. le quali loro ragioni io non ui uoglio hora stare à raccontare.altri sono, che tengono, che ella sia Morte ution un'dono divino dato à mortali, affermando cio con le à l'huo. un'giudicio diuino, che fu questo fu una dona, de'l cui

le cose, che non siposto

iiy

l'effere scacci

e simili mali,

stecose, ella

reda'l dolor

acio pen sato

epercio ben

d, che l'huo

parato à ric

tia gli posso

non sela a

che sia ben

cose, che ci

nedessimo 9

ra, staremo

ti, e no potre

ha bene ordin

le Priamo has

d'hawer si à r

rie , come si

piangere, e

tato, siche

de la natur

ti d operare

li, che ci po

se noi gli sa

beni futuri

Reina di tut

piu dolce di

Aristotile di

gno, chefa

Morte di Cleoboli, e de Bicone.

nome io non mi ricordo, che haueua duoi figliuoli, de no dinino. qualil'uno haueua nome Cleobi, e l'altro Bitone, er andando à sacrificare à Giunone portata sopra un car ro (come era usanza) accadde, che i buoi per uia moria rono; r i figliuoli, uedendo la madre non potere segui= tare il suo niaggio commossi da pieta, entrarono a'l gio go, e fecero l'ufficio de buoi, conducendo la madre ne'l tempio appunto, quando bisognaua. per il che ella, uin ta maggiormente da la pieta materna, e diuenuta piu desiderosa di beneficargli, per ristorargli di si pietoso uf= ficio, chiese à Giunone, finito il sacrificio, che ella desse lo ro il maggior dono, che potesse esser dato à un'huomo. onde il di dipoi, effendonsi messi à dormire, furono tro uati morti ne'l lor letto . per la qual cosa si comprese, che la morte fusse la piu gratiosa, e piu utile, e piu salu= tifera cosa, che potesse accascare ne la natura. e perciò, tornando a'l proposito dico, che l'huomo debbe esser forte d'animo, e no si spauentare de la morte, ne per essa cessare, sapendo certo hauere à morire, di non godere li beni, che gl'ha dato la fortuna. ma non dico gia per questo, che io uogli, che'l Principe sia senza pensieri, e che non consideri continuamente à danni, sciaure, e disgratie, che gli possono accadere. percioche, se bene io uoglio, che si leui da'l cuore ogni timore, nientedime= no uoglio, ch'eglistia sempre co l'animo apparecchiato à sostenere ogni impeto di fortuna, facendo quel, che Prudenza diceua di se Teseo întrodotto ne suoi libri da Euripide. il che se alcuno non sapesse, dire lo uoglio. sempre da per me, ma senza spauento, no considerando, e discorredo tutti i mali, che mi possono accadere, la morte,

di Teseo.

QVINTO. 179 l'essere scacciato, l'essere sbandito, l'hauere la caccia, e simili mali, accioche accadendomi per sorte una di que ste cose, ella non mitroui sprouisto, or habbi ad esse= re da'l dolore in modo lacerato, non hauendo innanzi à cio pensato, ch'io non possa co la ragione temperarmi. e percio ben disse Pannetio ne'l secondo libro de gli usi= Detto de ci, che l'huomo forte debbe sempre in modo effere pre= parato à riceuere i colpi di fortuna, che nessuna disgra tia gli possa mai accadere fuori de la sua oppenione, che non se la aspettasse. ma non so gia, se io mi nogli dire, che sia bene, che si cerchi per qualche uia di sapere le cose, che ci hanno accadere, essendo che, se noi anti= uedessimo qualche gran male, e sapessimo di certo l'ho ra, staremo in continoui pianti, e in continoui lamen= ti, e no potremmo far cosa buona. e perciò la natura ha bene ordinato, che l'huomo non le sappia, percioche, se Priamo hauesse saputo , mentre che gli era giouane, d'hauersi à ritrouare ne la sua uecchiaia in tante mise rie, come si ritroud, non harebbe maifatto altro, che piangere, e sempre si sarrebbe de'l continouo tormen= tato, siche non sappendo noi il futuro per ordinatione de la natura stiamo piu suegliati, piu desti, e piu inte ti à operare uirtuosamete, e maco ci affligghiamo de ma li, che ci possono accadere, no gli sapendo di certo, che se noi gli sapessimo. leuasi ancor uia ogni speranza de beni futuri, laquale Simonide poeta dice ch'ella e la Reina di tutte le cose : e certi filosofi dissero , ch'ella e' la piu dolce di tutte le passioni, che habbia l'animo. ma Aristotile dice , che la speranza non è altro , che un'so gno, che fa l'huomo, mentre ch'egli è desto . nientedi=

inoli, d

itone, O

ord unco

Wid more

itere fegili

ono all jo madren

che ella,iis

Dienati i pietolon;

ella defei

un buoni

THY ONL TH

E COMMOTER

e piu da

ra. e perci

debbeefa

e, me per ell

non goden

dico giapo

za pensien

(ciaure,

he, se ben

ientedime

arecchian

quel, ch

Euripide

empre di

lo, e diff

a morty

La Sperans za è reina di tutte le

meno è da pensare, che questo gravissimo filosofo ne hab bia uoluto spesso parlare, perche spesso gli huomini s'im maginano mille speranze senza ragione alcuna, e sen za sapere, che fine o uero riuscita habbia à hauere la cosa, in cui eglino hanno posto il lor desio. laqual loro oppenione piu ragioneuolmete possiamo chiamare uno abbaglio, che speranza, non essendo fondata in su la ragione, che nasce piu presto da una certa tardezza di discorso naturale, e da uno stupore d'animo, che da al cun segno d'acutezza d'ingegno, o d'una buona fidu= cia. e percio par che tali molte uolte uegliando sogni= no . ma sapete uoi quale è la uera speranza de l'huo= mo, e certezza d'hauere à godere, & hauere bene senza fallo? quando egli opera uirtuosamente: percioche la uirtu è quella, che è Reina de l'huomo, e lo con= duce a'l desiderato fine, à cui egli s'è preposto di perue nire . e percio Alessandro, confidandosi ne la uirtu, e non dubitando essere liberalissimo, e dare a gli amici cioche giustamente poteua, essendo dimandato da Per dica, quel che pensaua fare, e che cosa per se si lascia= ua, rispose, la speranza, sapendo certo non gli douer mancare, per effere fondata insu la uirtu. la onde tor nando a'l proposito nostro, e concludendo dico, che l'huomo, massime un Principe, debbe sempre in ogni cosa osseruare la giustitia, e tenere per sua scorta la uir tu, enon dubitare di cosa nessuna : percioche come il peccato fa l'huomo timido, e l'empie di spauento, cosi la uirtu lo rende forte in ogni pericoloso, e spauento= So accidente .

Abbaglio.

Vera spes

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Ald.2.1.47

DE'L PA

Segvi nento nimati reun corpo dico questo bito, che fa ogni faccen

gne lo spaul

chiara Verg

unole haueri desidera, ch che, se ella i poco di cosa, quanto di p sarebbe forz gran' uergog

Mole, la cosa

teffe far dann

Debbe dun

turbatione n

QVINTO. 180 DE'L PAVORE, O VERO SPAVENTO.

onehab

minis in ma yeld Distante d

iqual lan

amare un

ttd in fals

ardezzai

o, che asa

buons for

ando fogic

ca de Chua

nauere ben

emte: beron

mo, eloca

ofto dipere e duits

a gli snii

dato da la

je silasat

on glidous

la ondeta

lo dico, ch

ore in on

corta la si

he come i

cento, co Bauenio

TEGVITA uno altro ramo, che si chiama lo spa spauente. uento, la cui compagnia è, secondo Cicerone, l'esa nimatione, cioè una paura si fatta, che fa diueni reun corpo, come morto, quasi senza anima. & e', Esanimas dico questo spauento, una paura, che uiene in un' su= bito, che fa perdere la mente, la lingua, e cessare da ognifaccenda, che si facesse in quello stante, che giu= gne lo spauento. laqual perturbatione ottimamente di chiara Vergilio, come io conto in questi uersi.

Stupi, e per paura diuenni fioco, E li capelli in testa s'arricciaro:

Che perse la ragion ogni suo loco.

Debbe dunque guardare il Principe, che questa per= turbatione non gli ponga le sue mani adosso, senon si unole hauere à leuare da le sue pensate imprese, e se desidera, che i suoi desideri giunghino a'l fine ; percio che, se ella hauesse in esso punto di balia, per ogni poco poco dicosa, che gli occorresse, che portasse seco al= quanto di pericolo, si spauenterebbe di maniera, che sarebbe forzato ritrarsene con suo graue danno, e gran' uergogna, e tanto piu, quando, come spesso suole, la cosa fusse tale, che piu tosto paresse, che po= tesse far danno, che che in modo alcuno ella lo potesse

facilmente per

mente diremo

dinaue, quan

fa, che non

aper la nau

fanno dibi o

conforta gli

cola non è pe

cioche, wede

algouerno

confortare,

ufficio, si m

na e se, e la

dosi col'eserci

cioche possa d'

falutiferi, e

per lo campo d

animo, e mol

manifesta per

ni , e co geft dosi sempre

no a suoi sol

glihora con

pauenti : ho

po richiede.

rio, che pros

persuadendo

presenzade

locampo, ch

dati: conside

DELA PERTVRBATIONE CAP.

Perturba: tione.

EGVITA l'altro ramo, che si chiama perturba batione, & è, secondo Cicerone, una paura, che fa leuar l'huomo da tutti i suoi propositi, e ritira= re da quelle cose, ch'egli s'era messo in animo difare, e gia haueua lor dato principio, ele fa parere dubbie, e difficili, e uolta la mente à uari pensieri, e non la la= scia mai risoluere à nulla, col farle parere piu difficile quello, che di nuouo ella tenta fare, di quello, che ten tato ella non ha uoluto accettare. e percio gli Stoici dif sero, che ella non era altro, che una paura, che fal'a nimo affannato, facendogli parere difficili tutte le co= se, ch'egli ha à fare . la onde ciascun Principe, e Rese ne debbe quardare. percioche come le risolutioni, che si pigliono in un'tratto ne le cose d'importanza, soglio no il piu de le uolte partorire utile, & honore, cosi il no si sapere risoluere suole bene spessissimo esfere la ro ui na di chinon sirisolue ne le cose, che hanno dibiso= gno dun' presto partito, e che sta sempre tremando a guisa d'un, che aspetta in su le spalle, o in capo qual che graue colpo . ne forse nessuno affetto è che sia a'l Principe piu dannoso, massime ne le cose de la guerra: percioche, secondo che scriue Epicrate, l'esercito e simi le à uno corpo. il cui capo e' il capitano, o' uero Princi pe d'esso: il petto le squadre : ifantaccini le mani,i ca= ualeggieri, co huomini d'arme, i piedi. onde è cosa conueniente, che s'il capo e turbato, l'altre membra non possino fare l'ufficio loro, epercio, quando il ca= pitano si perturberà in qualche cosa pericolosa, tanto maggiormente il suo esercito non saprà, che si far=e,

Compara= trone.

QVINTO. facilmente pericolera, e andra per mala uia , o' uera= mente diremo, che il Principe sia, come il gouernatore di naue, quando si troua ne'l mare assalito da la tempe sta, che non correndo eglistesso hor quindi, hor quin= ci per la naue scossa da l'onde à fare quegli uffici, che fanno dibisogno, e non tiene il timone in mano, e non conforta gli altri, col mostrar di non temere, e che la cosa non è pericolosa, si puo metterla per spacciata: per vfficio de cioche, uedendo i marinai, et altre persone, che sono Capitano. a'Igouerno d'essa, mancare l'animo à chi gli doueria confortare, s'abbandonano, elasciando stare ogni loro ufficio, si mettono per morti, commettendo a la fortu= na e se, e la naue. la onde bisogna a'l Principe, trouã dosi col'esercito, rimuouere da se questa turbatione, ac cioche possa a'l bisogno prendere quei partiti, che sono salutiferi, e correre quinci, e quindi, doue bisogna per lo campo à ritenere i soldati spauentati, e dare lor animo, e mostrare la certa uittoria la, doue si uede la manifesta perdita . e col gridare, e co cenni, e co le ma ni, e co gesti spauenti inimici, e rincuori i suoi, mostra dosi sempre in ogni tempo corraggioso, hor giri intor= no d suoi soldati gli occhi quasi d'ira infocati; sgridi= gli hora con uoce terribile, e minaccieuole; hora gli spauenti: hora dia loro buone parole, secondo che't tepo richiede, e quando non fa guerra, allora è necessa rio, che prouegga l'arme. faccia oratione a l'esercito, persuadendogli quel, che unole: faccia de'l soldato in presenza de soldati : faccia spargere qualche uoce per lo campo, che dia cuore a l'esercito, or inanimisca i sol dati: consideri le cose presenti, passate, e future con

a pertuni

paura, ox

te, eritine

mo difin

ere dublic

mon 44

e più difid iello, cheta

gli Stride

s, che fili

ili tutte ko

ncipe, e Re olutioni d

tanza, ligh

onore, all

o effetela

dano dini

tremara

in capo qui

è che ful

le la guerri

eratoe fin

NETO PTINO

maniside

nde è col

e membil

indo ilch

ola, tanti

e fi fara

to cheegli ha

cens. se costo

roalai, ma je

uide ben pot

elercito, che

samo adunq

ragione, e per

cascare, com

portano le f

tay debbe:

pturbare,

DE la fo

pra detti lo ci

è, secondo Va

cui grandiffi

par che si pa

fa effere chi

cosa tutto p

temere, or

cio Cicerone

chida lei er

uno spiritat

Joglie girate

in luogo ne

lhuomo tar

Ispendo egl

ad ogni hor

pari diligenza: fugga i luoghi occulti, mangi in luos ghi aperti: leggi diligentemente le lettere, che gli sono mandate, benignamente oda glimbasciadori, non gli Bauentando, ne dando loro terrore, se bene eglino espo gono le loro imbasciate con asprezza, essendo che non nolere udire le cose aspre è cosa da una persona uile, e di natura di donna . e se bene cotali asprezze gli des= sero fastidio, gli si appartiene fingere, simulare, e mo= strare di non sene curare, e seguitare quel detto di Verg. che è propio simile à questo.

> Mostra la front' allegra, e dent ro a'l core, Dolor pianti, sospiri occulti ingombra, Tal' che l'affanno non appar di fore.

Non bisogna dunque, che guardi, che il fingere sia contro la uerita, percioche molte uolte l'huomo è forza to in certi casi non mostrare l'animo suo, conciosia che molto maggior danno molteuolte possa nascere d'uno uero, che d'una bugia, come manifesta apertamente Cis cerone, doue disse . Io non guardero à dire, che sia male, per uenire à l'effetto de miei buoni consigli, molte cose fingere. si che, se bene gli fusse esposto dagli imbasciadori qualche cosa, che gli desse fastidio, finga di non sene cu= rare,e non faccia, come Tigrane Re de l'Armenia, che ef= sendo tanto superbo sopportana d'esser chiamato Re de zare uino. Re. or essendo da un aunifato, come Lucullo gli andana contro, bebbe cio tanto per male, che lo fece pigliare, e dargli con una scura in su la testa. ilche fu cagione, che gli altri proueddero a la salute loro.percioche, uenendo con gran prestezza con un grossissimo esercito, se ne ste tero cheti, e non l'aunifarono di nulla : di modo che gli giunse adosso, che non sene auide . ma, hauendo uedus

Tigranefe ce ammaz= un messo della uenu ta di Lucul lo.

QVINTO. 182 to, che egli haueua poca gente seco, quasi sbeffandolo, di ceua. se costoro sono uenuti per imbasciadori, sono inue ro assai,ma se per soldati, sono pochissimi. nientedimeno uide ben poi, quanto fusse meglio un piccolo, e pratico esercito, che uno groffissimo senza sperienza alcuna.pos siamo adunque concludere, che debbe far le sue cose co ragione, e pensare, che molte cose per altri gl'habbino ac cascare, come molte ad altri per lui, e come gli altri sop= portano le sue ingiurie, cosi ancora egli l'altrui soppor= tar debbe: ne p qual si uoglia cagione lasciarsi in modo pturbare, ch'ei pda il uero, e dritto camino de la ragioe.

gi in lu

he glifa

ri, non g

e eglimeli

endo che na

DEA COUTING

ezzegile

mulare, em

detts di Vin

al core,

ombra,

fore.

e il fingen

raomo é tro

, concepto

rafcere d'u

ertamento

che fiant

li, molten

i imbasciali

non fento

meniaschel

amato Ret

o gli anda

cepiglian

cagione, di

he, uenem

cito, en

odo cheg

endo uctil

DE la formidine, e de i sogni. Cap. VIII. ICINO a'l sopra detto affetto quasi con esso confinando ne seguita un'altro ramo, che per non hauere uocabolo propio, come alcuni de so pra detti lo chiamero formidine, seguitando il latino, et Formidine. è, secondo Varrone, una certa paura, che ha l'animo, per cui grandissimamente si commuoue, e di maniera, che par che si parta da se stesso, e se stesso abbandoni. Onde fa essere chi ella tiene tale, che no solo per ogni picciola cosa tutto per timore si riscuote, ma de'l continouo lo fa temere, er hauere sempre paura quasi de l'ombra. e per cio Cicerone disse, ch' ella era una paura continoua, e che chi da lei era tormentato, staua continouamente, come uno spiritato, e p ogni picciolo monimento quasi di due foglie girate da'l uento si riscoteua, non pensando mai in luogo nessuno esser sicuro. la qual cosa fa diuenire Phuomo tanto inconstante, che spesso seco discorda, ne sapendo egli stesso quel che si fare, non solamente muta ad ogni hora proposito, ma ancora natura. percioche

quelar gl'occh

pauradia no

TateZZE, O C

po Bisantio,

immagini |

lauio, md d

per la deboli

mente perco

quidare da

tasia certe

to ui stann

occhi cosi u

pinte, e di q

no, e si spani

uere, moltiq

corfo, e trop

detta, danno

no, che s'effi wedute si per

ne, elema

duto con si

role, che egl

fana, ela i

und certa o

a Dio uann

rationi nostr

firagionan

go piu accor

proposito di

corpo, da la

Garamans ti formido losissimi.

Oreste for midoloso, per hauere morto la madre.

Nerone tor mentato da lo spirito de la madre.

Calligula pauentato la notte. hora si uede aspro, hor mite, e piaceuole, hora humi le, & hora audace, hora feroce, & hor piu che man sueto . trouansi assai, che sono in questo laberinto, ma non gia piu de Garamanti, secondo che fa fede Erodo= to . percioche non solamente d'ogni cosa si conturbano, ma tanta e la loro uiltà, e paura, che non pigliano amicitia con persona, e non solo fanno questo, ma fug= gono la presenza d'ogniuno, e sono tanto icuori loro inuiliti, che, benche eglino habbino l'armi, essendo fat to loro ingiuria, non solamente chi loro ferisce cerca= no ferire, ma pur difendersi, e guardarsi di non rice= uere de le percosse . anzi abbassano il capo , e si metto= no sopra le mani, e si lasciano ammazzare, o uero si danno a fuggire. ha ancora uno altro uitio il formido loso, cosi il chiamo, perche non ha uocabolo propio uol gare, che spesso in sogno tutto si riscuote, massime se egli hafatto qualche scelleratezza. quale dicono esses restato Oreste per hauere morto la madre, che tutta la notte da le furie de'l suo spirito era tormentato. il simi le si legge in Suetonio di Nerone, per hauer pur morto la madre, che lo riprendeua de le sue scelleratagine. & oltre à gli spauenti, ch'ella gli faceua col mostrarglisi in spauentose maniere, e forme terribili, ancora gli da= ua di spesse battiture, e con faccelline accese de le furie lo cuoceua. Calligula parimente era la notte tormenta= to; perche spauentato da uarie immagini, che gli appa riuano, mai si riposaua. e questo non per altra cagio= ne era, se non per la mala sua uita, che facendolo sem= pre temere la pena, l'haueua in modo ripieno di pau= ra, ch'ella non lo lasciana mai hanere requie, ne appena uelar

QVINTO. welar gl'occhi. ma non si troua gia, che questa sorte di paura dia noia, senon à quelli, che uiuono nelle scelle. ratezze, o che sono quasi senza cuore, e percio Teodo= ro Bisantio, e molti altri Filosofi affermano, che cotali Oppenione immagini spauentose non sono mai apparite ad alcuno sauio, ma à fanciugli, à donne uili, e à ammalati, che per la debolezza de l'animo, e de'l corpo sono assidua= je. mente percossi da la formidine . percioche , lasciandosi guidare da una certa pazzia, s'immaginano ne la fan tasia certe cose false, e uane, e fuori d'ogni uerità, e tan to ui stanno con le menti affisi, cheparloro poi co gli occhi cosi uere uederle, come ne la mente e sele sono di= pinte, e di qui na sce, che dormendo si riscuotono, grida= no, e si spauentano. a le qual cose poi da loro conte per uere, molti quasi insensati udendole, non hauendo dis= corso, e troppo presto credendosi ogni cosa, che loro è detta, danno tanta fede, che non manco uere le tengo= Fantasima, no, che s'essi proprio le hauessero uedute, anzi hauerle uedute si pensano. e queste sono le fantasime, e le befa= ne, e le margolle, che spesso tra se ragionano hauer ue= duto con si arcigno uiso, e orribil uoce, e spauentose pa role, che eglino propiamente paiano la fantasima, la be= fana, ela margolla. so ben, che Platone dice, che egl'è una certa potenza nell'aria tra il cielo, e la terra, per cui a Dio uanno i nostri pensieri, er gli sono riferiti le ope= rationi nostre: ma io non uoglio stare à entrare in que= sti ragionamenti per hora: perche forse in un altro luo= go piu accommodato ne trattero. e percio tornando a'l proposito dico, che gl'ammalati per la debolezza de'l corpo, da la formidine sono molto tormentati in sogno,

ira huni

w che ma

erinto, na

Tede Eron:

conturodo

son piglim

elto, make

o ichori la ni,esends

ferifce con

I di MANTE

to ,e lines

ire, o non itio il forni

rolo propio il

, ma int

e dicom e

, che tutti

ntato.iln

uer pur mon

erataginal

oftrargliff

scord glist

fedele m

te torment

cheglian

altra capit

endolo sen

eno di falli

neappeal

18/11

di Teodoro de le imma gini pauro-

befana, e Margolla.

Come Sono riferiti a Dio i fatti

Aa

Neffore huon

à soni de Pr

mil public

percioche file

Alefandro 1

lore quali f

un'orandi]

to adormer

Olimpia (wa

gli diffe,chi

re Tolomeo

che effendo

iquali mana

ftro: e troudt

solamete Tol

molti altri fo

hauendo dua

gioede la fal

do à se toccs

apparue un

dasse da u

lui, perche

dine, e cont

lapresenza

the Cassand

dro, il quale

quello, che

dimando, d

perche . riff

com'egli era

Sogno di Vitellio Im peradore. Morte di peradore. Sogno di Galba.

Morte di Galba Im. peradore.

Sogno di peradore.

parendo loro sempre hauere innanzi a gliocchi tutte quelle cose, di che eglino hanno piu paura, e che piu esse temono, o piu desiderano. e percio Vitellio Cesare Im= peradore, delettandosi di sorte de'l ombre de giardini, che egli s'era quasi sdimenticato d'essere Imperadore,e desiderando esser ne'l numero de gli Dei,e fra loro ha= uere un'luogo; disse, che una notte gli parue essere di= uentato un bellissimo giouane, er essere portato a'l cie lo. ma piu uero sarebbe stato, se gli fusse parso essere as Vitellio Im saltato, e morto, e con uno oncino tirato ne'l Teuere. piu uero assai fu il sogno di Galba, che gli parue uede= re la fortuna Tusculana adirata con una guardatura molto bizzara, e che si doleua, che egli hauesse con= sacrato un uezo à Venere, che auanti ella gl'haueua do nato, e minacciandolo di uolerli torre cio che mai ella gl'hauesse dato : percioche poco di poi appresso a'lla= go Curtio fu morto da soldati d'Ottone. Tiberio Cesare similmente uide dormendo Apollo, che gli diceua, che non uoleua esfere consacrato da uno scellerato; percio= che egli haueua ordinato di consacrarlo ne la libreria Tiberio Im de'l nuouo tempio . cosi i principi buoni, e che stanno bene con Dio, spesso dormendo neggono quelle cose, che col effetto conoscono di poi essere uere, e sono am= moniti de le cose, che eglino hanno à fare, e da che guardare si debbono. perche l'animo de l'huomo buos no, e da bene sempre negliando, come è sua natura, raccoglie in se la ragione, per cui e nede tutte le cose uere, e indonina le future, e sa quel che ha accadere, e percio Omero introduce Agamennone, che raccota ne'l configlio de greci quel, che egli ha ueduto in sogno, &

QVINTO.

ichi tutti

the pines

Cefarein

le giardini,

mperadona

Tá loro de

rue essent

ortate dia

arfo effert

ne'l Ten pathe ko

Samon

bane le m

of havens

o che min

opreso du

iberio Cela

di dicenta

erato; pence

se la librois

e che fim

quelle co

e fono an

ere, edill

huomo bus

fud natura

utte leak

accaden,

raccota ni

(ogno, O

Nestore huomo sauissimo, che dice, che si debbe credere à sogni de Principi, massime di quelle cose, che s'aspetta Chesi debe no a'l publico. de'l che ne apparisce alcuno essempio: percioche si legge, che essendo ferito Tolomeo fratello di sogni de Alessandro Magno có un'arme auuelenata, e per lo do= lore quasi spasimando, Alessandro subito sopragiuto da un'grandissimo sonno s'addormeto; ne essendo cosi pre sto adormentato, gli apparue un serpente, che alleuaua Olimpia sua madre, portado in bocca una certa radice, e gli disse, che ella era di tata uirtu, che ella poteua guari re Tolomeo, e l'insegnò il luogo, dou'ella nasceua. per il che effendosi suegliato conto la cosa à molti suoi amici, iquali mandarono per essa à lluogo da'l Dracone mo= stro: e trouata à Alessandro la portarono, con cui non folamete Tolomeo fu guarito da la uelenosa ferita, ma molti altri soldati similmete da arme auuelenate feriti. hauendo duque creduto Alessandro a'l sogno, fu la ca= gió e de la falute del fratello.ma, no crededo dipoi, quan do à se toccaua, fu auuelenato. percioche una notte gli apparue una immagine, e l'auuerti, che si guar= dasse da un giouane, che di corte doueua andare à lui, perche egli lo aunelenerebbe ; e cosi per similitu= dine, e contrassegni gli mostro la qualità, la statura, e la presenza sua . hora accadde, che non guari stette, che Cassandro figliuolo d'Antipatro n'ando d' Alessan= dro, il quale, come da lui fu neduto, subito gli parue quello, che l'immagine gl'haueua mostro, e però gli dimando, di chi ei fusse figliuolo, e da chi mandato, e perche. rispose il giouane, che haueua l'animo sincero, com'egli era figliuolo d'Antipatro, e da lui madato, per

be creder a principi.

Sogno di Aleffandro. Tolonieo anuelena=

Alesandro auuelenata Sogno di Aleffandro.

Vistone di

AA

ta confole co

daffed lui,

msquesto n

Hele per fo l

necchiaid.p

rallegraudy

travenne d

la morte d

ne dubitat

stando in

sogno qua

(pauento a

tauiano cer

noi polliamo

wedere d pa

a forti quelli

sca questo ca

alcunisched

udnno per

to de'l cort

Sofo stoico

u pe tetti

grezza, e

ne, da l'al

stare în corte con lui. onde egli confidandosi piu ne la amicitia d'Antipatro, con cui egli l'haueua grandissi= ma, che a le parole de la immagine apparsagli, lo riceuet te in casa, e lo messe a la cura de'l suo corpo il giouane per un pezzo fu suavissimo. ma, come accade, ueden= dosi da la fortuna fauorito, diuenne molto superbo, er insolente, or hauendo chiesto spessifime uolte certe co= se, che erano ingiuste, à Alessandro, er egli uedendo, che non era cosa giusta concedergliele non gliele uolse dare. de'l che sdegnatosi il gionane dinenuto presentuoso, quando una uolta gli dette da bere mescolo' col uino il ueleno. ilquale beunto mori appunto nella piu bella eta di tutta la giouentu, e ne'l mezzo de la uitto= ria di tutto il mondo, il Re dico d'ogni altro eccellen= tissimo. d Annibale parimente, innanzi che uincesse Sa= gunto, parue essere in sogno chiamato da Gioue ne'l conciglio de gli Dei, e che egli comandasse, che moues= se guerra a l'Italia, e che da'l concilio gli fusse dato un Capitano, di cui egli ne l'esercito si seruisse:e gli coman= dasse, che non volesse guardare à quel Capitano, se gli paresse troppo desideroso: e di poi hauer neduto una be= stia crudele, grande, e tutta attorniata da grandissimi serpenti, che guastasse ogni cosa, albori, case, e cio che ella toccasse, et hauere dimandato à Gioue, maraui= gliandosene, che mostro questo fosse ? e Gione hauere ri Posto, che ella era il guasto d'Italia. uiua duque il Prin cipe honestamente, e sia amico di Dio, e uedrà tutto quel, che bisogna, in sogno. perche, se fusse altrimente, e for= midoloso, gl'apparirebbe sempre cose spauentose, come à sopra narrati. e à Mario, essendo fatto la settima uol=

Visione di Annibale. QVINTO.

pin nel

grandifi

i lo riceve

all gious

ide, weith sepertunt

olte certeus negengo, n

ele volle is

o prefentado

lo col vini

ella piu bi

o de la min

altro eccla

re ninceles

d Gione ni

e, che mou

fuffe dans

ece gli como

pitano, t

duto unst

grandifa

cafe, e ciot

owe, match

one banen

duque il Pri

atuttoqu

nente, em

ntofe, con

ettima 10

ta console contro Silla, parue uedere uno huomo, che an Sogno di dasse à lui, chegli diceua. duri sono i letti de Lioni. ma questo non gli intraueniua gia innanzi che egli ha uesse perso le forze corporee, e che fusse consumato da la uecchiaia.percioche gli appariuano imagini facili, che lo rallegrauano, e non gli dauano spaueto.il medesimo in= trauenne à Cassio Parmense, hauendo perso l'animo per Sogni di la morte d'Antonio, et essendosi fuggito in Atene, do= ue dubitaua continouamente d'Ottauiano, percioche, stando in questa formidine, gli parea sempre uedere in sogno qualche figura strana, e contraffatta, terribile, e spauentosa, insino à tanto, che fu mandato quiui da Ot tauiano certi birri, che gli mozzarono la testa. Si che noi possiamo concludere, che il piu de le nolte accaschi uedere à paurosi quelle cose, che piu essi temono; & a forti quelle, che piu desiderano. ma auanti, che io fini= sca questo capitulo, ui noglio contare una cosa sola. sono alcuni, che dormono tanto grauemente, che dormendo uanno per casa,ne si suegliano per ogni gran mouimen to de'l corpo, come scriue Laertio di Teone Titoreo Filo= sofo stoico, e de'l seruo di Pericle, che dormendo andaua mendo ana su pe tetti di tutta la casa.

Teone dors dana per tutta la ca

Cap. IX. DE'L DOLORE.

ISSI innanzi, che le quattro perturbationi Dolore. de l'animo erano diuise in due parti.da l'una de lequali ne ponemmo due, causate da la op= penione de'lbene; de lequali l'una è la suiscerata alle= grezza, e l'altra il troppo desiderio, o sfrenata libidi= ne. da l'altra dicemmo effere due altre, che perturbano iy Aa

ofitormenti.

in modo nes

ne, dicendo a

realcune ca

buone sono c

per prudenz

ranza. le ca

come per ter

o per inter

do lasciate

Sono chiam

ne buone, no

propositaze re

da certi altri

fue ammonit

Stoici, che gio

uitio. mai

Stri costumi

do che la fe

cioè de'l be

percio non

lanza a ui

beni de l'an

de'l corpo ,

Inoglia fau

malattie, o fe

the faccia o

ono altrosc

l'animo co l'oppenione de'l male, cioè pensando a'l ma le, ò ch'egli ha, ò che puo hauere. de lequali una dicem mo, che era la paura, e l'altra il dolore, ilqual solo ne re sta à dichiarare: percioche de le altre tre ne habbiamo detto, come hauete ueduto. dico adunque, che il dolore, secondo gli Stoici, e un'affanno, e una certa malinconia, or amaritudine, e tristitia d'animo, che lo tiene sempre afflitto, e da lei discendono questi rami, la misericordia, l'inuidia, l'emulatione, l'ottrettatione, l'angore, la trifte tia, la malinconia, il pianto, l'erumna, la lamétatione, lo affanno, la molestia, l'afflittione, e la disperatione de le quali à una à una io ui noglio ragionare, accioche inte se si possa peruenire piu facilmente a le uirtu ciuili.e, se ui paresse, che questi nomi si fussero potuti dichiarare meglio, no ui marauigliate, che io no l'habbia fatto, pche di ciascuno ho à ragionare, e mi basta dichiarar ciascu= no, doue bisogna et imprima diremo de la misericordia.

DE LA MISERICORDIA. Cap. X.

Misericors dias ADVNQV E il primo ramo de'l dolor la miseri cordia, ch'è una certa tristitia, e malinconia, e quasi una compassione de le altrui miserie, secondo Zeznone stoico. il medesimo quasi dice Cicerone, ma in mozdo, che quelle cose, di cui n'incresce, non c'inuochino. suolsi disputare tra Filosofi, se questo affetto perturba l'animo d'un sauio. gli Stoici negano, dicendo che chi è sauio ha il suo animo di tanta fortezza armato, che nessuno affetto lo puo commouere, bastandogli solo non essere de'l male colpeuole, dicendo di piu, che egli è cosa iniqua, che un sauio pata le pene de mali altrui,

Il sauio no ha miserio cordia.

QVINTO.

lodin

and dicen

l Coloners

habbitm

reil dolor

malinonia

terre femme

mi ericordi

gore, lami

netation.

Tatione de

Acciocheim

ta cisital

i dichina

is fattaget

iatat ciola

ni fericordi.

Cap. I.

lor la miles

onidse que

Cecondo Zis

main mi

in woching

o perturid

edo chechi

mato, the

li folo non

che eglie

eli altrai,

Ald.2.1.47

o fitormenti de'l male de'l compagno, non si curando in modo nessuno de suoi. fanno ancora questa divisio= Cose buos ne, dicendo di tutte le cose, che sono, alcune esser buo= ne, alcune cattine, & alcune ne buone, ne cattine. le ne cattine. buone sono quelle, che si fanno secondo la uirtu, come per prudenza, per giustitia, per fortezza, e per tempes ranza. le cattine quelle, che si fanno secondo il nitio, come per temerita, per infingarderia, per ingiustitia, go per intemperanza. quelle, che non giouano, e non nuocono, e che si possono usare bene, e male; co essen= do lasciate in mezzo tra il bene, & il male, non si pos sono chiamare, ne honeste, ne disoneste, ne esser tenute, ne buone, ne cattiue. queste sono chiamate da Cicerone Proposita,e proposita, e reietta, che quasi significa lasciate indrieto reietta. da certi altri produttioni, e relationi, percioche per le produtioni sue ammonitioni si conoscono. perche dicono di piu gli Stoici, che giona l'annertire, e ninere secondo la nirtu e che nuoce auuertire il contrario, e uiuere secondo il Il fine de la uitio. mai Peripatetici, che concedono molte cose à no uirtu e stri costumi, pongono per lo fine l'uso de la uirtu, dicen do che la felicità è una certa abbondanza de tre beni, Felicita. cioè de'l bene de l'animo, de'l corpo, e de la fortuna . e percio non uogliono concedere, che solo la uirtu sia aba stanza à uiuere felice, ma che oltre a la uirtu, cioe a beni de l'animo, l'huomo ancora ha di bisogno de beni de'l corpo, e de la fortuna . percioche sia uno quanto si uoglia sauio, non uogliono, che sia felice, se egli ha malattie, o se egli e pouero, o se gli manca qualche cosa, che faccia di bisogno a'l ninere, dicendo, che i mali no sono altro, che uiti, che solo sono buoni à fare l'huomo AA iii

ne, cattive, ne buone,

ella, come la

wolenza, e d

le tallegrat

imamente

luero amic

demali anci

fu tanto stin

tennero per

facra, have

ancord un

dolore, et e

che quasi li

la ragione, ser fuggita a

eseguire la

quando uno

cordandosen

legra, come

cui sensoè

Dan

Parmi

cordiofo.

con la gran

del Princis

monirgli, e

ghino de pi

misero, & infelice, ancora che egli habbia abbondantia debeni corporali, e de beni de la fortuna ; tal che coclu= dono, che il sauio non sia in tutto senza perturbatione, ma che bene temperatamente si perturba, chiamando questo perturbamento mediocrita, e contandolo tra l'al tre uirtu. T forse meglio intendono la cosa, che gli Stoi ci; percioche par cosa iniqua, e crudele non si rattristare alquanto, or non hauere misericordia de le disgratie de gli amici, ancora che non ce ne risulti dano alcuno, mas sime, che la natura stessa n'insegna douersi cosi fare,ue dendosi, che gli animali senza ragione si commuouonos quando ueggono alcuno de la razza loro esfere da qualche altro percosso, o' in altro modo lacerato; e per= ciò in questo luogo noi seguiteremo piu presto i Peripa= tetici, che gli Stoici, e tanto piu, perche a la loro oppe= niones' accostano i uecchi Academici, che hanno per lor Principe il grandissimo, e diuinissimo Platoneze diremo, che'l sauio si debbe commouere à misericordia, manon gia tanto, che ad altrui dia la sua misericordiadolore, ma sol sia tanto, quanto è conueniente, e s'appartiene à un huomo forte, e prudente. percioche, se sarà miseri= cordioso in ciascuna cosa, che potra, non lasciera far in= giuria, à poueri, miseri, & afflitti. & essendone pur fat ta,ne farà uendetta tanto, quanto la cosa ricerca. è que sto è l'ufficio d'uno ottimo Principe. e sappia, che nes= suno ufficio sarà migliore, ne piu grato, che quando in tutte le cose, che farà, egli userà la clemeza, la giustitia, la beneficenza, la mansuetudine, e la misericordia. ons de possiamo dire, che bene faccino i Greci, chiamando la misericordia ¿ Nenuo ouvi, cioe limosina. percioche

Il sauio debbe ha= uer miseri= cordia.

Limofina.

QVINTO.

indani

the coclas

profitors

biamin

olo trall

inity stor LYALLTINE

difgraint

alcuno, m

cofi fare

幕体别级

To effete u

ceratore po

efto i Penis

La Loto otte

duno del la

omeze doen,

rdia, missi

cordiadolm appartient

वर्ग का है

ciera farin

donepuru

ricercale que

pia, cherels

quando is

La giustiiu

cordia, one

chiamando

perciocit

ella, come la limosina, è un segno d'amore, di bene= uolenza, e di carità. dipoi come egli è cosa conueneuo= Vero amis le rallegrarsi de le felicità de gli amici, cosi ancora mas= simamente si richiede attriftarsi de le miserie:percio che si fecero un il uero amico è quello, che godendo de beni de l'amico, tempio a la de mali ancora parimente si duole. laqual misericordia misericoro fu tantostimata da gli Ateniesi, che non solamente la tennero per una uirtu, ma la uenerarono, come una cosa sacra, hauendole ritto un altare, & un tempio . trouasi ancora un altra sorte di misericordia, che quasi passa ne'l Misericora dolore, & e quando à un tanto incresce de'l male altrui, che quasi si tormenta, or afflige, or esce de'l termine de la ragione, chiamata da Greci e'Asos. laquale debbe ef= Misericora ser fuggita da ogni Principe : percioche non lo lascerebbe dia. eseguire la giustitia. ecci ancora la terza sorte, erè quando uno essendo scampato di qualche pericolo, e ri= cordandosene di poi ha di se misericordia, e sene ral= legra, come appunto mostra Virgilio in certi uersi, il cui sensoè.

Da uoi scacciate ogni mesta paura; Che forse u: sia dolce tal memoria De'l passato dolor, che ui è si dura.

Parmi adunque, che'l Principe debba effer miseri= cordioso, co considerare piu tosto i peccati de sudditi con la grandezza de la clemenza, e misericordia, che con la grandezza de la colpa, essendo propio l'ufficio de'l Principe non gastigare crudelmente i Rei, ma am= monirgli, e cercare piu presto, quando si puo, che si riman ghino de peccati, e ridurgli a'l buon uiuere, che tor lo=

folutamente,

eriquel, chi

Climentica Wo

ricordia, e la

Hagita, quas

mente perdo

e pur have

rioche prim

non volle e

scatarsi da

da lui pre

ammalato,

niest, or an

rea ragional

e ere in cio

zipari.ond i

havesserolo

miline le nit

moglie de'l

porto, chef

detti,ne in

fate sue so

nuco da Al

frati, si ten

done era Da

na fuergogn

nuco, chiam

felacofa er

quella uend

trimente !

ro la uita, ò dar loro qualche crudel flagello. e percio immiti il buon medico, che piu presto, hauendo à me= dicare una piaga, adopera l'unquento, che'l ferro, pur che possa.e perciò Arcagato, figlinolo di Lisania, nato ne la Morea, essendo cerusico, e uenuto à Roma, perche fu il primo, & era ne'l medicare misericordioso, fu fat to cittadino Romano . e comperatogli una bottega da'l publico, ne'l Trebbio Accilio, ma, essendo dipoi diuenuto crudele, fu chiamato Beccaio d'huomini, e ca= gione, che tutti i medici uennero à odio à Romani, per che, done prima solena usare rimedi facili, e non adope= rare i ferri, se'l bisogno non lo forzaua, in ogni piccio= la piaga attendeua co suoi ferri à fare sdurciti, che gli parena credo piu presto hauere tra le mani uno asino, che uno huomo. tornando dunque a'l proposito, biso= gna, che ancora noi uegghiamo, che, mentre che noi cer= chiamo di non esser troppo crudeli, noi no siamo troppo misericordiosi; e metre che noi opriamo non esser troppo misericordiosi; non siamo ancora troppo crudeli . onde quato si debba stimare la uera misericordia ne'l Princi= pe, Cicerone, pregando Cesare p il Re Deiotaro, ne lo mo stra, done dice. Io no debbo C. Cesare (ilche si suol fare in si gran pericoli) cercare co le mie preghiere di comouer ti d'misericordia, perche no fa di mestieri, essendo tu tan to misericordioso, e soledosi de gl'afflitti, e di quelli, che si sottomettono, & accusansi peccatori, senza prieghi hauere misericordia. e redeteui certi, che Cicerone non disse alcuna menzogna, percioche Cesare fu forse il piu benigno, il piu clemente, e il piu misericordioso Princi=

pe, che mai fusse, ese io dicessi, che fu piu di tutti as=

Arcagato fatto citta= dino Roma

Cicerone oro a Cefa re per Deio taro.

Misericora dia di Cea sare.

QVINTO. Tolutamente, non credo, che io dicessi bugie, perche uero era quel, che dilui si diceua, che di nessuna cosa piu si sdimenticaua, che de l'ingiurie. come ne fa fede la mise ricordia, e la clemenza, che egli uso in uerso Cornelio Flagita, quando egli l'hebbe ne le mani, à cui non sola= so da Cormente perdono, ma non gli lasciò fare ingiuria alcuna, ta. e pur haueua honesta cagione di fare il contrario; per= rioche prima da lui fu preso di notte per inganno; e, se non nolse effere dato in mano à silla, gli convenne ri= scatarsi da lui con un gran danaio; e tanto piu, che fu da lui preso senza alcuna compassi one, quando egli era ammalato, e staua fuggiasco. il medesimo fece a gl'Ate niesi, or à molti altri, di cui io hora non ui uoglio sta= re à ragionare.ma crediamo noi, che Alessandro uolesse essere in cio da manco di Cesare? non ue lo pensate; an= zi pari.ond'io no fo,s'io mi dica, che questi duoi principi hauessero lo spirito l'un de l'altro, in modo pareuano si miline le uirtu : percioche, hauendo preso prigione la moglie de'l Re Dario con di molte donne reali, non sop porto, che fusse fatto loro nioleza alcuna, ne esso ne in detti,ne in fatti no altrimente le tratto, che se le fussero state sue sorelle carnali. onde essendosi fuggito uno Eu nuco da Alessandro, che era uno di quelli, che essedo ca ftrati, si tengono à guardia de le donne, co arrivato la, doue era Dario, Dario gli dimando, s' Aleffandro haue. na suergognato la moglie, à la cui dimada rispose l'Eu nuco, chiamando per testimonio gli Iddei, col pregargii, se la cosa era altrimente, che diceua, che ne facesserò

quella uendetta, che meritana un falfario, che non als

trimente la Reina era da Aleffandro tenuta, the fe

e perch

ido à ma

terro, pa

nid, ndio k

oma, proc

rdiosofate

bottega di

o dipoi du

omini, to

Romania.

e mon dan

n ognipici

arciti, de fi

ni uno dat

ropolito, bile

re che naion

tamo trep

n esfertiopp

rudeli, onu

s me'l Princi

aro neloni

fuol farein

dicomoun

endo th tan

i quelli, che

nza priegit

cerone no

for feil pil

o Prince

tutti 4

Cefare prenelio Flago

Mifericore dia di Alef Sandro. La moglie di Dario prigione di Alessana

lebrate per tu

cefadmente

tobeviven

disa altri ha

datidunque

dia, nolse pe

Mimo ang

miserabilma

dio o norra

ricomperò

T L second

piubrut

- Sa hauer

fetti. la cui n

del'altrui be

questo gli ba

tanto gli po

piu presto, done'l se

conscrittil

struttione

fer honord suol dire de

sempre si u

non puo es

quanto piu

ce contro

una sconte

DI

Prego ds Dario a Dio.

fusse stata sua sorella. per ilche Dario subito si coperse il capo, e pianseun pezzo per tenerezza, considerando la clemenzad' Alessandro, dipoi distendendo le mani a'l. cielo disse. o Dei io ui priego, che primieramente uoi mi nogliate concedere gratia, che io possa stabilire il regno; dipoi, se ui pare fare altro di me, o in altrui trasferir= lo, ui prego non lo uogliate dare à altri, che à questo mio inimico tanto giusto, clemente, misericordioso, e pio.la on de meritamente si debbe lodare questo affetto, essendo causa di fare l'huomo tanto giusto, e buono, che da suoi inimici ancora per lui sono pregati gli Iddei. dipoi biso= gna offeruare quello, che soleua dire Filippo, che il Prin= cipe si debbe ricordare d'essere Principe, e considerare, che Tito figliuolo di Vespasiano non solamente libero duoi giouani, che lo uoleuano priuare de l'Imperio, ma perche la madre de l'uno per disperata se ne era anda= ta à habitare in uilla, dopo che il figliuolo fu pre so, pen= sando, che lo douesse far morire, le mando messi à auui= farla, che ella stesse di buona uoglia, perche il suo figli= uolo era saluo, tanto fu la misericordia, che ei ne heb= be. la cui misericordia con altri suoi ancora buoni costu mi, fu cagione, che tanto amore gli fu portato da ognu no, e tanta gratia appresso à ognuno acquisto, che fu chiamato l'amore, e la di icatezza de la generation hu mana. Similmente ancora Antonio fu tanto pietoso, e dia di An= misericordioso, che fu chiamatopio, e solo egli di tutti i Cesarifu quello, che regno senzafar sangue de suoi cittadini . o felice adunque Alessandro, o felice Cesare, o felice Tito, o felice Antonio, che pensaste, che tan= to potente fusse la misericordia, che ella u'hauesse à ces

Misericor= dia di Ve= Spafiano.

Misericor= Lanio.

QVINTO. lebrare per tutto l'uniuerso, come ella ha fatto; o feli= ce finalmente Re, e Principe, che seguira lo stile di tali, perche uiuendo uiuerai, e morendo sarai de la misericor dia à altri hauta grandissimamente rimunerato. ricor= dati dunque de'l grande Dio, che uinto da la misericor= dia, nolse per noi miseri mortali spargere il suo pretio= fissimo sanguein sul legno de la croce, e morire tanto miserabilmente. ricordati dico di questo, se misericor= dioso uorrai essere in uerso l'huomo ricomperato da chi ricomperò teco la sua morte.

coperfe

iderardi

e mani d

nente win lire il regu

rui trascio e à questini

olosepiola

fetto , e cu

no, che de la dei dipain

no, che il hi

e confiden

amente in

: Pimperium

ene erinu

o fu prefiço

mellau

che il suoso

che eine ho

ra buoni con

rtato da ogit

uisto, che f

reneration la

to pietofo,

o egli di tu

noue de su

felice Celan

Ate, che ton

aue se die

DE L'IN, VIDIA. Cap. XI.

L secondo ramo de'l dolore è l'inuidia, laquale è la Inuidia. piu brutta, la piu uille, e la piu bestiale cosa, che pos= sa hauere uno huomo: & è il pessimo di tutti gl'af= fetti. la cui natura è di far rattristar l'huomo inuidioso del'altrui bene, e rallegrarsi de mali. e non solamente questo gli basta, che ancora la lo fa desiderarlo.ne questo tanto gli pare, che ella lo sforza ancora farlo uenire e piu presto, e maggiore. onde bene disse Cn. Mallio, quan= do ne'l Senato diceua contro Furio, & Emilio. padri diceua, che conscrittil'inuidia e cieca, ne altro è, che la rouina, e di= struttione de gli honori, e de le uirtu di chi merita d'es= ser honorato, e de uirtuosi. uero ancora è quello, che si suol dire da gl'antichi, che l'inuidia e, come il fuoco, che sempre si uolta in sue, cerca di salire in alto. di modo che suoco. non puo esfere uno tato felice, che la possa superare, pehe quanto piu per potenza diuenta grande, tanto piu cre= sce contro lui l'inuidia. Disse Zenone, che l'inuidia era condo Ze. una scontentezza d'animo, e una malinconia del huo none.

Cn. Mallio l'inuidia era cieca.

L'inuidia é come il

Che cofa è inuidia see

poteste fare i

nenquesto

telepareggi

moreone po

Paccufana d

tiane di tradi

thofa, e glor

mato il giuj na saluata,

ilquale, me

ta, tanto fu

alzo le mai

nire i suoi

meritauano,

con felicita,

wano, eched

tasia. questo

ipopoli, e for

e proferare

effere da be

glino de le

eloro porta

guitando, e

percio noi u

de le volte !

no, piu prest

que il Princ

fero de le los

bono da'lb

bono la, don

L'inuidia e come la ruggine.

mo caufata da le felicità altrui ancor che elle non nuo chino à chi ha inuidia . e percio Antistone soleua dire, l'inuidia rodeua gl'inuidiosi, come il ferro la rugine. suole communemente regnare ne le case de principi;per ciò bisogna.che'l Principe stia auuertito di cacciarla fuo ri, percioche ella è rouina de la famiglia . perche sem= pre è crudele contro gl'huomini ingegnosi, buoni, e uir= tuosi, er è contro essi come uno arrabbiata cagna, e cru delfiera, o dispietata Tigre. sempre gli morde, sem= pre gli lacera, sempre gli tormenta, e sempre diuenta piu un di, che l'altro crudele . ne cessa mai, se prima ella non gli uede distrutti. e di ciò uoglio mi sia testimonio Atene, che mai sopporto, che nessuno huomo da bene si facesse grande, perseguitandolo sempre per insino à che ella non gli togliesse la uita; o' uero lo sforzasse à darsi con le sue mani la morte, o almanco non lo facesse ribello, e gli togliesse tutta la roba : come ella fe= ce à Socrate, che per inuidia lo costrinse à pigliare il ue= leno, e à molti altri ; i quali , quantunque fussero sta= ti gloriosissimi, nientedimeno forono sbanditi; e per premio de le loro uirtu messi in carcere, morti, & in mille altri modi mal trattati. de quali fu uno il ua= lentissimo Temistocle, che hauendo uinto Serse, e li= berato tutta la patria, e tutta la Grecia da barberi, per ristoro de le sue uirtu, e di tanto gran merito, fu sbandito, e fatto stare fuori dieci anni. onde gli Ateniesi, non hauendo con che altro scusarsi, e ri= cuoprire la loro inuidia, diceuano, d'hauere fatto questo, per domare l'arroganza sua, che gli potes na dar cosi nobile, e gloriosa nittoria, accioche non se

Atene inui diosa.

Socrate cos denato per inuidia,

Temistocle sbandito per inuidia

QVINTO. 192 potesse fare il popolo suo, e dinentar padrone d'Ate= ne: ne questo ancor lor parue tanto gran ristoro, che po tesse pareggiare la sua uirtu, che ancora cocessero d'Ti mocreone poeta che gli facesse certi uersi contro, doue l'accusaua d'infedeltà, d'auaritia, d'ingiustitia, di tristi tia, e di tradimeto. Aristide parimete, persona molto uir Aristide tuosa, e gloriosa per le sue illustri, et egregie opere, chia= giusto scac mato il giusto, fu scacciato di quella patria, ch'egli haue inuidia. ua saluata, et accresciuta in gradissimo honore, egloria. ilquale, mentre che egli sene andaua, a l'uscire de la por ta,tanto fu la sua bontà, e singulare clemenza, che egli alzò le mani a'l cielo, pregando Dio, che non uolesse pu Prego di nire i suoi cittadini Ateniesi di questa crudeltà, come Aristidea meritauano, ma che gli facesse riuscir di tutte le sue cose con felicità, or hauere quel fine, che eglino desidera= uano, e che dindiinnanzi à tutti egli uscisse de la fan= tasia. questo uitio suole effere communemente in tutti i popoli, e sogliono sempre cercare di rouinare i buoni, e prosperare i cattini. perche conoscendo di non potere essere da bene, quanto loro (quantunque e si maraui= glino de le lor uirtu)nientedimeno si rodono d'inuidia, e loro portano si fatto odio, che sempre gli uanno perse guitando, e cercado di fare loro quato male e possano. e percio noi ueggiamo ne le rep. male ordinate che'l piu de le volte si danno gl'onori à quelli, che no lo merita= no, piu presto che à quelli, che ne sono degni. debbe dun= que il Principe auuertire a' questo, pche s'i buoni uedes sero de le lor uirtu hauere danno, e disonore, o ceffereb bono da'l buono loro operare, o ueramete sen'andereb bono la, done potessero seza pericolo esercitar la lor wir=

MON HILL

ileud din

o la rugin,

principiya

cacciarlatu

perche len

加加加克德

d cagnagen morde, fen

e diventaja

e primael

es testimon

ssome diben

e per infaired so

o lo sforzeli

nanco nos is

comeelite

piglianilu

ie fusserost

enditi; epi

morti, or a

unno il un

Serle, ell

da baroci.

Tan merity

mi, ondegi

large, etc

there fills

e gli potts

chenon

ciato per

colsinuidia

dolarChuo

diche altri k

priaqual co

aminuirglie

oloria, che il

defiderio, die

leaccadere

trui uirtu?

lo,e non gl

Mario Con

dito da Boc

le mani, pe

lo menasse,

gli basto, esse

che egli era ft

done con Bo

anello da su

questotradi

fu il princit

Mario, che

sarono la 1

eferciti, e la Principe di

agione dif

[intrauent

di Pompeio

egli l'hebbe

nia Tigrani

to, the egli

tu; e cosi egli rimarrebbe spogliato de gli huomini uir= tuosi, e non harebbe con chi potere ragionare, e consi= gliarsi ne le cose importanti. e bisogna, che in quanto à se piu presto egli habbia cura di non essere inuidiato da mali cittadini, che d'essere preso da l'inuidia, essendo che tra pari si troua. doue essendo egli tanto grande la inuidia non lo forzera portar odio à nessuno, ma esfere odiato da quelli, che penseranno essergli pari, ancora che minori sieno. laquale inuidia fu tanto temuta, che Dea Nemes gia si soleua adorar una Iddea, che Nemesi si chiamaua, laquale gl'antichi Teologi, che scrissero de gl'ordini de le cose sacre, dissero che ella era la potenza de'l sole.la cui natura è di oscurare le cose chiare, e risplendenti, e di fare risplendere l'oscure. come appunto fa l'inuidia, che abbassa le cose grandi, e oscura le chiare, e le uili inalza, e l'oscure illumina : ne mai incrudelisce, se non contro i potenti, non facendo conto di quegli, che ella ue= de effere da maco di se; e si rattrista de beni altrui, come noi habbiamo detto . e percio Bione uedendo uno inui= dioso stare di mala uoglia, disse che unol dire che tu stai cosi mal contento? sarebbeti forse accaduto qualche ma le, o qualche bene à qualchuno, che tu non volessite que sto basta intorno a l'inuidia.

Detto di Bione con= tro uno ins uidioso.

> Cap. XII. DE L'EMVLATIONE.

Emulatios ne.

HIA MASI il terzo ramo Emulatione, laqua= le, secondo Cicerone, è una tristitia d'animo, - che nasce à uno da'l nedere, che un altro pos= segga quella cosa, che egli desiderana hauere. e percio ella ha una certa simiglianza, e parentezza lola

QVINTO.

mini ni

re , e conf

e in quanto

invidion le

idia, efed

nto grand

uno, mater

pari, and

to temutia

ese si chiana

de glordin

zadel su

rifelendeni

to fa l'initi

chiare, eun

rudeliscestin

egli, chedus

eni altrii,ot

endo una ni laire che tab

ito qualches

m wole fire qu

p. XII.

atione, liqu itia d'anin

un altroff

havere.

parented

lola

193

co la inuidia ; conciosia che ella de l'altrui bene faccia dolere l'huomo parimente, come la inuidia, rincrescen= do, che altri habbia quel bene innanzi d se, che uoleua. per laqual cosa s'ingegna o di torglielo, o almeno di diminuirglielo in qualche modo, e d'attribuirsi quella gloria, che il compagno ha acquistata in ottenere il suo desiderio, dicedo di cio egli esser stato cagione. ilche suo= le accadere à grandi, che sono desiderosi di superare l'al= trui uirtu ne le cose grandi, non si curando d'inganar= lo, e non gl'offeruar ne patti, ne fede, come fece Silla d' Silla ingan Mario Console, che, hauendo hauto da lui Giugurta tra dito da Bocco Re de Mauritani, che gli si era messo ne le mani, perche co Romani lo riconciliasse, e a Roma lo menasse, doue hauedolo condotto non solamente no gli basto, essersi attribuito la fama di Mario con dire, che egli era stato cagione di questo tradimento, hauen= done con Bocco trattato, ma ancora si fece fare uno anello da suggellare, doue u'haueua fatto intagliare questo tradimento, e l'adoperana à suggellare. e questo fu il principio de l'inimicitie, che nacquero tra Silla, e Mario, che furono tanto crudeli, e dispietate, che elle cau sarono la morte di moltissimi nobili cittadini, di molti eserciti, e la rouina di tutta la Rep. percio prouegga il Principio Principe di leuar via de la sua Rep. tali, che non fussero de la inimi cagione di fare ne la Rep. di questi disordini. il simile qua si intrauenne à Lucullo, per l'ambitione, & emulatione la. di Pompeio ; ilquale gli fu mandato scambio dipoi, che Pompeio egli l'hebbe uinto, e scacciato del Ponto ne l'Arme= nia Tigrane. onde egli hebbe à dire , hauendo cio sapu= to, che egli sempre seguitana l'ombre de la guerra, &

no Mario per emulas

citia di Ma rio, e di Sil emulo di Lucullo.

BB

LIBROVO

metteua mano ne le cose fatte, e faceua, come il uoltore, che nolana sempre a le prede ananzate à gl'altrincce= gli, non essendo da tanto di sapersene da se prouedere. Trouasi ancora una altra sorte de emulatione, che na= sce da una similitudine, et imitatione de'l medesimo stu dio, e no da inuidia, come sarebbe, se fusse un Filosofo, che s'ingegnasse di giugnere a la grandezza di qualcun'al tro, e cercasse con ogni arte di giugnere à quella gran= dezza d'esso, o in ogni cosa immitarlo; come appunto fu Teseo, che s'ingegno d'immitare quanto potette ifat tid'Ercole.laquale emulatione non è, se non buona, e degna di lode, e non solamente utile ne gli studi, ma an cora à Principi, e à Re necessaria: percioche ella mette loro innanzi ogni essempio di buon uiuere, e d'accres scere l'imperio. perche, come Aristotele si messe ad immi tar Platone suo maestro per mostrare, che la uirtu consi steuane la mediocrità ; e Cicerone ne'l dire Demostene, Virgilio ne la Poesia Omero, Plauto ne le comedie Epi= carmo, e Gallo ne l'Elegie Euforione : cosi i Re, e Principi si debbono preporre à immitare quei principi, che co noscono, che le loro uirtu sono tali, che raccogliendo= sele in se , posson sopra modo accrescere la lor signoria. percio mi parrebbe, che douesse il Principe nel tempo di pace hauere per essempio, Euagora, Agesilao, e Numa Pompilio: e ne la guerra Camillo, Scipione, Cefare, & Alessandro Magno, o uero alcuni altri, che sono stati ta= li. si che tale emulatione è molto utile, ma l'altra di so= pra detta è pessima, tenendo d'inuidia, è sforzando gli huomini a far inganni, à non offeruare fede, ne patti, ne conuentione nessuna, e finalmente in che modo e pofa fono à leuarfi d effer superati. il ando il senso di

> Mentre suon Perch'08 Talche d L'inuidioso E creder E col su

Ne penfate, ch da Appollo, han disto da le muse

Che con g

egli essere stato ci serch'ella spigne lela ragione. la nolto ben' cura; unte le cose, che

ugione, e gettal

fa: percio uengh m diamato Oti

DEL'OTTR

Signita l'Ol Juna triffit altri quel Jono molti, ch Ortéfio, pcioch

Principle

OVINTO.

194

Jono à leuarsi dinanzi i suoi simili, da cui ueggono
esser superati ilche si dichiara in questi uersi fatti se=
condo il senso di Virgilio.

store,

MCCC:

70 %

ofosphe

CHE!

4 grite

topus

rette i ja vaora, e

馬幣語

ella meta

T d digit

e do intel

irth (M)

emolten

medie ist

le, e Prin

cipi,chea

cogliende

(ignorial

tempo o

e Nam

Cefare, O

no fatita

etra di v

Zandogo

ne patti, t

odo e por

Mentre suona per mar la caua tromba,
Perch'ogni Deo marin' in squadra uenga
Talche da ogni band'il ciel' rimbomba.
L'inuidioso Triton (se cosa degna
E creder) tra li uerdi sassi il getta,
E col suo corpo le salss'onde segna:
Che con gran suria la su' mort' affretta.

Ne pensate, che altro significhi, che Marsia su battuto da Appollo, hauendolo uinto à suonare, e Tamira Orzdisio da le muse essere stato accecato per la medesima cagione, e gettata la sua cetera ne'l siume Batula, es egli essere stato chiamato per stratio poi Batula, se non perch'ella spigne ancora i grandi à uscire de'l segno de la ragione. la onde a'l principe conuiene hauerne molto ben' cura: e uedere', che l'Emulatione sia tale in tutte le cose, che ella gioui, e non nuoca. Es questo ba state perciò uenghiamo a'l quarto ramo, che noi habbia mo chiamato Ottrettatione.

Fauola di Marsia , e di Appollo. Tamira de ceccato da le muse.

Ottrettas

Salufito,

Tulleg.

Cicerone

subgene.

DEL'OTTRETTATIONE. Cap. XIII.

Seguita l'Ottrettatione, che è il quarto ramo, & è una tristitia d'animo, che nasce da'l uedere hauere altri quel, che egli stesso ha la qual perturbatione, sono molti, che uogliono, che ella sia stata tra Cicerone, e Ortésio pcioche ciascuno di loro non harebbe uoluto, che

Ottrettatione.
Ottrettatione tra
Tullio, e
Ortenfio.

BB i

coratra'l medefe

palesemente l'un

asche l'ottrettat

d'effae d'accord

la, che una tri

the tu hai tu:o

tu woresti . ilch

eche la gelosia

tione: niented

ferenza alma

losia ne le cose

in tutte le cofe

Principe, e gus

loro, percioche t

ni,che comunem

the non ha far m

ted effere molto

tifca, fe nol far be

wtanto, che lo fa

eglino stiano con

suole, ne posin

lito, perche à ni

fanla arrogan z

policenza gene

tadini contro lo

minsolenze, c

the non have

ria fatta d Par

odio de'l rices

comportato,

Cicerone lodo Ortes DO I

l'altro haue ffe hauto l'eloquenza, facondia, e leggia= dria de'l parlare, ch' haueua l'altro, ancor che questo se lo tenessero sempre occulto, e non lo palesassero. ma io non lo credo : percioche sempre Cicerone lo lodaua : e tra l'altre nolte, che egli lo lodo, diffe queste parole. mai mi ricordo hauer ueduto uno huomo hauer tanta memoria, quanta hebbe Ortensio, che senza scriuere le cose, che egli pensaua, co le medesime parole, che pen= sate l'haueua, tutte per ordine pronuntiana. & in uno altro luogo disse (tanto amore tra l'uno, e l'altro, & tanta riuerenza si portauano) Ortensio cedeua a me, er io d lui. di poi essendo morto Ortensio, e piangen= do Cicerone la sua morte, disse. duolmi la morte di co= stui, come d'un'fedel compagno, e d'un che era parte= cipe de la mia fatica, enon come nimico, o come uno ottrettatore de la mia gloria, cioè come uno, che haue= ua per male, che io fusse glorioso come lui, come mol= ti si pensauano. fu bene questa Ottrettatione tra Cice= rone, e Salustio, come si puo uedere per i loro scrittitan= to uituperosi l'uno contro l'altro, che si toccarono insi= no in sul uiuo e di piu non bastando lo scriuere à Saluz stio, per poter hauer maggior testimonianza de le cose di Cicerone prese per moglie Terentia, che Cicerone ha= ueua repudiata, cioè scacciata da se, non la uolendo piu per moglie.il che fu cagione, che piu s'accese l'odio ge= nerato tra loro . perche questo fatto rinuouò tutte le piaghe antiche. grand'ancor fu tra Demostene, & Es= chine, come ne fanno fede le loro orationi scritte l'uno à l'altro, done si tartassano molto bene, con dire l'uno de l'altro le maggior cose, che si udissero mai . fu an=

Ottretta: tione tra Salustio, e Tullio.

Cicerone ripudio la moglie.

Ottrettas tiõe tra De mostene,e Eschine.

QVINTO. cora tra'l medesimo Demostene, er Demade, e tale che palesemente l'un' l'altro si ultuperavano. Cicerone di= ce, che l'ottrettatione è una gelosia, e ne la diffinitione d'essa e d'accordo con Zenone à volere, che non altro sia, che una tristitia d'animo, che altri habbia quello, che tu hai tu:ò che tu dubiti, che no habbia quello, che tu ucresti. il che non si puo negare, che non sia cosi, e che la gelosia non faccia quel effetto, che l'ottretta= tione: nientedimeno trouo, che molti poeti ne fanno di ferenza almanco in questo: percioche pongono la ge= losia ne le cose d'amore, e l'ottrettatione generalmente în tutte le cose, le quali perturbationi debbe fuggire il Principe, e guardarsi molto bene di non esser uinto da loro, percioche non bisogna, che guardi à suoi cittadi= ni, che comunemente sogliono essere in tai berzagli, per che non ha far nulla con loro: o ha a pensare d'haue= re à effere molto altrimenti, che egli non sono. T auner tisca, se uol far bene, di non fauorire nessuno suo ami= co tanto, che lo faccia grande, come se, ma in modo, che eglino stiano con lui, e si contentino di quello, che egli unole, ne possino hauere piu, che quello, che egli da loro. perche a nessuno tocca piu, ch'al Principe, abas= fare la arroganza de gli amici : percioche la loro trop= palicenza genera odi, rancori, inimicitie ne petti de cit= tadini contro lo stesso Principe, essendo cagione de le lo= ro insolenze, come si legge di Filippo Re di Macedonia: che, non hauendo uoluto fare uendetta de l'ingiu= ria fatta d Pausania da Attalo, Pausania nolse il suo

odio de'l riceuuto oltraggio in Filippo, che l'haueua

gia

tole

. 754

HETC!

re pers

[B 15]

112

idaga

tegion

識額

ne hours

能能

rd Cit

ittitus

Mo in la

a Salso

ele cole

वसर विशेष

ndo pia

odio ges

tutte k

,00

14401

e CHMO

FH 4/12

Zenone, e Cicerone fono d'acs cordo ne la diffinitione de l'ottret tatione.

Gelosia e ottrettatio

Morte di Filippo.

comportato, e cosi l'ammazzò. il che conoscendo di
BB ij

tenena il pin na

do à ne Juno ced

butare con Stilp

rogante, Stilpon

logo arrivati

falissime à riso

Diodoro und di

aputo rifoluer

tacette, egli

petino angore,

d'in terra. ma

noia, se non de

colpo di fortuna

cio di Re,ed Pri

tisimo animo,

hia. ne questo ci nuersando con l

ugionare di gran

wadmente à loro

naniera a le cofe i

igno paura. La

no di comandare insitti, come è in

unti, che raccon

De'l fommo

E gouernan

Fatti d'huor

iquesto basta

mato Triftitia,

quanta importanza fusse C. Mario, essendo console, es morto da un suo soldato chiamato Celio Plotio Clusio tribuno de militi, figliuolo d'una sua sorella, disse, che gl'era stato fatto il douere, hauendo inteso, come l'haue ua richiesto de l'honore ne l'amore non harà il Principe da essergeloso, cociosia che nessuno si uorrà metter à attignere l'acqua di quei siumi, donde egli dubita di non essere summerso. Es questo basta de l'ottrettatione: pero uenghiamo a'l quinto ramo chiamato angore.

Angore.

Lemone 2

Capitolo DE L'ANGORE. L quinto ramo si chiama angore, & è cosi difini= to da Zenone, e da Cicerone, che sia uno affan= no, che aggrani, e prema l'animo, e lo fa cessare da ognisuo ufficio, e lo tiene infermo, non altrimente, che la malattia il corpo . tal malore si troua ne gl'ani= mi di coloro, che non solamente per uedere, o sentire qualche loro danno, ma per ogni minima nouelluzza, o imbasciata, che essi intendino di cose, che non piac= cino loro, si tormentano, e auuiliscon di sorte, che non sanno appena, doue si sieno, ne appena si reggono rita ti, ma tremano, balenano, e mandano fuori per lo ui= so sudore, che par' di diaccio. per il che bisogna mola to bene, che'lprincipe in cio sia molto cauto:perche, se tal malattia il suo cuore hauesse, farebbe mille disordi= ni, oltre à che egli anderebbe à pericolo dela uita, con me si legge di P. Rutilio, ilquale sendo ammalato, ma d'una leggere malattia, e auisato, che il fratello non has ueua possuto ottenere il consolato, ilquale egli chiedena, subito mori per un' repentino angore, che gli giunfe per questa cagione . Similmente Diodoro sofista, che se

P. Rutilio morto per angore. QVINTO.

lufio

e, che

balle

TIME

etter

bittá

tim:

ore.

XIII f diffe

o affan

वार्ध

TROM!

e glania

Centite

elluzza

"加"

che non

010 110

er lo sie

id mole

rche, le

difordiz

ita, cos

ato, 178

mon has

iedeny

teneua il piu ualente disputatore, che fusse, non wolens do à nessuno cedere, essendosi una uolta attaccato d di= sputare con Stilpone, er essendo ne'l dire audace, er ar= royante, Stilpone s'ingegnaua co la modestia di uincer= lo, or arrivati (come disputando si fa) in certe cose dif ficilissime à risoluere, Stilpone quasi per baia prepose à Diodoro una disputa facilissima: la quale non hauendo saputo risoluere, ne manco sapendo, che si rispondere, tacette, egli sopragiuns'a'l cuore per lo dolore un re= petino angore, che glielo premè di sorte, che morto cad= d'in terra . ma non si truoua gia, che questo affetto dia Diodoro noia, se non d'certi, che non sanno sopportare nessuno morto per colpo di fortuna, e sono come donne, e fanciuli: e per= angore. cio d i Re,e d Principi, che sono fatti dala natura di for= tissimo animo, secondo che dice Oratio, non da mole= stia . ne questo ci debbe parere gran fatto, percioche conuersando con huomini grandi, e sentendo tutto di ragionare di gran fatti, di dinersi, e stran casi, & conti= nouamente à loro pensando, auuezzano i loro animi di maniera a le cose difficili, che non ne hanno poi a'l bi= sogno paura : lascio andare quella sorte loro data da Dio di comandare à gli altri huomini, che gli fa quasi inuitti, come è in questi uersi fatti secondo il tenore di certi, che racconta Estodo.

De'l sommo Gioue questi son' compagni, E gouernano'l mondo co gli Iddei, Fatti d'huomini Iddei potent', e magni.

E questo basta. perciò uenghiamo a'l sesto ramo, chia= mato Tristitia, or atra bile.

Triftitia,

Nainra de

BB 2114

LIBROVO TRISTITIA, E DE DELA Capitolo

byono roso

plifinato,

la cost un

i, che parla

sciatelo dire

no di mala

alenti, da

nientedime

natione d

re la natui

effere, con

prudenza

quando gli

na professio

lafatezza

cia) dicena

che non erd

fud mostrav

neua fatto

tanto, che

Giunena

Ilqual

conviene i

danno, e

be fuggire

udire ragi

TE GVITA il sesto ramo chiamato tristitia;ilqua= le noi con un uocabolo piu noto chiameremo ma= Ulinconia, ouero accidia. er è, secondo Cicerone, una tristitia d'animo profundamente inuiluppata, e abbarbi cata ne l'animo . ilquale affetto tormenta piu quegli huomini, che di nessuna altra sorte, di cui i corpi tengo= no piu de la terra. l'atra bile è similmente una spetie di malinconia, ma piu nociua assai, che la stessa malinco= nia, percioche puo tanto, che ella fa impazzare. er Aristotele dice, che chi ha questa malattia, non sola= mente è tormentato del animo, ma de'l corpo : di modo che continouamente eglino hano bisogno di medicine: perche de'l continouo dentro si rodono, assai appetisco no, molto mangiano, e poco smaltiscono. dice di piu, che sono ingegnosi, er hanno alti pensieri, e uolta= no l'animo a cose grandi. la qual cosa leggendo una uolta Cicerone, cosi ridendo disse, che haueua molto ca= ro d'essere tardo d'ingegno, ne si curaua altresi esse= re ingegnoso pur che non fusse de la natura loro. Tali adunque sono di mala natura, or inclinati ad ogni male, inuidiosi, mesti, fradolenti, auari, infingardi, dilettandosi sempre stare otiosi. Or questo è, secondo Natura de gl'Astrologi, perche sono sotto la potenza di Satur= no, che rende i suoi sudditi di tal natura . e percio biso= gna, che il Principe si guardi da tali, che saranno com= munemente magri, deboli, macilenti, e mal coplessionati. e di qui nacque, che trouandosi un di Cesare à ragio= nare in un cerchio di cittadini, doue comparse subito un

gli atrabis lieft. Cesare no dubitaua de graßi, o rosi.

QVINTO.

i Di

XV.

istitia,ilqu

meremons.

Ciceronesa

idta, edin

std piss qui

ti corpital

te una feix

ftessa mala

mpazzáte.

ttis, non la

corpo; dina

no di melici

, a si spori

no. dice dis

m seri, e sale

a leggendin

nation tasks

na altreficie

turaloro. Il clinati ad on

ri, infingat

to e, feconi mzadi Sam

e percio his

CATAMINO COL

coplessions

late à ragio

rse subito 18

huomo rosso, gagliardo, robusto, grande, e ben com= plessionato, e cominciando ancora egli à ragionare co loro cosi un poco sopra noce, & essendogli detto da cer ti, che parlasse piu piano, e piu modestamente, disse,la sciatelo dire , che se bene tali paiono cosi feroci, non so= no di mala natura, ma guardateui da magri, da ma cilenti, da gli scoloriti, & accenno à Cassio, e Bruto. nientedimeno, se bene i pianeti danno una certa incli= Che l'huo. natione a' gli huomini, possono non solamente sforza re la natura riceuuta da loro, ma in tutto mutarla, e essere, come e uogliano col aiuto de la ragione, e de la prudenza . ilche effere cosi ne lo mostro Socrate, che quando gli fu detto, che Zopiro (che era uno, che face= Socrate giu ua professione di conoscere gli animi de gli huomini per la fatezza de le membra, e de le lineature de la fac= cia) dicena, che egli era un goffo, stolto, e pazzo, e che non era punto atto a le uirtu, secondo che l'effigie fua mostraua : rispose, che era uero, che la natura l'ha ueua fatto tale, ma che co la prudenza haueua oprato tanto, che in tutto l'haueua mutata. e perciò non erro Giunenale, doue disse una sententia simile à questa.

mo non è sforzato da

dicato paz 20 da 202

Vano è lo tuo poter à huomo sano, Se ben' da noi mortal se fatta Dea, E tra gli Iddei ne'l ciel' luogo li dano.

Ilqual malore il Principe se per sorte hauesse, gli conviene immitar Socrate, percioche gli darebbe gran danno, e maggior uergogna, effendo ch'eglilo fareb= be fuggire il cospetto de suoi cittadini, non potrebbe udire ragionare, schiferebbe ognuno, starebbe sempre

Inodi, done

noticoncett

hadi due

dipossino fa

of ne Jund

10, effendo c

corpo, e tut

al corpo s

impediment

che quando

nolendo co

tuore e'm

se molestat

signoria de l

do il piu alto

ca, entrando

chore, come

poter canare

Principe, m

la cofa ha

in piu luogi

che il Princi

habbiamo

re questa al

plendore de

timo, detto

DE,T

IE

Tore

ca magiar st cuore. Mison Che neo odiana ogniuno.

Che Pluson

s or anto da

Che signifi ca l'Aquis la di Pro=

meteo.

solo : per il che si tormenterebbe, e rodendosi il cuore uolterebbe l'animo sempre d ogni cattino pensiero. e Che signifie percio gli antichi diceuano, che il primo precetto, che doueua offeruar l'huomo, era, che non mangiasse il cuo re, cioè che non si lasciasse rodere da la malinconia. de la qual natura dicono che fu Mison Cheneo, il quale molti nogliono che fusse uno de sette sani de la grecia, e percio dicono, che egli haueua in odio ogniuno, e che mai si uedeua ridere, se non quando egli era solo. per la qual cosa noi possiamo giudicare, che tali si diletti= no sempre di star soli, e che non possino patire di uedere pur un uiso d'huomo . e questa e quell'Aquila, che i poetifingono che insul monte Caucaso roda il cuore à Prometeo, cioè il continouo pensiero, che egli haueua di contemplare.percioche eglifu dottissimo ne la strolo= gia , e filosofia . e perche fu quello , che leuo' l'huomo da le cose terrene, e lo nolto d'contemplare le cose gran di, e celesti, si finge, che lo facesse di terra, e lo facesse andare. e perche il pensiero genera pensiero, e la cura partorisce cura, si dice, che l'aquila gli rode il cuore, e roso subito rinasce, ne mai uien meno. Sono bene cer= ti tempi, che ricercano quasi questa tristitia, o uero malinconia d'animo, in cui e necessario, che'l Princi= pe stia solo : percioche entrando in qualche meditatio= ne, o uero contemplatione di qualche cosa grande, do= ne bisogni adoperare tutti gli spiriti, gli è necessario,

Luoghi ne che si vitiri in un luogo segreto, doue non essendo per= l'huomo do turbato l'animo da cosa nessuna, ei possa contempla= ue e disami re la cosa à suo modo senza alcuno disturbo. Imperonai suoi co che e da sapere, che la natura ha dato a l'huomo duoi cetti.

QVINTO. luoghi, doue noi possiamo disaminare, e discorrere i nostri concetti, uno ne'l cuore, e l'altro ne'l ceruello . le quali due parti è necessario, se noi uogliamo che elle possino fare l'ufficio loro, non siano perturbate da cosa nessuna . il luogo de'l ceruello e piu tumultuo= so, essendo che à lui concorrono tutti i sentimenti de'l corpo, e tutte le cose, che sono fuori de'l corpo, che a'l corpo s'appartengono, che gli danno uno grande impedimento, quando da loro il corpo e rimoto, non che quando tra loro si troua. percio' e'necessario, che, uolendo contemplare, egli sia solo . ma il luogo de'l cuore e' molto piu quieto, perche molto manco da sen si e' molestato. la mente adunque nostra, che tiene la signoria de'l nostro corpo, e si sta ne'l ceruello, tenen= do il piu alto luogo d'esso, come un capitano de la roc ca, entrando in qualche contemplatione, ricorre al cuore, come a' un luogo piu rimoto, e piu segreto, per poter cauare il uero de la cosa . il medesimo non solo il Principe, ma tutti gli huomini far debbono . e quanto la cosa ha bisogno di maggior contemplatione, tanto in piu luogo segreto si ritiri . si che concludendo dico, che il Principe debbe lasciare quella parte dura, che noi habbiamo detto, come una cosa pernitiosissima, e piglia re questa altra, che accrescera' l'honore, la gloria, e lo Blendore de la sua grandezza . hor nenghiamo a'l set timo, detto merore.

stanto i (a)

inglimeli in

di Gione.

of il cum

penfiero.

precetto, di

angia felon

nalinconice

peneo, ilque

nside lagnia

ogniunatia

li era folo n

talifi lie

patire di se

Paquils, a

rodailan

che ezlihin

imo nela fine

leno Chan

lare le coligio

rra, elo w

iero, e la con

rode il cum!

Sono benear

ristitia, o un

che'l Prino

the mediture

e necessii

estendo Me

a contempt

o . Impeto

huomodis

DE'L MERORE. CAP. XVI.

rore, simile a'l sopra enarrato in buona parte, er è una malinconia, er amaritudine d'animo

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

Phane Pero

Warza giou

mipiu

foropoue!

iterero un

andoli mol

sparta, che

iniamana

il suo imper

to buoi, 9

cotal (acri)

tigono Red

winti, non

congrandi

tationedela

cerco di scan

il perso suo

Sirallegran

uoli . e que

donare me

ne e conce

do non sip

lo, che sip

fortund, e

offernando

elendo fat

gato Lentu

modo c aun

contrava

thione a pil

insieme con lagrime, secondo che dice Cicerone, ma no è gia una cosa continoua, come la malinconia, ma si ri sente ne l'animo de l'huomo per qualche accidente, o dif gratia, che gli accade, e lo fa quasi che uscire di se, e non sa, che si fare, come sarebbe, se uno fosse accusa to à qualche magistrato di qualche suo peccato, e tan= to se n'accuorasse, e tanto dolor gli desse, che perdesse l'ardire, la ragione, l'ingegno, & il sapere, e non sa= pesse, in che mondo si fosse . la qual perturbatione il Principe debbe per ogni uia leuarfela de l'animo, se non unole essere impedito, e leuato da l'honeste operationi. percioche ella leua le forze a l'animo, indebolisce il cor po, e fa l'huomo poco glorioso. e perciò i Lacedemoni per assuefare i loro figliuoli a la fortezza gli menaua= no a l'altare di Gioue, doue no era lecito piangere, e qui figliuoli in ui gli batteuano con certe coreggie assai aspramente, ac cioche s'aunezzassero à riceuere le percosse senza lagri me, e pianti. di cui appena se ne trono alcuni, che get= taffero una lagrima, o che punto piangesfero, o pure si scontorcessero, quando riceueuano le scorreggiate, o scontorcendo il collo, o le spalle; o il uiso arricciando, ò i piedi alzando, come si fa da chi tocca de le busse, facessero alcun' segno di dolore. e se per sorte fussestato alcuno, c'hauesse gettato una lagrima, o fatto alcuno di questi segni, era uccellato, e datagli la baia da gli altri fanciulli suoi pari. di modo che per la uergogna di perse rimontana in su l'altare, e di nuono si lasciana battere tanto che non piangesse, e ne scendesse con ho= nore .e ciò faceuano per conoscere, che speranza si po tena hauere de le lor nirtu, er accioche hauendole no

Lacede= moni batte sul altare di Gioue.

QVINTO. 199 l'hauessero à perdere per ogni picciol dolore . la quale usanza giouò loro tanto, che in tutta la grecia non si troud i piu forti de Lacedemoni : e quantunque eglino fussero pouerissimi, nientedimeno in pochissimo tempo si fecero un fortissimo , e grandissimo regno , soggio= gandosi molte bellissime, e grandissime città, e paesi. Sparta, che teneua il principato di tutta la Laconia, si chiamana Ecatompoli, perche allora ella hauena sotto Spartachia il suo imperio cento città, e ogni anno sacrificaua cen= to buoi, quante apunto elle erano. e per questo conto cotal sacrificio si chiamaua Ecatombe . ma, quando An tigono Re di Macedonia gli hebbe doppo lunghe guerre uinti, non solamente gli huomini, ma le stesse donne Vilta di congrandissima fortezza d'animo sopportarono la mu Tulio. tatione de la fortuna : percioche nessuno ne la battaglia cerco di scampare: ne nessuna donna fu, che piangesse Cicerone il perfo suo marito, ò il morto figliuolo: er i figliuoli si rallegrauano de la morte de padri, er i padri de figli uoli. e questa è la fortezza de l'animo, non si abban= donare mai mentre che si puo, or aiutarsi mentre che ne è concesso, no si spauentando di cosa nessuna, e, qua do non si puo quello, che si unole, cedere, e nolere quel lo, che si puo, accommodandosi à quelle cose, che la fortuna, er il tempo ne mena. e percio Cicerone non osseruando questo ordine fu molto biasimato:percioche, essendo stato accusato da Clodio, ch'egli haueua casti= gato Lentulo, e Cetego senza consenso de'l senato, in modo c'auuili, egli manco l'animo, che à chiunque egli scontraua, hauendo mutato la ueste, si gettaua ginoc= chione à piedi, piangendo miserabilmente, non sapendo

tone, mi onid, mass

iccidentead

e warell

no folle in

peccato, th Je, che poli

spere, em

perturbation

e l'animole

meste operais indebolifei

cio i Licun

zzaglimu

to planguist di affrancii rcosse fencisi di dleuni, den

ngessero, è p e scorreggian niso arrician

cca de lebel

o fatto das

la nergogal cono si lasco

ende Je con

Beranza

havendole

mata Eca tompoli.

moreglinon fo

fettonon debe

quebobasta.

noto il lutto.

DE'L

EGVI

uno uo

rotto

condo Cice

l'huomo pe

a'l tempo, c

o uno amico

l'aspettado ei

uinere, ilqua

cioche mai co

la sua spera

comprender

gli, che mu

noi doppo

la uita lor

morti innd

were, piang

nostro scon

curare, ha

mancando

noipomid

ve ffendo

bino un' fin

pur parlare, non che difendersi in si giusta causa. il che pare impossibile, essendo stato solito difendere altri si ua lorosamente. onde essendo cosi cascato d'animo, doue giustamente di lui si sarebbe hauuto misericordia, la bri gata sene comincio à ridere . e questo merore di Cicero= ne non fu di poca importanza, perche stando cosi afflit to, forse intorno d uenti milia huomini co la ueste muta ta l'accompagnauano, eprimieramente tutto l'ordine de caualieri, dipoi molti figliuoli di senatori. nientedi= meno nessuna cosa lo fece tanto mancare, quanto il ue dere Pompeo in un subito mutarsi, e non essergli piu amico, à cui egli haueua fatto tanti piaceri, appunto quando egli haueua maggior bisogno di lui, che mai egli hauesse haunto, o hauere potesse : percioche doue prima soleua andarsene in casa sua a la dimestica senza alcuna cerimonia, quando egli era in questa miseria, uolendo entrare dentro, come soleua, gli fu da un ser uidore serrato la porta adosso. e Pompeo, uscendo di casa, per non lo trouare, che auanti la porta l'aspetta ua, usciper una porta di drieto. Demostene similmente non fu piu forte di Cicerone: percioche, effendo anco= ra egli stato accusato, er hauendosi à difendere, parue, che per lo merore gli mancasse le parole, percioche non sapendo, che si dire, nolse piu tosto andarsene in esilio, che entrare drento ne'l giudicio d difendersi, e chiedes re perdono, che facilmente hauuto l'harebbe, essendo huomo di tanta degnità, & hauendo tanta gratia co gli Ateniesi. si che , tornando a'l proposito , noi possia= mo concludere, che il Principe sene debbe guardare, e considerare, che quando questo male sarà ne'l suo anis

Pompeo in grato inuer so Tullio.

Vilen di

Vilta di Demostene mo,egli non farà degno de'l principato, perche tale af fetto non debbe mai dominare, se non ne petti uili. or questo basta. percio uenghiamo al'ottauo ramo, chiamato il lutto.

aufa.ili

realtrifia

animo, de

ricordialin

roredicion ando cofidi co la nessem ce tutto l'ori

atori, siene

re, quanti

non essergi

riaceri, app

dilai, des

percione u

dimefficie

s questa milita

, glifudini

npeo, afcenis

a portalaje

fene finites

e, effenda en

difenderequia e, perciocas

ar fene in the

derfi, echid

arebbe, eles

tanta gran

sto, noiph

re quardan

a neilsnou

DE'L LVTTO. CAP. XVII.

EGVITA il ramo chiamato lutto, il quale con uno uocabolo piu noto noi chiameremo pianto di= rotto . de'l quale disputare non accade molto. è, se= condo Cicerone, un dolore, che nasce ne l'animo de l'huomo per la perdita di qualche cosacara, & auanti a'l tempo, come sarebbe s'à uno morisse uno figliuolo, o uno amico fuoride la sua oppenione, e quando non l'aspettado ei credesse, che ancora egli potesse molto piu uiuere. ilquale affetto è bruttissimo in un'huomo, per= cioche mai cosa nessuna gli douerria accadere fuori de la sua speranza . per laqual diffinitione noi possiamo comprendere, che molto maggior pianto ne danno que gli, che muoiano giouani, che quelli, che si partono da noi doppo molti anni, hauendo quasi finito il corso de la uita loro . quali noi possiamo, dico quelli che sono morti innanzi à quel tempo, che sarieno potuti ui= uere, piangere, non per loro danno, ma per nostro, e nostro scommodo. ma de gli altri non cene debbiamo curare, hauendo finito il cammino de la lor uita, e mancando, non altrimenti per maturità, che casca= no i pomi de gli albori, quando sono maturi. e percio, or essendo da la natura ordinato, che tutte le cose hab bino un'fine , & essi hauendolo maturo , e perfetto ,

habbiamo à pe

tiofache il'sen

offere da n

ndinedere,

cellate:e gran

leda à legger

innomente

cofa harebbo

d'animo più

la lor mem

noi.che altr

d'essere ten

quasi fanciu

striper la con

non habbia

mo, che pian

uno non si do

ta, come fare

de la moglie

sul fior del

i colpi di fo

patientemer

che la ragio

ghiamo : ac

uili, troppo

non ci dolen

Phonestà rice

ugia, che no

lagrime ; me

landro, cred

dodici tas wole, che no si pragesse ro i morti.

non debbiamo ne piangere, ne lamentarci, ne hauere ne compassione alcuna, ma rallegrarcene sommamenz te, accioche non paia, che habbiamo inuidia a la lor fe Legge de le licità. ne le dodici Tauole era una legge, che non sola= mente à gli huomini, ma à le donne uietaua, che non potessero piangere i morti. nientedimeno dice Cicero= ne, ch'egli è concesso qualche uolta à uno huomo man dare fuori da'l petto una noce piena di miseria, e d'af= fanno, ma dirado, e senza pianto, e senza lagrime. ma, tornando a'l proposito, dico, che per conto nessu no si debbe piangere chi è morto splendidissimamente, e gloriosamente, e chi è uissuto in modo, che la uita lo ro sia stata tale, che sia parsa uita, e non morte. oltre di questo non ci debbono aggrauare quei casi, che ne con consiglio, ne con prudenza fuggire non si possano. e debbiamo considerare, che, secondo le disgratie, & altrui riuscite, à noi non accade cosa nessuna, che non sia naturale, o'à altri accaduta. e percio non è conue= niente, che noi ci dogliamo di quelle cose, che Iddio à ognuno parimente manda . per ilche , se noi considere remo le altrui miserie, quando ne le nostre ci trouiamo, senza dubbio elle non ci parranno molto graui, essen= do che il ricordarsi de gli altrui guai è un allegierimen to de suoi . puo bene essere, che ci rimanga ne la memo ria una certa scontentezza, quando noi ciueghiamo priui di quelle persone, che noi habbiamo amato.laqua= le noi debbiamo scancellare con lassiduo pensare a le uir tu sue, & ale cose da lei fatte, che le hanno dato glo ria, & honore, & uiua la tengono ancora a'l mon= do . percioche s'alcuno sentimento rimane à morti, noi habbiamo

Q VINIO.

, me have

om mand

disalshi

che non like

dud, che m

to dice Cien

so buomous

miseria, elle

enza lagia

per conton

didiffinance

lo, chelani

non morte.

quei cafi,de

re non fipola

le disgraie

e Juns, dell

io non econ

cofe, che like

le moi con do

fre a trouis

to grani, f

un allegiern

nga nela no

voi ci neghiti

o amato. 1191

pensare alei

nanno dato p

icord all no

ed morti, habbiama

20I

habbiamo à pensare, che cosa nessuna à loro sia piu gra tiosa, che il'sentire mantenere la lor memoria tra noi, er essere da noi celebrati : er hanno grandissimo piace re di uedere, che le lor cose non siano da't tempo scan= cellate: e grandissimo obligo à chi le mantiene, & altrui Premio de le da à leggere, parendo loro & effere uiui, e stare con= tinuomente tra gl'huomini uiui. & bene. perche, che cosa harebbono acquistata gl'huomini uirtuosi, e forti d'animo piu de gl'altri, se co la uita mancasse ancora la lor memoria? ma torniamo à noi. ditemi di gratia uoi.che altro acquistiamo noi col nostro piangere, se no d'essere tenuti di picciolo animo, e di poca uirtu, co quasi fanciuli, e donne? ouero di parere quasi che mo re. stri per la contrafattezza del uiso? e chi è quello, che non habbia grandissima ragione di ridersi d'uno huo= mo, che piange? par bene cosa strana, e crudele, che uno non si dolga de la morte di qualche sua cosa stret= ta, come sarebbe de'l padre, de la madre, de figliuoli, de la moglie : massime quando la morte viene quasi in sul fior de la lor età. e perciò noi pensiamo, che tutti i colpi di fortuna l'huomo prudente debba sopportare patientemente, e con modestia dolersi di quelli, che par che la ragione, e l'honestà uoglia che noi ce ne do= ghiamo: accioche non paresse, che noi fussimo troppo uili, troppo dolendocene; e troppo inhumani, troppo non ci dolendo de parenti stretti, e amici quanto che à suoi caua l'honestà ricerca, e sopporta. nientedimeno non mi pia- gli e taglia ce gia, che noi mostriamo il nostro dolore con pianti, e lagrime ; ma con altri segni di beneuolenza. onde Ales la morte di sandro, credo mosso da tal' oppenione, essendogli mor= Efestione.

Quel che si acquista de'l piange

Alesandro fece moz= zare i crini

che con que sta

effente à far

zinquegli,

mohaveva

libito cauan

nainte o, c

morto, ITIY

the gl have

honore, jeg

ne'l campi

auni ato di

da le sue ci

re, che si po

na hauto pi

mo conclude

to uno huon

modestamen

no care, ma

quando un

morte non

aspra, qu

qualche of

se.sempre

di tempo a

aimmorta

la civie mo

empre e à

tempo, se t

ogni di fii

ghiamo a'l

Cattoe mi norbiasima to per far troppo Spe Sa ne'l mor torio di Ce pione.

Fortexza di Crasso.

Lacena rin gratio Dio perche'l fis gliuolo mo ri per la pa tria. Fortezza di Anassa= gara.

to un suo amico chiamato Efestione, e dolendogli, non uolse ne piangere, ne mostrarsi mesto, o macilento; ma fece mozzare i crini à suoi cauagli, insino in sula pel= le, e mandare in terra i merli de le mura, e de le for= tezze, accioche paresse, che elleno si dolessero de la sua morte. Catone Minore affligendosi de la morte di Ce= pione suo fratello piu che non glisi conueniua, massime essendo uno huomo tanto dotto ne la disciplina de gli Stoici, fu molto biasimato da suoi riuali, cioè da quel= li, che faceuano la profession che lui: percioche non sola= mente co pianti, lamenti, lagrime, e singozzi trapasso il segno de la prudenza, ma ancora col troppo spédere, e gettar uia ne le spese de'l mortorio.percioche facendo: lo abrucciare, come si costumana, l'inuiluppo tra tanti unquenti, e tante uesti pretiose, e odori, che passo il segno d'ogni modestia ; e gli fece di piu una sepultura, che gli costò circa à otto talenti. Crasso si che fu lodato molto, che, uedendo la testa de'l suo sigliuolo essere por= tata intorno a'l campo da Parti, che l'haueuano morto, disse à soldati.non ui curate di questo, che solo à me toc ca,e considerate, che la salute uostra è ne la Rep.laquale essendo salua, è necessario, che ancor uoi salui siate, per= cio attendete à noi, e non ui curate de miei affanni, e se pure punto di me u'incresce mostratelo ne'l far uendet ta de nostri inimici. Lacena parimente merita grandissi me lodi, percioche, hauendo inteso, che'l suo figliuolo combattendo era morto per la patria, alzo le mani a'l cielo, ringratiando Iddio, che gl'haueua dato gras tia di hauere un figliuolo, che fusse morto per la patria. or Anossagora udito la morte de'l suo, disse. io sapeuo, ndogli, no

acilento; n

io in fulapa

s, edelifin

effero de la lu

La mortedio

enius, non

disciplinate

di, doe dan

rciochenonle

ngozzinu

al troppo file

ercioche fun

milappò nua

mi, che pusil

the threat females

o fiche fille

inolo e ap

TARENANO BIE

che folo and

se la Rep. Liqui

i falni frate, po mici affanni,

ne'l far un

merica orang

'L suo figilial

Zole mail

end dato go

oper lepani

isse. io spen

che con questa legge egli era nato. Senofonte Ateniese, Senofonte essendo à fare sacrificio, or incoronato, come era usan= ringratio za di quegli, che sacrificauano, hauendo udito che'l figli uolo haueua finiti i suoi ultimi giorni, chiamato Grilo, se morto p subito cauandosi la corona di capo, cesso da sacrificij. la patria. ma inteso, come combattendo ualorosamente egli era morto, sirimesse la corona in capo, e ringratiado Iddio, che gl'haueua dato gratia, che la cosa fosse passata con honore, seguito il sacrificare. Oratio Pulillo mentre che ne'l campidoglio consacraua il tépio à Gioue, essendo no aunisato de la morte de'l figliuolo, non solamente cesso la morte da le sue cirimonie, ma non si muto pur tanto di colo= de'l figlino re, che si potesse conoscere, se di cotal nuona egli haue= ua hauto punto di dolore. per liquali essempi noi possia mo concludere, che'llutto non debbe perturbare pun= to uno huomo prudente, e graue, ma debbe ben dolersi modestamente de la morte di quelle persone, che gli so= no care, massime se la morte è stata gloriosa, percioche, quando uno hafatto qualche opera degna di gloria, la morte non è nociua, ma à quelli si, che ella nuoce, er è aspra, quando ella gli sopragiugne mentre che fanno qualche opera egregia, e perció Plinio in una lettera dif se.sempre mi pare, che la morte sia dura, e uenga fuori di tempo d'coloro, che ordinano di fare qualche co= sa immortale; ma à quegli, che sono solo intenti a le lascinie modane, e dati d piaceri col corpo, e co l'animo, sempre e' à tempo uenendo à buona hora, ma fuori di tempo, se troppo indugia; percioche uiuono di per di,et ogni di finiscono le loro cazioni di uiuere. hora uen= ghiamo a'l nono ramo.

Iddio, che'l figlinoloful

Oratio Po lulio non si ratristo de

CC

pohinendol

fenquantin

honali se co

schina e a

lagloria, c

molto mino

do bisogna

tare altro

nafama, e

percio bifo

tro Anniba

egli haues

nientedime

cora che di

con grandi

diffima bene

incredibile

ogni co a g

qualcose

mini, e f

Prezzare

esere pigy

uasi ogni

non degna

quandoil

le obligato

d Ottanian

dato, che

se dun p

Erunna.

L NONO Ramo chiamato Erunna è una fatica d'animo, e di corpo, laquale con uno uocabolo piu noto io chiamero affaticamento d'animo, e di corpo, che l'huomo debbe pigliare qualche uolta e per se, e per gli amici, ne le cose difficili, e d'importanza; come sarebbe, se bisognasse affaticarsi o per l'utilità de la Repub. o per cagione di degnità, e d'honori, lequal fa= tiche non solamente à chi elle toccono è lecito fuggire, ma pure ad altri commetterle o per paura, o per peri= colo : percioche ne pericolo, che ne la cosa fosse, ne dan no, che ne potesse riuscire, debbe mai spauentare l'huo mo da queste imprese. ne bisogna che'l Principe si pen= si d'hauersi affaticare manco, che prinati, anzi mol= to piu, percioche come il padre s'affatica per tutta la famiglia, cosi il Principe si debbe affaticare per tutta la Republica, e come il padre pone ogni cura ne la salute de figliuoli, cosi ancora egli deue cercare sempre l'utilità de suoi cittadini . si che non sia chi pensi , che egli s'habbia à fare otioso, e sia facile, e dolce cosa il signoreggiare, perche è la piu difficile, effendo che'l Principe è come seruo di tutta la Repub. e pensinsi pu= re, che chi commanda habbia uno lupo, che continouas mente gl'urla intorno à gli orecchi ; e percio ben disse Tiberio Cesare. noi non sapete quanta gran bestia sia il signoreggiare, e quanta crudele fiera . per il che, ses condo che scriue Valerio Massimo, fu uno Re, di cui egli non dice il nome, ilquale, effendogli dato la diade= ma reale, auantiche egli se la volesse metterein ca=

Comparas

Detto di Tiberio. Q VINTO.

, XVII

e und fain

wocaboloti

10 ,edian

ita e perfe

irtanza; on

Cutilità de

sori lequal

lecito fueri

urd, o perpo isa fosse,neu

auentarelu

Principe in

adti, duzini

tica per tuitul

lticare per tit

CHTA HELA LA

cercare emp

a chi penfi, di

e dolce cols

e, effendoch

e penfenfigh

che continous

ercio bendife

ran bestia

peril che, o

no Re, dich

dato la diade

etterein cas

203

po, hauendola presa, la considero molto bene, e poi disse.o quanti mali, quante fatiche, quanti disagi, quanti pericoli, e quante mortisono couerte sotto questa cosa: lequali se conosciuti fussero, non sarebbe huomo, che si chinasse à ricorla di terra. nientedimeno l'honore, e la gloria, che s'acquista nel signoreggiare, bene fanno molto minori le fatiche, che porta il gouerno . e per= cio bisogna, che'l Principe si pensi non hauere à ripor= tare altro de la sua signoria, e principato, che la buo= na fama, e gloria, che gli puo partorire la sua lealtà.e percio bisogna, che ne'l pigliare i disagi ei sia uno al= tro Annibale, ouero uno altro Cesare; che quantunque egli hauesse ottenuto il principato di tutto'l mondo, Cesare. nientedimeno non perdonaua mai à fatica niuna, an= cora che difficilissima fosse. percioche assiduamente con grandissima diligenza, e fatica orana, con grandissima beneuolenza, & amore uisse con gl'amici, con incredibile patientia udiua le loro cause, sempre in ogni cosa gli trattana bene, gli amana, e seruina. le= qual cose sono cagione di conciliarsi gli animi degli huo mini, e farsegli beneuoli, come per lo contrario il di= sprezzare, e non uolere pigliare disagio nessuno, co essere pigro è cagione, che si genera ne petti odio, e le= uasi ogni radice di beneuolenza; perche si mostra di non degnare, e non apprezzare nessuno, e tanto piu, quando il Principe fusse ricerco da uno, à cui eglifus= se obligato per qualche riceuto beneficio, come accade à Ottaniano. il quale, essendo ricerco da un suo sol= dato, che lo soccorresse in una certa causa, commes= diuenta sa se à un procuratore, che lo difendesse: per ilche il uiezza.

Come la so

CC iy

LIBROVO

pianty the B

nohumo per

chimerem o

manigliam

mano gl'Er

che cio eglin

cofe scoperta

lauano, ma,

chi di leuar

la solicitudi

moramo, di

DELA

affisso pensie

laquale à m

affiffo, e co

no vole le

tasse l'anis

e o pen a

buomini g

di de le scie

troppo stan

otemplare

bia cura, se

offifo co la

che sia noci

l'animo, en

foldato, che per lui s'era messo à pericolo de la uita, uedendo la negligenza d'Ottauio, tutto si turbo per la collora, che gli uenne, e disse, quando io haueuo à combattere per te, io non messi nessuno scambio, che combattesse, anzi messi il mio propio corpo a la more te, come ancora mostrano le margine de le ferite, che io riceuei per tuo amore; e scuoprendosi il dosso, doe ue egli l'haueua, gli e le mostro. de'l che uergognane dosi Ottauiano per non parere ne ingrato, ne negliegente, egli stesso lo difese. Si che per tutte le ragioni racconte il Principe debbe pensare, se uuole essere gloerioso, or da ognuno amato, non hauere à perdonare à fatica nessuna d'importanza, e doue si ricerchi la persona sua, e questo basta, e perciò uenghiamo a'l descimo ramo chiamato lamentatione.

DE LA LAMENTATIONE. Cap. XIX.

Lametatio

noi chiamiamo lamentatione, perche ella è tanz to aliena da l'huomo, quanto ogni cosa alieniszima: perche uuole ben essere uile, e di natura di donz na, essendo una cosa tanto disdiceuole, e tanto lontaz na da ogni uirilità, er da ogni fortezza. ne so, se a un fanciullo tal uitio appena io mi debbi dire, che sopzi portare si debba. percioche à queste persone, quantuque di loro poco conto si faccia, e non sieno tenute ne'l nume ro de gli animali rationali, e riputate come bestie, senz za intelletto, appena qualche uolta si cocede dice adun que Cicerone, che ella è uno dolore d'animo con pianz to, ma non pianto semplice di lagrime, ma un certa

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Ald.2.1.47

QVINTO. 204 pianto, che spesso si uede fare à fanciulli, quando egli= no hanno perso qualche lor cosa ilquale affetto noi lo chiameremo piangolamento, ouero piagolare. ne ci marauigliamo, se i poetine le lor commedie introdu=

ceuano gl'Eroi, che piangolauano, percioche io credo, Eroi, che che cio eglino facessero, perche, non potendo molte loro piagolano. cose scopertamente dire, sotto quelle fintioni gli uccel=

lauano, ma, se pure fusse alcuno, che di cio patisse, cer= chi di leuarsela da'l cuore, perche ella gli genererebbe

la folicitudine, che gli roderebbe il cuore, che è l'undeci= moramo, de'l quale hora parlar ui noglio.

DE LA SOLICITYDINE. Cap. XX.

VESTO decimo primo ramo, che noi habbia mo chiamato Solicitudine, Cicerone dice, che egli è un dolore, che uiene da un continouo,e affisso pensiero, e cogitatione, che s'ha di qualche cosa. laquale à me piace chiamare piu uolgarmente pensiero affisso, e continouo di qualche cosa, come sarebbe, s'u= no nolesse peruenenire à qualche suo disegno, e ui nol= tasse l'animo, & il pensiero, ne mai ad altro, che à esso pensasse ilquale affetto suole molto molestare gli buomini grandi, & ingegnosi, che si danno d'gli stu= di de le scientie, quando non moderano i loro studi, e troppo stanno intenti, or affissi co la mente, or animo d cotemplare le cose.e percio bisogna, che l'huomo s'hab= bia cura, se bene egli è necessario molte uolte di stare affisso co la fantasia in una cosa, non ui star tanto, che sia nociuo, e stare in quelle cose, che dieno utile à l'animo, e non lo inuilischino, pcioche gli intrauerrebbe

CC

ini

Solicitudia

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

odelani

fi turbo to

do to have

no feambild

corpo alama

e le ferite de fi il doffold

the uergona

grato, new

twite le thi

whole effert sere à period

one stricted

enghismo (le

CAP II

no parliam, to

perche ella in

oni cola din

matura di dis

, e tanto lati

Z4. 110 0, 1

i dire, che o

one, quantite

mute nel no

me bestie, et

ede dice su

no con pist

ma un con

LIBROVO

mobile, e gli

telecofe, 9

flage, chi

ble pecchie

selve, e per

ristomaco,

mai fare al

utili, la cui

s'è scancell

percio cot

DE

EG

Tam.

U quale

non e altro

o wero affa wando, non

lo fa entra

afflittione

da'l cuid

noileggi

pagno Ca

re,penso

parte de l

Pompeo ci te fu uint

digna; dos

laperdita

la fua mo

una mala

dunque d

quello, che dicono gl'Egittij à chi habita i loro paesi, che quantuque quegli sieno molto à proposito per chi è in= gegnoso, e à chi bene gl'usa, nientedimeno sono pesti= lentiosi à chi non se ne saben servire. il medesimo con= tano gl'Ateniesi de loro cittadini, dicendo, che quegli sono ottimi, che uogliono uiuere secondo la uirtu: ma uolendo fare il contrario, che non sono i peggiori sotto le stelle. percioche, come le loro terre producono ottimi meli, cosi ancora fanno la cicuta, & ogni altro pessimo ueleno.e dicono, che l'una, e l'altra cofa la prouauano Virtu, e tri in Alcibiade solo, che era di tanto ingegno, che parez ua, che solo à questo nato fosse, aunezzandosi facilis simamente à tuttele cose, che egli uoleua; percioche co me il Polpo, che e uno pesce marino, piglia il colore de la terra, doue egli è, cosi Alcibiade pigliaua tutti i co= stumi, e si assuefaceua à modi di ciascuna natione, di modo che parena, che tra essa allenato fusse, ancora che non ui stesse molto. ma tornando à questo nostro affet= to, dico, che solo è pericoloso in quegli animi, che non sono giusti, e ne le menti cattiue, percioche i buoni, sapendo moderare,n'haranno utilità grandissima , enon gli fara impazzare, come i cattiui, anzi co la ragio= ne, e consiglio modereranno, e scaccieranno da se ogni cattino pensiero, e mala fantasia, e ricorreranno à buo= ni consigli, e si nolteranno à honeste cogitationi. ilqual affetto, porgendo buoni pensieri, non piu solicitudine si chiama, ma sauiezza, e diligenza, che è la maestra di tutte l'arti, e di tutte le scienze, e di tutte le discipli= ne; senza cui non si puo ne fare, ne dire cosa buona, ne diuentare huomo da bene. e non solamente lo fa

stitia di Al cibiade. Natura del pesce Pola po.

Come la so licitudine diueta sa= miexxa.

QVINTO.

pro paefi, a

per chien

no sonope

nedefimous

do , che que

o la virta in

peggiori d

roducono cin

mi altroph

a la prousu

egno, chepo

Zzandofific

na; perciole

rights it when

rliand tuttic

was nation.

fusse, ancora

fto nostrosfo

animi, orm

che i buoni,

ndiffins, the

mzi co la topio

immo da feogr

reranno a bio

itationi, ilqu

in solicitude

ee la mach

tte le discipi

cofa buon

imente lo fi

nobile, e glorioso, ma sollerte, desto, e suegliato in tut te le cose, quantunque minime, come di Ilisco Iascio Ilisco Ias si legge, che, essendo a'l tempo suo incognita la natura scio trouo de le pecchie, la cerco' con grandissima diligenza per le selue, e per li boschi, tra le fiere. il medesimo cercò A= chie. ristomaco, e forse cistette drieto quaranta anni senza Aristoma: mai fare altro . onde ambo duoi ne scrissero libri assai utili, la cui diligenza fu tanto grata à mortali, che mai s'è scancellata la lor memoria. co questo è à bastanza, chie. percio contiamo quattro parole de la molestia.

la uatura de le pec= co scrisse de la natura de le peca

DE LA MOLESTIA. CAP. XXI.

EGVITA la molestia, che e'il decimosecondo Molestia. ramo, er è una egritudine de l'animo stabile,la= quale uoglio che noi la chiamiamo affanno, & non è altro, che la sopra narrata, che diviene molestia, o' uero affanno, quando troppo dura. la quale contino uando, non solamente inferma l'animo, ma il corpo, e lo fa entrare in una altra perturbatione, che si chiama afflittione, che è uno tormento de l'animo, e del corpo. da'l cui affetto molti essendo percossi morirono, come noi leggiamo di Lepido, che sendo console, hauendo p co pagno Catulo huomo molto da bene, morto Silla Dittato re,penso entrare suo scambio, e percio occupo una gra parte de l'Italia, per laqual cosa gli fu mandato contro Pompeo con uno grosso esercito, da'l quale non solamé = te fu uinto, ma scacciato d'Italia, e fatto fuggire in Sar= digna; doue standosi affannato, or afflitto, non tanto p la perdita, quanto per hauere inteso per certe lettere, che la sua moglie non osseruana la sua pudicitia, casco' in una malattia, e si mori . & questo ne basti. uenghiamo re. dunque a la disperatione, ultimo ramo de l'Egritudine.

Lepido mo ri per dolos

LIBRO DE LA DESPERATIONE. CAP. XXII.

da quali mor

donate le ste

Ani. non

Usperanza

tateZZa ty

niolare la

chiami, e

huomo giv

frare, che

troducono

do, em

fuori de

non si uole

Copportare !

non violare

io non ue

mo mai giu

porta l'au

anzi uno

fenza ni

paura, e

dosi da 1

tore, che

percioche

zo'. don

ne, et ha

de la nirte

to, e fare

ala Reput

molto me

pisperatioe VLT I M O ramo de'l'dolore e la disperatione. go è l'ultima, e la piu pernitiosa di tutte le per= turbationi; de laquale, essendo sopra ogni altra impor tante, ne ragionero alquanto lungamente. dicono a= dunque, che ella è una tristitia d'animo, che leua l'huo mo d'ogni speranza, e lo costringe à fare male à se stef= so, à niolare la natura, à lacerarsi, à gittarsi in acqua, à mettersi tra l'armi, à scagliarsi in sul fuoco, à preci= pitarsi de le mura, e de le torri, & à darsi finalmen= te la stessa morte co le sue mani. e chi e quello, che pensi, che mai uno animo forte, e sauio possa essere da questo affetto assaltato, massime trouandosi il sommo bene posto solo ne la uirtu, da cui nessuno mai è ab= bandonato. la quale perse e tanto potente, che sola puo dare tutte quelle cose, che si ricercano a la uita fe= lice, e beata; & ha, secondo che contano gli Stoici, Iddio, che sempre la fauorisce; & e' da'l suo. e percio Aristotile diceua, che tanta era la felicità de l'animo, quanto la uirtu d'esso; durando tanto, quanto egli uir tuosamente dura à operare: percioche uno huomo, che uiue secondo la uirtu, sempre e' felice, e non gli man= ca nulla, ne mancar gli puo, ne niuna cosa accade= re, per cui egli si parta da la speranza de la uirtu : per cioche non si curando de benitransitory, che sono ne le mani de la fortuna, dato che gli perda, non se ne cu ra, ne se ne affanna, e non se ne dispera; curando so= lo i beni de l'animo, e quelli abbracciando, pensando di quelli solo essere padrone, e quegli douere seguitare.

Tanto è la , felicita, qua te le wirtu.

QVINTO.

XXII

disperations

twite lette

ni altrainm

te dicone e

che leus l'h

maleafeld

tarfi in day,

tuoco, i mi

arfi finalmi

i e quelo, a

poffaeffere

ndosi il sono

uno mi ca

tente, che fu

no a la nitro

rtano gli Sini,

1 (40 . e peto

d de latini

quanto egi u

the business

enonglina

d cofs scent

La virtu: po

, che fono u

non sened

curando la

lo, penjano

re seguitani

da quali non essendo mai abbandonato, non puo abban donare se stesso, ne altresi da la ragione punto disco= starsi . non dunque mai si dispererà, fidandosi solo ne la speranza de la uirtu, e pensera', che sia una scelle= ratezza troppo grande, dare a se stesso la morte; e niolare la natura, ne nolere aspettare, che Iddio lo chiami, e gli la chieggia, come si conuiene a uno huomo giusto . per la qual cosa i poeti, uolendo mo= strare, che l'huomo non si debbe mai disperare, in= troducono Filotete ferito, ammalato, pouero, ignu= Perche Filo do, e mendico andare per le selue, e per gli boschi, fuori de la sua patria, da ogniuno abbandonato, e non si uolere mai disperare, ne darsi la morte, anzi sopportare tanto patientemente l'auuersa fortuna, per non uiolare la natura, ne fare dispiacere a' Dio, che io non ue lo saprei mai dire . e percio' noi non possia= mo mai giudicare, che sia huomo forte, chi non sop= porta' l'aunersità de la fortuna, e si da la morte; anzi uno uile, uno codardo, uno gaglioffo, o uno senza niuna ragione, e senza consiglio, e pieno di paura, etimidita': come scriue Bruto di Catone, essen= dosi da se stesso morto benche fece, come il mal dot= da se. tore, che e' trouato ne peccati, che in altrui danna: percioche, uedendo andare le cose male, s'ammaz= zo'. doue se egli fusse stato ne la prima oppenio= ne, & hauesse offernato i precetti, che egli scriffe de la uirtu, non si sarebbe cosi miserabilmente mor= to, e sarebbe giunto in quei tempi, che furono utili ala Republica e à lui harebbono dato sommo piacere. molto meglio fece il forte Caio Mario, che doppo le

tete è intro dotto da po eti piagedo.

Fortezzadi C. Mario.

fortexta, ch

to it maggio

te, epiu si pr

lominaccia

relo possa:

ancora efferi

lemindecle dunques dr

rie , chiam

que forte So

peo, che do

Gneo Pomp

pragiunto a

scampare, e

ne, si ferid

sandosi assai

liasse a'l wind

che hauendo

me Antonio

che morta

to in camer

nione di co

mani, e cre

tre nationi

Achei; appr

rrano certi

ticapitano.

perche, com

vino in pod

wdi queij

tante uittorie, tanti trionfi, stato sei uolte Console, fu, uoltandosi la fortuna, uinto da Silla; per il che si nasco se in Minturno, doue essendo conosciuto fu preso, e me so in prigione; & essendo mandato uno certo Fran cioso, che gli desse co la scura in su la testa, lo spauen= to di sorte e co gli occhi, e co la nista, che lo lascio stare. onde, hauendo preso una naue da pescare, se ne ando in Literni, e si riserbo à una miglior fortuna, la quale uenne, percioche per quel fatto darme, che fu fatto d'Cinnana, fu richiamato in Roma, e datogli il Consolato, che fu il settimo . il che non accadde mai a' nessun Romano, che auanti lui stato fosse. e percio e' bene sempre stare in speranza, ne mai disperarsi.ne'l qualfatto si puo nedere la narieta de la fortuna, e quanto ella scherzi co noi : percioche di tutti i suoi ini mici, che si rideuano de casi suoi, parte ne fece sbandi= re, parte dare con la scura in su la testa, e parte farsi andare à piedi ginocchioni, e chiedersi perdono, e ado= rarsi, come una potenza divina, confessando di viues re per gratia sua . non dunque uoglio , che noi chia= miamo forti quegli, che per non uenire ne le mani al= trui, e per uscire d'affanni da se stessi s'ammazzaro= no . le quali oppenioni poteuano tanto, che nessuno era, che, per uscire d'affanni, uolentieri non s'ammaz= zasse. onde, essendo da cio mossi, possiamo piu presto concludere, che cio facessero per uiltà, che per fortez= za, essendo che la fortezza consiste ne'l sopportare le La wera for cose difficili, e auuerse, e la uilta' ne'l fuggirle. per= che ogni uolta, che uno uiene in tal disperatione, che si ammazza, e segno, che eglie uile, e non ba quella

CaioMario fatto la set tima uolta console.

Non è forte chi fi am= mazza.

QVINTO. fortezza, che si aspetta a'l forte . perche'l forte quan= to in maggiori trauagli si troua, tanto piu sta costan= te, epiu si prepara à riceuere quello, che la fortuna lo minaccia, se in conto nessuno ci pare, che minaccia re lo possa: perche chi non cura la morte, non puo ancora effere di morte minacciato, intendendosi, che le minaccie siano solo in quelle cose, che si temono. se dunque s'ammazzanano peruscire di stenti, e mise= rie, chiamerengli noi forti? chiameremmo noi dun= que forte Scipione, padre di Cornelia moglie di Gn. Pom peo, che doppo la rotta Farsalica, e doppo la morte di Scipioe pa-Gneo Pompeo fuggendosi a'l Re Giuba, & essendo so= pragiunto da le naui di Cesare, e uedendo non poter mazzo da scampare, e standosi à sedere in su la poppa de la na= se. ue, si ferid'un colpo mortale, e fini la sua uita, pen= sandosi assai di gloria acquistare, pur che non s'aumi= liasse a'l uincitore ? Chiameremmo noi forte Antonio, che hauendo udito la morte di Cleopatra, disse . ahi me Antonio, che stai a' fare, che tu non muori, poi che morta e' quella, per cui uiuere bramaui? e entra- Antonio si to in camera s'infilzo' in su la sua spada. la quale oppe ammazzo nione di cosi ammazzarsi non solamente hebbero i Ro dase. mani, e credettero, che ella fusse buona, ma molte al tre nationi, come lo mostra Filopomene capitano de gli Achei; appresso a'l quale ragionandosi de la fortezza, erano certi, che lodauano uno, come forte, e ualen= te capitano, à cui egli rispose. state cheti, non dite piu, perche, come puo egli essere forte, che è stato menato losofi India uiuo in podesta de nimici ? il medesimo diceua quel det ni. to di queij fofi de l'India , che diceua . chi difprez=

confole, f

I che singo

fu prefi,

LATO CETTO HO

ia, lo face a, che lo la lo

a pe care, in

niglior from

tto dame,

Roma, eath

non accases

ofosse etm

ai disperassin

le la forties

li tutti i san

te me fece some

fa, e parte in

perdono, esto estando di vin

, che mi di

e ne lemanic

s'ammazzan

he ne Janoes

non samma

samo pin pro

che per forti

I Sopportant

heratione, of

son bagnet

dre de Cor

tà denecchi

finition gli

in non altr

lendo for se

fi affetti de

nimo da la

na oppenio

tengono ce la mala op

mici, e Pe

stumi, per

lanatura

no, che per

del'animo

to co la ragi

al'huomo d

randosi co l

mefanel'E

quale oppe

se siamo u

cipe, e rin

dogli moli

nio, che a dice Emper

ramente fa

care la cost la Peripate

alhuomo

lauirtu. r

a questo li we io wood

no no meri ta lode per esfersi mors

Gallo si am mazzo per paura.

Pachete fi ammazzo. per paura.

Risposta, e fortezza di Rodio.

za i piaceri, la fatica, la uita, e la morte, non puo esser servo. ma tornando a nostri Romani, dico, che C. Norba: C. Norbano non merita d'effer lodato, come fanno molti Storiografi, per essersi dato la morte co le sue ma ni, dubitando non effere dato da Rodiani, done egli era fuggito, ne le mani di Silla, che lo chiedena. & i Romani uccellauano, chi non s'ammazzaua in qual= che gran disgratia, come fecero a' Perseo Re, che uol= se piu presto esser menato ne'l trionfo con duoi figli= uoli, e con una figliuola, che darsi la morte. peggior ancora era l'oppenione di coloro, che d'ogni minimo peccato accusati, non sperando trouar perdono, s'am= mazzauano, come si legge, che fece Pachete Atenie= se . ilquale essendo innanzi à giudici à difendersi, e du bitando, non hauere perdono, uedendo i giudici effe= re inclinati a la parte auuersa, s'ammazzo con uno coltello, che egli portana cinto, stando ritto. il medesi mo fece Gallo accusato di non hauere renduto buon con to de danari, che egli haueua amministrato, essendo dato la causa à certi suoi nimici, o uero concorrenti di riuedere il conto . ma non gia fece cosi il fortissimo Ro= dio, che tenuto in prigione, e non altrimente, che una bestia pasciuto, or ognuno confortandolo, che si douesse da'l cibo astenere, accioche morendo uscisse di affanno, rispose, che à uno huomo sempre era lecito uiuendo, ancora che in guai, sempre sperare di poter ne uscire, essendo che doppo la pioggia sempre viene l'allegro sereno . ma , accioche io non passi il segno, uo= glio che ne basti hauere detto questo de le perturbatio= ni de l'animo, in cui noi habbiamo seguitato l'autori= QVINTO.

ie, non h

mi, dico, di

, come fam

rte co le fuen

ani, done in

chiedeus.

Zanain ou

eo Re, che ke

con duci fri

morte, ten

d'ogni nim

perdono, in

Pachete Atmi

difenderfiet

do i gindicide

第4270 00日

o ritto . il neus

enduto buon an

iftrato , efent

concorrent!

il fortifino li

altrimente, d

rtandolo, che

rendo usasse

mpre era lo

berare dispo

Cempre 100

Mill segnor

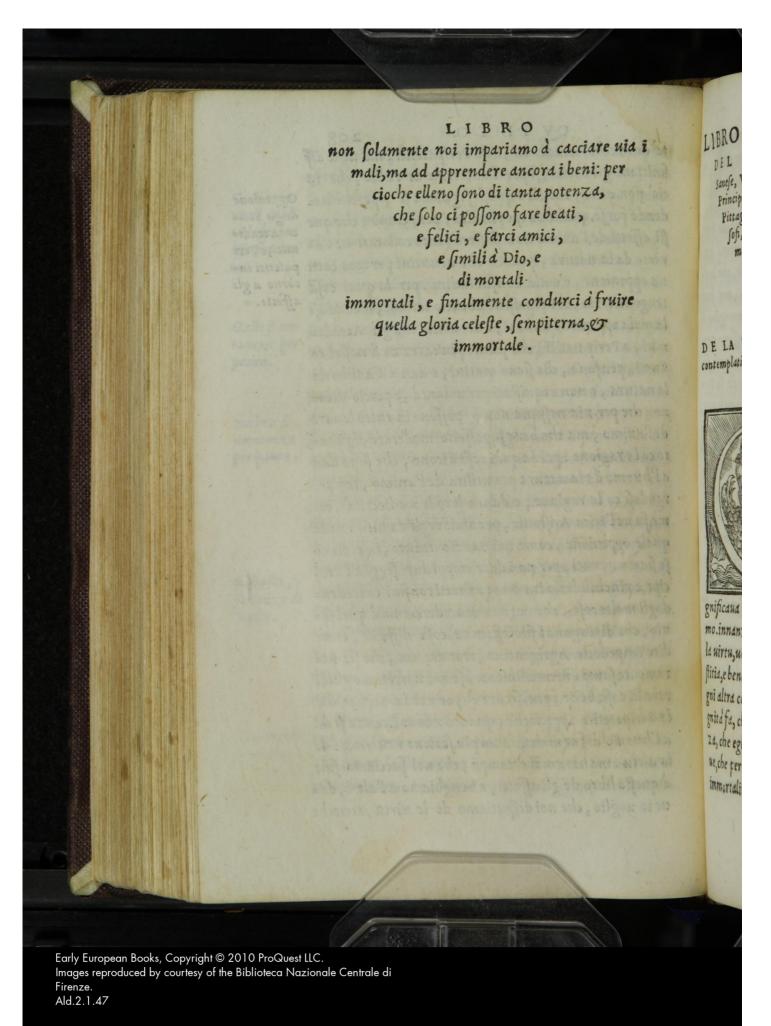
perturbail

itato l'autili

208

ta de uecchi Accademici, e de Peripatetici: ma ne le dif finitioni gli Stoici, si per l'auttorità di Tullio, che in io non altri, che loro quasi seguita : si , perche ue= Oppenione dendo forse qualche cosa piu alta, pensarono, che que sti affetti de l'animo non fussero tanto collocati ne l'a= nimo dala natura, quanto che uenutiui per una catti patetici inua oppenione, e mala consuetudine. per la qual cosa tengono certo, che si possino al tutto tor via, levandosi la mala oppenione de beni, e de mali. ma gli Accade= mici, e Peripatetici, che fanno piu carezze à nostri co stumi, pensano, che sieno natiui, e dati a l'animo da la natura, e non acquistati per uolontà, e percio dico= no, che per uia nessuna non si possono in tutto leuare de l'animo, ma che bene si possono moderare alquan= to co la ragione. per la qual cosa dicono, che sono dati a l'huomo da la natura per utilità de l'animo, tempe= randosi co la ragione, e danno loro le mediocrita', co= me fa ne l'Etica Aristotile, per dividergli da vitij . ne la quale oppenione, come uoi hauete ueduto, in certe co se siamo uenuti, per non dare troppiduri seggi a'l Prin cipe, e rinchiuderlo tra troppo stretti confini conceden= dogli molte cose, che noi non concederemmo à quel sa= uio, che dipingono i filosofi. ma e' cosa difficile, come dice Empedocle Agrigentino, trouare un, che sia ue= ramente sauro . nientedimeno , se noi uorremmo giudi care la cosa bene, piu sicura e per noi la Stoica, che la Peripatetica: percioche, quanto minor licenza si da a l'huomo di far male, tanto piu si tiene ne termini de la uirtu . ma horamai e' tempo , che noi facciamo fine à questo libro de gli affetti, e uenghiamo a l'altro, do= ue io noglio, che noi disputiamo de le nirtu, accioche

de gli Stois ci Accades mici, e Peri torno agli



LIBRO SESTO DE DISCORSA

DEL REVERENDO PATRITIO

Sanese, Vescouo di Gaieta, done si disputa del uero Principato secondo Platone, Aristotile, Zenone, Pittagora, e Socrate, & altri principi de Filo. sofi, e scrittori, che hanno trattato di tal materia, pieni di storie Greche, e Latine, da Giouanni Fabrini Fiorentino dal Fighine tradotti in lingua Toscana.

DE LA VIRTV, E DE LA FELICITA contemplatina.



i bin sti

it: per

ci à fraire

74,07

L'ANTICHISSIMI Romani, quando chiama uano il grande, e som= mo Iddio, gli dauano duoi epiteti, uno ottimo, Epiteti di e l'altro grandissimo: per cioche diceuano Iddio Ot timo Massimo. l'uno de quali nomi, cioè ottimo, si

gnificaua la uirtu, e l'altro la potenza, che era Massi= mo.innanzi a'l nome della potéza poneuano il nome del la uirtu, uoledo mostrare, che piu si debbe stimare la giu stitia, e beneficenza, come cosa, che gioua anco piu d'o= gni altra cosa, che la stessa potenza : percioche la beni= gnita fa, che l'huomo ama, or honora Iddio; e la poten za, che egli n'habbia paura, e ne trema. Plutarcho scri Per tre cose ue, che per tre cose si conosce la grandezza divina, per si conosce immortalità, per potenza, e per uirtu, de lequali dice, xa duina.

Felicita co. teplatina.

lagrandez

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

se, che par che

da per se conte

dice che puo

wine per qu

ji sene parte

mente a le co

inche si win

Panimo, e la

vita de l'hu

felici fima è

toppo laqui

una, di cui i

DELAFE & humana

DAN

- fetta

1 equi

Stotile sia d

fatti. la cu

acciochepis

ni noglio n

unita in d

www, cioe co

istre gradi

ade le qu

Glouno gra

ne'l primo

no quegli

di Platone di Dio.

Oppenione di Tullio di Dio.

che la uirtu e la prestantissima. de laquale non si uede cosa, che sia piu bella, ne piu honesta, ne piu diuina. e Oppenione Platone, principe de Filosofi, e ne le cose diuine dottissi= mo, dice, che egli è necessario, che l'huomo uirtuoso, e sauio confessi uno Iddio solo, e quello ami, quello segui ti, e quello adori: di cui essendo partecipe diuenta bea= to. il simile par che approui Cicerone, dicendo, che lo es= sempio de la uera uirtu solo si troua in Dio, ma bene che noi appena seguitiamo l'ombra, or un'immagine di esta. ma Iddio nolesse, che ancora questo facessimo.per= cioche le uengono da tanto buoni principi; che io no so, che mi dire s'egl'e possibile, o no e ne'l terzo de la Re= publica disse queste parole. Questa è quella uera legge, questa è la giusta ragione, conueniente a la natura co= stantemente sparsa in ciascheduno: laquale, essendo sempiterna, comadando ci chiama a le buone opere, e uie tandone ci spauenta da le maluagie. a la quale non è lecito ne leuare, ne agiugnere nulla: ne meno tutta si puo tuor uia, essendo per tutto, es in ognuno sempiter= na, o immutabile, da Dio fatta, Imperatrice, e maestra comune di tutte le cose a la quale chi non ubidisce ab= bandona se stesso, e disprezza la natura, e percio pate grandissime pene, ancor ch'egli scampasse di tutti i tor= menti, che si possono pensare. per le quali ragioni noi possiamo comprendere, che la uera effigie de la uirtu non si puo pigliare, se non da Dio : e che noi debbiamo porre ogni nostra speranza, er ogni nostro desiderio in lui, tenendo certo, che'l sommo bene sia solo in lui, da cui quanto piu l'huomo si discosta, tanto piu di miseria, e manco di felicità gusta. questa è quella contemplatios

Il fauio pao da per se contepla non five

in divina

iuine dotti

mo uirizolo

mi, quello for

pe divents ve

icendo, che la

n Dio , ma io

un immigic

to face fine

cipi; che io ii

L terzo de la

quella nerely te a la matini

laquale, efa

buone operes

a la qualent

ne meno tit

conunt con

Yatrice, e mil

mon abidice

cra, e percio

a le di tutti i

quali ragioni ffigie de la sit

he noi debiin

oftro defiderin

Colo in Wight

iu di miseria

contemple

ne, che par che lodi Aristotile, doue dice, che'l fauio puo Quale, ela da per se contemplare : e quanto piu è sauio, tanto piu dice che puo operare, secondo quella diuinita, che è in lui: ne per quel tempo si cura de le co se de'l mondo, an= zi sene parte co'l corpo, e co l'animo, e uolta tutta la mente a le cose divine: e pensa, che la vera vita sia quel la, che si uiue secondo la mente, e l'animo, cioè quando l'animo, e la mente uiuono contemplando, essendo la uita de l'huomo il contemplare. similmente dice, che felicissima è ancora quella, che uiene da la divinità: doppo laquale la piu felice, che sia, dice essere la uita at tiua, di cui il corpo ancora uiene à essere partecipe.

felicità, che pone Aristotile.

DE LA FELICITA CONTEMPLATIVA, Felicita co. or humana. Cap. II. teplatiua, e

DVNQV E la felicita' contemplativa piu per= Differens fetta de l'attina, percioche quella seguita Iddio, 🗕 e questa gl'huomini: ne laqual cosa par che Ari stotile sia differente da Platone, piu in parole, chein fatti. la cui divisione, dico di Platone, fatta da Plotino, accioche piu chiaramente noi intendiamo la cosa, hora ui noglio narrare. dinise adunque costui la felicità de la nita in due parti è cioe sis Itwen Unlivadi meaulinlw, cioe contemplatina, e attina . a la contemplatina datre gradi, à ciascheduno de quali attribuisce gli uffi= ci de le quattro uirtu separatamente: a l'attiua da solo uno grado senza gli affetti de le quattro uirtu. ne'l primo grado adunque de la contemplatina so= no quegli, che essendo solamente intenti con ogni

humana. zatra Ari stotile, e Platone de la felicità attiua,e co= templatina Dinisione di Platone de la felici= Tre gradi de la felici ca contem= platina. vngrado de la mirtu attina.

DD

id. Scriffe dr.

cend. Ricordo

uerta per me

ne nedi di

uluno: e u

tahanere

tatale che il

pin roba ui

tiare: e fe t

no, manda

cono cere

lettera fu a

poccaggine

che non bi

ria. il terzo

uentare l'an

acca care a

Za, ne mar

le difficili

si di non h

templatio

siamo far

to Iddio.

parare qu

la nessumo

l'Asia.il

to e che c

tore de'l to

mo folo qu

bracciamo

Chi è nel primo gras do de la cos teplatina.

Anassago= ra dono il suo per con templare.

Il primo
ufficio de
la contem.
platina fe=
licità, e la
prudenza.
Il fecondo
e la temperanza.
Temperan
za di Dio=
gene.

studio a la divinità, eleggono solo le cose divine, disprez zando le humane, da cui s'ingegnono quanto possono leuare l'animo, o il corpo, per potere con piu attentio= ne attendere a le divine . la qual'parte e de Filosofi, che tengono, che la sapienza sia ne la cognitione de le cose dinine, chiamando solo saui quegli, che co'l ingegno, e sottigliezza de la lor mente uanno cercando le cose alte, e sene fanno padroni per quanto possono cole lor forze, uoltando a l'acquisto d'esse ogni loro attione, fuggendo tutte le cose humane, come fece Anassagora Clazomenio, che dono tutto il patrimonio à suoi parens ti, che lo biasimauano di negligenza, e si dette a la cons templatione de la divinità. T essendogli una volta det= to da certi, non hai tu punto cura de la tua patria ? ri= spose distendendo il dito a'l cielo, di questa patria ho cu ra grandissima, e questa m'è à cuore, chiamando patria sol quella, donde hanno hauuto origine gl'animi no= stri. e questo è il primo ufficio di questo primo grado de la contemplatina, che si chiama prudenza, che solo con siste ne'l conoscere il bene da'l male, come hauete inte= so, che fece Anassagora. il secondo ufficio è de la tem= peranza, che consiste ne'l non cercare, se non quelle cose, che bastano, e ne'l lasciare andare quelle, che sono superflue, come fece Diogene Cinico, che solo si sottomet teua a'l mondo di quanto haueua bisogno il suo corpo; percio si staua continouamente a'l sereno à contempla= re Iddio, doue egli conosceua ch'era tutto il sommo be ne. e percio scriffe à Siceta suo padre, che seruiua a la natura, e non a la gloria, come gl'altri Greci, e Bar= beri, che haueuano collocato il sommo bene ne le uani= inine,diffe

uanto posa

on pin attent

e de Filosofia

nitione de leu

che collingen

cercindoko posono ak

igna Loro cin

fece Analys

orio à suoi pa

e fi dette alu

ogli una udu

la tha patrich

suests patrich

chiamanasia

gine glainis

fo primo grain

enza, che on

come haveters

fficio è de lass

re, fe ton qu

requelle, che

be folo fi form

gno il suo co

eno d conten

tutto il sommi

the fernished

ri Greci, e la

benene lens

tà. Scrisse ancora una lettera à Crate Thebano, che di- Lettera di ceua. Ricordati, che io t'ho dato il principato de la po= uerta per mentre, che tu uiui. attendi à non la perde= re,e uedi di non la lasciare, ò che ella non ti sia tolta da nessuno: e noglio, che tu pensi d'essere uno altro Ercole, e d'hauere il mantello di pelle di Lione, e la mazza fer rata, e che il tuo Zanio sia il mare, e la terra, accioche piu roba ui stia drento di superfluo, e meglio ti possi sa= tiare: e se t'ananza qualche fico secco, ò qualche lupi= no, mandamelo di gratia. sta sano. per il che noi possiamo conoscere di quanto poco si contenti la natura. la qual lettera fu da lui scritta à questo Re per mostrare la da= poccaggine sua, che andaua cercando d'hauere quello, che non bisognaua, per uiuere in una perpetua mise= ria. il terzo è de la fortezza, che consiste in non spa= Il terzo uf uentare l'animo per i mali corporei, cioe, che possino forterra. accascare a'l corpo, ne partirsi da gli studi de la sapien= za, ne mancare ne le cose pericolose, ne spauentarsi de le difficili col pensare di non ne potere uscire, o' diffidar si di non hauere à giugnere a le cose celesti con la con= templatione, per mostrarsi difficili. perche noi non poss siamo fare nulla, se prima noi non habbiamo conosciu= to Iddio, e le cose diuine, come fece Socrate, che per im parare qualche cosa di nuono senza spanentarsi di co= sa nessuna sen'ando in Atene, e cerco tutta la Grecia, e l'Asia . il quarto finalmente è de la giustitia, che non al tro è che conoscere Iddio, e che egli è solo fattore, & At Il quarto tore de'l tutto. e percio ci è di necessità, che noi cerchia= mo solo questa celeste, e dinina sapientia, e che noi la ab bracciamo con tutto l'animo, e mente nostra. come dice

chi da Sos ufficio e de la giustitia

iij DD

col corpo, e

delaperfetti

salo saimer

ne, non per

lutto non g

imilmente

ma pure m

do alcuno

flato quell

la giustitie

co le ment

Sano effere

giouane,

chio dicend

nere mai wo

adaper le

le cofe dini

questo fugg

pre ne mo naturadi

mondoha

rio una u

the comen

che egli n

ne nolfe

pose anco

mominin

die ingiu

tendendo

tra conter

stennero da mali.

cichiamati mezzi huomini.

Casa di Protesilao thiamata mezza fat

Possidonio, che furono i Misi, che s'asteneuano da mane giare animali: solo pascendosi di mele, di latte, di pomi, e magiar ani di cacio: & non attendendo à altro, che à contemplare la grandezza di Dio, furono da loro uicini chiamati Certi Tra: Deicoli, cioè ueneratori di Dio. simili furono certi Tra ci, secondo che dice Omero, iquali egli chiama prestan= ti di giustitia, e mezzi huomini, perchestanno separati da le donne, pensando, che uiuere senza usare con esse sia una mezza uita. e per questa cagione chiamo la ca sa di Protesilao mezza fatta, essendo senza donne. il medesimo dice Menandro de Geti, gloriandosi d'essere de la lor'natione. i quali seguitano questo rigido pare= re, che solamente si debbe desiderare il buono ordine di uiuere, per cui gli huomini diuentano saui, e beati. eccoui dunque dichiarato il primo grado de la felicis tà contemplativa, co le sue uirtu, cioè prudenza, tems peranza, fortezza, e giustitia, e perciò fo fine à questo capo, e uengo a'l terzo, doue mi conuiene ragionarui de'l secondo grado con le sue uirtu.

> DE'L SECONDO GRADO DE LA FELI. cità contemplativa. Cap. III.

Il secondo grado de la feicita con teplatina.

EL secondo grado de la felicità contemplati ua, seguitando pur l'ordine di Plotino, sono quelli, che gia liberati da ogni pensiero monda no, hanno fatto la loro elettione de le cofe diuine, e gia operando le conoscono.onde l'ufficio de la prudenza no ha piu che fare in essi. onde non è piu loro lecito ne uedere, ne considerare, se non le cose celesti, e diuine, come propio è fanno: percioche sempre in esse si trouano ratio dame

latte, di pon

re à contemple

wieini chine

Mono certi I

ichiama profe

ne stanno sem

Za ufare uni

ione chiamile

enza done loriandose de

questo rividou

il buono orin

ino fani, th

grado de la fil

è prudenza, in

cio fo fines qu

nuiene ragina

DE LA FEU

icita content

di Plotino,

si pensiero na

cofe dinine, !

e la prudenza

u loro lecito

elesti, e divin

restestitroum

col corpo, e co la mente, e co l'animo, facendo l'abito de la perfettione. questi pensano, che la temperanza Che cosa è sia lo sdimenticarsi in tutto de piaceri de le cose terre= teperanza. ne, non pensando, che solo basti raffrenargli, ma al tutto non gli conoscere. e la fortezza pensano che sia Che cosa è similmente, non soluincere tutti gli affetti de l'animo, fortezza. ma pure non sapere, che cosa siano. di cuiio non ui do alcuno essempio, perche io non so qual si sia mai stato quello huomo, che habbia hauto questa parte. Che cosa è la giustitia dicono essere, accompagnarsi con Dio, e giustitia. co le menti divine. la qual parte sono alcuni che pen= sano effere stata in Eraclito Efesio, lo quale, essendo Eraclito giouane, diceua uon sapere nulla, e diuenuto uec= Efesio chio diceua sapere ogni cosa, gloriandosi di non ha= imparo ogni cosa uere mai udito nessuno, et hauere imparato ogni co= dase. sa da per se, come quello, che stando sempre intento à le cose divine, disprezzava le cose mondane. e per questo fuggiua l'aspetto de gli huomini, e stauasi sem= pre ne monti. scrisse libri di Teologia scurissimi, e de la Eraclito natura di tutte le cose . e fu il primo , che disse , che il scrisse libri mondo haueua una uolta tutto à abbruciare . il Re Da= di Teolo= rio una nolta lo pregò, che di gratia e nolesse con qual= 11 mondo che comento fare un poco piu chiari i sopradetti libri, e ha abbruche egli n'andasse à starsi con lui ne'l suo regno. non ciare. ne nolse fare nulla, ne de l'un, ne de l'altro; e gli ri= Risposta di spose ancora superbamente, con dirgli, che tutti gli Eraclito huomininon attendeuano à altro, che effere bugiar= di, e ingiusti, fuggendo la uerita, e la giustitia, er at= tendendo solo ala auaritia, e uana gloria, e che egli era contento di pochissime cose, e non haueua bi=

per accident

che le form

nonele m

fanno il con

tutte na co nacillano

cosi dunqu mo, che ne

tele cofe;

l'essempi

denzae

è la tempi

intention uina e la j

li uariana

sa mente d

und perpet

Wata oper lillprim

condo ne

te no le c

una scell

templatio

per cui a

ne aduni

attina, in

corpo sife

o ha bif

gno, che

glio, che

sogno di lui; e perciò non ui uoleua andare.hauete dun que udito il secondo, e come in esso s'intenda le uirtu, che la prudenza non ha, che fare con lui nulla. uen= ghiamo a'l terzo.

DE'L TERZO GRADO DE LA FELICIO Cap. IIII. ta contemplativa.

Il terzo grado de la contempla

I dee.

Come le uirtu sono ne la men» te dinina.

L terzo grado de la conteplatione si chiama essemplario, perche dindi si cauano tutte le for= me di tutte le cose, e gli essempi di tutto il restan= te de le uirtu. e questo consiste ne la mente diuina:per= cioche, come ne le forme, e ne le figure de le cose, cioe ne le immaginationi, o uero Idee è qualche cosa piu perfet ta, che cade ne'l pesiero nostro, di quello, che co gl'occhi noi neggiamo, da noi fatto a la similitudine di quella cosa, che ne l'animo nostro ci siamo immaginati, cosi an cora noi uediamo co l'animo essere la forma de le piu perfette uirtu ne la mente diuina. la cui effigie con una certa imitatione noi andiamo cercando, cioe (per parlare piu chiaro) che l'huomo nel pensiero si imma= gina, e ne l'animo suo sempre qualche cosa, la quale uo lendola fare non la puo mai fare tanto perfetta, quan= to egli se la è immaginata, e per consequente non la puo uedere cosi perfetta co gl'occhi, come egli l'ha uedus ta co l'animo, per il che noi ueggiamo chiaro, che ne la mente di Dio è la uera forma de le uirtu, la cui simili= dine noi andiamo cercando d'acquistare con l'imitatio= tione.lequal'forme, efigure dette di sopra Platone le chiama Idee, dicendo che sempre sono, e che sono rette da la ragione, er intelligenza, e non si uariano mai SESTO.

hauetedu da le vira

THE WALL

A FELICA

Cap. IIII

one si chin

no tutte le ne

itutto il rela

ente divinava

de le cose, cius

e cola piu poli

lo, che co glico

itudine di qui

maginati, colo

forms de le po

a cui effizie u

cando, de 1

mstero sinni

cofalagnales

perfetts, que

equente mas

eegli l'handh

hiaro, che nel

u, la cui finis

con limitsin

ord Platone

che sonorett

nariano ma

213

per accidente nessuno: e bene : perche non altro sono, che le forme, or gl'effempi di tutte le cose, che casca= no ne le menti di ciascheduno. dice di piu, che elle fanno il contrario di tutte le cose, percioche, eccetto esse, tutte nascono, tutte muoiano, tutte uanno, e uengono, uacillano, ne stanno troppo in un medesimo termine. cosi dunque, come per le ragioni Platonice noi ueggia= mo, che ne la mente di Dio è la Idea, e l'essempio ditut tele cose, cosi ancora molto piu è da credere, che ui sia l'essempio, & effigie de le uirtu. e perciò quiui la pru= denza è la mente divina: quivi la stessa mente divina è la temperanza, perche con una perpetua uolontà, co intentione modera ogni cosa, quiuila stessa mente di= uina è la fortezza, perche sempre è la medesima, non si uariando, ne mutando mai:e quiui finalmente la stes sa mente divina è la giustitia, perche in sempiterno, con una perpetua legge mai non si piega da la sua contino= uata opera.eccoui dunque dichiarato i tre gradi, de qua li il primo toglie uia le perturbationi del'animo : il se= condo ne fa altutto sdimenticare: il terzo non solamen= te no le conosce, ma pensa ancora, se lecito è dire, che sia una scellerataggine ricordarle. fu dunque questa con= templatione marauigliosamente lodata da Teofrasto, per cui disputo contro Dicearco gagliardamente restaz ne adunque l'altra parte, che noi habbiamo chiamata attiua, in cui consissono tutte le attioni humane, che col corpo si fanno. laquale dico contemplatina è piu scura, er ha bisogno di piu otio, e di piu sottigliezza d'inge= gno, che non ha l'attiua.e percio uenendo a l'attiua, uo glio, che solo ci basti hauere di lei tocco.

DE LA ATTIVA FELICITA, E DE LA uirtu cinile. Cap. V.

che fanno

qual cofd

far fine

daqueto

ta a Dio

no diuto

uenuti,

che com

co[i ui

la giuft

religio

ri, non

che affai

were fem;

quello, ch

fro di Pl

modo de

come qu

Trutto,

il contr

co fe, ch

Stui da

contem

reibuo

are, dice

le fusse i

mai affe

de leque

oppenio

Academ

La attina felicita. Lettera di Platone a Archita Tarentino.

CRIVENDO Platone à Archita Tarentino, che qualche uolta facesse fine a la contemplatio= ne de le co se diuine, in cui egli assiduamente staua, e che si noltasse a l'attina, cioè a le cose civili, disse. ricor= dati, che tu non sei nato solo per te, ma che parte dite debbe hauer la patria, parte gli amici, parte i tuoi cit= tadini, e parte tutto il restante de l'humana genera= tione: di modo che per te di teresta una piccolissima parte. similmente Aristotile disse. non uiua solitaria= mente l'huomo solper se, ma per lo padre, e madre, per la moglie, per gli amici, e per li cittadini, poi che per natura egli è ciuile, e congregabile. i quali duoi maestri de'l ben'uiuere n'insegnano, che se bene quella alta speculatione, che s'ha ne'l contemplare, è piu glorio sa, abbandonando le cose terrene, e solo dandosi a le cele sti, nietedimeno ne è necessario molte nolte seguire le piu basse, e darsi a le cose terrene, che sono piu utili a la ge= neratione humana:percioche, se ognuno si desse à quel= la, il mondo mancherebbe, e ciascuno farebbe, come i Fi= losofi, che solo giouano à sestessi. ma i cittadini, che non per contemplatione, ma per uirtu diuengono beati, sono buoni, quando eglino offeruano la giustitia, e stanno tra gl'altri huomini, giouano, come è conueniente, la Rep. so no parati à bisogni de'l Principe, difendono la città, fan no il debito loro inuerso i parenti, amici, moglie, figliuo= li, madre, e padre: gouernano le cose loro, sono liberali inuerso gl'amici, e gli prouengono di tutte quelle cose,

DEL

Cap. Y.

Tarenting.

ontemplain

nente faux.

i, differion

che parte dit

ate i tucios

mana genere

nd piccoliffin

uius (olitsik

edre, emilie.

tadini, pilo

. i quali dui

e se bene quell

cre, è piu glorio

landofi aleut

e seguirele pa

u utili alage

li de le a ques

ebbe, come ist

adini, che mi

ono beati, for

iage francott

ente, la Rep.

o la città, fo

oglie, figline

Cone liberali

quelle coft

che fanno loro di mestieri a'l uiuere commodamente. la qual cosa forse no meno dispiace a l'immortale Dio, che starsi ne le selue à contemplare. e percio Cicerone mosso da questa oppenione, disse, che ne suna cosa era piu accet ta à Dio, che i cittadini insieme congregati, che si porgono aiuto l'uno a l'altro, dicendo: che tali, essendo di cielo la piu grauenuti, a'l cielo ritornano.possiamo dunque concludere, che come si ua a'l cielo mediante la uita contemplatiua, cosi ui si possa salire mediante l'attina, pur che s'osserui la giustitia:essendo che, come egli è necessario, che sia de religiosi, cosi è massimamente bisogno, che sia de secola= ri, non potendo stare l'uno senza l'altro. e bene: percioz che affai merita chi insegna a l'huomo la giustitia, e uiuere senza fare ingiuria à alcuno, e dare à ciascuno quello, che è suo. Socrate figlinolo di Sofronisco, e mae= stro di Platone, fu il primo, che disputando insegnasse il modo de'l niuere senzaragionare de la contemplatina: mo, che income quello, che pensaua, che ella fusse una cosa senza frutto, or senza utilità de la uita de'lhuomo, credendo il contrario de l'attina:essendo che ella ne porge tutte le cose, che ci fanno di bisogno d la uita. fu seguitato co= stui da molti de suoi scolari, iquali hauendo lasciato la contemplativa, si dettero solo a l'attiva, or ad apprende re i buoni costumi, che bisognauano per potere conuer= sare, dicendo, che solo bastana cercare che bene, e che ma le fusse in casa.ma per lo ambiguo parlar di Socrate, che mai affermaua nulla, nacquero dodici sette de Filosofi. de lequali ciascheduna si prepose un'fine, or hebbe una oppenione contraria a l'altra. la prima fu la necchia Academia, à cui fu sopra Platone: Archesilao fece la

Cicerone diffe, che la uita buona attiua era ta cosa, che fusse a Dio.

Socrate fuil pris segnasse la buona uita attiua.

DEL

cogitaties.

leoppeni

seil saper

te,non e

tura, clo

quanto

bro, che

glidoue

si guidan

cioe com

e und cer

ne sono d

tione, or

che da pe

uirtu, un

cioe rat

lohari

i costun

mici, ch.

la natu

parlo de

confume

neperfet

prima of

hana sap

apere le

Dodici set= te nate per lo dubbio parlare di Socrate.

Autori de le sette. secunda, e Lacide l'ultima. Aristippo fece la Cirenaica, e cosi la chiamo de'l nome de la patria sua. Focione fece l'Eliaca chiamata pur cosi da la sua patria : come anco Euclide dette nome a la Megarica da la sua. Antistone fece la sua, e la chiamo Cinica, perche l'insegno nel Gi= nasio di Ginosargo. Zenone similmente chiamo la sua stoica da un'portico, doue egli insegnaua. Clitomaco chia mo quella, che fece, Dialettica da la grandissima dottri= na. Aristotile uolse, che la sua si chiamasse Peripateti= ca, perche caminando si filosofaua. l'Epicureo messe nome a la sua Epicurea da'l suo nome. e Menedemo a la sua Erettrica da la sua patria. houi uoluto racontare tutte queste sette, percioche di cia scheduna io anderò ca uando tutte quelle cose, che mi parrà che facino a'l pro posito nostro. e ne le difinitioni, e dichiarationi seguite= ro glistoici, come ne l'oppenioni io mi seruiro de uec= chi Academici, e de Peripatetici, che in piu de le lor cose non discordano da gli Academici, come pare, e ne la maggior parte de le cose si uede, che pigliano da essima i Pirroni saranno ben da noi lasciati da banda , percio= che piu si sforzano di confondere l'altrui cose, che affer= mare le loro. ma homai il tempo mi chiama, che gene= ralmete io dichi alquate cose della uirtu ciuile,e dipoi di ciascuna sua specie disputero piu abbondantemente.ma, accioche noi seguitiamo con buono ordine, primieramen te bisogna difinire, che cosa sia la uirtu secondo ueri pa reri di uari Filosofi ; percioche non tutti sono l'uno con l'altro daccordo, anzi ciascuno s'ingegna difendere la sua oppenione.

SEST 215 DE LA VIRTV CIVILE. Cap. VI.

d Cirendin

Focionefe

a: come an

ud . Antifu

inlegnonelie

chiamo la la

1. Clitomaco di

indiffina doti

ma e Peripan

l'Epicureo mi

e Menedem

uoluto rácenio

und io anderic

che facino alp

arationi (epis

ni serviro de 10

piu de le lot a

ne pare, e ni

gliano da elis

a banda, pend

ni cofe, che aft

niama, de gen

u civile, e dipo

dantementen

ne, primieran

(econdo uen)

Como Cunoci

a difendent

OLTI de gli stoici credono, come Socrate, che non altro sia la uirtu, che una notitia, e una Virtu ciuis cogitati ne, o uero scientia de le cose naturali: de laqua le. le oppenione essendo Brillo penso ch'il sommo bene fusse il sapere. Possidonio disse, che il uiuere uirtuo samen= te, non è altro, che sapere quelle cose, che seguitano la na condo infitura, cioe amiche de la natura, ma non tanto saperle, quanto fare quello, che elleno ricercono. Zenone ne'l li bro, che egli scrisse de la natura de l'huomo, disse, ch'e= gli doueua seguitar la natura, come sua guida, e lasciar= se guidare da lei, essendo la uirtu uiuere secondo essa, cioe come la natura unole. Pittagora dice, che la uirtu è una certa armonia naturale, con cui tutte le cose buo= ne sono daccordo. Cleante diceua, che ella era una affet tione, or elettione de l'animo, ala natura consentiente, che da per se fa la uita beata. Pannetio fece di due sorti uirtu, una contemplatiua, e una attiua. Altri di tre, cioè rationale, che sola è ne la ragione: naturale, che so= lo ha rispetto a le cose de la natura : e morale, che ne da i costumi. Cicerone disse, secondo il parere de gl'Acade= mici, che ella era uno habito de l'animo, consentiente a la natura, or a la ragione. or in uno altro luogo, doue parlo de fini de'lbene, e de'l male, diffe, che ella era uno consumamento de la ragione, cioè uno hauere la ragio= neperfetta. Aristotile, per confundere in tutto quella prima oppenione de gli stoici, disse, che poco o nulla gio uaua sapere, ma che il fatto staua ne l'operare.ma que= sto noi possiamo dire in tutte l'arti, e dottrine, che il sapere senza l'operatione poco nale. si che sappiasi priz

Diffinitio. ne de la uir tu ciuile se niti filosofi

pericoli, che

Sogna.di so

ne'ltroppo

the bisogno

appunto co

delaliber

uenta pro

dendo, qu

proverbio

agiugne

sta la vir

ci, che di

to, e chef

cioche faci

segno, che

cofa simile

0 qu

Ma

024

llg

Debbiam

la scieza

tenoi pos

liberiamo

ma, e poi si operi, se noi uogliamo, che perfetta sia l'ar= monia; e cosi operando acquisteremo la perfetta uirtu: percioche gl'huomini, facendo le cose giuste, diuen= tano giusti: facendo le honeste, diuentano honesti: e le forti, forti: & in uero noi possiamo operare la uir= tu, or hauerla à nostra posta, come anco i uiti, che sono in nostro potere, percioche noi possiamo e fare, e non fare, come ci piace . gli atti similmente sono in nostro potere, cioè l'operationi. onde ne seguita, che noi possiamo fare o in questo modo, o in quello, co= me noi uogliamo. possiamo eleggere quelle cose, che so= no in arbitrio nostro, di modo che di piu cose noi eleg= giamo una, che à noi secondo la ragione pare miglio= re . bene dunque Aristotile la difini , quando disse, la uirtu e uno abito elettiuo, che stane la mediocrità, cioè una consuetudine di eleggere il bene . questa mes diocrità, cioè questo bene, ò pur uirtu sta sempre tra duoi uitij: de quali uno è ne'l troppo, e l'altro ne'l poco: e perció la mediocrità, che non pende ne ne l'una parte, ne ne l'altra, e sta semprene'l mezzo, si chiama uirtu. ma diamo uno essempio per essere piu intesi. la fortezza è uirtu, laquale consiste ne'l non temere, se non quelle cose, che possono maculare la fama, e l'animo: & è in mezzo il timore, e l'audas cia. il timore è un uitio, che fa temere quelle cose, che non si debbono temere.di modo che temendo,e non te= mendo possiamo esfere forti, e uili. temendo quel, che non si debbe temere, l'huomo euile.temendo quel, che si debbe, e non temedo quel, che no si debbe, l'huomo è for te. l'audacia è un uitio, che fa mettere l'huomo à quei

Fortezza, Timore, e Andacia. SESTO.

ta fid l'ap

etta uitiu

ufe, divers

to honeltie

perare a un-

to i with , ou

lamo efan

mente soni

ne equita, te

in quelo, a

elle cofe, che le

in cose noi elep

ne paremiglic

anando diku

la medicetti

ene . quest no u sta sempre di

. e l'altro mi

on pende nen

me'l mezzi

io per effere pi

onlifte ne mi

so macalant

nore, eland

quelle cole, on nendo, e non b

endo quel, a

ndo quel, che

L'huomoe 1

buomo a que

pericoli, che no si debbe mettere, e no temere quel, che bi sogna di sorte che non temendo l'huomo questo, pende ne'l troppo, e s'acquista nome d'audace, e temedo quelle, che bisognano, ne'l poco, er è chiamato timido: temendo appunto come si conuiene, si chiama forte. il simile dico de la liberalità, laquale passando il segno de'l donare di Liberalita. uenta prodigalità, non ui s'aggiugnendo; e non si spen= Prodigali= dendo, quanto bisogna, auaritia. e percio nacque quel= prouerbio, che ale cose, che stanno bene, non si puo ne Prouerbio. agiugnere,ne leuare: perche per lo poco,e troppo si gua sta la uirtu. e di qui nacque quella ragione de Pittagori ci, che diceuano, che il bene era finito, & il male infini= to, e che facile era pigliare il male, or il bene difficile, per cioche facil cosa è smarrirsi, ma ben difficile arriuar a'l segno, che noi ci siamo preposto e percio disse Esiodo una cosa simile, come io ui ho conto in questi uersi.

O quant'ognun apprende facilmente I uitij senza numer', che fan'piene Di trauagli, e dolor' la nostra mente. Ma non cosi de la uirtu intrauiene, Di cui obliquo, e aspr'è ciascun' calle, Ch'anelar'fa chiunche per quella uiene. Onde disse Bion, la buia ualle Senzafatic'il tristo de l'inferno Trow'à chius'occhi, che via mai non falle Il uer, la state, l'autunno', luerno.

Debbiamo duque affaticarci tato co la scieza civile, ch'è la scieza di saper ninere co giustitia, laquale meritamen te noi possiamo chiamar la uera, e pfetta sapieza, che noi liberiamo l'animo da ogni malattia, coe apputo purga la

durrealati

che concede

ofe era sce

concedend

ce mai fare

L. Scrive

tive, of a

fte, Sapier

no ne'l [d

beralita,

bisognac

le. onde pi

turali, eli

ben piu att

fare per co

suoi segual

garici , ter

mi si chia

l'opere, c

elle sono

Zd, Ten

none qui

cle, com

mano ari

ledisputa

ne arti n

posono el

mita, cio

qual cofe

medicina il corpo d'ogni malore. sarà dunque il primo nostro ufficio contrapporci à disonesti piaceri, e dolori conlauirtu de l'animo . perche'l piacere si leua da le uirtu, e ciuolta a le cose disoneste; er il dolore ci fa partire spesso da le buoni opperationi. e sappiate, che gia il dolore fu tenuto ditanta importanza, che molti collo carono la felicità ne l'hauerlo scacciato. Girolamo Rodia no diceua, che'l sommo bene era, non hauer dolore. la= qual oppenione ancora tenne Diodoro. ma perche non è al tutto in podere nostro il non ci dolere, non essendo in tutto noti di dolore, ci si apparterrà almanco disprez= zarlo, non solamente secondo l'oppenione de gli stoici, che sono cosi duri, ma ancora secondo il parere de l'Epi= curo, che diceua, che il dolore, non effendo troppo gran de, si doueua comportare, or allegerirlo con la discopen= satione de'l piacere ; e che il grande , o presto si parti= ua, o uero presto ammazzana l'huomo. i Ginnoso= fisti, cioe quei saui Indiani, meritarono d'effere loda= ti solamente per disprezzare il dolore. stanno ignudi super lo monte Caucaso a la neue, & a'l diaccio, e quando s'accostano a'l fuoco non si doglono. la on= de tornando a'l proposito, se noi opereremo secondo la uirtu, ci condurremo a lei: se secondo i uiti, saremo gui dati ne l'abisso de le miserie. e perciò l'abito de le uirtu farà buono il Principe, or di tanta bontà, che o se, or i sudditi suoi ridurrà ne la uia de la uera felicità:percio= che chi sa la uia, ad altri la puo insegnare, ma chi n'e ignorante non puo ne metterui se, ne altri farui en= trare. e perciò Silla fu uccellato da suoi buoni citta= dini, che effendo inteperato nolena con legge gl'altri ri durre

La felicita e non hauer dolore. que il prin

iceri, e dola

re filema del

til dolore of

appiate, cheni

4, che moltid

o. Girolamo la

hauer dolor.

o. má perchem

ere, non essenti

almanco dife

mione de glifa

o il parere delli

Tendo troppor reo con la dilcon

o prefto fi po

somo. i Gimi

rono defferelos

re. stanno igni

or all distri

li dogleno. Un

retemo (conti

i witi, aremol

l'abito de le so

nta, che et 10

era felicita pero

nare, machi

re altri farnio

suoi buoni at

n legge glate

durre a la temperanza.ma Lisandro faceua il cotrario, Lisandro co che concedeua à suoi cittadini quei uity, da che egli si cedeua i ma asteneua.di modo che l'uno, e l'altro peccaua, Silla per= che era scellerato, e Lisandro perche à suoi cittadini concedeua il peccare. Ligurgo fece meglio, che non fe= feruana que ce mai fare cosa, che eglinon fusil primo à offeruar- lo, che coma la. Scriue Aristotile, che de le uirtu alcune sono intellet= tine, of alcune morali.l'intellettine dice che sono que= ste, sapienza, sollertia, e prudenza: perche solo consisto= no ne'l sapere, er intendere : le morali quest'altre , li= beralità, e modestia; perche consistono ne costumi, che bisogna con l'arte, e consuetudine pigliare à chi gli uno le. onde possiamo concludere, che l'intellettiue siano na turali, ele morali artificiali. nientedimeno noi siamo lettine, e mo ben piu atti ad apprendere le morali, potendole acqui= rali stare per consuetudine . Euclide Megarense, & tutti li Euclide ties suoi seguaci, che da la sua patria furono chiamati Me= ne, che sola. garici, tengono, che sia solo una uirtu, che in piu no= mente sia mi si chiami per la diversità de gl'uffici morali, cioè de l'opere, che s'aspettano à i costumi. Platone dice, che piu nomi. elle sono quattro le perfette, e principali, cioè Pruden= Platone po za, Temperanza, Fortezza, e Giustitia. chiama Ze= none queste principali, perche à ciascuna da certe spe= cie, come io ui dichiarero chiaramente . altri le chia= mate arti,e mano arti, o altri scientie; contro à quali Aristoti= scienze. le disputa sottilmente, mostrando, che elle non sono ne arti ne scienze , ma habiti da esfere eletti , che si possono eleggere da l'animo, che stanno ne la medio= Aristotile, crità, cioè ne la uirtu, come io auanti ui ho mostro. la= uirtu habia qual cosa io non uoglio hora risoluere, e la uoglio 10.

li, che ei no faceua. Ligurgo of

una uirtu, che habbia ne quattro Virtu chias

chiama la

mentare

erail mig

quale na

piocondit honestam

rono la p

de Afrai

Malac

Za hab

ni de gi

glia, acc

derando quafi ella

lafortum

molti d

toglie

Phuor

primo

Senti,

ture. L

ni, e fo

fortund

lo, chel

chi, che

ne'l suo

laprud

lasciare a'l giudicio d'altri, seguitare il mio ordine.

DE LA PRVDENZA, E DE LE sue specie. Capitulo VIII.

Prudenza, difinita da uari Filoso

Lifandro cã

I CE Platone, che la prudenza è la causa di fa re bene le cose, che si fanno, e s'hanno à fare.et Aristotile, dice, che ella è un habito, cioè una pratica, ouero consuetudine accompagnata co la ragio ne, che sempre è in quelle cose, che s'hanno à fare, che so no o buone, o cattiue per l'huomo. gli Stoici dicono, che ella non è altro, che un conoscere i beni, or i mali, e quel le cose, che non sono ne buone, ne cattiue. iquali seguis ta Cicerone, dicendo, che ella è una scienza de beni, e de mali, benche molte uolte ei dica, che ella sia la maestra, e l'arte de la uita. Socrate dicena, che tutte le uirtu erano prudentie; il che nega Aristotile; dicendo, che egli er= ro, e che doueua dire, che nessuna uirtu era senza. Apollofane Stoico fece tanto conto de la prudenza, che dicena, che solo ella era la nirtu, onero che ella hanena in se tutte le uirtu; ouero che tutte le uirtu erano sot= toposte a lei. Bione disse, che tanto piu ualeua la pruden za de l'altre uirtu, e da tanto piu era, e di maggior po= tenza, di quanto maggiore sono gl'occhi degl'altri sen= si; dicendo, che tanto è piu gagliarda ne uecchi, che ne giouani, quanto le forze sono maggiori ne giouani, che ne necchi; et anco molto piu.l' Epicuro dicena, ch'il mag= gior ditutti i beni era la prudenza, che cerca le cause, unol nedere perche una cosa si debba fare, elegge il be ne, rifiuta il male, scaccia uia tutte le oppenioni, come co se uane, che possano affligere, ò in qualche modo tornio ordine.

DEI

de La caufach

hanno a face

s habito, rice m

gridta co la pri

man a fare, no

Stoici dicom:

nigo indica

ttine. iquali (1)

ienza de beni,

lla fia la machi

ntte le virtuos

rendo, che efic

wirth ers of

e la prudenza

e wirtherin

समादास्य विशास

edi maggini

chi degl'almi

me necchi, che

ri ne gionini

dicena, ch'il no

he cerca lecu

fare, eleggen

penionicond

alche modo to

mentare l'animo diceua similmente, che la prudenza era il migliore principio di tutte le cose humane, da'l quale nascono tutte le uirtu, essendo che il uiuere con giocondità, non è altro, che uiuere prudentemente, cioè honestamente, e giustamete molti de gli antichi chiama-rono la prudenza sapienza per la sua grandezza, on-de Afranio sece certi uersi di questo tenore.

La memoria mi fe, ma generata Da l'uso: i Greci uoglion' che Sofia, Ma sapienza noi, ch'io sia chiamata.

Ma la comune oppenione de Filosofi è, che solo la sapien za habbia in se tutte le uirtu.questa regge tutte le attio ni de gl'huomini, discorre le cose alte, seco se ne consi= glia, accozza le cose presenti co le future, lequali consi derando giudica de le future; di modo che pare, che quasi ella sappia quelle, che hanno d'essere; impedisce la fortuna, e le rompe i suoi disegni; e perciò da gli an= tichi poeti fu chiamata signora de la fortuna. Iparco, e molti altri Astronomi dicono affermamente, che ella toglie la forza de le stelle, e che ella puo fare scampare l'huomo da tutti i mali, sotto à cui egli fusse nato il cui primo ufficio e, che ella disponga, or ordini le cose pre= senti, e si ricordi de le passate, co antineggale fu= ture laquale non folamente leua l'huomo d'affan= ni, e fastidi, ma ancora l'arma contro l'impeto de la fortuna, e mostra sempre quello, che si debbe fare, e quel lo, che si debbe fuggire . la onde ben diceuano gl'anti= chi, che l'huomo prudente sempre haueua la fortuna ne'l suo consiglio, cioè che ogni cosa gli riusciua bene. la prudenza e quella, che i poeti fanoleggiano, che y

effere ingan

tuintellettiu

gno, come t

moria, affi

la sperien Z

dente Sappi

trimente f percio diffe

is il prude

moriada

te Sapeua

erano fotti

ueniua di u

loro (enzai

suoi soldati

innumerab

l'Asia, tut

of in mod

che egli pa

moria, mo

quista per

certo che

è piu buo

feruir fene

ella si po

Amiano N

10,00 lbl

gli Stoici d

sto habito.

quello, che

po di Gione

Dipintura

vfficio de'l prudente.

Prudenza nacque de'l capo di Gioue, che eglino chiamano Miner nata de'l ca ua.ne cio fanno senza ragione; percioche mostrano, che ella uiene da la mente, che è in noi diuina, per laquale noi debbiamo considerare tutte le cose, co hauere nol= to gl'occhi per tutto . laqual cosa nolendo mostrare gli antichi dipintori, dipigneuano in modo l'effigie di que de la prude sta Iddea, che parena, che ella guardasse per tutto, e stesse affissane gli occhi di chi la guardana. fu una nolta di pinta da un Romano, chiamato Emulio, in questa forma, in Roma, il che gli dette gran lode, si perche l'opera era fornita, si perche era tanto ben fatta, e perfetta, si per= che ella era di tal maniera. è duque l'ufficio d'uno huo mo prudente,in cio che egli fa, ò pensa, operare una giu staragione, con chi egli misuri la c osa; e non fare se non le cose giuste, e non n'uscire, ne desiderare in mo= do alcuno le humane attioni, e pensi, che à tutte le cose, che egli fa, sempre ui sia presente qualche giudice di Dio. laqual prudenza fa, che mai à l'huomo puo pare re nulla strano, orrendo, e spauentoso; percioche egli sta sempre uigilante, et antiuede ogni cosa; onde non gli puo mai accader nulla fuori de la sua speranza, & oppenione, o che gli paia nuoua. anzi sempre uoltan= do l'acutezza de'l suo ingegno a la consideratione, uede qualche luogo, doue rifugire,in che egli uiua sen za molestia, e sicuro da tutti i colpi, che gli potesse dare la fortuna.e cosi sara sempre apparecchiato per non es= sere da le molestie tormétato, ne uinto da'l timore, ne fat to uscire de termini de la ragione da l'allegrezza. non desiderera nulla, che egli pensi che habbia à essere sem= piterno, e che non gl'habbia presto à mancare, per non

tho Min

oftrano, a

per Liqui

haverend

mofran

effigiediqu

"tutto,th

\$ 1274 Nobb

quefla fin.

the Poperin

erfetta, fiji

ficio d'unis

perare sug

e non in

nderare in n

e d tutte le ci

lche giudial

thomographo

; percioche in

cofa; ondess

e (beranza)

empre with

on federation

e egli ninsh

i potessela

to pernont

timorene

PTEZZ\$. 58

i effere fem

वरदे हेटा हत

essere ingannato da la speranza è la prudenza una uir Prudenza tuintellettina, che viene da la sottigliezza de l'inge= gno, come noi habbiamo detto auanti.cresce per la me= moria, affinisce per la dottrina, e diuenta perfetta per la sperienza de le cose. è dunque necessario, che il pru= dente sappia primieramente prouedere à se, perche al= trimente parrebbe a gl'altri, che non sapesse nulla.e percio disse Euripide questo detto in greco. Io ho d'no= ia il prudente, che non sa prouedere à se stesso. la me= moria da grandissima lode à i principi, e à Re. Mitrida= te sapeua in modo la lingua di uentidui nationi, che sapeua uen erano sotto dise, che à ciascuno Imbasciadore, che gli guaggi. ueniua di ciascuna natione, rispondeua ne'l linguaggio loro senza interprete. Ciro Re de Persi chiamana tutti i Memoria di suoi soldati per nome, e per cognome, che erano quasi innumerabili. Crasso imparò, essendo presidente de l'Asia, tutte le cinque differenze de la lingua greca, que differen o in modo che rispondeua à ciascuno in quel modo, ze de la lin che egli parlaua. ma io non desidererei mai questame= gua greca. moria, ma la uorrei naturale : perche quella, che s'ac= quista per arte, cioè la memoria locale, serue per uno certo che e manca, come punto ella non si esercita : & è piu buona à seruirsene à recitare qualche cosa, che à seruirsene cotidianamente . ne mi posso persuadere, che ella si possa mai acquistare con rimedi, anchora che Amiano Marcellino dice, che Simonide Lirico, e Ci= ro, & Ippia Eleo se la facessero uenire con rimedi. ma gli Stoici dicono, che l'ingegno de'l prudente è uno pre sto habito, cioè una presta pratica disapere in un tratto Che cosa è quello, che egliha à fare. Altri dicono, che egli è una habito.

Mitridate

Crasso ima paro le cina

EE iy

eelecofe, ch

come larebbe

inly faccia o

rendi la ragi

uno stimolo

the cold co

de la prude

natione, che

aunertime

ciuoglian

fare, o no

Sapere cono

il bene, e la

dente prou

or utili, e

no à lo sta

fare senz to ma,

ogni disc

ci debbid

ragione e

tione per

Yo Yatioci

Stidmo a

ape pront

the egli he

ti i cittat

uno, chel

forza de l'animo, per laquale noi trouiamo qualche coa sa, che noi non habbiamo imparata da nessuno . i Peri= patetici dicono, che egli è una certa forza data à l'ani= mo da la natura, che si uale de le sue forze.ma gli stoiz ci dicono, che egli è una scienza di considerare, e uede= re, come si faccia bene, e con utile una cosa. & Aristoti= le dice, che egli è una ragione, o discorso pensato di fa= re,o non fare una cosa. Plotino scriuendo de le uirtu ci= uili sotto pose a la prudenza queste specie di prudenza, l'intelligenza, la consideratione, la providenza, la doci= lità, che è una uirtu, che è ne l'huomo, che lo fa atto à imparare quello, che gl'è insegnato, e la cautione, cioè il sapersi guardare.a laquale i Peripatetici, e uecchi Acca= demici aggiungono queste altre, la sagacità, la uersu= tia, la callidita, l'astutia, che tutte sono specie d'astutia, e l'equità; de le qual cose tutte io in uene uoglio parlare, come ne l'ottano cap.che hora seguita io u'hauro detto quattro parole de la ragione; laquale, come io penso, debbe effere messala prima ne l'ordine.

> DE LA RAGIONE, OVERO Ratiocinatione Cap. VIII.

Ragione, di finita dapiu Filosofi.

Virtu, che

uengono da

la prudeza.

A ragione è la maestra, e padrona, che tiene in mano la briglia de le attioni humane, senza la quale non si puo ne fare, ne dire, ne pensare cosa buona. Or questa è quella, che fa, che noi siamo da piu de le bestie, e che ci accostiamo à Dio. laquale, quantunque ne sia data da la natura, nientedimeno per la dottrina, or u so diuenta tanto perfetta, che nulla le mane ca. Or è, secondo Cicerone, il sapere la cagione di tutz

alchecu

o . i Peri

tta allani

maglifi;

are, e nous

O Ariba

mato di fe

e le north is

di pradessi

lenzaladi ne lo fami

futione, du

e wecchi Ann

cità, la unh

ecie d'affair

coglio porla,

a bauro do

come io perly

ERO

a, che tienci

iane, fenzal

ere cosabil

mo da pine

quantungs

er la dotti

ulla le min

rione ditub

te le cose, che si fanno, ò perche elle non si fanno; come sarebbe, se io facessi una cosa, non bisogna, che io la faccia à caso; ma sappia perche cosi io la fo; e ne rendi la ragione. ma qui noi intendiamo, che ella sia uno stimolo de l'animo, che ci spinga à fare qual= che cosa con ragione, laquale Aristotele, trattando de la prudenza, non la chiamo ragione, ma ratioci= natione, cioè discorso con ragione. e percio Cicerone diffe, che la ratiocinatione era una consideratione, & auuertimento, ouero discorso di mente, che dire noi ci uogliamo, che si fa sopra à qualche cosa, che s'ha fare, o non fare. er in uero, che molto bene fece co= tal difinitione, percioche, se la prudenza consiste ne'l sapere conoscere il male da'l bene, & saper pigliare il bene, e lasciare il male, sarà ancora l'ufficio de'l pru dente prouedere bene in quelle cose, che sono buone, o utili, e generalmente in tutte quelle, che s'afpetta= no à lo stato di tutta la uita. laqual cosa non si puo fare senza questo discorso, che noi habbiamo det= to . ma, se noi considereremo bene, noi uedremo, che ogni discorso uiene da la ragione, e perciò noi non ci debbiamo marauigliare, se noi trouiamo, che la ragione è posta per la ratiocinatione, e la ratiocina= tione per la ragione. questa ragione adunque, ouero ratiocinatione, perche io non uoglio, che noi stiamo d' disputare de'l nome, fa l'animo de'l Prin= cipe pronto à considerare, e discorrere tutte le cose, che egli ha à fare,e lo fa stare nigilantissimo per tut ti i cittadini, come e debbe, e come si conviene à uno, che ha à custodia le cose di tutta una Rep.laquale EE illi

mente, che

corpo, che il

estere buone

quelle, che

mento da la

dala groffez

dale pertur

noscere la u

or gli occh

manifestan

Pira, l'odi

fetti. md, f

udiamo, nie quelle cose g

Zd. md que

di Zeusi, e

Walenti, ch

nata tralo

te, e disfic

doli postif

l'aria ui si

fuse uera

to. [opra a'

welo, cheb

dena, chef

la dipintur

ciasse . ond

dormendo co gli occhi de'l suo Principe, bisogna, che no altrimente le succegga, che ella s'è immaginata: e perziò, quanto piu è possibile, fa di mesteiri, che'l principe le prouegga come à se stesso : perche, se basta à uno citzadino solo stare uigilante per se, per la sua famiglia, non basta a'l Principe, ma bisogna, che egli habbia cura di tutte le nationi, e popoli, che sono in sua custodia, e che si reggono con la sua prudenza. perche come il cuo re muoue tutte le membra, e Iddio regge tutte le cose de'l mondo, cosi il Principe debbe in modo muouere, e reggere il popolo da Dio datogli di maniera, che egli si dirizzi ne la uia de la felicità.

DE L'INTELLETTO, OVERO intelligenza. Capitolo IX.

Intelletto, e intelligen• za. Secondo che molti altri la chiamano. Sono bene alcuni, che dicono altro essere l'intelletto, & alz tro l'intelligenza, dicendo, che l'intelletto è una poztenza de l'animo, per laquale noi intendiamo; & l'intelligenza quell'atto de l'intédere di modo che noi diremo, che, secondo questa dissinitione, ne l'intelletz to sia lo strumento de l'intendere, cioè quella parte, che è collocata ne'l capo nostro, che ci fa intendere; & l'intelligenza, quella operatione, che noi faciamo, che uiene da l'intelletto, p cui noi mostriamo hauere inte so ma gli Stoici dicono, che ella è una forza de l'animo p laquale noi ueggiamo le cose apputo, come elle stano, e come le sono l'intediamo senza inganarci è il propio suo ufficio conoscere il uero da'l falso, e guardare diligente=

na,chen

ata:epo

e'l princip

a d'uno co

ind famigia i habbiaca

ed caffolis

ne come in

e twite ito

o muokes

fd, cheen

VERO

IX.

intelligen

ino . Sono is

telletto, 60

ttoe will

endismo;

modo che il

ne l'inch

quells part

a intenden

noi facian

o hauerein

a de l'arin

re elle flins

ilpropio

re diligents

mente, che l'animo non sia ingannato da'l senso de'l corpo, che il piu de le nolte unole quelle, e quelle crede esfere buone, che sono fuori de la uerità, e non conosce quelle, che sono buone . perche spesso gli è dato impedi mento da la infingardaggine, da la straccurataggine,e da la grossezza sua. ma sopra tutti i mali è impedito da le perturbationi, che gli tolgono il sentimento, di co noscere la uerità . il piu certo di tutti i sensi è il tatto, & gli occhi il piu gagliardo, doue si uede una gran for za de l'animo. perche gli occhi sono il saggio d'esso, che manifestano la qualità sua; percioche mediante gli oc Parrasio. chi si conosce la clemenza, la misericordia, l'amore, l'ira, l'odio, l'allegrezza, la maninconia, e simili af fetti. ma, se bene noi siamo piu certi de le cose, che noi udiamo, nientedimeno gli occhi spesso ingannano in quelle cofe gli huomini, che d'effe non hanno sperien= za. ma quegli, che ne sono peritissimi, come si legge di Zeusi, e Parrasio, che furono duoi dipintori, e piu ualenti, che si trouassero a'l tempo loro, che essendo nata tra loro una garra di chi era di loro duoi piu ualen te, e disfidatisi à dipignere, Zeusi dipinse certigrap= poli d'una, che parenano tanto naturali, che hauen= doli posti fuori à nedere, gli nccegli, che nolanano per Paria ui si calauano per beccarla, pensando, che ella fusse uera. ma Parrasio cauo fuora un lenzuolo dipin to. sopra a'l quale egli u'haueua dipinto un sottilissimo uelo, che haueua tanto de'l naturale, che ognuno cres deua, che fusse uero, e che egli l'hauesse messo sopra la dipintura, perche la non si impoluerasse, o insudi= ciasse . onde Zeusi allegro per lo giudicio , che uedeua,

Il piu certo de sensi e il tatto. Gara nata tra Zeusi e

Vua dipin= ta da Zeusi ingano glo uccegli. Lenzuolo dipinto da Parrasio in gano Zeus

eli, che fanno

niene loro que

Oltre di qu

ne, e ragioni

enon a la ra

la nadia lor

benefici, & à qualche du

me soleua dir na dotta, ed

era cagione de

Ondee endo:

la cosabene,

dini miei, chi

stacofa l'as nolgo, suole

l'ultimo ella

ere prudent

a fedeli, che

telligenza,n

da manco di

degli cono

tifilosofi ne

equello debb

incognite e

l'appartengs

Chi

che il di innanzi de le sue une s'era fatto, uedendo una cosa cosi semplice, si penso' d'hauere hauuto la uitto= ria, e percio disse . alza Parrasio il uelo. Parrasio se ne rife, e cosi piaceuolmente gli mostro il suo errore. per il che Zeusi rimasto di cio attonito, e stupefatto gli cede, dicendo. io ti do la lite uinta, perche se ieri io in gannai gli uccegli, hoggi tu hai ingannato me . ma di Il tatto il tutti i sensi, che la natura ha dato a gli animali nessu no e', che sia il piu sicuro nel'huomo, eil fiu poten= te, cheil toccare, og il gustare. ne gli altri è inferiore a' molti . perche l'Aquile, e le Lonze ueggono molto me glio di lui. i Cani & i Voltori sono piu potenti assai ne l'odorare . le Talpe odono molto meglio, e questo possia mo conoscere, che, stando sotto la terra, odono sottil= mente, or intendono cio, che si dice, e se elle sentono dire nulla di loro si fuggono, secondo che io trouo scrit to da Plinio. ma l'huomo non ha bisogno di questi sensi tanto sottili, perche gli basta solo essere acuto ne'l sen= so de la ragione, & hauere l'intelletto perspicace, che conosca mediante la ragione, e s'accosti a la uerità, e fugga quelle cose, che debbe fuggire, e seguiti quelle, che sono da seguitare da uno huomo ottimo . perche, fa cendo il contrario, non farebbe buona eletione. laqua= le sarebbe cagione d'uno mal principio de le cose, che egli hauesse à fare, o' facesse. e percio'i Peripatetici di cono, che la elettione è uno intelletto appetitiuo, come appunto dicono gli Stoici. e per questi gradi l'huomo prudente si nolta a la cognitione de la nerità, or a'l consigliarsi bene, e cosi trona quella Minerua, che i poeti dicono che nacque de'l capo di Gione . ma à que=

piu sicuro de sensi.

SESTO.

dendow

o la vita

Parrafu ! Tuo error.

(tupefatte)

the feienin ato me. na

胡桃山地

eilthim,

altri è infoi

economono e

potentiali

, e queston

d, odono (d

e fe elle fens

the io trop i

no di quefile

deuto nella

perspicace, d

id la north

e seguitique

timo. produ

eletione. La

de le cofe, d

Peripateti

petitino, co

eradi Phun

uerita', o

inerua, di

ie. madqu

gli, che sanno mal consigliare or se, or altri, intraniene loro quello, che dice Estodo che io dico qui.

> Chi mal configlia se, presto si pente, E duolsi tosto de'l commesso errore . Ch'in se tornarlo senz'indugio sente.

Oltre di questo quegli, che fanno senza consideratio ne, e ragione le cose loro, si sottomettono a la fortuna, e non a la ragione. à quali di rado accadere suole, che la uadia lor bene . percioche, se bene ella ha fatto molti benefici, & fa à uno, fidandosi di lei, ella lo conduce a' qualche duro, e stran' caso, che lo fainfelicissimo, co= me soleua dire Cesare. e percio Timoteo Ateniese, perso na dotta, e d'ingegno grandissimo, diceua, che la uirtu Timoteo. era cagione de la felicità de l'huomo, e non la fortuna. Onde effendo una nolta à combattere, & riuscitagli la cosabene, e con felicità, disse . tenete amente citta= dini miei, che la fortuna non ha parte nessuna in que sta cosa . l'audacia senza il consiglio, come suol dire il uolgo, suole essere una uolta, o due felice, ma poi a l'ultimo ella rouina ogni cosa. ma se'l Principe unole es sere prudente, e sauio, usi di consigliarsi con li suoi ami= ci fedeli, che gl'aiuteranno grandissimamente la sua in telligenza,ne si nergogni di cosigliarsi co quei, che sono da manco di lui, massime ne le cose difficili, & ancora ch'egli conosca d'essere prudentissimo, percioche di tut ti i filosofi nessuno mai se ne trouo che sapesse ogni cosa. e quello debbe effer tenuto sauio, a chi poche cose sono Cauallo incognite . e percio penso, che a'l buon gouernatore s'appartenga ne la fortuna consigliarsi con quegli, che di Acio.

Tragedia

quegli, che a

feliaquei, à c

chepoffiamo

amato da su

lendo non es

no questa pa

il sopra det

ne col ainte

maggior pr

DELLA

chem'e for

hauendoip

rare il fign

la circon pe

cor o con id

Siderare.

l'hanno u

pericoli.

comeella

pre proued

cilamitosi

qualwirtu

marinaio.

per effere

11, accioch

mo fara eq

ta, the gl

ne la naue porta, perche in questa cofa la inatura più presto ci e cattina matrigna, che buona madre . e in ol tre debbe considerare, che ognuno conosce manco, or ha minor giudicio ne le cofe sue, che ne l'altrui. e per= cio faccia, come il medico, che essendo amalato si ser= ue de'l aiuto altrui. sono ben' certi, che sanno, ma tar di.e percio' mentre che si consigliano da perloro di qual che cosa, stanno tanto à risoluersi, non essendo presti d'ingegno, che passa il tempo di fare la cosa. e percio non bisogna tanto fidarsi di se che passi l'occasione de'l fare, perche l'occasione è quella, che fa fare bene tut= te le cose. e percio Attio poeta, uolendo mordere ques gli, che intendeuano tardi le cose, fece una tragedia, ch'egli chiamo il cauallo troiano, doue ei mostro, che bisognaua fare le cose à tempo, e quando bisogna :per= che non basta conoscere le cose doppo che il male è segui to . percio fu cosa da grossi ingegni conoscere il cauallo troiano dipoi, che Troia fu rouinata. è dunque un'pro uerbio tra Persi, che era cosa stolta conoscere la luce de'l sole per l'ombra de la notte. Euagora Re di Cipri era ta to uirtuoso, e però moltide greci, co de nobili, e de uirtuosi abbandonauano la patria, er andauano d lui, per stare sotto il suo gouerno. a'l quale andò anco Co= none, quel dico tanto uirtuoso, e famoso, & abban= dono Atene, pensando, che tal Re hauesse à essere il reg gimento de la sua salute.ilquale Re non faceua mai nul la senza il consiglio de suoi amici, e diceua, che uoleua piu presto fare ogni cosa bene aiutato da gli amici, che da se solo, er acquistarsi nome d'essere sopra ad ogni altro prudentissimo.per il che ne seguito, che tutti

Pronerbio de Perfi. PandenZa de'l Re Enagora. SESTO.

Maturah

idre ein

e manco, n

altruit to

malato file

47570, 74E

perloro din

e endo m

cofa.em

Coccasione

a fare bent

to morden a

e und trine

e eimofri,

ido bifogniz

reil malein

no cere il con

dunque un

ofcere la laci

le di Cipriol

de nobili,

andaumo il

e ando ancio

10 fo, 60 abla

se à essereil

facena main

end, che not

da gli ani

Tere Popul

wito, che to

quegli, che andarono à lui, teneuano, che fussero piu felici quei, à chi egli comandana, che lo stesso Re. peril= che possiamo concludere, che, s'il Principe unole essere amato da suoi sudditi, faccia d'essere intelligente, e uo lendo non errare tenghi appresso di se persone, c'habbi no questa parte, che lo potranno fare felice; & seguiti il sopra detto Re, perche non manco sauiezza è far be ne col aiuto de consigli altrui, che dase, mostrandosi maggior' prudenza. & questo basta.

DELLA CIRCONSPETTIONE. CAP. X.

TON uorrei, che nessuno si marauigliasse, se io uso qualche uolta certi uocaboli latini , per che m'è forza qualche uolta, come auanti ui dissi, no hauendo i propi uulgari, fare, come io posso, e dichia= rare il significato loro per similitudine. Seguita duque la circonspettione, che è una consideratione, o uero dis= Circonspet corso considerato in tutti i modi, che sia possibile à con tionesiderare. laqual sempre ha dato gran lodi à coloro, che l'hanno usata ne'l conseruare le città, e le Rep. ne gran pericoli . ne la pace è ottima , perche ella pensa sempre, come ella debba fare à mantenere la concordia; ua sem pre prouedendo, che ne le cose di pericolo, e ne tempi calamitosi, che possono occorrere, non manchi nulla.la qual uirtu essendo in un' Principe, fara come il buono marinaio, che sempre considera tutte le parte de'l cielo, per essere sempre apparecchiato à tutte le forze de uen ti, accioche possa a'l loro impeto prouedere. il medesi= mo fara egli, che si fortifichera contro tutte l'auuersi= tà, che gli potranno accadere, e guafterà il disegno a

mortalita |

disperati, 8

chiamato f

fero tutto q

efu tanto l

cheegliope

Republica

te si potemo

consiglio

questiuer

diquesta

Vedete

uirtu . pero

(wa forza

sa, diche

prefe con

quanto bi

co, che di

hanenac

quanto il

dipoter wi

le forze, e

lo, che er

Wellero i

configlio

perienza

capito mas le per esfere inconside = rato.

la fortuna, che non gli potrà fare uiolenza nessuna . scampa gl'inganni di Marte, taglia l'astutie de nimi= ci, fa à modo de prudenti, ne fa mai cosa, che egli dindi Q. Cepione appoco se n'habbia à pentire . laqual parte Q. Cepio= ne, quando egl'era Confole contro gli sguizzeri, s'hauu to hauesse, harebbe ubbidito Cn. Metello suo collega, e non sarebbe cosi mal capitato in una sol battaglia con ottanta mila Romani. ma sapete uoi quando si cono= sce questa uirtu? quando si combatte con gente piu ga= gliarde e per forze, e per numero . come intrauenne molte uolte a Romani, quando egli erano a fronte con uno esercito piu uigoroso, che non erano loro, e piu audace. a' quali era necessario usare questa uirtu, se uoleuano essere uincenti, come furono, e massime contra Annibale, che era tanto feroce, che bisognana à nolerlo straccare altro che forze. de la qual cosane e testimonio Caio Flamminio, che essendo fatto Console contro Annibale per fauore de la plebe, ne pensando à nulla, se non à attaccarsi con esso, non hauendo rispet to à pericolo niuno, e di cio essendosi il Cartaginese ac corto, e conosciuto la sua pazzia, cosi pian'piano con inganni fu condotto da lui a' uno lago chiamato Tra= simeno, e fattone uno macello, di tutto quel suo eser= cito . il qual disordine quanto danno desse a' Romani, la riuscita de l'altre cose lo mostro subito. si che biso=

gna, che i Principi ponghino giu l'orgoglio, e si diano

a la circonspettione, perche effendo furiosi, e nolendo

adoperare lelor forze senza ragione, sono guidatia

smangiare il cacione la trappola, che non sen'auueggo

no, essendo dunque i Romani per questo disordine, e

C. Flammi nerotto da Annibale.

及主作例

wie demi

cheegib arte Q. Cit

WIZZeiju ello fao colo

of battable quando in

con genteri

come into

erdno an on erano la

are quelli

stono, eng e , che biju

de la que di

endo fatto la

ne, he could

on havenur

il Cartagin

ofi pian pian

o chiamato!

to quel fue

desse à Roma

bito fiche

oglio, e fits

riofi, enous

fono guide

on fen dans

to difordin

mortalità spauentati, ne sapendo piu che si fare, come Fabio. disperati, gli mandarono di nuono Fabio Varricoso, chiamato poi Massimo per la sua uirtu, a cui commes= sero tutto quel resto di speranza, che era loro rimasto. e fu tanto la circonspettione di questo singular'huomo, che egli opero in modo, che in poco tempo risuscito la Republica Romana, e dette à diuedere, che facilmen= te si potena nincere il Cartaginese co la prudenza, e col consiglio, e non co l'audacia, come appunto si dice in questi uersi riferiti secondo il tenor di certi, che fa Silio, di questa materia.

Maf. cotro Annibale.

Temporeggiando, se con sua bontade Il uecchio non domasse la fortuna, Saria mancata la dardan' etate.

Vedete dunque, quanto gran bene cagioni questa uirtu. percio ciascuno si douerebbe îngegnare co ogni sua forza di farsela amica, accioche non facesse ma co sa, diche si hauesse à pentire, & si mettesse a le sue im prese con grandissima sicurezza, hauendo considerato, quanto bisogna. ma, tornando a'l proposito nostro, di> co, che dipoi, che i Romani hebbero ueduto, che Fabio haueua col suo andar lento, e considerato attutato al= quanto il furore di Annibale, e tolto a' nimici ogni uia dipoter uincere, uolsero ancora prouarsi contro esso co le forze, e cosi dettero a' Fabio per compagno Marcel= lo, che era uno huomo piu pugnace, che allora ha= uessero i Romani, accioche mettesse in esecutione il consiglio, e sauiezza di Fabio, er in fatti facesse sperienza de le cose, che bisognanano ne la guerra.

Marcelio pugnace, e Fabio confe derato.

Biarcello.

DE LA P

TLA

H tanto

1 troè

requalche

epercio Ch

lecofe, che

mo per un lendo mol

denza,

co, da Gree

ministra d

sta cagione

me quella,

tione de'l ?

gouernatri posito fins

di Dio: fi

Romani

rendo tu

tico, dou doti man

lero. i Te non ne fi

do sileus

grave . e

do che pos

no marau

la natura

era costui pratico, ardito, e presto ne'l combattere, e non rifiutaua mai alcuno inuito. essendo dunque ac= compagnato con Fabio, che pareua, che piu presto uo= lesse difendere l'imperio Romano, che fare le uendette, s'accozzo la prudenza co le forze. e fu tale questo te perameto, che ridusse l'imperio Romano a'l suo pristino stato . onde ne nacque, che poi si disse . che Fabio haues ua la rotella de'l pop. Romano, e Marcello la spada. T Annibale hebbe à dire ne'l suo esercito, che temena Fa= bio,come suo maestro, e Marcello come uno combatten= te . ma quanto sia piu da stimare la circonspettione, che l'audacia, lo mostra la riuscita de l'uno, e de l'altro. per che Fabio doppo ch'egli hebbe hauuto molti honori pu= blici, e uenuto a l'estremo de la sua uita, mori felicemen te, quasi conseruatore de la patria. & Marcello, essendo fatto la quinta uolta Console, uolendo fare proua con Annibale, fu condotto a'l laccio da lui, e mori, che no heb be tempo di potersi aiutare. a'l quale morto il generoso Cartaginese cauò un anello di dito, e lo tenne per memo ria di tanta sua uirtu, e lo fece magnificamente abbru= ciare: or abbruciato mando le cenere, or osa à Roma à suoi parenti. ma io non so, se si è uero quello, che dice Silio, che io ui conto in questi uersi.

Morte di Fabio, e di Marcello.

> D'ogni stagion' à ciasch eduno è dato 11 termin', che pon' fine a la su' uita Per ordination' de'l sacro fato.

E pochi fono, che con loro aita Possino conquistar eterna fama, Che ne'l celeste coro il padre cita,

E perfatal destin', chi proua , chiama .

SESTO. DE LA PROVIDENZA.

battere

sunque to

in prefou e le nenden

tale quelti

Al from

ne Fabiolis

lo la frien

che temeso

in compate on fettion.

e de l'almi

nolii homin

s,morifelien Marcellafer

o fare proud

mori, che in

norto il peta

tenneperne

CAMPATE SIT

7 offa a Roma

quello, on t

225 XI.

LA prouidenza uicina a la sopradetta uirtu, e Prouidens tanto, che par, che l'una confini con l'altra ne al= za. tro è, che una certa uia de l'animo che ci fa uede re qualche cosa, che habbia à essere auanti,che ella sia. e percio Chilone Ateniese dicena, che questo antinedere Detto di le cose, che hanno à nascere, correua ne l'animo de l'huo Chilone. mo per una certa sua uirtu : la quale egli hain se,uo= lendo mostrare, che tanto è grande di ciascuno la pru denza, quanto è la uirtu. era questa uirtu, che io di= co, da Greci chiamata mennubéicu. che significa quasi ministra de Dio . la quale l'Epicuro pensa che per que= figliuola di sta cagione ella si debba come una Deità honorare, co= Dio. me quella, che fu quasi una ministra di Dio ne la crea tione de'l mondo, e di tutte le cose : & è la padrona, e gouernatrice de'l tutto.per laqualcosa non senza pro= posito finsero i poeti, che ella fusse la prima figliuola di Dio: fu adunque questa uirtu molto adoperata da i Romani ne le cose de la guerra, e massime ne l'or= rendo tumulto Francioso, che chiamauano tumulto Cel tico, doue bisognaua, che ancora i uecchi, er i sacer= doti maneggiassero l'armi, e come gl'altri combattes= sero. i Tesaurieri stauano ne gl'erari à guardare, che non ne fusse cauati danari da nessuno, se non quan= do si leuana questa guerra Celtica tanto pericolosa, e graue. e percio il Principe adoperare la debbe, essen= do che possono tanto farsi grandi, e felici, che ognu= no marauigliandosene pensera, che sia non huomo de la natura de gl'altri huomini, ma quasi dinino, ue=

de siderosi d

e senzauir

Centi mai

fette quaro

mais aper

piper effer

re Auguri

indouindr

lare un u pe cadere

simil' co

cipes app

rare crebi

cofe. or

Tarquinio

teria, e pe lo, che egl

io pen fo,

siche sip

tu taglia

lo: lagi qualche

con poch

mostro,

fare.per

jurono i

grandissi

pece da p

grandiffi

dere d'l

Antiuedes re di Lores 20 Magnifi Suo Spirito.

dendo antiuedergli le cose future, come fu il Magnifico Lorenzo: donde nacque, che il uolgo diceua. che egli haueua uno spirito, che lo facuea indouinare. ne co Medici, ci maraniglianamo, che egli hauesse tanta autorità, e che tanto fusse honorato, e creduto non solo da no= stri,ma da tutte le nationi Barbare, percioche nessuna cosa è, che dia piu facilmente queste filicità, che il pro= fetezzare, or antiuedere quello, che ha à effere. a'l cui acquisto, se bene quasi l'huomo l'ha da la natura, e per una certa sua sottigliezza d'ingegno naturale, puo qualche cosa auanti che ella sia sapere, nientedimeno bi sogna l'arte, e l'esercitio, che la raffinisca, e la faccia consumata, e perfetta. simile a'l Magnifico Lorenzo tro uo effer stato Q .Fabio, & tanto, che secondo che fa fe de Silio in certi uersi, supero per prouidenza tutti i Ca pitani Romani, e fu quasi tennto uno Idd o.il sentimen to de quali io quiui rieferisco.

Prouiden= zadi Q. Fabio.

> Pensand'auanti fuor de'l saggio seno De le gran guerre il successo mandaua, Ch'uscir' ne dea ne'l roman' terreno.

La pruden zafece gra de Numa Pompilio.

De Egeria moglie di Numa Pos pilio.

Eche altra cosa fece grande Numa Pompolio, senon la fama de la sua prouidenza, che di prinato, e quase d'un uil contadinello diuenne Re de Romani? la quale, per fare, che piu fusse creduta, finse d'hauere per moglie la Ninfa Egeria, conoscendo di quanta importanza sus se, e che la notte le faceua sacrifici, e per questo sapeua le cose future, & imparana quello, che bisognana per mantenere la Rep.co la qual arte operò tanto, che ridus se i Romani a la giustitia, che prima erano come fiere,

wil Magic

dicent.co

dowings

nta autoi

or following

cioche nolin

cits, chelm

i de feel

de la natri

o natural

nientedino

rica, elsiu

fico Lorenzo

ecomaco cie t

denza tuti

dd o.il chin

spolio, fenos

prinato, equ

mani? la que

were per maj

mportanzi

questo lipo

bisognaus

into, che rich

so come field

desiderosi di rapine, senza pieta, senza mansuetudine, e senza uirtu, egli rende in modo pacifici, che non si senti mai un' minimo tumulto; co il tempio di Giano stette quarantatre anni continoui sempre serrato, che mais aperse. e perciò tutti gl'antichissimi Re, e Princi= ratatre an pi,per effere tenuti piu faui, & accorti diceuano d'effe= re Auguri, cioè sapere l'arte di pigliare gl'auguri, cioè indouinare le cose, che hanno à essere : ò per nedere no lare un uccello, ò cantare una ciuetta, ò uedere una ser pe cadere in qualche luogo, o cantare una gallina, e per simil' cose.come quegli, che pensauano, che à uno Prin= cipe s'appartenesse indouinare. la quale arte de l'augu rare crebbe molto per Accio Nauio, che prediceua molte cose. & in questo modo la fece grande. era un di Tarquinio Prisco con costui à ragionare sopra cotal ma= be l'arte a= teria, e per tentare le dimando, se si potesse fare quel= gurale. lo, che egli pensaua allora, e disse cosi questo, che hora io penso, di tu, che si possa fare, o no? Rispose Nauio. si che si puo fare allora Tarquinio disse io pensano, che tu tagliasse con questo rasoio questa pietra da arrotar= lo : laquale forse egli haueua in mano, o era quiui in qualche luogo lor' nicino. ilche udito Nanio la prese, e con pochissima fatica con quel rasoio la sego, e cosi mostro, che quello, che egli haueua pensato si poteua fare.per la qualcosa, parendo à ciascuno un'miracolo, furono in modo stupefatti, che sempre hebbero una grandissima fede à questa arte e di qui nacque, che si fece da principio il collegio de gl'Auguri, che faceua grandissima utilità a la Rep.Romana, potendosi persua dere a'l popolo tutte le cose, che bisognauano per l'hau= FF

Tempio di Giano qua ni ferrato.

Accio Nas nio accreba

nere pin fer

per fare cre

che allora

endua far

eper quelt

conofceud

punto fai

niefe, Cap

Lenano Ci

logno qu

no comb

quasi bu

DE LA

apprend

altri ci

Yare in

orecchi e

Hergogn

che par l

e quasin

logna be

lo, che el

Fede

Dryds Aus guris.

Collegio de torità de la religione. ne la Francia ancora erano certi gli augusti- popoli, che si chiamauano Drijdi, che per uia di questa arte sapeuano dire molte cose, che haueuano à esse= re. ne la Persia i Magi, che à un' certo tempo ordinato si ragunauano insieme per ragionare tra loro di questa materia, or per aunifare à popoli quello, che bifogna= ua, che facessero. la quale scienza fu tenuta di tans ta importanza, e di tanto ualore, che nessuno potes ua esser Re, se prima non l'hauesse imparata da Mas gi. gr i Re, i Duchi, e i Principi d'altre nationi faceuano professione di sapere quello, che haueua à essere, chi co gl'auguri, chi guardado l'interiora de gl'animali, e chi per coniettura. Valsero in questa arte assaissimo Amfis

Magi.

Anfiloco, e Mosso au= guri.

Varie forti di auguri.

loco, e Mosso, che furono Re de Greci . Hebbe Priamo duci figliuoli, un maschio, er una femmina, che furo= no in ciò assai ualenti. il maschio su Eleno ; la femmi= na Cassandra. Eleno faceua per uia d'Auguri; e Cas= sandra per un' furore diuino. Cicerone dice, che i Pitta= gorici non solamente attendeuano a le risposte, che eras no lor fatte da loro Dei, ma ancora à quello, che era pre ditto da gl'huomini . ualse tanto questa arte appresso gl'antichi, che in tutte le cose, che s'haueuano à fare, prediceuano quello, che era buono, e quello, che era ma leze ne'l fare i sacrificij per questa cagione, comandauas no, che nessuno mai ne poco, ne punto parlasse, accioche qualche mala uoce, o cattino strepito non impedisse. ma à che fine sto io à raccontarui queste cose ? perche, s'io u'ho à dire il uero, io non penso, che si possa per alcuna uia sapere quello, che ha à effere: ma che gl'huomi= ni prouidenti, e saui fingessero queste cose, per fare has nere piu fede à quelle, che diceuano hauere à essere, e per fare credere quello, che uoleuano, à quegli huomini, che allora erano tanto Zotichi à maneggiare, che biso gnaua fargli fare à suo modo p timore de la religione, e per questa uia dar loro ad intendere quelle cose, che conosceuano col acutezza de'l loro ingneno. come appunto faceuano Epaminunda Thebano, e Pericle Ateniese, Capitani ualentissimi, ciascuna uolta, che non uo leuano combattere, dicendo hauere ueduto la notte inssogno qualche immagine, che gl'haueua ammoniti, che no combattessero e perciò ben' disse Atio poeta Tragico, quasi burlando, come appunto qui io u'ho conto.

Fede mai uo! si dar à niun' proseta, Ch'arricon' di parol'lorecch' altrui, E se di gioie, d'or', d'argent', e seta.

DE LA DOCILITA.

rano cri

ia di quelle

iano delle

o ordinal

oro di queli

che biliony

enstadio in

THE SUM PLY

parata dulle

ationi faces

de ene, di

Canimal to

Tai (mo ko

Hebbe Prist

mina, che fin

no; la fensi

Auguri;e4 dice, che i the

riftofte, cheni

ello, che cum

s arte oppo

124450 6 TOL

ello, che et in

e, comanda

rla (e, accion

impedisse, m

Ta per alcun

he glithum

per fare his

Cap. XII.

A Docilità è la quinta compagna de la prudenza, con è una certa virtu, ouero forza de l'aniza, con è una certa virtu, ouero forza de l'anizamo, che dire noi ci uogliamo, percui facilmente apprendiamo, contendiamo tutte quelle cose, che da altri ci sono esposse. la qual parte si debbe molto deside rare in un'Principe, perche egli è necessario, che porga orecchi d'moltize massimamente d'quegli, che, essendo uergognosi, non hanno ardire appena di dire quello, che par loro d'una cosa, e quello, che ne credono: onde è quasi necessario, che per discritione gl'intenda. ma bi sogna benche s'habbia cura da certi; e non faccia quelz lo, che essi gli dicono, percioche giungono à lui co le lor

FF iy

rio, chie pin

tien'ancora

scritte ne'l

ne'l marm

per effempi

gran docili

maranigli

trario a

the ognu

orando

do qualci

sime cole

le quali

haueud a

ud ingann

dato quelli

trei contar

sere piuls

DEL

le con T

tuna to

tere imp

Capitano

piu dann

bocco,

egli stia

male, ni

Alcibiade docile.

cose pensate, e parlano, o con astutia, o in modo doppidi mente, che non sono intesi, e riuoltano le loro cose in uari modi, or inganano gl'huomini buoni, or schietti; che non sene aueggono. fa aduque la docilità, che l'huo mo è facile à apprendere ogni cofa, e intendere quelle, che non sono cosi bene dichiarate, e guardarsi da quelle, che sono dette con malitia. Come si legge di Alcibiade, che fu in modo docile, e facile à pigliare ogni cosa, che uoleua, che facilmente pigliaua i costumi d'ogni natio= ne:di modo che trouandosi in Lacedemonia pareua gra ue, seuero, or tanto nobil' combattitore, che non era nes suno, che ne per queste cose sopradette, ne la portatura de pani, ne per la stessa fauella lo conoscesse p altro, che · per Lacedemoniese.cosi per lo contrario, quando gl'era ne la Ionia, era infingardo, e si staua senza far nulla, e attendeua solo a le dilicatezze, & in modo si daua à piaceri, che ognuno pensaua, che fusse ionico, ne la Tra cia attendeua tanto à caualcare, e à bere, et à altriloro costumi, che dindi pareua. il simile era in M. Antonio, che pigliaua facilmente ogni linguaggio, er essendo tra Romani pareua un' tragico, cioè uno huomo di grauità, e di seuerità.e quando tra gli Egitti un' comico, cioè uno Docilità di huomo dilicato, e di natura femminile. Mitridate simila Mitridate. mente come egli hebbe grandissima memoria, cost anco ra fu facile a'lpigliare tutte le cofe, tal che pareua, che fuffe nato per questo. sono nientedimeno molti, che di= cono, che la docilità, e facilita de lo imparare nuoce la memoria; dicendo, che questo è dato da la natura, che la memoria quegli, che sono facili, co acuti d'ingegno, e presto a'l pigliare, ancora presto sdimenticano: come per lo cotra=

Docilità di Marco An tonio.

Lafacilità del'impara re nuoce a

do doppis

LOTO CO (eis の一個

lita, chellos

endere quil

Tale grading

e di Alchie

ogni colch

ni d'ognissi

unt brushi

che non etti

ne la portion

celled quint

quantities

rza far rille

mode fi dau

lonico, nell'it

रद्ध वं ब्रीतिक

in M. Artori

o, er effendo ti

iomo di giuti

comico, citi

Mitridate (mi)

moria, cofiano

the parenty ch

o molfi, ched

state hadel

la matura, ch

o, e prestos

per lo come

228

rio, chi è piu tardi ad apprendere, e dura piu fatica, ri= Tardita di tien'ancora meglio l'imparato. perche le cose, che sono Demosteno scritte ne'l diaccio, facilmente si scancellanoze quelle, che ne'l marmo, in perpetuo si conseruano. e di cio danno per essempio Demostene, che dicono, che non fu di molto gran docilità, anzi tardi à pigliare, ma ne'l ritenere marauiglioso, e per diligenza grandissimo. per lo con= Ingegno di trario assegnano Demade, che fu di tanto ingegno, Demade. che ognuno stupiua, ma negligentissimo. di modo che orando sempre quasi diceua estemplo:onde, hauen= do qualche uolta finito d'orare, daua scritte le mede= sime cose, che egli haueua dette, à chi gliele chiedeua. le quali parenano tanto dinerse da quelle, che egli haueua detto, che ognuno gridaua, che egli gl'haue= ua ingannati, e dato loro la baia, e che non haueua dato quelle, che egli haueua dette.il medesimo ui po= trei contare esfere accaduto ad altri, ma non uoglio ef= sere piu lungo.

XIII. DE LA CAVTIONE. Capo

A CAVTIONE, per non hauere uocabolo propio, diremo, che ella sia un'quardarsi da'l ma le con ragione. questa uirtu leua uia, e toglie a la for tuna tutti i disegni suoi, e le toglie tutte le uie dipo= tere impedirci . la qual uirtu è molto necessaria à un Capitano d'esercito, perche nessuna cosa gli potrebbe dar piu danno, che sentirsi uenire à dosso qualche tra= bocco, che non sene auuedesse. onde bisogna, che egli stia auuertito : perche, se gli intrauenisse qualche male, non gli giouarebbe dire poi.io non men'aueddis 3124

Cautione

altrettante

gate, e pre

resto, ne si

diregnare

mauine

tello nobil

tu fua: a

Aeggiare

che la ste

con Serto

combatti

co sempre

ferocissin

manco do po se, che

ancora C.

lettament

wito wici

lo feccat

mico.p

tinoui

Za, en

danono

taalelo

sto fece

posito no

lesse sape

tatto e e

le . Elico

guizze

I Romano tenewano sempre due legioni ars mate.

Che cosa è legione, Co orte, e Mas nipolo.

Temerità de Popeio.

Perdità di Francia, e presa da Cefare.

oltre à che nessuna cosa è piu brutta à un tale, che has uere à usare questa parola. & i nimici il piu de le uol= te per la straccurataggine de nimici pigliano ardire, e abbattonsi à hauere occasiane di far bene i fatti suoi. onde per ordine di Cesare i Romani, per non essere tro uati sproueduti, sempre teneuano due legioni armate per i casi, e per le disgratie, che poteuano accadere.era una legione diuisa in dieci coorte: una coorte in cin= quanta manipoli:un manipolo era uenticinque solda= ti. di modo, che una coorte era mille dugento cinquan ta soldati: e una legione dodecimila cinquecento. or in= uero che non doueua fare altrimenti, perche gli errori, che si fanno ne la guerra, non meritano ne gratia,ne perdono. perche il nimico sta sempre presente, apparecchiato, e non lascia mai passare una minima occas siane di fare bene i fatti suoi. il contrario de la cautio= Temerità, ne è la temerità, che non ascoltanessuno, e unol sem= pre fare à suo modo, e come quella fa, che i principi so= no grati à ognuno, cosi questa da ognuno gli fa odiare. Pompeio per questo fu chiamato incauto: perche, has uendo à muouer la guerra farsalica, lascio stare in Cor fu' in su l'ancore una armata, che egli haueua tato gra de, e tanto potente, che poteua con essa torre tutti i passi à nimici.e perche non uolse adoperare, se non l'es sercito, che egli haueua in terra, pesandosi, che solo que= sto gli bastasse contro uno Imperadore tanto super= bo di uittorie, e contro uno essercito tanto ne l'arme as= suefatto, che haueua continouato di guerreggiare dieci anni contro à quatrocentomilia soldati Franciosi . de quali, dico de Franciosi, fu morti circa à centomila &

le, chehi

n de le vols

no ardire, e

i fatti [wi.

son efferen

egions and

decadenn

coorte an

icinque la

agento cinqu

Mecento.go

erche gli eno.

emo ne gratica

prefente, ale

d minimum

crio de Lació

10, 8440 /2

he i priscipi

no glifeolia.

to: perche, his

(cio) farein (s

成果据 拉斯

Ta torre the

ere, fe non le

Fische Colo que

tanto fuot

one Carmen

rreggiare din

Franciofi. de

centomilao

altrettanti presi, e quattrocento loro nationi soggios gate, e prese ottanta città, e massime che ne andaua il resto, ne si combatteua chi di loro douesse uincere, ma chi regnare. Sertorio si fu cauto, che fuggendo lapu gna uinse Metello. Era costui figliuolo di Numidico Me tello nobile piu per la fama de suo maggiori, che per uir tu sua: attendeua continouamente tutta la notte à pa steggiare, desiderando piu l'ombra de la uanagloria, che la stessa lode : ne pensaua , che egli haueua à fare con Sertorio, che era il piu prudente, or il piu ualente combattitore, che haueffero i Romani, che menaua fe= co sempre ne la guerra popoli di Portogallo fortissimi, e ferocissimi. e soleua dire, che il buon' capitano non manco doueua considerare le cose, ch'egli haueua dop= po se, che quelle, che gli erano innanzi a gli occhi. fu ancora C. Mario cautissimo, che mai ne per alcuno al Caio Ma= lettamento, che gli facessero i nimici, ne per alcuno in uito usci de la ragione. tenneil suo esercito drento ne lo steccato, non l'hauendo tanto grande, quanto il ni= mico . perche erano tanti soldati, che stettero sei di con tinoui à passare dinanzi à suoi campi sempre in ordina za, ene'l passare per dileggiare i Romani, gli diman= dauono, se uoleuano, che portassero niuna imbascia= ta a le loro mogli, lequali eglino sperauano uedere pre= sto . fece ancor molte altre cose, che non fanno a'l pro= posito nostro raccontare . ma , se fusse alcuno , che uo= Perche tato lesse sapere la cagione, perche i Franciosi conducessero si grosso eserfatto esercito in Italia, oda Plinio, che dice queste paro le . Elicone, che fu un cittadino de l'Eluetia, cioè uno Squizzero, che stette in Roma per imparare arti ma=

Cautioe di Sertorio. Metello.

cito di Fras ciosi wenne in Italia.

ne che eg

lazufa,

Toldati, e

tito . e per

reingann.

the uno,

fione mo

re und co

di questa

che noi d

non worr

gliamici

quello, ci

glie, com

lendo cred

pre finorr

re, ma li

chetuogo

cosi si mi

Te l'eser

(perato

Za cerin

eccetto c

do, che e

egli era d

onde con

te drid n

mo,o gra

cautione

Peripateti

nuali; le quali imparate, messe in ordine di molti si= chi secchi, une, olio, & un buon uino, e ritorno ne la patria la, doue hauendone dato à mangiare, e bere à molti, si sparse tanto la fama de la dolcezza di queste uinande, che infiniti, come io ho detto, allettati da lei, hauendosi à passare in Italia, correuano à branchi, co= me i porci a la broda, e per tuffaruisi, come le mosche ne'l mele, o ne la sapa. ma questo debbiamo conclu= dere, che ne la guerra, e ne l'altre cose tutte, nessuna cosa è migliore, che andare cautamente, e considera= to, e nessuna peggiore, che far senza consideramento, or credere troppo, e cio ne lo mostra quello, che accad de à C. Curione . ilquale effendo lasciato in Africada Ce sare a l'assedio d'Vtica, doue s'era fuggito Accio Varro legato di Pompeo, fu morto con una gran parte de l'ez sercito, per troppo credere, e la cosa fucosi. Gia ragio nauano i cittadini costretti da la fame di uolersi dare. in questo mentre uengono messi da'l Re Giuba agli Vti censi, e dicono, ch'egli è quiui presente con un grande esercito, e che stieno di buona uoglia. Curione accerta to de la cosa abbandona l'assedio, non uedendo modo poter pigliare la terra, per l'aiuto di Giuba, e se ne ua ne campi, doue trouo certi, che erano mandati da'l Re, e che fingeuano d'effersi fuggiti, a'l quale, dimandan do de la cosa, dissero, che non era uero, e che Giuba sen'era ritornatone le sue terre per una guerra, che gli era stata mossa da certi suoi nicini, e che egli hauena lasciato Suburra con pochi soldati . ilche credendo Cu= rione, senza piu considerare, si messe contro Suburra, che ueniua innanzi à Giuba con una gran moltitudi=

Morte di

di moltifi

ritorno nela

re, e bered

Za di out

allettation

d branching

ome le min

bismo com

tutte, neju

te, e confin

considerance

uello, chesa

o in Africable

gito Accio im

yan parte cela

cofe. Chris

di noterfite.

e Giuba agili

2 COM 2 18 月间

Eutione work

nedendo nob

juba, e fenest

andati de la

ale, dimento

, e che Gian

querra,chest

he egli haum

credendo (18

netro Subuni

th moltitude

230

ne, che egli non sapeua. e cominciandosi tra lor duoi la zuffa, sopragiunse in un tratto Giuba col restante de foldati, e l'ammazzo con una gran parte de'l suo eser cito . e percio bisogna , che'l Principe neggia di no esse= re ingannato, percioche molte uolte s'abbatterà à qual che uno, che gli parrà, che sia uiandante, e sara uno spione mandato per ingannarlo, e gli dara adintende= re una cosa per una altra . massime che noi siamo tutti di questa natura, che noi crediamo facilmente quello, che noi desideriamo, e ci dispiace udire quello, che noi non uorremmo, e molte uolte non uogliamo credere a gli amici, che ci consigliano bene, quando non dicono quello, che noi uogliamo, ma male poi anco ne inco= glie, come si legge di Ottone Cesare, ilquale, non uo lendo credere à suoi amici, che gli diceuano, che sem= pre si norrebbe indugiare piu che si potesse à combatte= sare. re, massime quando inimici sono affannati, o in qual che luogo, che non possino fuggire, perche trouandosi cosi si mettono al disperato, si messe d combattere, e per se l'esercito insieme co l'imperio, e s'ammazzo per di= sperato. fu sotterrato in Brisighella senza pompa,e sen za cerimonia alcuna, of u d'ogni sua cosa biasimato, eccetto che egli s'ammazzo'. mainuero, che io non cre do, che egli hauesse mai potuto far cosa buona, perche egli era alleuo di Nerone, e ne l'opere lo somigliana. onde concludere possiamo, che questa uirtu sia tanto ne cessaria non solamente à Principi, ma d ogni altro suo mo, o grande, o picciolo, che si sia. & questo basta de la cautione. a le cui specie ne sono aggiute alcune altre da Peripatetici, de lequali to ui noglio ragionar breuemetes

Morte di Ottone Ge

DELASAGACITA. GAP. XIIII.

DE

ri . de le

l'altra [

quella, c

uso, calli

sutia, sico

co la ment

Planto dill

presto ti w

bono chia

pre stann

i callidi

Jo, ela

mele m

questi du

ra de gli 1 ene'l par

ce Appoll

fume, qu

questa Ve di, il pris

Saga cita.

Prudenza di Pagolo, e di Fabio. nutio.

GGIVNGONO i Peripatetici à queste po= tentie de l'animo la sagacità, e dicono, che ella ·è necessaria à far perfetta l'armonia de la pru= denza, e ch'ella è quella, che da la uera arte de'l giu dicare, e de'l conoscere. perche, come egli è ufficio de'l prudente configliar bene, cosi de'l sagace è bene inten= dere, e ben giudicare quello, che altri dice . e per tan= to chi da se non è perfettamente prudente, debbe ubbi dire a'l consiglio di quelle persone, che conosce pruden ti . onde Marco Minutio compagno di Fabio dice in Ti= to Liuio à suoi soldati . Io ho sempre udito dire soldati miei, che ueramente colui è il primo, e degno di effere honorato sopra tutti gli huomini, che da se si sa consi= gliare. Il secondo quello, che non conoscendo da seil bene, fa à modo di chi glielo mostra. Ma chi da se non sa , e non unol ubbidire à faui , questo ueramente è so= pra ogni altro stoltissimo . Noi adunque , non hauendo la prima gratia di poter pigliare i buon partiti, faccia= mo almeno di hauer la seconda: percio che facendo à modo di chi sa comandare, impareremo à comandare ancora noi, e de'l secondo grado uerremo a'l primo:per ciò accozziamo i nostri campi insieme, e facciamo tut= to un corpo, e andiamo da Fabio, e accozziamoci con lui, col quale stando, impareremo à comandare, e de'l secondo luogo peruerremo senza pericolo nostro, e da la Republica a'l primo . benche molto meglio fu detta da Estodo , il cui senso è questo.

XIIIX

तं वे व्यवीताः

acono, che de onid de lam

rd drie de la

gli e ufficil ace e beneits

i dice . epera

lente, deber

te consocepte

i Fabio dice in

udito dire file

e degno dele

eds fe fifia

omo (cendo li)

Ma chies to

Wetament:

ue, non have

n partiti, sid

zo che facenti

mo d comutic

emod l primati

, e facciamo te

ccozziamodo

omandarees

colo nostro, !

meglio fu de

23 E

Ottim' è chi da se conosc'il meglio, E uer' buon' quello, ch' a' l'antiueduto Ben' ubbidisce da l'altrui conseglio: Nulla wal', chi non unol', ne l'ha ueduto.

DE LA VERSVTIA, E DE LA callidità. X V.

TERTI Stoici, che seguitano Zenone, aggiun= gono due altre potenze de l'animo a le superio ri . de lequali una nasce da l'accutezza de l'ingegno, e l'altra si fa col uso . la prima si chiama uersutia, che e' versutia. quella, che nasce da l'ingegno, e l'altra, che si fa col uso, callidita: quegli, che hanno la prima cioè la uer= Callidita. sutia, si chiamano uersuti; la natura de quali è essere co la mente in uno attimo hor qui, co hor qua . onde Plauto disse . tu sei piu uersuto , che una ruota, cioè piu presto ti uolti, che una ruota. credo, che tali si potreb bono chiamare desti, uiui,o' uero uigilanti. perche sem pre stanno co la mente desti à tutte le cose, che bisogna. i callidi fono quegli, che hanno l'animo loro, che ha l'u so, e la pratica de le cose, & ha fatto quasi il callo, co me le mani per qualche fatica. e questa differenza tra questi duoi nomi fa Cicerone nel terzo libro de la natu ra de gli Iddei . ma la uersutia è piu presto ne le parole, e ne'l parlare, che ne fatti. come fu la risposta, che fe= ce Appollo à Creso, che gli dimandana, se passasse il fiume, quando gli rispose. Cresus perdet Atim trasgres sus . laqual risposta ha una certa ambiguità, che genera questa Versutia: perche si poteua intendere in duoi mo di. il primo, che Creso essendo passato non uincerebbe Creso.

Detto di

Risposta dubbia di Appolio a

che Patriti

ce, che, le

se civile,

nefca, o

pio signific

viene in A

Za, e con

gowernar

dino, pe

diarea

l'assicur.

pio io wi

con Giuli

mo efercit

e da l'altre

a alti An

to fenzap

to contro

re, e pe

un suo d

ud attai

si fatta

to da At

nate, tu

toindug

haunto t

tepo,e fia

losch'egli

lese no fe

tiafi libe

Risposta dubbia di Appollo a Pirro.

Ati. e l'altro, che rouinerebbe Ati. & questa uersutia è appunto ne la parola perdet, che puo dire rouinerà, e perderà, cioè non uincerà quella che è in un parlare di steso è, come questa altra risposta, che fece pure Appolli= ne,ma à Pirro, quando gli dimandana, se uincerebbe i Romani. aio te A Eacidem Romanos uincere posse. il quale parlare ha duoi sensi;percioche uno puo dire. lo dico, che tu poi uincere i Romani, e l'altro che i Romani possona uincere te.e cosi per la uersutia, che porta l'ambiguita è incerto, chi habbia effere uincitore.ne uoglio, che noi ci marauigliamo, se Patricio chiama cotal parlare uersu tia, che par piu presto, che si douesse dire amfibologia, perche l'amfibologia, cioè il parlar dubbio, non è altro, che una uersutia; di modo che chiamisi o amsibologia, o uersutia, non importa. ma la callidita, tornando a la tradutione, è, come io ho detto in fatti, cioè ne l'opere, e ne'l configlio; come sarebbe, se fussero uno, o duoi, che s'accordassero insieme, et inganassero uno altro, ò duoi, ò piu; ma per farui la cosa chiara ue ne uoglio dare un' essempio. furono duoi frategli Re de la Tracia, de quali uno si chiamana Rascopoli, e l'altro Rasco; iquali, neden do, che duoi eserciti Romani grandissimi, uno condotto da Cassio, e l'altro da Antonio, per i loro confini, finsero d'essere uenuti in discordia de l'regno, & s'accosto cia scuno di loro à uno de gli eserciti, con patti, che'l uin citore perdonasse a'l uinto; Rasco sene ando à Antonio, e Rascopoli à Cossio . onde i duoi eserciti affrontandosi Antonio uinse, e Rasco perdono' a'l fratello da lui uin to, e con questa callidita, quale secondo me si potreb= be chi amare astutia, si leuarono i nimici dinanzi, ben=

Rascopoli, e di Rasco.

Donde vie= ne l'astutia

efte nerfin

rowinerd,

un parlari

e pure Appli

e winceren

ere posseilan

opere lo dia

Romanion

orta Cambin

e noglio, de

otal parlaten

dire amfoun

bbio, non ca

rife o amfinis

ita,tornani

cice nel qu

o uno, o qua

nuo altro, o da

re noglio due il

a Tracia de cal

a scojiqueli, nu

mi, uno code

ro confini, fish

or s'accopin

n patti, chelu

ando à Anton

iti affrontan

atello da lain

to me si poto

i dinanzi, bo

232

che Patritio unole, che altra sia l'astutia, e percio di= ce, che, se questa callidità viene da una consuetudi= ne ciuile, si chiama astutia, che significa una cittadi= nesca, o uero ciuile astutia, detta da Astu. che pro= pio significa città, e percio Terentio disse . la uecchia uiene in Astu, cioè ne la città. perche si caua da l'usan za , e consuetudine de la città una certa destrezza di gouernare, che aiuta molto le opere, e i fatti de'l citta= dino, perche sa come si debba gouernare, e fare rime= diare à suoi errori, e che non siano errori riputati, e l'assicura di tutto quello, che fa, come in questo essem pio io ui uoglio mostrare. Essendo Annibale a le mani Astutia di con Giulio Console de Romani, che haueua un grossissi mo esercito per mare, e cominciandosi da l'una parte, e da l'altra poderosamente à combattere, doppo molti assalti Annibale ando' a'l disotto, onde Annibale subi= to senza punto badare, per nedere se egli hauena fat= to contro la nolonta de'l Senato Ateniese a combatte= re, e per sapere, come si doueua gouernare, mando' un suo amico a'l Senato a' chiedere parere, se si doue= ua attaccare con Giulio, che gli era mandato contro con si fatta armata . esfendo adunque arrivato, fece quan to da Annibale gli era stato imposto. il che udito il Se= nate, tutto a un tratto rispose, che non si doueua pun to indugiare, e cosi ordino, che combattesse. onde l'amico haunto tal rifosta, disse. ahime, che'gli ha auanzato tepo, e siamo rimasti perdenti, ma il Senato, sapendo quel lo, ch'egli haueua detto, amutoli, e si ristrinse ne le spal= le,e no seppe, che si dire.e cosi Annibale con questa astu= tia si liberò di tutti quei mali, ch' gli potenano accadere.

Annibale.

органало а

e percio dice

malitia buo

no buono,

terto artific

lità maggi

tare d'Ella

noli, or he regno dop

liberarla

ua ognici mandare

fa, e tant

camera le

nando di q

consentire.

coprire ,

stringend

Subito Se

no pote

al Tiran

gli cotro.

ne le sue

rarono co

la patria.

mieramet

beandato

tola meni

fon buons

dico a l'a

prauano

e s'afficuro di tutti i suoi pericoli. ilche quantunque no fusse stato contro la volontà de'l senato, nientedimeno, se non hauesse usato questi termini, non sarebbe man= cato chi hauesse detto, hauendo saputo la perdita, che non hauesse fatto male, e cosi la cosa non poteua ueni= re in disputa senza sua gran uergogna, e danno. laqual sorte d'astutia non solamente addorna la bontà de la ui ta nostra, e fa l'huomo piu sicuro, ma fa il parlare piu abbondante, e piu gratioso. ma questa uersutia, e calli dità , or astutia , secondo Aristotile, sono potentie de l'a nimo, che si adoperano à peruenire a l'effetto di quel= le cose, che l'huomo unol fare; lequali possono essere e buone, e cattine secondo il fine de la cosa, e l'inten= tione de'l operante. se elle sono uolte à buon fine, sono buone, se à cattino, cattine. puo dunque il Principe usarle în bene, come s'è detto, e guardarsi, che no gli habbia à essere detto, come à Lisandro, che s'andaua uantando d'essere nato de la stirpe d'Ercole, e facendo tutte le sue cose per inganno, e non oprando in nulla la uirtu, gli fu detto, ò Lisandro Ercole tuo parente non faceua, come fai tu, con inganno ogni cosa, ma solo opra ua la uirtu; tu douresti fare il medesimo, se tu unoi pa rer nato di lui , perche cosi facendo ti fai uergogna, e par che tu traligni . ma Lifandro , che di cio poco cura= ua, ne stimando la uergogna, ridendo rispose. eglist coprina il corpo co la pelle de'l Lione, laquale à me no basta, e perciò non ti maravigliare, se io ho preso que Rispostadi sta de la golpe. co la qual risposta mostro piu chiaro la machia de'l suo animo. Gli antichi chiamauano l'inga no, e la malitia, buoni, e cattiui; buoni quando s'o=

Lifandro faceua con inganno.

Lisandro.

intunquei

ientedimen

Carebbe mas

d perdita, de

on potencia

edanno un

la bonta de la

e fa il parlon

fa nersuiapi

ono potenties

s l'effetto da ali posono

acofa, elina

a buon fin a unqueil lini

erdarfi, che in

tro, the land

Ercole, e turi

prando in talo

tho parente si

cofdyma foloso

mo, setuani

fai nergogal

di cio poco con

do rispose.

laqualean

e io ho prefor

Pro piu chian

amauano lin

oni quandos PTAHAM

oprauano à fin di bene, e cattiui quando à fine di male Inganni, e e percio diceuano inganno buono, o inganno cattiuo, e: malitie buo malitia buona, e malitia cattiua et intédeuano l'ingan= ne, e cattis no buono, e malitia buona per una follertia, che è uno certo artificioso ingano, che si fa per cagione d'una uti lità maggiore, come fu questa, che hora io ui noglio con tare d'Ellanico Epirota. Era costui uecchio, e senza figliuoli, or hauendo ueduto, che Aristimo s'era usurpato il Epirota. regno doppo la morte di Pirro, non sapeua, che si fare a liberar la patria de le mani di questo Tirano, che face= ua ognicrudeltà.ondeper ultimo rimedio concluse di mandare per molti suoi amici, e rimediare à questa cosa, e tanto fece . iquali arrivati fece entrare in una camera segreta, or egli con loro insieme . doue ragio= nando di questa cosa, nessuno fu, che mai uolesse ac= consentire, dubitando, che la cosa non s'hauesse à scoprire, & effere crudelmente puniti, perche gli con= fringena d fare una cogiura, ilche nededo Ellanico fece subito serrare le porte de'l suo palazzo, accioche nessu no potesse uscire, e minacciadogli disse, che nolena dire a'l Tirano, che eglino erano uenuti quiui per cogiurars gli cotro, e che gl'haueua serrati in casa, e uoleua dargli ne le sue mani. onde essi di ciò impauriti subito cogiu= rarono cotro'l tiranno, e l'ammazzarono, e liberarono la patria.laquale astutia se da lui usata no si fosse, pri= mieramete la patria no si sarebbe liberata, et egli sarebe be andato à pericolo di pdere la pfona, se si fusse risapu to la mente sua si che tal sorte d'inganni, ouero astutie son buone, come anco suon buoni certi, che usa il me dico à l'ammalato, quando lo medica per farlo guarire.

DE L'EQVITA, ET EQVANIMITA. C.XVI.

treboe anco

chelhaue]

derare la Yi

apepigli qu

neces ario,

po de la pa

quel, che

plicement

de'l che E

md iniur

re und d

non s'ha

di quel,

dar la nitt

de gli erro

no a fare

fere molto

za d'effer

non fard

to di Ise

gi col e

la gueri

& affro

were ben

mita e 1

fa, che

annersite

tendola

tu fu in

ma nolo

Equita, 6 equanimis Diferenza tra gli stoi ci e Peripa tetici circa l'Equità.

AREMO per compagnia a la prudenza l'E= quità, essendo un giudicio uero, er una uera cognitione de'l bene, e de'l giusto. laqual uirtu, se noi uorremo chiamare con uocabolo piu no= to, penso, che ci bisogni dire, che ella sia il giusto. gli Stoi ci uogliono, che ella sia compagna de la giustitia, maio, accordandomi co Peripatetici, u'ho detto, che ella è com pagna de la prudenza. & inuero mi pare, che eglino l'intendino meglio: perche à uno huomo pruden= te, come noi habbiamo detto, che bisogna essere a'l no stro Principe, s'appartiene mollificare, er adolcire le cose, che sono troppo dure, e troppo amare. come si legge, che fece il popolo Romano, che non potendo raffrenare la crudeltà de creditori ne con legge, ne Libidine di con cosa niuna, per la libidine di L. Papirio, che uo= leua usare con C. Publio, perche non haueua il mo= do à pagarlo, libero la plebe da ogni sua obligatio= ne, perche non gl'hauesse à essere fatto insolenza. ilche fu molto ben fatto, e non si puo dire, che fusse fatto torto à creditori, se bene e perderono i loro danari; perche non era conueniente, che la cosa ue= nissi à questo . e percio dico, che mi pare, che facesse= ro bene i Peripatetici à farla compagna de la pru= denza, e non de la giustitia, essendo che l'ufficio de la prudenza è torre à uno per dare à uno altro, o per leuare qualche gran male, o per caufare qualche gran bene : e de la giustitia dare sempre à ognuno quello, che è suo, senza hauere rispetto d'altro, benche si pos

L. Papirio.

TA. CX

prudenzalis

WELLEN DO, O

giusto. La

aocabolo pan

ail giustagio

la giustitica

etto, che ello

mi pare, chi

an omound or

i fogna effett)

धार, हा अवार

to amage at

che won jobs

me con legg.

Papirio, de

non baneuri

gni sus objects

fatto infolio

puo dire, out

e perderonois

e, the lacofis

pare, che fuch

pagna de la pi

to the Pufficie

iuno altro,

are qualche gu

ognuno que

ro, benche lip

234

trebbe ancora saluare l'oppenione de gli Stoici, e dire, che l'hauessero fatta compagna de la giustitia, per mo= derare la rigidità sua. e adunque necessario, che il Prin cipe pigli questo ufficio, secondo che dice Isocrate. & è necessario, che ella signoreggi ne'l giudicare a'l tem= po de la pace; perche uolendosi fare appunto appunto quel , che è giusto , cioè quel che ricerca la giustitia sem plicemente, è una grandissima ingiuria, & ingiustia. de'l che Ennio ne fa fede, dicendo. Summum ius sum= Detto di ma iniuria est. ma a'l tempo de la guerra bisognatene Ennio. re una altra uia : perche, offernandosi la giustitia, e non s'hauendo remissione d'rei, ne facendosi manco di quel, che meritano i giusti, suole il piu de le uolte dar la uittoria : perche i tristi, sapendo non potere de gli errori loro trouare mercede; non si metteran= no à fare le tristitie, & i buoni s'ingegneranno es= sere molto migliori, quando eglino haranno speran= za d'effere remeritati de le loro opere buone. si che non sarà male a'l tempo di pace offeruare questo det= to di Iseo, che si debbe moderare la seuerità de le leg= Detto di gi col essere mansueto ne'l gastigare: & a'l tempo de 15eo la guerra questo di Sesto Celio, che l'esser crudele, Detto di go aspro ne'l punire, fa che l'huomo si arrecca d ui= S. Celio. uere bene . & questo basta de l'equità . ma l'Equani= mita è una certa purezza, e stabilità de l'animo, che fa, che egli ne per le felicità si rallegra, ne per le auuersita si perturba; laquale molti, quasi commet= tendola insieme, l'accozzano co l'equità . e cotal uir= tu fu in Socrate, che sempre si uide d'una medesi= Equanimis ma uolontà e stabilità, e fermezza d'animo, no essendo

tà di Socra

GG

Suo contra

ceri, com

feliata, e

come co e

ells con li

tare, en

quale op

era non

uendo 1

segno (

giogo de

e fuggii

the wolt

the non no utili.

gione, ch

of una

To ordi

cofe d'a

o inte

mediocr

masime

rato gli

uendo ar

alquale

the piu

no a con

alcumo 4

cosa alcuna, ne prospera, ne felice, che lo potesse cazurare de la sua natura. di modo che, se noi la uolessizmo chiamare con uno uocabolo piu noto, credo, che noi la potremmo chiamare stabilità d'animo. laqual molti latini hanno chiamato tranquillità d'animo, e quegli, in cui ella siede, tranquilli: come su Antonino Cesare, che, essendosi dato a la disciplina de gli Stoici, su tanto tranquillo, che nessuno mai lo uide una uolz ta, che egli hauesse la faccia mutata in modo, che ui susse nessuna differenza da una uolta à l'altra. ne mai mostrò ne allegrezza ne malinconia, ne la qual uirtu i Filosofi Scettici teneuano che susse la feliciztà, dicendo non altro essere, che uno stato tranquilz lo de l'animo. Es questo basta de la prudenza, e de le sue compagne.

Antonino
pio trăquil
le.

DE LA TEMPERANZA, E DE LE SVE parti, e de le sue compagne. Cap. XVII.

Temperan

Se GVITA horala temperanza, che primieras mente considera quanto si debba fare una cosa, e quanto durera à farla. Et i Peripatetici dicono, che ella è conservatrice de la prudenza, perche ella fa, che l'huomo è stabile, fermo ne le cose, che fa, e non gli lascia mutare proposito, ne lo lascia corrumpere da desideri, ne da piaceri, ne da dolori, ne da allegrezs za: perche il temperato è simile à Socrate: ilquale dicono che sempre stava in un medesimo essere, e che mai fu nessuno vedesse mutar colore, ò faccia per cagio ne di pturbatione, ò cosa, che gli accadesse à adunque il

e la potesse

enoi la vold

noto, creto, o

a drimo la

willited d'anim

come fu Ann

ciplina deglin

idi lo vide un

is mode a

nolte à l'am

inconia, ne u the fulle life

uno stato trop

a prudenzajo

E DE LEN

Za, che prinis

na fare unacid

eripatetici din

Za, perche els

ofe, the faith

id corrumpci

ne da allem

Socrate: ila

Emo effere,

faccia per ch

Me.e adungs

Cap. II

235

suo contrario e l'intemperanza, che solo segue i pia= Intempeceri, come cose prospere, pensando, che in essi sia la ranza. felicità, e fugge quelle; che qualche dolore portano, come cose aspre, or infelici. gli Accademici dicono, che ella consiste ne't lasciare i piaceri, e ne'l non se ne cuz rare, ene l'abbandonargli, potendonsi hauere.da la= quale oppenione mosso Plotino disse, che il suo ufficio era non desiderare pure, non che tenere cosa, che has uendosi, l'huomo se n'hauesse à pentire, ne passare il segno de la moderatione, e domare i piaceri sotto il giogo de la raggione. Cicerone dice, che ella e una uirs tu de l'animo, che ci ammonisce, che ne'l desiderare, e fuggire le cose noi seguitiamo la ragione . & qualche uolta dice, che ella è una cofa, che uince l'animo, che non gli lascia fare cose disoneste, e che non sie= no utili, e che ella è una honesta moderatione, e ra= gione, che doma i cartiui pensieri, e le sfrenate uoglie, o una ferma, e moderata potenza. Aristotile dice, che ella non è altro, che una potenza, o uirtu, oues ro ordine, che si osserua ne l'nutrire la uita, e ne le cose d'amore: in cui assiduamente è la temperanza, o intemperanza : e percio dice, che ella è una certa mediocrità, che da la regola di piaceri de'l corpo, e massime a'l mangiare, & il toccare; e percio il tempe rato gli fugge, e non solamente fa questo, ma non ha= uendo ancora non sene cura, e s'egl'ha, non gl'usa. a'l quale sopra ogni altro Filosofo acutissimo, mi par, che piu si debba credere, che a quegli, che solo san= no à contemplare le cose divine, non bauendo rispetto. alcuno à l'humane . ilche è cosa troppo rigida , non GG 111

कार विविधित

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

tidaland

potersi di

la fanta

ra temper

la, che de

dipin, chi

mo : per

uita, et

remmo

meglio

buona

a'l mali

e non s

contrari

in, edic

tihanno

ue tutti

l'allegre

le, que

ne'l cu

che non

torlan

cerchin

contro q

colellebe

egli dift

lettici, e F

Solo fusse

ciamo co

the non

danno appena tanto a'l corpo, quanto di necessità gli bisogni à sotentarsi; perche non è appena possibile, che uno huomo spedito da tutte le cose de'l mondo, non che un Principe lo possa fare, ne manco persua= dere . percio bi sogna , che non ci discossiamo da loro ; ec'accostiamo à Aristotile, che mescola la sapienza col humanità, concedendoci molte cose, per cui e pa= re, che sia huomo; e per cio ne concede una certa uia di mezzo, che egli chiama mediocrità, che none ne troppo larga, ne troppo stretta, che è tra il piacere sua perfluo, o il non pigliare piacere niuno.laqual si chia= ma temperanza, che fa, che l'huomo piglia quei piacea ri, che sono necessari a la natura, e fugge i superflui. chi dunque offeruerà questa regola, che no passi ne ne'l poco, ne ne'l troppo, quel ueramente si puo chiamare te perato; chi ne'l troppo, intemperato; chi nel poco, infens sato. & è da sapere, che chi è giunto a l'intemperan= za, non bisogna mai sperare, che si possa piu ridurre a la buona uita; e si puo mettere per perduto. tali furono Oppenione i Cirenaici, che collocarono il sommo bene in quei pias ceri, che nascono da la allegrezza. contro quali di= sputando l'Epicuro dice, che il costante piacere ene'l di molti al non hauere punto di dolore, ne nessuna altra perturs batione. Gli Stoici sono troppo seueri, che uoglias no, che le perturbationi de l'animo non siano natua rali, ma siano in noi per eletion nostra. e percio non dicono, che si debba moderargli, e ridurgli a la medio= crità, ma leuargli in tutto uia, e quasi sbarbargli: contro quali disputano dottamente i Peripatetici, mos strando, che sono naturali, e uenuti in noi mandes

de Cirenai circica a la felicità , e tri filosofi.

di necessitis

ppena possibili

rose de'i mon

ne manco poh

Costiamo dala

escola la sojo

cofe , per chi

concede and

iocrita, che no

e è tra il piam

siuno.laquafic

mo piglia quehi

efuggei sup

sche no passiu

te fi puo chimo

chinel pocifi

to a l'intente

possa piu rius

perduto.talifor

to bene in quin

1. contro quite

ante piacen in

Tund altra com

meri, che noto

o non fiano to

Ard. e perci fi

durgli a lamib

nasi sharbay

Peripatetici,

i in noiman

tida la natura, e nascere con noi, ne per uid nessuna potersi altutto stirpare, ma temperare si, e ridurgli a la santa mediocrità con la ragione . chiamano anco= ra temperato, dico i Peripatetici, chi desidera una co= sa, che debbe, e quando debbe, e come debbe; dicendo di piu, che questi affetti sono utili, e necessari a l'huo= mo : perche siamo medianti essi forzati à difendere la uita, e fare quello, che ne bifogna .ilche fenza noi fa= remmo, e disprezzeremmo ognicosa, e saremmo poco meglio, che una bestia. dicono di piu, che egliè cosa buona essere condotto da gli affetti a'l bene, e cattiua a'l male e che la libidine è buona, non essendo troppa, e non s'usando, se non con chi si conuiene; ma, se a'l contrario, pessima. mostrano ancora co l'autorità de Fi sici, e di chi ha fatto la notomia de corpi , che gl'affet= ti hanno uno luogo da la natura ne'l nostro corpo, do= ue tutti stanno segretamente : dicendo che'l luogo de l'allegrezza è ne la milza, quel de l'ira ne'l fie= le, quel de la libidine ne'l fegato, quel de la paura ne'l cuore : per laqual ragione possiamo concludere, che non sarebbe altro uolere stirpare questi affetti, che tor la uita d'huomo.ma, se queste cose son uere, o non, cerchin l'essi, e combattino co gli Stoici, come uogliono; contro quali hauendo à disputare Carneade si purgaua Carneade col elleboro bianco, che è un'erba, il capo, auanti che si ugneua egli disputasse per essere piu acuto contro a quei Dia= il capo col elleboro bia lettici, e Filosofi acutissimi : i quali molti pensarono che co. solo fussero saui.e percio, tornando à l'ordine nostro, di ciamo cosi, che la temperanza sia una gran uirtu, e che non solamente le si appartenga à moderare gli ap= GG 1114

Luoghi des ol'affetti nel corpo.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

petiti, e lasciargli, ma ancora stia continouamente in tutte le attioni grandi, e piccole; operando, che non si faccia ne poco, ne troppo; senza la quale tutte le altre nirtu sono imperfette. faccia dunque il Principe d'hazuerla in tutte le sue operationi per guida, e per scorta, se nuole, che elle risplendino, come un nino sole, e che gl'altri, pigliando essempio da lui, nenghino a'l segno di essa, che è accompagnata da la modestia, da la nergo gna, da'l pudore, da l'astinenza, da la castità, da l'hoznestà, da la moderatione, da la masseritia, da la sobrieztà, e da la prudenza. de le quali tutte ne dirò qualche cosa, co in prima de la modestia.

DE LA MODESTIA.

Cap. XVIII.

di, con mo

tiensi dut

cord a la

tio disse

gratio a,

na Te uno

gratia [i

destid,

le per or

co, ne

solto n

humani

metriof

to tempe

la mode

d metter

cord Al

te in qu

molti f

po , co

eglino

altro fee

ellere h

diceuan

the fape

fo, ne

gue per

lontano

mostro'

La mode.

Donde è detto mos destia.

ARA' dunque la modestia la prima, di che noi disputeremo, che è una moderatione de desides ri, che ubbisce a la ragione, detta, secondo Varro= ne, da modico.le cui parole Nonio Marcello cosi riferi= sce. noi non diciamo, che ottimamente sia uissuto, chi lunghissimo tempo è uissuto, ma chi è uissuto modestis simamente. ouero è detta da modo, come dice Cicero= ne, o i piu de gli antichi, perche ella da il modo ale cose humane, che nulla si faccia, se non tanto, quan to basta. ilche ragioneuolmente da ognuno e lodato.ma non ci marauigliamo, che questi duoi autori tra se difcordino, che uno dica, che ella uenga da modico, e l'altro da modo: perche il medesimo è l'uno, che l'altro, es sendo che modo era da gl'antichi scrittori preso a scam bio di moderatione, e modico à scambio di modo, e moderato; e modice no solamente è stato usato ascabio

tinouamentes

ndo, che non

ale tutte lein

eil Principed

uida, e per fon

un nino sole, to

cenghino alla

nodestia, da la u

ela caffira, del

eritia, dalafa

utte ne diro qui

s prims, dicte

eratione de le

tta, fecondo Va

Marcello cofin

nte sia uistige

i è ui suto mobil

come dice Cim

ella da il modell

le non tanto,que

onuno è loditin

i autori tra fell

da modico, els

no, che l'altro, is

tori preso ascin

mbio di mode

ito usato asciti

di, con masseritia, ma ancora per modestamente.appars tiensi dunque questa uirtu a la bonta de costumi, or an cora a la gratia, & honestà del uiso. e percio Teren= tio disse. o' sosia, se tu nedessi, come ella è modesta,e gratiofa, tu diresti, che non fusse possibile, che sene tro uasse una altra, che fusse piu . non dico gia, che tal gratia si ricerchi ne'l Principe di necessità; ma una mo destia, che habbia in se una certa grauità, che muoua le persone à honorarlo. e non sia ne troppo malinconi= co, ne troppo allegro, ne paia leggiere di cernello; ma sia in esso tal temperamento, che egli habbia in se rac= colto una grandissima seuerità, con una grandissima humanità . lodano gli scrittori antichi la faccia di De= metrio figliuolo de'l Re Antigono , che haueud un cer= to temperamento, che pareua, che fusse propio nato a la modestia, & à acquistare la gratia de le persone, & à mettere terrore ne gli animi di chi lo uedeua. fu an= cora Alessandro spesso tenuto modesto. e tra l'altre uol te in questo ne mostro' un gran segno : perche, essendo molti soldati per la uittoria fatti ricchi, e delicati trop= po, cominciarono à dire male di lui, ne pareua, che eglino hauessero altro, che fare . il che risapendo, non altro fece, se non che egli disse, che era ufficio de'l Re essere humano, e benigno ancora inuerso coloro, che diceuano male. e questo fece il prudentissimo Re, per= che sapeua, che non era cosa, che sparisse uia piu pre= sto, ne la piu leggiere, che le parole uscite di cattiue lin que . perche facilmente si dice , presto s'intende, assai di lontano si sparge, ma molto piu presto si sdimentica. mostro' ancora una grandissima modestia, quando

viso di De

gli fi dette

essendo uir

monte Tal

mi hanno

paccio gra

mente Ti

loro, che

leprouin

pecore,

quando,

nolfe sole

Catulo,

nefussed

ma, che a

mangiare,

querra ma

poco,e subi

à wedere

d'import

porre. for

le nonfi

reggian

ceno, se

me si usa

rio divin

materia

accioche

quanto ci

bicchiere

zo. il qu

Alefandro

Mandanio filosofo Indiano gli mando à dire, che non le Modestiadi stimana, ne si curana di sua uita, ne di sua morte, ne haueua manco paura di suoi minacci, e cotal risposta cosi gli fece, perche Alessandro gli haueua mandato a dire, che egli andasse à lui, che gli darebbe molti doni; ma non andando lo farebbe morire: de laqual risposta sene rise, e lo lodo fortemente. conobbesi ancora per una lettera, che gli scrisse Diogene, perche hauendolo pregato, ch'egli andasse à lui, gli rispose se tu unoi, che io uenghi à te per uedermi, non accade : perche ne la mia persona non è cosa di marauiglia : se tu unoi, che io uenghi per insegnarti, ti dico, che cosi è la via da Ma cedonia à Atene, come da Atene à Macedonia : sta sa= no . Filippo similmente suo padre hebbe questa uirtu, e comporto mansuetissimamente la licentia de'l parlare di Diogene. ilquale, essendogli menato prigione con molti altri prigioni, & hauendogli dimandato, chi egli fusse, rispose, che era una spia de'l suo insatiabile desiderio . de'l che ridendosi Filippo lo fece liberare. ma crediamo noi, che'l nostro Giulio Cesare uolesse essere da manco d'Alessandro? perche, partendosi di Roma Pompeo co l'esercito capitalissimo inimico di Cesare, disse ne'l senato, che egli harebbe ne'l medesimo luo= go quegli, che rimaneuano in Roma, che quegli, che erano in campo con Cesare, ma egli fu molto piu hu= mano, e disse, che ogni uolta, che il senato uolesse egli poserebbe giu l'arme, pur che Pompeo le lasciasse, ma che nolere, che uno le ponga, e l'altro no, era cosa mal fatta, e non eraragioneuole, e perdono doppo la uittoria, che egli hebbe in Farfalia, a' tutti quegli, che

Risposta di Diogene a Alesandro

Modestia di Filippo.

Modestia di Cesare. sche non

id morte, y

total ripple

ha manah

ne moltida

laqual ribi

re ancore

tche haven

e fetu uni

e: perchen.

le tu wan i

ie laviale

icedonia (ili

questa in

itid del polo

to prigion a

dimanditi, a

(no in sight

eceliberan n

re notesse esta

ndofi di Ron

ico di Cela

medefino le

he quegli, a

molto pinti

to notesses

lasciasse, M

10, 274 0

no dopped

quegli, d

gli si dettero . modesto ancor parue Antioco , quando , essendo uinto da L. Scipione, e costretto a regnare a'l monte Tauro, disse io sono ubbligato a Romani, che mi hanno dato si piccioli confini, e liberato d'uno Im= paccio grande, che mai mi lasciaua dormire. Simil= mente Tiberio mostro' questa uirtu, quando disse à co= loro, che lo confortauano, che ponesse le grauezze a le prouincie, che l'ufficio de'l buon' pastore era tosare le pecore, e non le scorticare. conobbesi in Caio Mario, quando, essendogli ordinato un' doppio trionfo, non uolse solo trionfare, e lo dinise tra se, & il suo collega Catulo, ancor che il popolo Romano giudicasse, che no ne fusse degno. in Giuliano Cesare apparue grandissi= ma, che a'l tempo de la pace usaua tanta modestia ne'l mangiare, che chi lo sapeua sene marauigliaua, et ne la querra magiana certe uinande facili, e uili, e dormina poco, e subito, ch'egli era suegliato, ne andana egli ste so à uedere le guardie, e poi si metteua à fare qualche cosa d'importaza, e se non haueua, che fare, si poneua à com porre. sono ancor molti scrittori, che dicono, che Anniba= le non fu priuo di questa uirtu:perche, ne quando guer reggiaua in Italia, ne quando ritorno' nell'Africa mai cenò, se non ritto impiedi, e non à diacere bocconi, co me si usana; e che non beune mai più , che uno sesta= rio diuino. ma auanti, che io ponghi fine a' questa materia, ui noglio dichiarare tutte queste misure, accioche accadendoci in altri luoghi, noi sappiamo quanto ciascuna sia . e percio dico , cominciando d'a bicchiere, che uno bicchiere teneua una oncia, e mez= Bicchiere: zo . il quale e Latini chiamano Ciathus, il sestante tene

Modestia di Antioco.

Modestiadi Tiberio.

Modestia de Giuliano Cefare.

Modestia di Annibas

10, elamac

monergog

migogna,

che si possa

legge di De

quato, tar

te teneud

eco lo [te]

lalingua

prima era

udire.so

haueren

per poter

cerone and

à fare bene

fecesi insegn

Elopo recita

tutti i catti de la uero

uity, che

per modo

bene auu

uenterebb

the era un

le, hauens

treo, non

dice Je que

duta, diffe,

Ya . Atto d

dando, per

Sestante.

Emina, e Cotula, e Acetabulo. Metreta, e Cado. Il Modio. Anfora. Choenix.

Modestia di Dione.

ua duoi bicchieri.l'Emina, la Cotula, l'Acetabulo teneua no l'uno quanto l'altro, cioè sei bicchieri.il sestario Dodi ci bicchieri . il congio sei sestari , cioè settanta duoi bic= chieri . la Metreta , o il Cado , che erano il medesimo l'uno, che l'altro, teneuano dieci cogni . il Modio sedi Il Sestario. ci sestari. l'Anfora tre Modi. il Choenix quattro Co-Il congio. tule, o uero duoi Sestari. ma, tornando à Annibale, dicono, che sempre rispose a ognuno con grandissima modestia, e piaceuolezza. è anco in cio lodato Dione Siracufano, che, ottenuto il regno, non mangio altri mente, ne altrimente uesti, che si facesse, quando egli era prinato ne l'Accademia con Platone, e co gli altri suoi compagni . à cui Platone scriuendo disse, che doue ua immaginarsi d'essere lodato da tutto il mondo, essen do da l'Accademia, che non loda nessuno ne per for= tuna, ne per ricchezze, ne per uittoria, ne per auda: cia, ma solo per honesta, per temperanza, per mode= stia, e per giustitia. & questo basta de la modestia.

> DE LA VERGOGNA, E DE'L PVDORE. CAP. XVIIII.

Vergogna. e pudore.

TIENE hora la uergogna, che è una certa cosa, che ci fa ne le cose ancor che buone, et honeste arrossire, che nasce da una certa libe= ralità, e honestà d'animo. latino si chiama in duoi mo di , uerecundia , e pudor . & è tra loro una certa diffe= renza, perche i Latini dicono, che la uerecundia fa il sopra detto effetto : er il pudore dicono essere una pau ra di non effere ripreso d'una cosa, che meriti giusta ri prensione. facendo dunque la uerecundia cotale effets to, dicono essere la guardia di fare osseruare il deco=

SESTO. ro, e la madre de l'honesto. perche ingegnandosi l'huo mo uergognoso fare bene, sempre teme non hauere uergogna, et hauedo qualche uitio d'animo, o' dicorpo, che si possa correggere, s'ingegna corregerlo. come si legge di Demostene, che, uergognandosi d'essere scilin guato, tanto fece con certi sassetti, che continouamen= Vergogna te teneua in bocca, che gli rodessero lo scilinguagnolo, e co lo stesso recitare, e correre, oltre à che egli sciolse re sciline la lingua, fece ancora una uoce dolce, e sonora, che guato. prima era d'una, e tanto aspra, che la non si poteua udire. s'ornaua ancor la faccia a lo spechio, per non hauere nulla infu la persona, che lo rendesse brutto, e per poter meglio offeruare il decoro in tutte le cofe. Ci= cerone ancora s'affatico' molto per imparare ne l'orare à fare bene i gesti de'l corpo, de'l uiso, e de la noce, e fecesi insegnare da Roscio recitatore di comedie, e da Esopo recitatore di Tragedie, e tanto, che egli emendo Atio. tutti i cattini gesti de'l corpo . di modo che questa uirtu de la uergogna, essendo quella, che ci fa rimanere da uitij, che fanno l'huomo parere di natura d'animale, per modo nessuno non si debbe disprezzare. bisogna bene auuertire, che ella non sia troppo, perche ella spa uenterebbe l'ingegno, e bisogna in cio immitare Atio, che era uno giouane Romano datosi a la poesia, loqua» le , hauendo fatto una Tragedia , che egli chiamò l'A= treo, non si uergogno di mostrarla à Pacuuio, che ne dicesse quel, che gliene parena. laquale hauendo ue= duta, disse, che u'era qualche parola, che era un poco du ra. Atto disse, che era uero, e ch'egli s'anderebbe emes dando, perche gli huomini sono, come i frutti, che sono

bulo tenu

festario Del

inteducific

o'il medelin

il Modioli

ix qualitri

do d Annida

०% श्रायक्री to lodate in

on mangios

Je, quanto

se, em gin

o diffe , che

o il mondifi

uno ne to a

d, te perite

加工业,如和

La modefil

L PYDOL

ne e 1284 (15)

che buons

What certain

ema in ducin

end certs di

recundiat

शिर्द भागा

neriti giuli

cotaler

uare il deco

di Demoste

und wite, c

to ne la Pe

Macambi

lano face

feeglila 1

andato a

partori u

hauendo

pure, ch

non hau

pigliare

fusse din

che ha e

da certi pi

dolo cosi a

le maggior

go, e con

do uno po

ti pastori

a le brac

giuria fa

accertato esercito a

stiage. La

le in ordi

cominci

la parte d

d metter

e le mos

Pudore.

prima acerbi, e poi di mano in mano si uanno maturan do,tanto che uengono a la perfetione. ma quella uergo gna, che Cicerone chiama pudore, cicè moderatore de le nolontà, stoglie l'huomo da tutte le cose brutte. e percio disse il Comico.il pudore non mi lascia andare a le don= ne famose, cioè mi fa uergognare andare a le donne in= fami. e di piu lo fa ancor leuare da le cattiue opere,e ri= dursi a le cose honeste, come intrauenne à Romani, qua do Tarquinio gli costringena à fare quella cloaca, cioè quella fogna, doue sboccaua tutte le sporcitie, ch'era tan to grande, ch'era una cosa stupenda; doue per le gran' caue, che u'erano drento, e che rouinauano, spesso molti rimaneuano sotterrati.per laqual cosa assai, à quali toc caua andare à lauorare, dubitando non rimanere sot= terrati in quella broda, da per se s'amazzanano. laqual cosa dispiacedo à Tarquinio, per rimediare à questa co sa,pensando che la uergogna gli hauesse à ritenere da l'ammazzarsi, fece che tutti quegli, che da se s'ammaz zauano per questa cagione, fussero tutti presi, e confitti în croce, come ladroni, e messi fuori à essere ueduti da cittadini, e dinorati da le fiere, e da gli uccegli. tale adu= que uergogna chiamato pudore fece, che tutti s'astenne ro da ammazzarsi, dubitando non essere poi con tanta ignominia, e uituperio confitti, come haueuano ueduto gli altri,in croce.e ancora cagioe di fare, che quei che fo no in una battaglia aldifotto, e messi infuga, faccino te= sta, e diuentino superiori, & habbino la uittoria . de'l che hora io uene uoglio dare uno essempio. Astiage Re de Medi haueua una sol'figliuola, e perche egli haueua una notte insogno ueduto uscire de la natura d'essa

Astiage Re de Medi, e suo sogno.

io matura

Wells well

eratoreal

rutte, e teto

date die on

ale donne

time openu

a Romania

de doct à

rcitie, cheu

othe per legi

ano, felon

allais qui

on ringer

Z falso la

diare a quel

Te d ritest

e da feranci

i preficut

वित्र भरकां।

ccepli, tale at

e tutti i glen

re poi centil

inenano ned

sche queital Fugasfacinis

a wittoria.

io. Affiage Ri

he egli hall

natura do

240

una uite, che co suoi rami copriua tutta l'Asia, la mari to ne la Persia à uno cittadino prinato, che si chiama= ua Cambise, dubitando quel, che gli intrauenne, che el= la no facesse qualche figliuolo, che gli togliesse il regno, se egli la dana à qualche signore, o Re.essendo aduque andato à marito non stette guari, che ella ingravido, e partori un figliuolo maschio. ilche come Astiage seppe, Nascimenhauendo ancora ne la fantasia il sogno, e dubitando pure, che quel, che egli per esso haueua interpetrato, cio del renon hauesse quello effetto, che non harebbe uoluto, fece gno Astia. pigliare il fanciullo, e metterlo in uno bosco, accioche ge. fusse dinorato da le fiere. ma, come intraniene che quel che ha essere conviene che sia, il bambino fu trouato da certi pastori, i quali hauendone compassione, ueden dolo cosi abbandonato, lo presero, e l'alleuarono co quel le maggiori delicatezze, che e da la natura e de'l luo= go, e commodità eran loro concesse, e tanto, che essen= do uno poco grandicello, gli posono nome Ciro, e da mol ti pastori di sua età, per esser destro, e gagliardo à fare a le braccia fu chiamato Re de lottatori . ma essendo di poi fatto d'età, e discrition'grande, & conosciuta l'in giuria fattagli da l'auolo, dicui molto bene ese n'era accertato, messe mano à farne la uendetta, efece uno esercito di pastori,e d'altri abitanti,e ne ando contro A= stiage . laqual cosa come egli hebbe inteso, subito si mes se in ordine con uno altro esercito, e gli si fece contro,e si cominciarono à dare su per la testa. doue trouandosi la parte di Ciro piu debole, comincio à ritirarsi, e poi à mettersi in fuga . le donne de la Persia, cioè le madri, e le mogli, uedendogli cosi rotti, gli confortauano

to de Ciro,

noglio, che

parlarecole

nolfene'l m

n. per lagn.

wergogna a

re, e percit

ancor che

to, che ella

giusta: e

giusta, l'a

forti di ne

Principe:po

dubitera n

re, e stara se

lard cagion

forte in qu

gognera di

cofe, che es

la, e riha

remo, che

Paltra, H

sto basta

DE L'A

à rinuouar la battaglia di nuouo à combattere. ma ue dendo, che non uoleuano andare, e che eglino haueuas no uolto l'animo à altra cosa piu uolentieri, che à ques sta, stimandogli uili, e codardi, quasi sbeffandogli, s'al= zarono i panni da piede, e insino a'l bellico, dicendo loro. su entrate qua, donde uoi sete usciti, poi che uoi hauete tanta paura , e starete piu sicuri mocciconi, che uoi sete lequal parole gli fecero si fattamente uergogna re, che ritornarono di nuouo à combattere, con tanto împeto, e brauura, che di uinti diuentarono uincitori, & hauendo de Medi parte scacciati, e parte morti, fu Ciro per beneficio de le donne fatto Re . si che se la det= ta uergogna, chiamata pudore, non hauesse potuto in costoro, non harrebbono fatto nulla . potreini ancora contare molti essempi de Romani, che sono diuenuti uit toriosi per questa cagione, come fu l'esercito di Cesare, quando, uolendosi metter infuga, lo grido dicendo . ahi me che nolete noi fare, no nedete noi, che nergogna sarà la nostra, e che questo di sarà il termine de la mia uita, e uoi mai piu cobatterete, e prese un scudo di man à uno soldato, che gli andaua contro, e si messe ne la piu fole ta calca . onde si fortemente si uergognarono , che pre= so animo si uoltarono con impeto, e tanto ualentes mente, che meffero in fuga Pompeo con tutti i suoi ca= pitani. di cui essendo la maggior parte presi, à tutti fu mozzola testa, e portata à Cesare insieme con quella di Pompeo, che s'era nascosto in certe macchie tra cere ti pruni. oltre di questo cotal sorte di uergogna fa, che non solamente l'huomo s'astiene da dire brutte pas role, ma ancora, che l'ode mal uolentieri, e di cio noglio,

Morte di Pompeo.

tere, may

ino hause

ri, che à qu

fandoglijk

pellico, dien

citi, poi ce

mocciconi

mente ken

ettere, con u tarono vinci

e parte no

. fi che felu

baue fe pu

. potreinian Cono diuenia

esercito dicenta.

he hergogna

e de la midill

ido di masis

elle nelapia

natono, chell

e tanto uden n tutti i fano

prefi, atut

freme con ges

nacchie trud

uergogni)

dire bruttet

tieri, e di a noglia 241

uoglio, che uene sea essempio Socrate, che, sentendo uno Honesta di parlare cose brutte, si messe il capo in seno, e se lo rin= Socrate. uolse ne'l mantello, infino à tanto, che egli finisse di di= re. per laqual cosa i Cinici sono odiati da gl'altri Filoso= Cinici diso fi, perche sono disonesti ne'l parlare, dicendo, che non è nesti. uergogna à dire quelle cose, che di necessità bisogna fa re. e percio fanno a la scoperta tutte le cose necessarie, ancor che elle siano stomacose. fa ancor uno altro effet= to, che ella non lascia difendere una causa, che non sia giusta : e percio ben'disse Ouidio, che, se la causa non è giusta, l'aiutarla la farà molto men giusta . lequal due sorti di uergogna mi par'che siano molto necessarie a'l Principe:perchela prima, cioè la Verecundia, farà, ch'egli dubiterà no far cosa, che egli sene habbia da uergogna re, e stara sempre in quella gelosia: l'altra cioè il pudore sara cagione, che si ritrarra da le cattine opere (se per forte in qualche cosa cattinamente egli operasse) e si uer gognerà de'l mal fare, e ritornerà a'l bene, & in quelle cose, che egli ha hauto uergogna, s'ingegnera scancellar la, e rihauere il suo honore. di modo che noi conclude= remo, che la prima lo terrà, che non pigli le male uie; e l'altra, hauendole prese, gliele fara lasciare. & que: sto basta.

DE L'ASTINENZA, E CONTINENZA.

Capitolo X X.

VES TE due uirtu sono congiunte con le due dette disopra. la cui natura è, essendo guidate da la ragione, contrapporsi à i desi= deri, e à i piaceri superflui. lequali, quantunque pai=

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.2.1.47

ndtaun bell

che fe ella fo

quardare, ac

uendo di qu

un'certo Lu

redere purd

to ella gli

lontariam

haueua p

laricchi

tutti i suo

meritauar

ciullo muti

quasi tutte

siane, che o

belle, che

mai wedere

cagione,

foldati,

to tanto

fusse, ch

crediamo

T'effi fold

testimonic

hebbe pri

Itmonio d

non man

la uirtu

no, che il medesimo significhi l'una, che l'altra, e tan= to esser l'altra, che l'una, e ponendosi spesso la conti= nenza per l'astinenza, e. l'astinenza per la continenza, nientedimeno ci è un certo che di differenza, e non molto picciolo. percioche l'astinenza è proprio una uirtu de l'animo, che con le briglie de la ragione raf= frena gli sfrenati desideri de l'hauere assai : e la conti= nenza è una altra uirtu pur'de l'animo, che doma sotto il giogo de la ragione i disordinati allettamenti de le cose ueneree, di modo che noi possiamo dire, che l'una domil'auaritia, e l'altra uenere, come hora co gl'essempi ui uoglio mostrare. ne la prima fu Pagolo Emilio, che fu tanto assinente, che per la uittoria, che egl'hebbe, effendo uenuto in podesta sua un'tesoro gran dissimo, e quasi senza misura, non solamente non ne uolse toccare, ma pur'uedere : e commesse à questori, che tutto si mettesse ne l'erario publico. ma, se noi uo= gliamo conoscere meglio, quanto ella fusse in lui, con= sideriamo, che hauendo uinto Perse, e condotto in Ros ma ne'l trionfo, e portato di Spagna, e di Macedonia tanto smisurate richezze, er hauendole fatte tutte mettere in publico, si ridusse à tale, non se n'essendo per se punto serbate, che appena hebbe da rendere la dote a la moglie. fuuui ancora L. Mummio, che non se uolse portare à casa punto di quelle richezze, che egli conquisto, quando rouino Corinto, che furono infinite. ne l'altra fu Scipione Maggiore, e fu continentissimo, che mai nolse non che non toccare una di quelle donne, ch'egli haueua prigioni, che erano bellissime, ma pur'far sene mai uenire innanzi: et essendogliene una uolta me

Astinenza di Pagolo Emilio.

Astinenza di L. Mum mio.

Continenza di Sci= pione Mag giore.

litra, eth

To la como

la continco

differenza

e proprion

a ragion u

11: e 400

mo , chen

i ellettanoù

samo ens

come hou

rima falin

d withord,

d an'temp

olamente sai

nelled quels

0. 764, 1902

affein hi

condetto is la

e di Marcia

sdole fatte at

50% हि शहिला

e da rendere

nmio, che no

hezze, on

furono info

ontinentif

di quelle don

me, mapa

e what would

nata un bellissima fanciulla uergine, non altro le fece, che se ella fusse stata sua sorella; perche la fece molto be guardare, accioche non le fusse fatto uergogna; & ha= uendo di quiui à poco inteso, come ella era maritata à un' certo Luceio, che era Principe de Celtiberi, gliela fece redere pura, intera, e senza macula alcuna, come appun to ella gli fu presetata.ilche fu cagione, che i Celtiberi uo lontariamete si dettero à Romani, e quel, che Scipione no haueua potuto far co l'armi, fece co la fama de la conti nenza.l'una e l'altra fu in Giuliano Cefare, che di quel la ricchissima preda, che fece ne la Persia, e che diuise tra za, e astine tutti i suoi soldati, dandone à ciascheduno, secondo che meritauano le sue uirtu, non si serbo altro, che un'fan= ciullo mutolo, che gli fu dato, perche con cenni diceua quasi tutte le cose: e di tante donne, che egli hebbe, Per= siane, che ogni di glien'erano menate moltissime tanto belle, che non si potria stimare gia mai, non ne uolse mai uedere una, non che toccare. laqual'prima uirtu fu cagione, che egli fu molto maggiormente ubbidito da soldati, che non era prima, e la seconda, che fu riputa= to tanto da bene, quantunque cotal fama auanti di lui fusse, che non fu tenuto da manco di nessuno. ma Astinenza, crediamo noi, che nostri duoi non uolessero esfere anco= e continen. r'essi soldati di queste due si nobil capitanesse ? siaui per testimonio de la contineza d'Alessandro le done, ch'egli sandro. hebbe prigioni de la Persia. de l'astinenza non uene uo glio parlare, perche si sa quanto in lui fusse. siaui per te stimonio de la continenza di Cesare, quando disse, che non manco desideraua ne suoi soldati la contineza, che la uirtu, e grandezza de l'animo: de l'astinenza

Continene za di Gius liano Cesas

za di Cesa re, e di Ales

HH

periore, e ci

tiamoino

tessimo d

(aremmo

fulapiu i

do, moglie

turbage n cui ella u

cord co à chiunc

publiche

ce. ma,co

gli era u

gorosa di

(uo honor cio effer la

Yana fenz dunque

e l'altra

ro effere

toria; e

notte, la

buon ne

ella non

arrender

questo de

maggior

forse pin

dwanzat

ner labo

manco d'esso dir'nulla ni noglio, perche sono infiniti gli essempi, che io ui potrei dare. hanno queste due uirtu Incontine= un contrario commune, che è l'incontinenza; percio= che tanto si chiama incontinente, chi pecca ne'l troppo desiderare la roba, quanto chi ne le cose lasciniose, e Ve= neree pecca.ma, perche questo uocabulo è commune, sem pre si aggiugne la cosa di che egli è incontinente per di= chiaratione de la cosa:come sarebbe, se uno non si sapesse astenere da'l nino, da le rapine, e da simil cose, noi di= remmo incontinente ne'l bere, ne'l mangiare, non si sa astenere da le donne, non si sa contenere da la roba al= trui. & questo nome si da à quegli, che passano il se= gno ne'l desiderare, e nolere le cose necessarie . ma, se uno desiderasse troppo i magistrati, e le dignità, er ho= nori, e altre simili grandezze, e pompe, si chiamerebbe Ambitioso. ambitioso.bisogna aunertire dinon cadere in questa in= continenza, perche ella conduce l'huomo à un grado piula, che si chiama intemperanza, a la quale chi è giunto non bisogna, che pensi, che mai egli sene possari trarre. perche ella da l'habito de la cosa uitiosa, che mai piu si puo lasciare, anzi sempre gioisce l'intemperato, quanto piu pecca. l'incontinente puo bene ritrarsi da'l peccare, perche non hauendo fatto l'abito ne'l uitio, mai pecca, che non sene dolga, e penta. ma quando egli ha piu, e piu uolte peccato, fa l'abito, e piu non si pente de'l male, anzi ui ua allegramente; ne mai piu ritorna ne la uia de la ragione: e perciò si puo metterlo per spaccia to, e non hauere mai speranza de la sua salute; perche sempre seguita quella uia, che egli ha presa, ne main'e= sce. e percio bisogna uedere, che sempre la ragione sia su

Intempes ranza.

infiniti d

e due vin

mza;proj

ed nell trop

esciniosce h

(0)路路级

ntinentepo

no non

mil co est

igidre, to re da la rou

che pe fant

ece Sire. 11

le dignitage

e, fichiancia

dere in quelo

Momo d the

a la qualett

egli fene poli

a miciofacien

ce l'intempre

bene Tital

ito nel uitan

a quando gli

non fi pente

i piu ritorni

terlo per file

a falute; pos

efa, ne mais

a ragione

periore, e che noi ci lasciamo guidare da lei, e sottomets tiamo i nostri appetiti; perche, se'noi non gli sottomet= tessimo d'lei, ci condurrebbono in quei luoghi, che noi saremmo spacciati. come intrauenne à Messalina, che fu la piu intemperata femmina, che mai hauesse il mon Disonesta, do, moglie di Claudio; la quale, non contenta de la gran turba, e moltitudine de serui, che ella haueua in casa, à cui ella uitupero samente si sottometteua, conuenne an= cora co ruffiani di Roma per poter meglio publicamete à chiunche uoleua dare il suo corpo, e starsi con l'altre publiche meretrici, e farsi, come esse, pagare, & cosi fe= ce. ma, continouando cosi, accade, che ella intese, come gli era una meretrice, che era di corpo piu robusta, e ui gorosa di lei; & dubitando la cattiuella non perdere il suo honore, se colei l'hauesse superata, desiderando in cio esser la capitane sa, la disfidò à far seco à chi piu du= rana, senza mai posarsi, a menare le calcole. hauendo dunque la disfidata accetato il partito, si messero l'una, e l'altra abottega aperta, ingegnandosi ciascuna di lo= ro esfere uincitrice, e riportare la palma de la nobil'uit= toria; & essendo durato labbattimento un di, & una notte, la forestiera (quantunque gagliarda fusse, e di buon nerbo) non potette per questo tanto reggere, che ella non fusse superata da la generosa Messalina; d' cui arrendendosi, nolse dare l'honore. ma ella non già per questo de la sua bramosa uoglia satia, e per mostrare maggior prodezza, er esserriputata piu generosa, a forse piu di uenticinque gagliardi giouani, che erano auanzati, doppo che la compagna s'era arresa, nolse tes ner la bottega, tanto che facessero le lor bisogne . ilche HH

et intempe ranza de MesTalinas

è cosi; perch

un generale

mo, eperci

und per on

ne da le ra

sto und per

ta; onde

ha usato p

pudicitia

Colamente

brutte di mente sog

za lequal trimonio |

ne religion

und donna

debbe ripu

putare de

wirth, or

la castità

po, ma

tid in 91

co mariti

quelle do

to, esent

ritare, e

celebrate

quelle, ci

tia loro,

me si leq

I Corinti dauano le loro figluo le per prez zo a chi le uoleua.

fatto allegra de la uittoria sene tornò a la camera de l'Imperadore, cioè di Claudio suo marito. grande anz cor su la sporcitia, er intemperanza de Corinti, che per fare la loro citta piu ricca, e abbondante, presero sorse circa à mille fanciulle uergini lor figliuole, e le dauano à chiunche arriuaua quiui, che ne uoleua oprare qualz cuna per prezzo. si che guardisi ciascheduna persona, che desidera essere huomo, e non bestia sfrenata, di non si lasciare pigliare da la intemperanza, er habbia per scorte le due sopradette uirtu, er questo basta.

DELACASTITA, E DE LA PVDIo citia. Cap. XXII.

Castita, e

EGVITA la castità, che è una fedel gastigatio= ne de costumi, come una regola de la uita; e sot= tomette a la ragione il desiderio de l'hauere, e gl'alletta= menti de le cose ueneree, et disonesti piaceri per uno con tinuo pensiero, che ella ha collocato ne'l cuore, tanto che con un certo temperamento ella riduce l'huomo a la me diocrità, e nera, e perfetta nirtu, er fa in esso propio quel'ufficio, che fail maestro in un'fanciullo, che ogni di lo ua emendando, e correggendo da qualche uitio, tan to, che lo riduce a la perfettione. Cicerone spesso la chia= ma frugalità, e dice, che'l suo ufficio è reggere, e gouers nare i moti de l'animo in tutte le cose, spegnere i cattis ui desideri, e contrapporsi sempre a la libidine con la ragione; & in ogni cosa osseruare la costanza.ma for= se ci parra, che la castità, e la pudicitia sia tutt'una, usan dosi molte nolte ne'l parlare, l'una per l'altra, & i poes ti l'una per l'altra ne le loro poesse pigliando. ma non

Difference

Comparas

Frugalita.

Differenza tra la casti ta e pudici=

la camer

orinti, chem

prefero foi

le, election

d optate ou

chedund to

tid strend

4874,00

7 questobil

EA PVII

fedel gafigio

de la vitigela

uere, e glide

iceri per una

cuore, Listic

Physmoslen

faineloppi

ciullo, che m

nalche niim

se spessoladio

eggere, e gove

begnere ich

libidine con 1

fanza.mi

tutt'uns, 4

ATTA, OT 100

indo, mano

244

è cosi; perche sono tra se diferenti : perche la castità è un generale gastigamento di tutti gli affetti de lo ani= mo, e percio Varrone non solamente intende casto per una persona religiosa e casta, ma per chiunche si astie= ne da le rapine, e da tutti i furti . intendesi ancora ca= sto una persona pura, soaue, gioconda, & incorrot= ta; onde dichiamo poi hauer parlato castamente, chi ha usato parole eleganti, soaui, e non barbere. ma la pudicitia par che sia una certa specie de la castità, che solamente fa, che l'huomo, e la donna s'astiene da le brutte disonestà ueneree. lequal due uirtu massima= mente sogliono risplendere ne le donne honeste : sen= za lequali tra la donna, el huomo non puo essere ma= trimonio stabile; ne le donne non possono hauer lode, ne religione niuna: e debbesi fare tanto conto, che una donna habbia queste parti, che non l'hauendo, si debbe riputare rea d'ogni peccato; & hauendole ri= putare degna d'ogni gloria, d'ogni fama, e d'ogni uirtu, & d'ogni honore. si che noi potremmo dire, che la castità sia ne le donne, che non solamente col cor= po, ma con la mente non hanno peccato, e la pudici= tia in quelle, che non hanno hauto che fare, se non co mariti loro honestamente. e perciò nacque, che quelle donne, che s'erano contente solo d'uno mari= to, essendo rimaste uedoue; ne si uolendo piu rimas ritare, erano coronate, in segno di pudicitia, or celebrate da Romani per sempre. onde si troud di quelle, che, nedendo non poter saluare la pudici= tia loro, con le stesse mani si diedero la morte, coa me si legge di quelle moglie de Tedeschi, che prese HH 114

tioned effe

dacine

dicono qu

Casche è g

tendono,

utilità, e

data.per

tro, le no

nero le c

ferma,

Sono uir

di tanta

che l'hu

e contrar

l'honesta.

nestà, che

secondo le

in poter

do in po

mo qua

esendo

elettion

delhon

ce a la

Principa Phonesta

ta in fu

epararli

the ella

la, che ni

Mogli de Tedeschi, che si am= mazzaro= no. da Tarquinio, e non hauendo potuto impetrare da lui di servire a le uergini uestali, la notte uegniente tutte si empiccarono. ma non meno la castità è buona ne gli huomini, che ne le donne; perche, essendo in loro, s'asten gono dale rapine, da'l fare ingiuria, da'l nuocere, e fanno uolentieri piacere a gli amici, consistendo la castità ne le cose, che noi habbiamo narrate. come si legge, che fu Euagora Re de Cipri, che fu tanto casto, che, mentre che uisse, mai fece ingiuria à nessuno, non manco mai di quel, che egli haueua promesso, non si sottomesse a la fortuna, sempre si glorio de le uirtu, fu grato a gli

amici, liberale, magnifico, splendido, e nimico de uiti,

e de cattiui pensieri: e finalmente, che si poteua pigliare

da lui ogni essempio di buon uiuere. et essendo uecchio,

e uenuto à morte, lascio tutti i suoi figliuoli maschi, che

furono pur molti, chi Re, chi Duca, e chi Capitano: e le fe

mine tutte Reine . ne questo per altro fu, se non per la

EuagoraRe de Cipri, e sua uita, e morte.

Bonta di Gierone. fua santissima, e castissima uita conduce similmente coztal uiru l'huomo à ogni grand'honore, e magistrato ne di cio altro testimonio ui uoglio dare, che Gierone Sirazcusano, che, quantunque fusse bastardo nato d'Erodato cittadino priuato, e d'una serua, fu nientedimeno (tan te erano le sue uirtu) per consenso di tutti i cittadini fatto Capitano generale de Siciliani contro Cartaginesi. à cui essendo propitia la fortuna, fu fatto Re. En questo è quanto mi occorre dirui circa à questa materia.

DE L'HONESTA. Cap. XXIII.

Honesta.

E e bontà d'animo, chiamando sol quella il bene perche in se contiene tutte le uirtu con la perset=

etrare dall

equienteth

e buonant

o in loro, 3 in

dall musem

fiftendo lad

e . come film

to casto, che, p

uno, non no

non fi fotte

stu, tu ordi

e nimico de la

e a potenamia

et effendown

gliaolimelas

hi Capitanett

to fun le non it

uce (milnot)

re, emagifica

che Gierone's

rdo nato d'inic

vientedinen 2

di tutti i citto

ontro Cartigo

atto Re. OT 9

la materia

XXIII.

uns prefet

quella il bo

u con la pop

245

tione d'effe. Pen sa Aristotile, che quella cosa sia honesta, da cuine uiene honore, e gloria à chi l'ha fatta.il simile dicono quegli, che affermano, che honesta sia quella co= sa, che è gloriosa per la fama de'l popolo. i Platonici in= tendono, che quella cosa sia honesta, che, leuata via ogni utilità, e premio, e frutto, merita per se stessa d'essere lo data.per lequalitutte diffinitioni io non so racorre al= tro, se non, che non è altro l'honestà, ò la stessa uirtu', ò uero le cose fatte per uirtu. sarà dunque l'honestà una ferma, e stabile elettione di far sempre quelle cose, che sono uirtuose, e secondo la uirtu. perche questa uirtue di tanta prestanza, or eccellenza, che essa sola puo fare, che l'huomo sia d'ogni lode degno. ma, come l'honesto è contrario de'l brutto, cosi la brutezza è contraria a l'honestà, perche non altro è la bruttezza, cioè la diso= nestà, che una stabile, e ferma elettione di nolere ninere secondo le uanità, e disonestà. le uirtu, er i uity sono in poter nostro, e questo non si puo negare:perche,essen= do in poter nostro l'eleggere il bene, co il male, possia= mo qual de duoi ci piace eleggere . e di qui nasce, che, essendo liberinoi meritiamo biasimo, e lode, secondo la elettione. stando dunque la cosa cosi, noi siamo padroni de l'honestà, e de la disonestà. L'una de le qualici condu= ce a la felicità, e l'altra a le miseria. Chi dunque ha il principato, bisogna, che uolti ogni sua opera, er atto a l'honestà; la quale o ella e la stessa uirtu, o uero fonda= ta in su la uirtu. di modo che ella non puo maida essa separarsi. & è la uirtu tanto potente, nobile, e rilucente, che ella fa gl'huomini tanto buoni, operando secondo ef sa, che non solamente fanno opere mediocri, tanto simi=

Oppenione di Aristoti le intorno a la hone=

sta.
Oppenione de Platoni=
ti de la hoa
nesta.

fatti brutt

se noi nogi

ceintellett

apparteng

rebbe ma

sonesto m

huomini

pliofa,

the eglin

ma nier

che egli

honeste,

non facer

fiere, e d

perche con

tutti gli al

cagione,

le città lo

ni non b

nesse à

Socrate

nestà, e

na conosc

conosceua

derare, ch

todala n

noscere Ide

targli, or

the egli ele

tehonesta

morato de le uirtu d'Ercole.

le a la uirtu, che per marauiglia gl'huomini si mettos no à seguitarle, e nolere dinentare simil à coloro, che Teseo inna l'hanno fatte. come noi sapiamo hauer fatto Teseo, che innamorato de le uirtu d'Ercole, non folamente il di pen saua, come fare potesse, per farsi à lui simile, ma se lo so= gnaua la notte, e gli pareua sempre essere in su fatti. e chi è quello, che non uolesse, intendendo le sue gloriose opere, subito diuentare esso? chi è quello, che udendo i fatti de duoi emuli, di Cesare, & Alessandro, non uolesse diuentare Cesare, & Alessandro? chiè quello, che consi= dera la uita di Pittagora, e di Socrate, che non si nolesse trasmutare in essi? io certo considerando Platone, e Sar danapalle, uorrei piu presto esser Platone, che Sardana= palle.cosi per lo contrario chi saria mai quel giouane no bile,liberale, or honesto, che nolesse essere quel suonato= re di zampogne, e flauti di Antigenide, effendo cosa leg giere?o uero qual animo nobile uorrebbe mai esser que= sto altro chiamato Anasenore, di cui tanto si diletto Antonio, che egli dono i tributi di quattro città, che egli se gli riscuotesse ? & chi è quello finalmente, à cui tans to piacesse la statua di Gioue Olimpio, o di Giunone Argina, e tanto la lodasse, che desiderasse di nolere di= uentare Fidia, o Policleto ? solo dunque è l'honestà, di cui l'opera, & il maestro insiememente si lodi . laqua= le in modo alletta gli huomini, che ciascheduno s'inge= gna & immitarla, & esserne auttore. laqual uirtu piac que tanto à Sertorio, che egli sempre l'offeruo ne con= uiti, ne mai uolse ne dire, ne fare, ne uedere una cosa, che non fusse honesta, persuadendo sem= pre à suoi, che s'astenessero da le parole disoneste, e da i si mette

coloro, de

to Tefen, che

nente il dito

le,mafelola

ein fuld

o le fueginie

o, che unbi

aro, nos sin

quello,che col

he non find

do Platone, e il

e, che Serlie

quel gioneun

re quel fans

ese Jendo cola

be maie lage

tanto fr din

tro città, che le

mente, a cui la

, o di Giana

esse di volmo

e e l'honefi à

li lodi, liqui

chedunosing

aual uirtu pi

Terno necit

ह , मह भारती

uadendo (m

disonesse, e la

fatti brutti, e ne'l motteggiare, & in tutte le cose. e se noi uogliamo giudicare con animo sano, e con ueraz ce intelletto, noi troueremo, che non è cosa, che si appartenga piu a l'huomo di questa . perche , chi sa= rebbe mai quello, che uolesse, che uno huomo di= sonesto meritasse nome di huomo, o di stare tra gli huomini? laqual honestà fu in uero molto marauis gliofa, massime che simili huomini per l'auttorità, che eglino hanno, sogliono essere molto licentiosi. ma nientedimeno bisogna, che l'huomo consideri, che egli è huomo, or usi la sua auttorità in cose honeste, se non unole essere, come una bestia il che non facendo non merita ancora di stare, se non tra fiere, e debbe effere scacciato da gli altri huomini; perche con suoi cattiui essempi mette ne la mala uia tutti gli altri, con chi egli pratica. e questa fu la cagione, che gli antichi Greci non uolsero, che ne le città loro si facessero commedie, accioche i cittadi= ni non hauessero à uedere, ne à udire cosa, che has uesse à corrompere i lor buon costumi. ben dunque Socrate, e gl'altri Filosofi, che furono maestri de l'ho= nestà, e de buon costumi, dissero, che l'huomo doues ua conoscere se stesso, e solo pigliare quelle cose, che conosceua appartenersi al'huomo : e che doueua consis derare, che solo egli di tutti gli animali haueua hau= to da la natura di poter fauellare, e la ragione di co= noscere Iddio. i quali duoi doni egli è obligato nobili= targli, or accrescere con ogni honesta operatione, accio= che egli elegga quella sorte di uita, che è massimamen= te honesta : mediante laquale non solo egli si mettera

per il uero camino di questa uita, ma starà sempre net= to, puro, e mondo da ogni uitio.

vendno nendetta

bitoglir

Haale, ma a'ls

Ao Star

ratione nobili

lo,chian

pruden

rie,eno

posiam

di P.Su

tu non

noudmer

to, che et

de la mo

il suo es

moltia

cordia

te semp

tre mel

rato, ch

mentre

non fold

gliuolo,

uno fuo

tele citte

ero piu

ape insi

DE LA MODERATIONE. Cap. XXIIII.

EGVITA la moderatione, che è compagna de

la honestà, percioche, come l'elettione, che e il prin=

Moderatione.

cipio de'lfare, come dice Aristotile, e diritta da l'ho nestà, cosi la moderatione mi sura le attioni, e le cose, che s'hanno à fare, accioche non si uadia ne piu qua,ne piu la, che l'honestà ha ordinato; e finalmente, che si giun= ga a'l segno, e non si passi. perche, come egli è pazzia, essendosi giunto a'l pallio, correre piu la ; cosi è poltro= neria, subito uscito de le mosse, fermarsi . e per questa Autumedo= cagione fu molto lodato Autumedonte, che guidaua la carretta d'Achille, perche facendo à correre non era ne troppo ueloce, ne troppo tardi: anzi si temperaua di ma niera, che sempre co una certa moderata prestezza tra primi combatteua d'effere il primo. fu sotto questa uir= tu Pomponio Attico, perche fu moderatissimo in tutte le cose sue; de'I che ne fa testimonio, che di tante calami ta', or auuersità, che hebbe il popolo Romano, e di tan= ti flagelli, egli quasi solo ne usci libero, e senza danno, e fu sempre grato à tutti i uincitori, tanto fu ne le cose

moderato, e saluo se,e la sua roba; e si ridusse in buo=

no, e felice porto, non altrimente, che uno prudentissi=

dentissimo gouernatore di naue conduce de le procellose

onde la sua barca sana, e salua in luogo sicuro. Grande

ancora fu la moderatione di Marco Bibulo, huomo di

gran degnità : perche essendogli mandato da Cleopatra

per il boia certi, che ne'l Egitto ingiuriosamente gli has

te cochiere di Achilie.

Pomponio Attico mo= derato.

à sempre no

Cap. XXIII

eè compagni

none, che e il m

e, e diritta u

ttionize le colo

the pile quality

mente, che in

ome egli è pa

in la; cofte po

marfi .epiqi

nte, che quila

COTTETE WAN OF

i temperius rata prefessi

n fotto quelis eratifino ist

che di tante chi

Romano, this

oze fenza dem

anto funeles

feriduffein in

e uno prudent

uce de le proces

ro ficuro. Gia

Bibulo, huma

ato da Cleopa

famente gib

247 ueuano morti duoi suoi figliuoli, che ne facesse quella

uendetta, che gli piacesse, non ne uolse fare nulla; e su= bito glirimando indrieto, dicendo, che non appartene= ua a se, essendo il padre, er il dolore, er danno suo, ma a'l Senato, e a'l Popolo Romano; e cosi nolsepiu pre= sto starsische effere tenuto uno uendicatore senza mode ratione. porta jeco questa la tolleranza, che è una altra nobilissima uirtu, che noi, per non hauere propio uocabo lo, chiameremo sopportamento. perche a l'huomo sauio, e prudente s'appartiene qualche uolta sopportare l'ingiu rie, e non uolere ogni uolta cercare le uendette. onde noi possiamo meritamente tenere per un bel precetto quello di P. Suro, che dice. Sopporta, e non biasimare quello, che Precetto di tu non puoi fuggire. Sauio fu ancora quello, che conti= nouamente haueuain bocca il prudente Filosofo Epite= to, che era questo. Io sopporto, e m'astengo. la qual nirtu Epiteto. de la moderanza giono tanto à Annibale, che hauendo il suo esercito di Spagnuoli, di Africani, di Franciosi, e di molti altri mescugli, mai nacque tra loro una minima dis cordia. il che fu una cosa miracolosa, essendo queste gen te sempre ciascheduna da perse peruersa, non che con al tre mescolata. Anassilao Re de la Cilicia fu il piu mode Anassilao rato, che si trouasse a'l tempo suo. laqual uirtu fece, che mentre che uisse, egli hebbe la gratia di tutti i popoli, e non solamente questa cosa giono à lui, ma à uno suo si= gliuolo, che egli lasciò doppo la sua morte in guardia à uno suo fidelissimo seruo chiamato Micalo percioche tut te le città, ricordandosi de la moderanza de l padre, uol sero piu presto ubbidire a'l seruo, e tenerlo per loro prin cipe insino à tanto, che'lfanciullo fusse in età di coman

moderatisi

to Hett

do da ch

chelpro

dene, ge

zamiju

th, dico,

que que

dolano

ici,ne p

laerai

ne mal

do non

er in u

critae q

ni sono n

Pomponi

tuofo, c

l'una, e

li riput

Tuoi de

dato un

me si fa

nerofar

do entra

wento da

ni,eda os

toilluog

planern

non fo,co

Filippo mo derato no si uedico d'u= no, che gli cauo uno occhio.

dare, che non gli ubbidendo leuare il regno de le maz ni a'l fanciullo figliuolo de'l moderato Re. similmente Filippo Re di Macedonia, essendogli cauato uno occhio con una freccia, quando era à campo intorno à Matos na, & arrendendosi a patti i Matonesi, non potendo piu tenersi, e chiedendogli perdono, non solamente per= dono loro, ma à colui ancora, chel haueua accecato, sen za cercare chi si fusse. e non usando con essi asprezza nessuna, fu tenuto modestissimo.no ui potrei dire quan to questa uirtu merita d'effere lodata; e se noi uolessi= mo considerare bene, noi uedremmo che lei fola puo da= re la pace à tutto il mondo; perche, se ciascheduno fusse moderato, non cercherebbe piu, che gli bisogna, e non nascerebbono tante quistioni, e brighe, che tengono tut to il modo in trauagli, e s'harebbe la pace, la sanità, la ui ta lunga, e sarebbe ogni un ricco, e de le sue ricchezze ne harebbe tal godimento, che lo farebbe beato.

Mafferitia.

DELA MASSERITIA. Cap. XXV.

OLLA sopradetta uirtu cofina la masseritia, che è una uirtu molto necessaria a l'huomo, e tanto, che non l'hauendo sarebbe pericolo, che non incorresse in infiniti uiti, che gli torrebbono la uia à tutte le uirtu: perche ella modera, e gouerna tutte le spese, che ogni giorno si fanno, e non lascia spendere in cose superflue, ne manco rispiarmare quello, che è necessario: er è ne'l mezzo appunto tra l'auaritia, e prodigalità non sto à dire de la natura loro, perche mi par hauere detto, che l'auaritia sia un uitio, che fa, che l'huomo si assiene di spendere in quelle cose, che so

regno de leni

Re . Similnen

duato uno occi

intorno d Min

mefi, non point

non solamenten

duend decech

o con effi aftro

ui potrei direa

ita; e fe noi w

o che lei solavu

le cia Chedun

che gli bisognus

the, the tengan

odcela finitili de le sue richa

rebbe beato.

Cap. XX

cofina a male

Taria a Chum

crebbe periou li torrebbonolis

e governs the

on lascia from

nare quello, a

tra Cananiis

tura loro, por

sun vitio, ch

uelle cose, che

no necessarie, e di donare à chi egli è ubligato; piglians do da chi non debbe: e la prodigalità uno altro, che fa, che'l prodigo spende, doue non bisogna, dona à chi non deue, getta uia la roba, e scialacqua senza modo, e sen= za misura.e percio seguitando à ragionare di questa uir tu, dico, che da gli antichi ne fu fatto tato conto, che nac que questo prouerbio, che la dona sapeua di buono, quan Prouerbio. do la no sapeua di nulla, cio e quando ella no usaua ne li sci,ne profummi, o uero, che forse è piu uero, quando el la era pudica, e casta, e che di lei non si diceua ne ben, ne male; e che l'huomo non haueua buon sapore, quan do non haueua odore ne d'auaritia, ne di prodigalità. or in uero non l'intesero male, percioche questa medio= crità è quasi il timone di tutte le cose, e fa, che gli huomi ni sono molto lodati, come furono Africano Minore, e Africano Pomponio Attico, che non si perderono ne ne'l compera re, ne ne'l edificare, come fece Locullo, che fu tanto sun= tuoso, che non pareua, che altro fusse il suo studio, che desti. l'una, e l'altra cosa; e tanto, che è cosa incredibile; e cio Locullo si riputaua a gloria, e honore singulare, come tra molti splédidisio suoi detti, e fatti si puo conoscere. percioche essendo an dato una uolta à lui Pompeio in Tusculano à uederlo, co me si fa; Locullo gli fece grandissime carezze,e una ge nerosa raccoglienza, or questo fu di state. Pompeio, essen do entrato in casa, per doue si noltana sentina nenire uento da le finestre, da le porte, da le scale, da gli andro= ni,e da ogni banda; de'l che marauigliandosi,e cosidera to il luogo subito conobbe, che tale stanza no era buona p la uernata; e perciò uoltosi d' Locullo disse. Locullo io non so, come tu ti farai la uernata questa stanza no mi

Minore, e Pomponio Attico mos

con gra

(inende

MAHATIO

flati wa

cella per

tarela,

no eglit

Alatic

morti

i Geni.

no, che

chassero

de fatte

no, che

giore, c

folena o

vitia, e

willere.

Here, e

pere, ch

piu sod

|uoi fan

giftrati c

erauno

honesto.

dato la c

Mario uc=

Edifici di Mario.

Ottauiano biasimato per essere troppo dili= cato.

Corinto
guasto da
L. Mummuo, e rifat
to da Cesare.

par punto à proposito per i tempi freddi . onde Lucullo quasi ridendo, cosi piaceuolmente gli rispose. do Pom= peio pensitu, che io sia da manco de le cicogne, o de gru? e credi tu, che se gli uccelli mutano stanza secon= do i tempi, che io non sappi, e non possi mutar'n'una da la uernata? Mario fu molto uccellato, percioche, effendo gia a'l confino de la uita, e la settima uolta console (il che non tocco mai à nessuno altro de Romani) si lamen to de la fortuna, che non haueua fatto, che egli si fusse potuto cauarele sue fantasie, che egli haueua di edifica re: or haueua fatto tanti edifici, e case, che superaua= no la magnificenza, e lo splendore di molti edifici reali, or ancora non gli bastana, che sarebbe nolu= to ringiouanire, per farne de le piu splendide.Ottawia= no Cesare similmente fu notato per essere troppo dilica= to, e dilettarsi troppo de le dilicate masseritie, & essere troppo desideroso de uasi di Corinto perche a'l tempo de la proscrittione fu scritto a la sua statua queste parole. Mio padre fu Argentario, & io hora sono Corintiario. Ma accioche noi intendiamo bene ogni cosa, e perche Ot tauio fu cosi chiamato, e che uasi furono questi, e come uennero à Roma; è da sapere, che doppo, che Cesare heb= be rifatto Corinto guafto da Lucio Mummio per com= mandamento de'l Senato Romano, (perche i Corinti ha= ueuano fatto uiolenza à suoi Imbasciadori) ui mando à abitare certe colonie de l'ordine de Libertini, che era= no persone nate di schiaui di Romani fatti liberi,iquali, essendonsi dati da principio a leuare quelle rouine, e net tare queiluoghi, e cauare le sepolture de morti, trouaro no molti uasi di terra di piu sorti, molto belli, e fatti

con

onde Lucil

ifofe do Pon:

le cicogne, od

ano stanza sim

mutar n'assi

perdochesta

d wolth con ou

e Romani) film

tto, che eglissi

oli hauenadia

cale, the luxus

ore di molti u

che farebuil Blendide Chi

effere troppiù

sa Peritie, or

perche al top

fatua queste poi

rd fono Cornel

mi co (a, e ports

ono questi, con

opo, che Ce ano

summio per a

erche i Coristi

jadori) wind

ibertini, che

fatti liberi,igu

uelle rouines

demorti, troub

Ito belli, efa 60%

251

con gran artificio ; iquali mandati a Roma, si per lo la uoro, che u'era drento, si per la loro mirabil bellezza, si uendeuano assai, or i ricchi gli comperauano, or n'or nauano le loro credenze non altrimente, che se fussero stati uasi d'argento, o d'oro. onde ne nacque, che si di= ceua per Roma, che questi serui, che erano andati à abi tare la, arricchiuano de morti. ma come cosi trouaro= no eglino questi uasi per le sepolture de morti? o'come cosi u'erano? sappiate che i Corinti, e quasi tutti gli Asiatici haueuano uno costume di sotterrare con loro morti assai uasi di terra; e questo perche diceuano, che i Geni, che sono certi Iddei, secondo che essi pensaua= no, che hanno cura de gli huomini, spesso faceuano con loro qualche bel conuito, e non uoleuano, che man chassero uasi, dicendo, che con essi portauano uiuan= de fatte d'ambrosia, e di nettare, e percio desideraua= no, che fussero cosi dilicati, e begli . ma Catone mag= giore, che solo staua contento à quello, che bastaua, Catone. soleua dire, che con due cose sole manteneua, & ac= cresceua la roba, e la famiglia, che erano la Masse= ritia, e l'Agricoltura; de lequali una gli daua da poter uiuere, e l'altra gli insegnaua, come egli hauesse à uiuere, e la uia, or il modo di saper dispensare. or è da sa pere, che di tante uirtu, che egli hebbe, nessuna fu, che piu sodisfacesse a'l popolo Romano, che questa, & i suoi santi costumi. e perciò, essendo stato di tutti i ma gistrati con grand'honore, or gloria; or Censore, che Catone chi era uno ufficio, che haueua cura de costumi, fu tanto amato Cen honesto, e tanto seuero, e tanto si porto bene, che glifu forino. dato la cagione da questo ufficio, e fu chiamato Catone Catone.

chi fu

fiamma

raffreno

rola afte

mo di te

duaro,

non la

woli di

tanto

pra le

esend

gd, pre

gli, se

egliall

naride

altya ni

ta Par i

wolo n

Wati,

Magg

uscite

fe, che

di cio

rebbe a

milmer

mati pr

dro,effe

[ori,di]

te dices

pende

Censore; e gli fu fatto una statua con solare, e scrittou? lettere, che diceuano. Catone Censore con suoi modestis simi, e santi costumi, e salutiferi precetti rimesse su la Republica Romana, che gia rouinaua, e ne andaua in precipitio. edi questo non ci debbiamo maraui gliare, perche i costumi buoni sono tali, che possono fare ogni gran bene, come possono i cattiui effer cagione di ogni inestimabil rouiua, come gli essempi di molte Rep. per tal cagione felicitate, e rouinate ne insegnano. ma, tornando a'l massaio, bisogna, che egli habbia un certo ri spetto a l'utilità, fugga gli estremi, non sia un meccani co,non paia un guitto, non sia tenuto un meschino,non habbia natura di gaglioffo, faccia, che suoi guadagni siano honesti, non acquisti di cose brutte, non uogli piu che'l douere da nessuno, ne à nessuno non ritengale sue fatiche : perche è cosa bruttissima, come chiaro mo strano i poeti in quella fauola, done dicono, che Esculapio fu figliuolo d'Appollo, e di Foronida, medico ua lente, e quasi diuino, e tanto, che guariua gl'ammais lati d'ogni malattia ancor ch'incurabil fosse. e dipiu, che fu saettato da Gioue, e messo ne'l profondo abis so de l'inferno ;e di cio esser stato cagione Pindaro,per= che egliera troppo tirato, e sottile, or importuno ne'l farsi pagare, er troppo desideroso di accumulare, & accozzare insieme danari, er haueua troppa agonia di doni pretiosi . tal masseritia dunque è uituperosa, e per= de il nome de la uirtu diuentato di Parsimonia auaris tia, di cui nessuna cosa è piu inumana, piu inclemente, piu nimica de la natura, piu uituperosa, piu bestiale, e piu finalmente à Dio contraria, pche chi fa cosi, fa come

Che signisica la fauola che Escu lapio su sigliuolo di Appollo.

TALE & CLIPPA

con suoi modes

cettirimesel

d, e ne anachi

mo maravigia

e possono farm

er cagione din

opi di molte Rei

insegnano, no

li habbia una

non fid un no

uto un mescicu

, the fuoigno

rrutte, non un

und non tim ma, come chian

ue dicono, dis

Foronida, most

quaring plant rabil fosse, edit

ne'l profondi di

agione Pindang

or important

di accumulan,

na troppa agrant

e uituperoliff

Parsimonia 130

4 più inclema

ofa, pin befind

hifa coffificient

250

chi fugge l'acqua sotto le grondaie; ouero esce de la fiamma, or entra ne la brace. perche come egli è uirtu raffrenare la ingordagine de la gola, cosi è cosa uiiupe= rosa astenersi dale cose necessarie.faccia dunque l'huo= mo di tenere una regola, che sia tale, che non lo reda ne auaro, ne manco lo códuca à cercare quei guadagni, che non siano conuenienti a lo stato suo, come fece Tito figli= Tito Vespe uoli di Vespesiano, ouero Flauio Vespesiano, ilquale fu tanto auaro, che non si uergogno mettere la gabella so pra le fogne e cessi, (perdonatemi uoi, che leggete) o essendo da'l figliuolo ripreso, come uenne la prima pa= ga, prese quei danari, e glie li fece odorare, dimandando gli, se eglino haueuano cattiuo odore. rispose che no. egli allhora disse. uedi, che non manco buoni sono i da= nari de l'orina, e sterco, che quegli, che si guadagnano p altra uia per laqual cofa si potette cognoscere, e la brut ta Parsimonia de'l padre, e la nobil uergogna de'l figli= uolo ma questa uirtu è ben piu lodeuole ne cittadini pri uati, che ne principi, e percio, essendo detto a Scipione Maggiore Africano, che rendesse conto de l'entrate, & uscite de danari, che egli haueua maneggiato, rispo= se, che non saperebbe dar conto di questo, perche egli di cio lasciana la briga à suoi tesaurieri, e che egli saper rebbe dar conto de le cose, che egli haueua fatte. si= milmente i duoi emuli haueuano piu caro d'essere chia mati prodighi, che alquanto ristretti; e perciò Alessan= dro, essendogli dimandato, doue egli hauesse i suoi te sori, disse hauergli in guardia dati à suoi amici : e Cesa- Cesare. re diceua, che uolentieri udiua, che si dicesse, che egli Pendeua troppo, & bene,pche quel che in un Principe

Siano messe le gabelle Sopra le fo

Risposta di Aleßadro. Detto de

4

ud to

brist

cotto, P

lor par

que d

Princi

nedic

fette f

piam

cogi

modi

carle

in cui

terza

quello

che il

memo

altri

ni, so

mo.p

do, mi

the el

Chuor

tale, co

nore, ci

To Ale

donia

fed ef

tebbe

par prodigalità, non è altro, che Parsimonia, e liberalità percioche donando, or spendendo fal'ufficio suo, essenz do che le ricchezze, che egli ha, le debbe distribuire tra quegli, che le meritano, or in cose utili de la Rep. e poi, se noi consideriamo bene lo spendere de'l Principe, non è spendere, perche tutto lo speso è in potere suo. e fa come uno padre, che dona à figliuoli, iquali d bisogni gli rendono quel che egli ha loro donato.

DE LA SOBRIETA'. Capitulo XXV.

Sobrietà.

Sobrio.

Detto di Anacarfe. I Lacede= moni ne so uiti de lor giouani te neuano qualche im briaco.

A sobrietà è una uirtu, che da il modo, e la res gola ne'l bere, o nel mangiare; de laquale ho= ra io uoglio dire alquante parole. E questa uirtu tan= to necessaria, che chi di lei manca, rende oscure tutte le uirtu, che mai egli potesse hauere, e non pare , che pos= sa hauere in se humanità alcuna, ne sia degno d'abita: re tra gl'huomini, anzi con fiere, con cui possa sfogare la sua uoragine. ilche dichiara Nonio Marcello, che di= ce, che non altro significa Sobrio, che sebrio, che unol propio dire huomo di perfetto consiglio, e sauio, sepa= rato da'l ebrio, ouero da l'imbriaco. T inuero, che tal sua interpretatione fa molto à proposito a la nostra ma teria, percioche non unol dire altro, che gl'ebri sono matti, e degni d'effere da ognuno siratiati. onde bene soleua dire Anacarse Scita, che chi uoleua diuentare ben' sobrio, guardasse i pazzi gesti de gl'imbriachi. e percio i Lacedemoni ne conuiti de lor giouani faceua= no, che sempre fusse qualche seruo imbriaco, accio= che uedendo i giouani i giuochi, e i gesti, che gli face=

nid, e liberalile

Thicio (uo, effer

e distribuiren

li de la Rep. evi

de l Principe, m

potere wo.efic

iquali d bilogi

LETA.

da il mode, the

are; de laques

E questa ninis

rende o cure un

mon pare, ath

fra degrood to

on cui po 1 19th

sio Marcelle, det

he Sebrio, chi

glio, e favio, e

o inuero, de

ofito a la nofitan

o, che glebri fit

ratiati . ondebe

noleus dinens

le gl'imbrischi

rgiouani facus

imbriaco, sich

esti, che glific

ua far l'imbriacchezza, mangiassero, e beessero so= briamente, e dimaniera, che non s'hauessero d'imbria= care, per non hauere à diuentare, come bestie, come à lor pareua l'imbriaco, seruo il qual uitio tanto dispiac= que à Solone Ateniese, che fece una legge, che, se uno Legge di Principe si guastaua col uino, fusse morto senza punitio ne di chi l'ammazzaua. similmente Pittagora, uno de gli imbria sette saui de la Grecia, per una altra legge ordinò, che chi peccaua per ebrieta hauesse à essere gastigato dop= piamente, accioche s'hauesse à guardare da'l uino no di co gia, che io uogli, che i Principi non beino uino, ma in modo che gioui loro, e non nuoca; e ricordinsi, che Ana= carfe diceua, che le uite faceuano di tre forti uino; una in cui era il piacere : ne l'altra l'imbriachezza : ne la briachi. terza la pena, er il dolore. faccia dunque in modo che quello, che bee, sia la sua sanità, e non il suo dolore, per= che il troppo consuma il calor naturale, diminuisce la memoria, guasta l'ingegno, togl'il sentimento, e fa mille altri mali, come conta il nostro dottissimo Marsilio Fici= Detto di ni, sopra ogni Fisico, che mai fu, e sarà, o hor è divinissi mo.perdonimi se alcuno si tiene offeso, perche cosi dicen do, mi par dire il uero. ma tornando a la sobrietà, dico, sorte uino. che ella è una de le piu belle parti, che possa hauere l'huomo; e come ella da a l'huomo una gloria immor= tale, cosi ancora l'imbriachezza gli fa perdere ogni ho= nore, che acquistato, egl'hauesse, come si legge di Filippo, o Alessandro, ch'haueuano ridotto il regno di Mace= Alessandro donia à tale, che si poteua sperare, che un'di egli haues= se d'essere il principato di tutto il mondo, come forse sa= rebbe stato, se Alessandro non fusse stato morto tanto

Solone de

Legge di Pittagora de gli ima

Anacarse . Leuiti fan no de tre

Filippo, e

iy II

tima

redi

dro no

the pt

yata,

faceud

11,00

perato

ne, T

diede

to pe

tind

rifad

in clo

percio

te co

dilui

Milar

do tr

tiato

pideq

tore.

ceron

Plinio

Wittor

ne Cat

efosse

tro Ce

dro, es

na; pe

Filippo ris preso da una donna d'imbria= thezza.

giouane; nientedimeno co la loro imbriacchezza lo fes ceno men degno, or oscurarono molto le lor' uirtu. co una donna forestiera essendo in una causa ingiustamen te da Filippo condennata per imbriachezza, e co= minciando à gridare, che ella si uoleua appellare, essen= dole fatto torto, fule dimandato da certi amici de'l Re, che erano quiui presenti di cio adirati, à chi ti uuoi tu appellare ? rispose la donna, à Filippo, quando gli sarà uscito il uino de la testa. per le qual parole il Re sen= tendosi essere aspramente morso, e uergognandosi de'l fatto, considerò meglio la cosa, e riuocata la sentenza libera mando uia la donna. ma, quantunque l'un, e l'altro fusse in cio uituperoso, nientedimeno si poteua piu facilmente sopportar' ne'l padre, che ne'l figliuolo: percioche, effendo riscaldato da'l uino, non come Alesa sandro lo sfogaua ne suoi amici, che spesso per tal cagio me de'l lor sangue s'imbrattaua le mani, ma ne nimi= ci. percioche si metteua tra loro combattendo con piu Leitera di ardire, e piu ualorosamente, e n'ammazzaua molti, e spesso egli era ferito. de la qualcosa Alessandro fu mol= to ripreso da Antrocide Filosofo in una lettera,il cui tes nore fu questo. ricordati inclito Re, che quando tu bei, tu bei il sangue de la terra, che è un'ueleno piu potente d'ogni uelenosa cicuta, che è una erba uelenosissima. duolmi in uero, hauere à dire male di tanto uirtuofo, e magnanimo Re, or m'incresce insino a'l cuore, che egl hauesse cotal uitio mescolato con tate uirtu, e che egliso lo sia stato cagione di diminuire tato la sua nobil fama: pur non si puo hauere tutte le parti, & assai è buono, chi non è in tutto cattiuo. ma non uoglio gia, che dicio

Angrocide a Alessans

idechezzaloh

olelor' nirth, o

causa ingiusano

machezza, en

tha appellare, ela

certi amici delle

rati, à chi ti unit

po, quando gli

nal parole il Re

e viergognando inocata la fento

quantunque lu stedimeno lipis

e, che ne'l folia

amo, non come li

e feel o per talun

mani, manin

embattendo cais

namazzaká mil

Alestandro fund

na lettera il ci i

che quando tiki

ueleno piupiini

ba uelenoffins

i tanto uirtuolo

al cuore, cheep

uirtu, e che coll

fua mobil fina

न विश्वां हे केप्रात्य

io gia, che dist

ci marauigliamo molto, perche tanto eral'uso de'l be= re di quella natione, che non è gran fatto, se Alessan= dro nato, er alleuato tra loro hauesse questo difetto, che piu presto appresso quelle genti era una cosa hono= rata, che che pensassero, che fusse uitio : ne manco se faceua i conuiti, doue interueniua di molti suoi ami= ci, e dana la corona à quello, che ne'l bere hauesse su= peratogli altri. ma non ogni nolta successe la cosa be= Promace ne, perche essendo tocca à Promaco, a'l quale egli la morto per diede di ualsente d'un talento, che hauendo troppo beu troppo bes to per hauerela uittoria, gli uenne una malattia repen tina, che in tre di lo mando sotterra con grandissime risa di chi cio riseppe, e uide. Ciro minore similmente staua col ui in cio non fu molto lodeuole, e spesso ne fu uccellato no. percioche si uantaua, che ei superaua il fratello in mol= te cose, ma assai piu ne'l bere, e che piu facilmente di lui si cuoceua.ma non so gia, se egli superò un' certo Milanese, il cui nome era gia Nouellio, ma di poi beendo tre cognia di uino senza mai posarsi, ò raccorre il fiato, fu chimato Tricongio. la qual galanteria tanto bere tre copiacque à Tiberio Cesare, che egli lo fece Console, e Pre tore, il simile quasi faceua Cicerone figliuolo di M. Ci= cerone, che in una uolta à cena ne beeua duoi. Onde Plinio disse, uccellandolo, che cio egli faceua per tor la uittoria d M. Antonio, che gli haueua morto il padre. ne Catone ancora manco di questa pecca, quantunque e fosse tanto casto, e di tanti buon costumi. ma il no= stro Cesare non unolse gia in cio seguitare Alessan= dro, e nolse effere inferiore non si curando di cotal glo ria; perche fu ne'l mangiare, e nel bere modestissimo,

Nouellio detto Trio congio per gi di nino. Cicerone minore bes eua duoi congi di uia Catone be eua troppo

2214

affat

COTIVI

fi de la

HMACE

10220

[cela

mo,l

te le d

felle

nea

tida

Se qu

pom

Pulti

poten

fuo ul

Maffi

Sopra

padig

cont

Juoi

per a

cena

taled

lopote

Ita pio

profipe

annig

Cartai

Yd . c

tirico, che diceua, che non si uoleua mai ne mangiare, ne ber piu, che fusse abastante à cacciar uia la fame. e percio oltre à che la sua sobrietà fu confessata da tutti i suoi inimici, Catone ancora hebbe à dire, che sol' Ce= sare era stato sobrio à rouinare la Repub. e sono molti, che pensano, che egli guarisse mediante la sobrietà di quella malattia, che gli uenne in Corduba, che si chiaz ma male comitiale, cioè mal caduto . Vespesiano simila mente per questa uirtu penso di conseruar la sanità, e cosi ogni mese una uolta staua tutto un'di, che non mangiaua . ma che diremo noi d'Agosto, che à cena non mangiaua piu, che di tre uiuande, o' sei al piu; dico quando faceua pasto à qualche suo amico, e di poca spe sa. e tardi si poneua à tauola, e presto sene partiua, e la= sciaua i compagni. un gran segno ancora ne mostro, quando uenendo una gran' carestia di uino in Roma, o il popolo lamentandosi, e biasimandolo fortemen= te; disse, che si doueua uergognare dolersi di quello, che egli haueua abondanza grandissima ; percioche Agrip pa suo genero con molti condotti d'acqua, che egli ha= ueua fatto, haueua molto ben' prouisto, che Roma non hauesse à patire de'l bere. ò quanto disse bene, quans to fu uero tal' detto, e quanto merita d'essere consides rato: perche, se l'huomo uolesse solo contentarsi di quello, che basta a la natura, non patiria mai carestia di cosa nessuna, e sarebbe sempre felice. e percio ognis uno douerebbe pigliare questa uirtu de la sobrietà, che è comune à ogniuno, ne bisogna durare molto di fatica à apprenderla, ma à non la volere si, che bisogna

Cefare heb
bo il mal
caduto.
Vespesiano
non man=
giaua un di
del mese.
Augusto
non man=
giaua se no
di tre uiua
de.

affaticarsi, esfendo che, chi non unole esfere sobrio, gli conviene molto maggiore disaggi pigliare, per satiar= si de le sue superflue noglie . acquistasi sol questa per una certa dispositione d'animo. la quale, essendo ac= cozzata a l'altre uirtu, fa tutto il corpo perfetto, e fini= sce l'armonia interamente. ma, non essendo ne l'huo= mo, lo fa scuro, brutto, e gli toglie lo splendore di tut te le altre sue uirtu, non altrimente, che i nugoli ale stelle toggono la sua chiarezza. come apunto intrauen ne à Giuliano Cesare, che, se fama nessuna mai, ò gra= Giuliano tia alcuna de le cose da se fatte egli acquisto, se la per se quella notte, che fu trouato morto per hauere trop= po mangiato, e beuuto. e percio ben disse Solone, che l'ultimo di era quello, che lodana il tutto, e che non si poteua giudicare d'uno, se non era prima uenuto a'l suo ultimo fine . laqual cosa quanto fusse pericolosa, Massinissa Re de la Numidia lo mostra, che nolse esser Detto di sopra à ogni altro Re sobrio, che sempre innanzi à l suo padiglione mangiaua cibi senza delicatezza alcuna, contentandosi solo di quegli, che mangianano gli altri suoi soldati, cioè di pane, di frutte, e di simil cibi. e per due cagioni faceua questo: la prima era, perche, pa scendosi di tale uiuande, non auezzaua lo stomaco à tale delicatezze, che, quando egli haueua male, non lo potesse ristorare. l'altra era, perche piu si uiue, e si sta piu sano. e questo fu la cagione che fu sempre tanto prosperoso, che ne'l ultimo de la sua età in ottanta sei anni genero un figliuolo, & in nouanta duoi uinse i Cartaginesi, che contro patti gli haueuano mosso guer

ra. done non solamente fece l'ufficio di capitano, ma

SETTIMO.

sel detto de'l

mai ne mangim

iar viala fanci

confessata da no

d dire, che fela

Repub. e fononie

diante la sobjet

Corduba, chelo

to . Vefpesiano

confernar lales

tutto un'di, do

a Agosto, chein

nde, o fei alpicio

to amico, e dipui

esto sene partinu

o ancord no no

ia di uino in la

mandolo forizo:

dolerfi di quelip

ma; percioche An

acqua, che epite

misto, che Romin

o diffe bene, que

ta d'effere cons

Solo contental !

tiria mai carefiel

ice . e percio ore

u de la sobres

a durare mobile

ere si, che bissen

Cesare mo ri per hawer troppo mã giato .

Solone. Sobrieta di Massinissa.

Massinista in ottanta (ei anni heb be un figlio uolo, or in nouanta i Cartagines si winse.

tong

11

Cornino Visse cento anni. hebbe mai male.

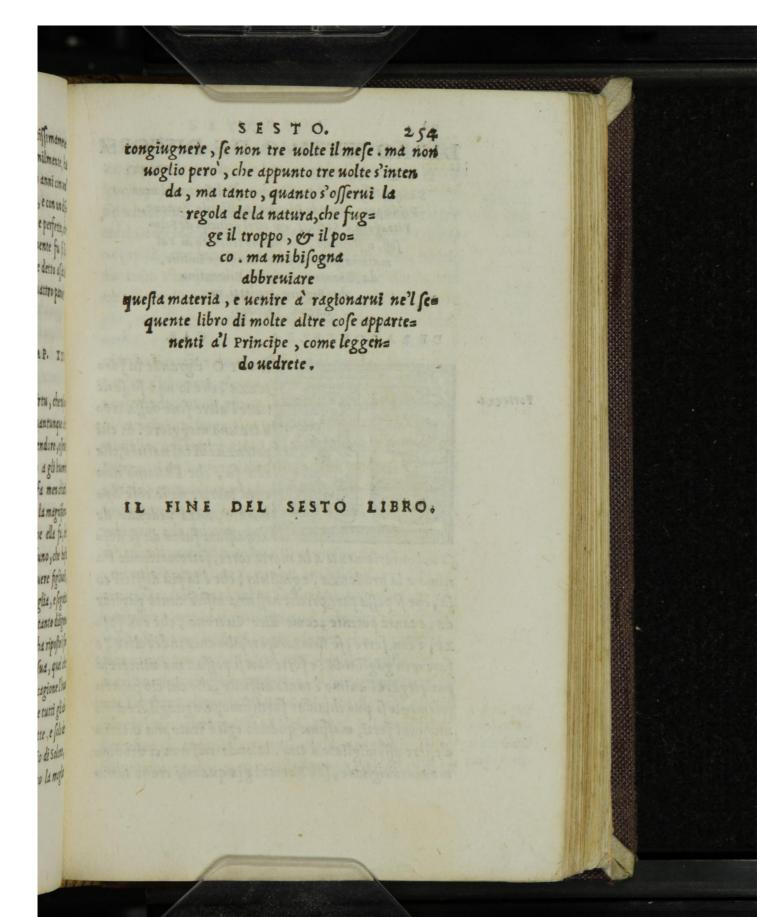
di soldato, maneggiandosi col arme ualentissimamen= te, doue bisognaua.M. Valerio Coruino similmente, ha M. Valerio uendo questa medesima uirtu, uisse cento anni con un' giudicio fermo, con una memoria stabile, e con un discorso tanto saldo, e forze si gagliarde, e perfette, che Socrate no è una cosa incredibile. Socrate similmente fu si so= brio, che mai hebbe male. parmi hauere detto assai di questa materia, e percio uoglio dirui quattro parole de la pudicitia, e far fine à questo libro.

> DE LA PVDICITIA. CAP. XXVI

Pudicitia.

LA pudicitia l'ultima di queste uirtu, che nasco= no da la temperanza, laquale, quantunque a le donne dia tanta luce, e tanto splendore, essendo senza da ogniuno odiate, nientedimeno a gli huomini non toglie niente di grandezza, ne gli fa men chiari, anzi acccresce suor di modo la gratia, e la magnificen= Za de le loro uirtu, e lor costumi. perche ella fa, che per libidine non fanno uiolenza a nessuno, che basta loro solo adoperare la sua moglie, per hauere figliuoli, e per conseruare il sangue de la lor famiglia, e seguita re l'ordine de la natura : laquale è stata tanto diligen= te, che co gli essempi de pomi, doue ella ha riposto i se= mi per conseruare ciascuno ne la specie sua, quel che si ha à fare, ne mostra. si che per questa cagione l'huo mo solo debbe usare co la donna, e fuggire tutti gli al= lettamenti, che gli son fatti da le cose brutte, e solo de la moglie contentandosi seguitare l'essempio di Solone, che fece una legge, che nessuno si potesse co la moglie

Legge di Solone, che non s'usas= se co la mo= glie se non tre uolte il mese.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Ald.2.1.47

LIBRO SETTIMO DE DISCORSI

DEL REVERENDO PATRITIO

Sanese, Vescouo di Gaieta, doue si disputa del uero
Principato secondo Platone, Aristotile, Zenone,
Pittagora, e Socrate, & altri principi de Filosofi, e scrittori, che hanno trattato di tal
materia, pieni di storie Greche, e Latine,
da Giouanni Fabrini Fiorentino
da Fighine tradotti in
lingua Toscana.

DELAFORTEZZA.

CAP.

1.

me la mil

za pensa

Ad wirth

cio i Grec

ne pen a

nata da

egli ha

gie, nob

nulla.

morire quenire

tanto si c

sehoneste

mostrare L

chino, che

apprezza

to bene

non uda

n; nient

honorate

la piu lod

di modo ci

cena nessu

la giusticia

10, che eq

Ino? do

Fortezza.



ANTO è grande la forz tezza, che io non so, se di tutte l'altre sene possa troz uare una maggiore. la cui potenza è di tal natura, che ella fa, che l'huomo non cura morire ne le cose hoz norate, anzi uedendo de acquistare sama da se stessa

so no lontariamente a la morte corre, sottomettendo l'a nimo a la prudenza, e giustitia, che è la piu difficil co sa, che si possa fare perche nessuna cosa è tanto gagliar da, e tanto potente, come dice Cicerone, che con sor= ze, e con ferro, se non rompere, almanco indebolire, e fare men'gagliarda, e forte non si possa: ma uincere, ò pur'piegare l'animo è tanto difficile, che chi cio fa, non solamente si puo chiamar fortissimo, e aguagliare a gli huomini forti, massime quando egli è irato, ma merita d'essere assomigliato à Dio. la onde noi non ci debbia= mo maravigliare, se i Romani gia quando erano tanto SETTIMO.

COM

1710

del sere

enone,

e Filos

ital

AP.

grante in

10 505

fene polit

dogiore. La

tal nations

e Phumi

ne le colen

zi nedebit

ama da (t)

tomettent

piu difidi

tanto good

che con to

indebolin.

md Winds

hi cio fam

laglians!

为人 加州

n a delibe

etano tab

ne la militia gloriosi, chiamauano la uirtu sola fortez za pensando quello, che è il uero, che l'altre tutte senza queste fussero imperfette, e di nessun ualore. perche que sta uirtu s'aspetta piu a l'huomo, che tutte l'altre.e per ció i Greci la chiamano da'l huomo aidpeian.e Ciceros ne pensa, che la uirtu cioè la fortezza sia stata nomi= nata da Viro, cioè da l'huomo: percioche ella fa, che egli ha ardire di fare tutte le cose belle, honorate, egre gie , nobili , & honeste senza dubitatione , e paura di nulla . e piu presto uol'patire ogni disagio, e fatica, e morire, chefare una cosa brutta, donde gliene possa uenire dishonore alcuno, perche gli huomini forti non tanto si curano di premi, e di doni, quanto di fare co= sehoneste, e buone, e giuste, doue lor sia necessario mostrare la fortezza de'l suo animo. e benche e conos= chino, che i lor fatti dourieno effere celebrati, e predi cati da ogniuno, nientedimeno non sene curano, non apprezzando nessuna cosa tanto, quanto l'hauer fat= to bene, e la buona conscienza de'l loro giusto opera= re. ma, benche il forte per la grandezza de l'animo non uadia dreto ne à premi, ne à fama, ne à hono= ri; nientedimeno acquista cose molto maggiori, & piu honorate ; perche nessuna uirtu è , che riceua in se stef= sa piu lode, e piu doni, e piu gloria, che la fortezza; di modo che pare che l'altre non meritino nulla, perche chi è quello, che per prudenza, e per temperanza ri= ceua nessuno dono publico ? e chi è quello, che eserciti la giustitia, che non sia odiato, e mal noluto piu pre= sto, che egli acquisti la gratia, e la beneuolenza di nes suno? doue per lo contrario la fortezza fa, che i forti

1 doni fu= rono troua ti per hono rare i forti.

riddele

denalin

YE GYECE

che |1 cor

sano col

mopoliza

Locren

tanto, ch

गा,051

TITOMO 1

cro di ci

turefur

de la for

le, efort

taquella

Cartagine

Oftilia, ac

no . Sim

we era di elaapi

uinto Se

gli fu fa

gli Ateni

toria, chi tendoglisi

the hauen no l'offert

le i suoi f

dipintore Wa fatto is

doni mili= tari.

Bacco fuil primo, che trouasse i doni milita

fono amati, honorati, e riueriti da ciascuno, attribuen dosi solo il nome d'honestà. e quanti sono i doni, e i pre Chi trouo i mi, e gli honori, che sono dati a gli huomini fortida Imperadori, da Re, da Duchi, e da popoli? siane testi monio le corone militari, l'aste, le catene, le gale, le statue apiede, e a cauallo, i trofei, e molt'altre cose, con che gli huomini forti ne le battaglie erano honora ti . ma gli antichissimi faceuano meglio, à quali no pa reua far'affai à honorargli di premi, di doni, e di ho; nori humani, se non faceuano loro quegli, che soleua= no fare a gli Iddei. come fu fatto à Castore, e à Pollu= ce da gli Ateniesi, e da i Tebani à Ercole; da gl'India= ni d Bacco, ilqual si pensa, essere stato il primo d troua re i doni militari, il trionfo, e la corona, che hora in ciel riluce per memoria di Ariadna da lui amata. sono an cora alcuni, che pensano, che egli desse la uite in mano à forti centurioni per segno de la uirtu, accioche egli= no sforzassero i poltroni a la uirtu, egli facessero piu pronti à desiderarla . nientedimeno i poeti Latini dico= no, che ella fu data loro la prima uolta da i Taliani per honorargli . e percio Lucano disse . Con ordin'lungo por ta la latia uite.cioè di Latio che è in Italia.li archi trion fali furono trouati per honorar i forti Imperadori, e per mantener la memoria de lor gloriosi fatti, e generose imprese. sono alcuni, che dicono, che furono trouati da i Re de l'Egitto: altri da Greci : & altri da Romani.ma io leggo, che effendo richiamato Annibale dai Cartagi nesi, perche egli soccorresse la sua patria assediata, and ti che montasse in naue, egli rizzò uno arco, non mola to discosto da'l tempio di Giunone Lucinia, per memos

SETTIMO. 256 · ria de le cose, ch'egli haueua fatto in Italia, done si ne= deua l'imagine fa tte per mano di nobili scultori, elette re Grece, e Cartaginese scritte, che dichiaranano le cose, che si conteneuano ne l'arco. i Greci antichissimi usa= uano colonne, come furono quelle cinque appresso Ter= mopoli, doue Leonide con pochi Lacedemoni aiutato da Locrensi contro tante migliaia di Persi tenne la pugna tanto, che essendo morti moltissimi Barberi, i Lacedemo ni, o i Locrensi essendo stracchi, e non potendo piu, mo rirono tutti, e quiui furono sotterrati, e scritto il sepol= cro di ciascuno con lettere greche. similmente le dipin ture furono trouate, per far testimonianza de la gloria de la fortezza ; come si legge di Messala huomo nobi= le, e forte, che fece fare una tauola, doue era dipin= ta quella guerra, che fece in Sicilia, quando uinse i Cartaginesi, & Gerione, & appiccola ne la corte Tauola di Ostilia, accioche ella fusse longo tempo ueduta da ognu Messala. no . Similmente Lucio Scipione feceunatauola, do= ue era dipinta tutta la guerra, che fu fatta in Asia, e la a picco' ne'l Campidoglio. Lucio Pagolo, essendo uinto Serse, passando per Atene per tornare a' Roma, gli fu fatto una grata, & benigna accoglienza da gli Ateniesi, e si rallegrauano molto con lui de la uit= toria, che egli haueua hauuta contro Serse, promet= Tauola di tendoglisi, & offerendoglisi à tutti i suoi piaceri; de'l che hauendogli assairingratiati, secondo che meritaua= no l'offerte, chielse loro qualche filosofo, che ammaestras se i suoi figliuoli, e desse loro i buoni costumi, co uno dipintore, che dipignesse tutte quelle cose, che egli haue ua fatto in quel fatto d'arme. gli Ateniesi si ragunaros

o, attribus

donicin

mini fortide

in funció

ne, legal

ole abrevia

eydreigh

, aquin

doni, in

gli, che

ne, ein

le; digiti

il primo in

che hotisi

imati. (16)

Latting

accioche of

li facestop

eti Litte ti

daiTalm

rdin' lungil

a li archimi

e peradoni, n

ti, e gener

ono troudi

a Romania

le dai Caro

Mediata #

co, non mi

per men

L. Scipioe .

OVAL

tanto diff

cofe peric

diandoli

perche to

che una

re fonta

liberare

cipi. ond

coligrand

I cura dif

nare il suo

sail suo te

tiper lo de

gli huomi

cia cuno i

le lor uirt

wili, eico

mati. altr

timo folfor

Mempio It.

Antigono;

tana di nin dosi il Re ac

lenti medici

Ane cosa ?

l'haom

no insieme, e fecero cosiglio, e gli dettero Metrodoro, che soddisfece a l'uno, et altro ufficio. ma, tornando a la for tezza, dico, che i Filosofi sono uari ne la difinitione d'es sa, & ciascuno la diffinisce, secondo il parere de la sua setta. Socrate disse, che ella era una scienza, che insegna ua non hauer paura de le cose paurose, e contrarie.il me desimo par che dica Crisippo, dicendo .la fortezza è un'sapere sopportare le cose . molti de gli Stoici dicono, che ella è uno affetto de l'animo ne'l patire.e sopporta= re, che ubbidifce a la legge senza timore. i Platonici dico no, effere una coferuatione di fare stare l'huomo in uno stabile, e fermo proposito in pigliare, e scacciare le cose, che paiono paurose. Aristotile pensa, che ella sia un cer to mezzo tra l'audacia e la paura, e per questo coto puo quasi parere un'sapere gouernarsi ne le cose paurose. e Cicerone dice, secondo ch'io posso raccorre de le sue sen= tenze, che ella è una amplitudine, o uero uno accresci= mento altissimo de l'animo, obbediete a la ragione, dico questo accrescimeto; ilquale si conosce ne l'huomo, quan do disprezza il dolore, e non si cura de la morte. l'Epicu ro dice, che l'huomo no l'ha per natura, ma per elettio= ne. ma propio la fortezza è intorno a le cose terribili,e massime ne la guerra.e p questa cagione si chiama forte chi sempre è parato, e pronto à riceuere tutte le cose, che gli possono dare una gloriosa morte;ne si perturba di tu multi, e non si spauenta di nulla: ma le sopporta, secodo che richiede l'honesta, e l'honore. o il fine di questa uir tu e sopportare co animo grade, e forte, e sottomettersi à tutte le cose difficili, e pericolose, e a la morte stessa, quando honestamente bisogni.

SETTIMO. QVALSIANO LE COSE, CHE FANNO l'huomo forte, e di uarie oppenioni di filosofi. Cap. I I.

trodorock

indo alafa

firstione de

prere de la fa

cascheirlen

contrainin

.la form

li Stoilin

ttire.e

e i Platoni

Charmin

caccian u

re ella fians

queftoins

co e panti

re dele u

10 MM (III)

LATAPIONED

e Phuomaga

4 morte di

ma per anti

e cofe territ

fi chiams to

utte le colep

perturbidi

opports (cit

ie di questin

Cottomette)

morte |

VOLSI fare una gran'disputa, in uoler sapere appunto quali siano quelle cose, che fanno l'huo= mo forte, e massime essendo la fortezza una cosa l'huome tanto difficile, consistendo ne'l pigliare le fatiche, e le forte, secon cose pericolose. e percio sono molti, che pensano, che stu diandosi la uirtu si dinenga a'l segno de la fortezza, perche tali si persuadono, che non sia cosa piu nobile, che una morte honesta. laqual oppenione gli fa mette= re spontanamente ne pericoli per l'utilità comune, e per liberare la patria, o per la salute de Re,e de buoni Prin cipi . onde noi ueggiamo, che uno huomo forte ne peri coli grandissimi si mette à combattere senza paura, no si cura di ferite, non teme la morte, pur che possa ca= Per quante uare il suo Principe de'Ipericolo, pensando, che questo uie si diuen sia il suo teatro, er i suoi trionfi . altri diuentano for ta forte. tiper lo desiderio de la gloria, e de l'honore, uedendo gli huomini animosi, e forti essere honorati, e tenuti da ciascuno in grandissima ueneratione, e remunerati de le lor uirtu con immortali premi, & per lo contrario i uili, e i codardi effere da ognuno biasimati, co infam mati. altri sono, che pensano, che gli huomini diuen tino solforti, per disprezzare la uita, e ne danno per essempio Itamo, che fu il piu forte tenuto, che hauesse Antigono; ilquale una nolta essendo amalato non si cu rana di ninere, e disprezzana la nita . de'l che essen= dosi il Re accorto lo fece andare à medicare à i piu ua= lenti medici, che potesse trouare, non guardando à spe= sa,ne cosa nessuna, che ue la faceua pur grande ilquale

Quali sono le cose, che fanno do uari Fis losofi.

l'arme de

dacid, el

DE LE

forte, e

N

e, accioch

quitare, e

sa, che sa

tere fare l

to tanto ne

glihabbiaa

zadisocrat

ono Supera

hauere a

quando pr

ceo, eglir

molto piu

Ateniesi in

to un temp

illinei de le

Zano gliffi

la fortuna.

glianti, con

ione de'l co

la gloria de

japin facili

Itamo dis SpreZzaua la uita.

essendo guarito diuento' tanto poltrone, or infingardo, che fu una cosa fuori di modo, e doue egli soleua essere il primo, era quasi l'ultimo tra gl'ultimi, e fuggiua gli assalti di maniera, che parena una persona gagliofissima. il che uedendo il Re gli dimando, perche cosi facesa se, e qual era la cagione? Rispose allora Itamo, tu Re ne seistato cagione, che mi haifatto guarire di questi ma= li, per i quali io desiderano morire. altri credono, che la fortezza sia compagna de la fortuna, e ne danno per testimonio Sofocle, che dice, che la uirtu per se stessa è inutile, enon ual nulla, se ella non è aiutata da la for. tuna; e percio non uuole, che imiseri, & infelici siano di quel animo ne l'auuersita, che eglino erano ne le feli cità, e prosperità : perche, uedendosi abbandonati, diuen tano uili, or abbandonano se stessi, e sottomettono l'ani mo, e s'arrendono a la pouertà, o felicità. onde uero è quel prouerbio, che chi ha bisogno di tutte le cose, ogni cosa teme. altri sono, che pensano, che ella uenga da le forze de'l corpo, e che da esse ella pigli l'audacia, er lo spirito: perche chi è di buo neruo, e di bona complessione salta, corre, lancia, e fa a le braccia gagliardamente. il che è cagione de le forze de l'animo, perche da quelle egli piglia l'ardire, e si sottomette à pericoli, co sendo adirato spauenta co gl'occhi, e col furore chiuche lo gua ta. e dicono, che questa è l'oppenione d'Omero, che intro duce Achille, che metre che co la prestezza supera tutti gl'altri, e con la forza, e uigorosita de'l corpo, si lascia guidare da la ragione, da la pieta, e da la giustitia, sidan dosi solo ne l'arme, e ne le forze. laqual sententia par che sia tenuta da Peripatetici, che dicono, che l'ira è

Pronerbio.

SETTIMO. l'arme de la fortezza, dandogli uno luogo tra l'aus dacia, e il timore.

Colera e or

e fugginal

ed gagliff

iamo, tubu

e di quint

redom nu

e ne demin

n per feftil

ratata da la la

o infelicion

erano ne uni

andonati, tin

tomettono di

cità . ondenn

nate le cofe,on

ellanengidi

andscis, o

nd complession

iardamente. erche di que

icoli , or fendi

chinche logu

mero, che inti

a Superatut

corpo, filifa

riustitis fun

Cententia M

chelius

DE LE COSE, CHE FANNO L'HVOMO forte, e la risolutione di queste uarie oppenioni dette di sos prane l'altro capitulo. Cap. III.

NECESSARIO, che hora în questo capi= Risolutione tulo noi rispondiamo à ciascuna de le sopradet= di tutte le te oppenioni, e risoluiamo ciascun dubbio d'es= oppenioni se, accioche noi sappiamo quello, che noi debbiamo se= guitare, e qual sia la uera oppenione. chi dunque pen= la fortezza sa , che solo la uirtu de l'animo è sufficiente per se à po tere fare l'huomo forte, non erra, quado l'huomo sia sta to tanto ne la elettione, e ne l'operare, e ne l'abito, ch'e= gli habbia acquistato una certa disciplina, e quella scien za di Socrate, che dice, che tutte le cose spauentose si pos Lauireu su sono superare con la uirtu. laqual cosa noi neggiamo pera le cose hauere à sestesso persuaso Pittaco Mitileneo: perche, spauentose. quando primieramente e fu aiutato da frategli d'Al= ceo, egli rouino Melancoro tiranno di Lespio: ma poi Pittaco ros molto piu facilmente ammazzo Frione Capitano de gli wino Melan Ateniesi in quello assalto à corpo à corpo, essendo dura= coro, e am= mazzo Fri to un tempo una gran quistione tra gl'Ateniesi, e i Mi= one. tilinei de le terre d'Achille. ma, se con la uirtu s'accoz= zano glistrumenti, e le forze corporee, er i commodi de la fortuna, cioè le ricchezze, et altre cotai cose simi= glianti, come la prestezza, la sanità, la buona comples sione de'l corpo, la degnità, la bella faccia, e presenza, la gloria de maggiori, ela degnità de la patria, si fa piu facilmente, e con maggior commodità. ne di cio

de Filo Cofi intorno a

KK

di bissim

per non

occht. p

pin prest

faria la

non side

ta; audr

dudere,

lauita

manife

te, [14]

Jo, che

morte e

le, man

gia egli ci

che fud a

nemanco

in odio la

Lacedem

effere tre

troppo 1

donena

dice Je q

rare . 60

quarti.

pagna de

le li conui

ne stabilit

da la fort

mutare t

uoglio, che ci facciamo beffe, perche molti Romani, Cars taginesi, Ateniesi, Lacedemoni, er altre nationi non haz rebbono hauto gloria nessuna, se non fusse stato lo splen dore de la lor patria. e percio ben disse Simonide, che chi uoleua esfere glorioso, gli bisognaua hauere sopra tutto la patria gloriosa. il simile disse Talete, perche essendon gli dimandato, chi fusse felice, rifose, chi era sano, ricco, nato in buona patria, e d'animo gentile, e non imperito. e questo è in quanto a la oppenione di coloro, che uoglio no, che ella cosissa ne la uirtu. quegli, che tegono, che ella nasca ne l'huomo per desiderio de la gloria, e de la faz ma, perche pare, che eglino habbino uolto il lor fine a la uirtu,s'accostano uicinissimo à primi. ma in questo al= quanto sono da manco di loro, perche sono piu belle, co= me dice Cicerone, le cose, che non sono sottoposte a'l pos polo,e di che il popolo non è partecipe, e che senza il po polo si possono hauere, come è la coscienza buona de le uirtu, e de le giuste opere, che non aspetta d'esser rimeri tata da le boci popolari, che quelle, che sono ne'l popolo poste, come la fama, i romori, e le boci, che senza po= polo non possono essere. i Tertij, che noi habbiamo det= to, che sono riputati forti per non fare stima de la uita, non par che si siano preposti fin buono. percioche, se est si disperano, e non uogliono piu uiuere per non soppor= tare le cose auuerse, e si mettono ne la morte, d'uero si la sciano morire, tal cosa non è fortezza, ma disperatione. ma, se eglino lo fanno, perche rincresca loro il uiuere, e per esser troppo dilicati, non potendo ne patire disagio al cuno, che porti il tempo, er il luogo, ne uedere cosa, che sia contro a'l lor gusto, è cosa feminile, e però degna

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Ald.2.1.47

SETTIMO.

omani, co

tont non the

e fatolofte

monide che

ere fopta to

perchee m

era anajo

e non imp

oloro, chem

e tegona, de

oria, edelo

to il lor fixel

md in quite

ono piu belio

ottopofte dip

e the [enzil

mza buonau

ta d'effertime

Como nel popo

, che fenzi p

babbiamo le

fima de la min

ercioche, [4]

et non foppo

rte, d nero pl

a diferation

oro il ninera

tere disagio

wedere of

e però degli

di biasimo. iquali mi fanno ricordare di Democrito, che Democrito per non nedere bene à suoi cattini cittadini si cano gli si cano gli occht . perche, se per questo fortifussero, per morire piu presto, che la natura non ha ordinato, non altro saria la fortezza, che uno niolare la natura, d'eni non si debbe rendere la uita, che in diposito n'ha da= ta; auanti che da essa dimandata ne sia.onde è da con= cludere, che non forte sia chi, per essergli uenuto d noia la uita, corre come una bestia à mettersi ne la morte manifesta. perche come io penso, che il fuggire la mor= te, sia la piu cattina morte, che sia, cost ancora pen= so, che uolere morire senza ragione, e mettersi ne la morte senza proposito sia una cosa da pazzi, e bestia= le . ma non biasimero gia , chi ha fuggito la morte , se gia egli cio non hauesse fatto per uolere cauarsi qual= che sua noglia disonesta, e ninere nituperosamente; ne manco lodo, chi l'ha desiderata, se egli ha hauuto în odio la uita. e perciò in questo sono molti lodeuoli i Lacedemoni, che pensauano, che l'huomo non douesse essere troppo desideroso di uiuere, ne manco morire troppo uolentieri; ma diceuano, che l'uno e l'altro si doueua fare con ragione. onde bene possiamo dire, che dicesse quel poeta. non temere l'ultimo di, ne lo desi= rare . er questo è in quanto à tertij . uenghiamo à quarti . i quarti, che dicono, che la fortezza è coma pagna de la fortuna, le danno piu auttorità, che non le si conuiene. perche l'huomo, che ha la sua mente bez ne stabilità, er e ben composto, non puo essere uoltato da la fortuna, ne ella gli puo fare cangiare nolere, ne mutare proposito; ma sempre seguita quel cammino,

KK 111

donece

l'uniue

altro W

chissimo

gio de l'

efferein

mani d

tedime

ne mat

udan

ala fo

n'ando

sed nio

dere ag

una lode

questo gl

la Bitinia

mani gli

bale, co

haueno

mani o

leesem

no fotte

gione,

da le fo

dal'ira,

uno du

mo , cir Zare,

auttore

per cui egli ha cominciato à camminare, tenendo sems pre per guidala ragione, disprezzando ogni suo im= peto, non si curando de l'inuidia, ne che gli sia tolti gli honori, che uede hauere meritato con le sue uirtu, perche spesso accade, che la plebe, & il popolaccio renz de male per bene à quegli, à cui ella è grandissima= mente obligata per gli immortali benefici, che da essi egli ha riceuto. ne à cosa nessuna meglio si puo aggua= gliare, che a'l mare, che di sua natura e piano, e stabile, ma tempestoso, e tranquillo, secondo i uenti, che drento ui soffiano il simile fa la plebe , che ò el= la è commossa da'l uento de l'inuidia, o uero è isti= gata da cittadini desiderosi di tumulti, e di cose nuo= ue. iquali, desiderando farsi padroni de beni com= di Annibas muni, cominciano con promesse, e con speranze à intertenere la plebe, che non men di loro è desiderosa de le cose publiche. ma noi habbiamo uno manifesto essempio, che l'huomo forte non si sottomette a la fors tuna, perche Annibale, che circa à sedici anni l'hebbe tanto prospera, e felice, fu da lei poi quasi in uno punto tanto nimicato, hauendo quasi finita la guerra d'Italia, che egli senti la morte d'Asdrubale con tut= to il suo esercito, e fu richiamato da gli ambasciadori Cartaginesi à Cartagine à souvenire l'afflitta patria intorno a le mura, perche bisognaua attendere a als tro, che a cercare di farsi padrone di tutto il mondo. ubbidi a gli imbasciadori, e subito se n'ando in A= frica. ma, hauendo perso la speranza di potere ha= uere pace con Scipione, ordino di fare l'ultimo proua, e l'ultima uolta combattere, e fare l'ultimo conflitto,

Comparas tione.

enendo la

o ognifuin

cheglifun

on le suesi

popolación

grand

fidi, dul

io fi punt

turd i fee.

econdo is

a plebe, dei

s, o were th

i, e dioln

ni de benice

con berin

loro è defile

uno manifoli

tomette alah

ici anticha

poi quasi is u

finitals gno

trubale conti

di ambasaisi

L'afflitta per

ettendere i b

utto il moni

n'ando in h

a di potenti

eltimo prod

imo confi

done concorrenano duoi popoli i piu potenti di tutto l'universo, e duoi imperatori cioè Capitani sopra ad ogni altro ualentissimi, che haueuano à dichiarare in po= Annibale chissimo tempo, doue la fortuna uolesse. che fusse il seg= uinse Sci= gio de l'imperio di tutto il mondo, cioè se egli haueua a essere in Cartagine, o in Roma. Vengono dunque a le mani appresso d' Zama.uinse Scipione. Annibale nien= tedimeno non mancò d'animo, ne per questo si disperò, ne manco, che non facesse tutto quello, che s'aspetta= ua à uno ualentissimo Capitano; e non uolendo cedere ala fortuna, ma suegliando la uirtu de l'animo, se n'ando d'Antioco, e l'armo contro Romani; ilqual Re, se à modo d'Annibale hauesse uoluto fare, e non cre= dere a gli adulatori, harebbe acquistato una gloria, & una lode non piccola. & essendo uinto Antioco, non per questo glimanco l'ardire, anzi se n'ando a Prusia Re de la Bitinia, per farlo armare contro Romani. mai Ro= mani gli mandarono ambasciadori à chiedergli Anni= bale, come nimico de la loro Republica. laqual cosa hauendo Annibale conosciuta, per non uenire ne le mani de Romanicol ueleno si dettela morte. ilqua= le essempio ne insegna, che gli huomini fortinon sono sottoposti a la fortuna. restaci hora l'ultima ra= gione, per laquale si prouo, che la fortezza ueniua da le forze de'l corpo, massime se ella era concitata da l'ira, e da'l furore. laquale oppenione come ella ha uno auttore sopra ogni altro poeta ingegnosissi = mo, cioè Omero, cosi non è altutto da disprez= zare, or ha se in qualche che non indegno dello auttore. perche Omero hauea ueduto, che egli KK 2221

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

lodi d'A

ira dell

epcio fa

FAT

Ach

quando

pugne,

le, gra

poli, e

re molti

[costo a]

mente:

ditioni fo

tio und e

00

Intr

putare

brutta

inqualc

forte loc

Grecia,

cile, acci

temino,

eintrodo

to, pieno

lalti, en

era difficile trouare la fortezza in ogni parte perfetta, e in tutto finita in uno huomo folo, ma effere alcuni per qualche uirtu tali, che sono tenuti forti. perche come noi non chiamiamo perfettamente sauio ne Socrate, ne Pla= tone, ne alcuno di quei sette, che la grecia chiama saui, ne Catone, ne Lelio, ma ne finghiamo uno tale, che forse non si troua in tutto l'universo, ne forse si trouo, ne si trouerà forse,in cui siano tutte le parti de la sapienza p fettamente: chiamiamo ben saui alcuni, che noi ueggia mo hauere certe effigie, e similitudini di sauiezza, ma non gia in tutto perfetti, or in cio immitiamo gli Stoici, che,essendo dimandati,se Zenone, Cleante,e Crisippo era no saui, risposero, che no, perfettamente; ma che eglino erano bene grandissimi huomini,e degni d'essere massi= mamente da ciascuno uenerati, non che honorati:il simi le facciamo noi, che forte solo perfettamente uogliamo sia quello, che ha in se tutta la uirtu perfetta . nientedi= meno per un certo uso commune chiamiamo ben forte, chi non ha tutta questa uirtu di fortezza perfettamen te, e lodiamo ciascuno de la sua uirtu: e come noi dichia mo, che quei, che non sono in tutto perfetti, non usano la loro sauiezza à ogni hora, cosi questi tali di cotale fortezza uogliamo ben che siano forti, ma non ogni uolta, er à tutte l'hore . er quest'è il parere d'Omero, che unole, & affermamente dice, che solo la fortez= za per cagione di tutte le uirtu, che in essa sono, spef= so ha certi împeti furiosi. e questa è la cagione, che i poe ti tragici introducono i loro Eroi, cioè huomini diuini, e quase Iddei, che sono pieni di furore. onde Omero tes nendo, che siano narie sorti di fortezza, comincia le

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Ald.2.1.47

261

lodi d'Achille da l'ira, doue ei disse. Dea spandimi la ira de'l superbo Achille.e quelle d'Vlisse da la prudenza, e pcio fa certi uersi, che dicono questo, che è qui in questi.

Fammi Musa cantar colui, che, presi I potenti troian, uolse cercare Per terra, e per lo mar uari paesi.

irte perfet

ere dicanin

or the come si

SOCTATE, SEE

a chianali

so tale, chefo

e se trono, x

de la fapira

ni, che noim

di faviezza

itiamo glisi

wte,e Criffon

te; macheni

ni d'efferent

e honoratial

emente uogia rfetta . nienzi

miamo bes in

za perfetten

come noi do

rfetts, non wa

fi tali dian

ti, maning

arere d'Onc

Colo la forto

essa sono

agione, chein

comini disid

ide Omenit

d, comissis

Achille non poteuastare co l'animo quieto, esempre, quando era tempo di pace, stimolato da l'ira, cercaua le pugne, le guerre; & Vlisse è da lui introdotto humi= le, gratioso, giocondo tra uarie nationi, e tra uari po= poli, e spesso lo fa con una certa astutia, & arte schifa= re molti assalti, e qualche uolta con inganni, e di na= scosto assaltare i nimici, e parlare sempre artisiciosa= mente: e fare sempre pace, quando i patti, e le con= ditioni son giuste. a la cui imitatione disse il nostro Ora= tio una sententia in certi uersi simil'à questi.

O grand' Agrippa io non ti so cantare L'in lomito furor de'l sier Achille, Ne li corsi d'Vlisse per lo mare.

Introduce Diomede modesto ne'l parlare, ene'l disputare piaceuole, e che à nessuno nuoce con alcuna
brutta, ò superbaparola, senza mai ber uino, se non
in qualche grande impresa, e gran fatica. questo è quel
forte lodato tanto da Chilone uno de sette saui de la
Grecia, che egli ordinò, che sempre ei susse mite, e faz
cile, accioche quegli, à chi e comanda, non tanto lo
temino, quanto l'habbino in ueneratione. ma Nestore
è introdotto uecchio prudente ne'l combattere, accorz
to, pieno di consiglio, er esercitato, e forte ne gli asz
salti, e ne la palestra. i Greci soleuan dire, che Ettore

funa; l

gliarde,

tore Iti

erauna

destra,

loporto

dimara

demoni

ta feriti

dipoi ri

to, si sai

preso da

Sparato

no di seto

gniale; de

rono, e te

CHE

le afferm

non si pu

l'animo;

i quello in

Vaccède

que quel d

par nulla

tezza

fu fortissimo, & Enea prudentissimo: onde eglino chia= marono Ettore la forza, e la potenza Troiana, & Enea la mente. ma diceuano, che haueuano molto piu che fa re per la prudenza d'Enea, che per lo furore d'Ettore. possiamo dunque concludere per le tante, e tanto uarie lodi de la fortezza, che piu siano gli uffici di questa uir tu: of altri essere forti combattitori, of altri forti capi= tani. i combattitori per forza, e per audacia son forti: i capitani, o imperadori per configlio, e per costanza. quegli per una certa pazzia, e furore si mettono di pes ricolize questi col consiglio, e co la uirtus superano la paz zia, e audacia. quegli pare che disprezzino la uita, e l'habbino in odio: e questi non stimino la morte. quegli il piu de le uolte si mettono ne pericoli, che non sono ne cessary, senza consideratione: e questi forzati da la ne= cessità oprano le loro forze, or il loro ardire. quegli de= siderano i pericoli, e non par, che possino tanto uiuere, che giunghino à quel'hora, doue spesso lasciano la uita: e questi stanno quieti à quelle cose, che sono paurose, e pianamente ui si mettono; doue poi ardentemente s'in= fiammano, e fanno ogni lor proua. quegli, qual ueloce torrente tra sassi correndo, fanno uno strepito immen= so: e questi, qual cupissimi, e profondissimi fiumi ne uan no pian piano. ben dunque Cicerone, diuidendo la paz= zia da la fortezza, disse. non altro è la fortezza, che un farsi beffe de la fatica, e disprezzare i pericoli. ma con ragione, e con modo, e tal che ne uenga utile, e commodo. ma la temerità è una certa sconsideratag= gine, che fa mettere l'huomo à ogni pericolo, e sopporta re ognifatica, e disagio senza proposito, e ragion nes=

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Ald.2.1.47

eglino di

ina, tria

uto più ari

Tore dis

etantolo

icidique

altri fitta

Idacia in

e per colou,

mettonia

aperinal

ZZinoliti

ld morte, co

che non m orzationa

ardire questi

no tento we la (ciano la ti

COMO PARTO

entement! egli, qual va

Arepito met

ni funial

videndo (4)0

fortezzi,

re i pericul.

uengautil (confident)

coloresoppo

e ragional

suna; laqual communemente si troua in persone ga= gliarde, robuste, e di buon nerbo. come fu quel gladia= Gagliardia tore Tritanio Samiano, che fu di si gagliarde forze, che era una cosa mostruosa, co uinse solo cola sua mano destra, e disarmata uno armato, e lo prese per forza, e lo porto ne campi. Aristomene Messenio fu similmente dimarauigliose forze, che ne la guerra contro Lace= demoni ammazzo trecento inimici, or essendo una uol ta ferito, e preso si fuggi per una cauerna. & essendo dipoi ripreso, adorment ate le guardie a'l fuoco, e lega= to,si sciolse & ritorno à suoi.ma essendo la terza uolta preso da Lacedemoni, gli fu dato innumerabili ferite, e sparato il petto, e canatogli il cuore, il quale era si pie= no di setole per tutto, che parena un pezzo di porco ci= so di Aristo gniale; de laqual nouità marauigliandosi lo conseruo = mene. rono, e tennero per uno miracolo.

GIOVI L'IRA A LA FOR Cap. IIII.

ICONO ancora, che l'ira sueglia le forze L'ira sues de'l corpo, e fapiu acutala uirtu de l'ani= gha l'anis mo; & questo lo proua Omero. & Aristoti= le affermamente dice, che ella è necessaria, e che senza non si puo uincere nulla : perche mediante lei s'empie l'animo; e si accende, & infiamma lo spirito. & questo è quello impeto, che canta Omero, che entra per lo naso, naso. & accède il sangue, or infiamma il cuore e di qui nac= Fortezza que quel detto, che a un soldato adirato & acceso non par nulla difficile.i Peripatetici dicono, che la fortezza nulla.

L'ira ens tra per lo Jenza ira

CHE G

tetta.

ingiuriati

uengono d

ba, e sopp

puo negar

the not u

figliuoli,

de Tigri

in solenti

re . niente

lore sia con

niene e Tere

cord fenza

fail dolore

glihuomin

tano timio

nagli buo

no; mai

the, se il d

We adolo

Dittatore

meno ancor

nanco de

light per q

Vanimoso

guennero

Airimente

senzaira è una cofa uana. ne io posso negare, che els la non sia stata qualche uolta cagione d'una giusta uen detta. ma ne le cose, che s'hanno à fare, se la deliberatio ne non èfatta con ragione, la cosa non puo esser ne buo na, ne stabile. se qualche uolta la fortuna è fauoreuole, nientedimeno fugge la pazzia, & allora noi biasimia= mo noi stessi, dicendo hauere fatto cio uinti da l'ira, e da la pazzia, e ci pentiamo di quel, che noi habbiamo fat= to; ma non per questo giamai possiamo fare, che ritor= ni indietro.l'ira toglie il buon cosiglio, e perciò disse Vir gilio.il furore, e l'ira rouinano la mente . non dunque è ufficio de la fortezza spinta da l'ira far gran miraco li:perche ella non si sa consigliare, non sa pigliare i buon partiti, ne ha punto di ragione, ne puo troppo durare: percioche, come l'ira si risente, subito la fortezza man= ca, or abbandona se stessa, e diuenta una infingarderia. onde noi possiamo dire de l'ira quello, che de la troba ne fatti d'arme, che fa in un tratto risentire gl'animi ne petti de soldati, e gli accende, & infiamma; ma, subito che ella piu non suona, si spegne ogni lor furore, or im= peto, non altrimente, che si spegne una gran fiamma, quando il fuoco ha confumato tutta la materia, che egli abbrucia. e se noi uogliamo uedere, se questo e uero, con sideriamo, che quel gran musico d'Alessandro, chiamato Timoteo, co la musica incitaua Alessandro ogni uolta, che uoleua, à combattere, ancor che no n'hauesse uoglia nessuna. ma nonharebbe gia fatto cosi à Sardanapalle, ancora che Minerua hauesse con lui suonato; perche, chi ha fatto l'abito in una cosa, non se ne puo piu leuare, nesi puo far mutare la natura.

L'irate.
glies l confi

Timoteo fo.
nando inci
taua Alefo
fandro a
carme.

SETTIMO. CHE GIOVI IL DOLORE A texza. Cap.

ire, theb

a giuffam

la delibera

o el et ne

E TANOTONE

a noi bishi

nti dellim

habbian le

are, orn

percio dite

2 , 101 (10)

at gran no

a piglianilu

troppo due

fortezzs no

he de Livilio

tire glasini

5 m4; m4, [11

er futore, or

egran films

materiaphe

ruesto e uerop

andro, chiene

idro ogni no

a Sardanapo

nato; perch! ono pin less

NTON manca, chi pensa, che per lo dolore gli Il dolore huomini diuentino forti, dicendo, che sendo giona ala ingiuriati per lo dolore, che eglino hanno de l'ingiuria, fortez Za. uengono a le mani, riceuono de le ferite. perdono la ro= ba, e sopportano queste, e simil cose . eg in uero non se puo negare, che il dolore non dia grandissima forza . il che noi neggiamo ne le fiere, che ferite, o tolti loro ? figliuoli, diuentano dispietate, e crudeli, come si legge de Tigri Ircane, che per tal cagione diuentano tanto Tigri Irca insolenti, e aspre, e crudeli, che non si potria maidi= ne. re. nientedimeno non uoglio per questo dire, che'l do= lore sia compagno de la fortezza, perche a'l forte con= Il dolore uiene essere forte senza ferite, e senza dolore, & an= non è com. cora senza ira, e senza stomaco. perche il medesimo la fortez. fa il dolorene gli huomini, che ne le bestie, perche za. gli huomini timidi, e uili fendo adolorati, piu diuen= tano timidi, e gli audaci piu arditi . cosi le bestie . i ca= uagli buoni punti da lo sprone in uno subito si risento= no; ma i poltroni diuentono piu infingardi. di modo che, se il dolore fusse causa de la fortezza, chiunche fusse adolorato sarebbe forte. Furio Cammillo, essendo Furio Cam Dittatore Postumio, fu ferito in una coscia, nientedi= millo ferito meno ancora che'l dolore fusse grande, non per questo in una conanco de la sua fortezza, ne si sottomesse a'l dolo= scia. re,ma per questo preso piu ardire, e fatto piu ardente, o animoso, getto in uno tratto per terra molti, che gli uennero incontro, e gli messe tutti in sbaraglio non altrimente, che fa uno feroce Toro tra uno monte

che, effendo

chio, co le

ne per que

le Balle, il co

dosi fotto la

freccie cont

id ammaZ

a suoi uiuo

fandro, che

mendre un

doue,esen

pendeua,ri

non fon figli

non sentono

questo, che gli

no forti, ma p

impeto, che

to fono da c

perciochefan

nimo, e non

gire qualchi

ama . com

namente si

midando dic

mici.ilche po

prodolore, e 1

शारा, or al

ipigliare que

suesto è nece

M, eper fug

d'armati, e fu uincitore con tanta prestezza, che parue uno folgore. fu questo quel gran Cammillo, che due nol te uinse i Franciosi; la prima, quando eglino abbruccia rono tutta Roma, eccetto il Campidoglio: l'altra, quan= do , effendo doppo alquanti anni ritornati, furono da lui tutti tagliati appezzi. fu quello dico, che di loro heb be si grande, e famoso trionfo, hauendo ottanta anni. il simile fece fare à costui, di chi hora io ui uoglio con= Caso bellise tare. Quando i Romani hebbero quella rotta à Canne, uno certo soldato Romane fu ferito, e di sorte, che non si potendo reggere ritto, diaceua in terra tra morti, mezzo morto, & uestito: ilquale, uedendo uno sol= dato de la Numidia, er pensandosi, che morto fosse, ando la , done diacena, per nolerlo spogliare. il solda= to, che cosi mezzo morto era, come a'l soldato era par= so, subito che si senti toccare, ancora che l'anima te= nesse co denti, cosi si leuo tutto infuriato, e ne ando con una faccia tanto bizzara, e spauentosa contro lui, con la bocca aperta, come uno affannato Lione, e pre= sogli il naso co i denti, or uno orecchio glie lo mozzo di modo che non si sa giudicare qual fusse maggiore, ò la paura, o il mal de'l soldato. ilche fatto, subito mori. Attilio soldato di Giulio Cesare, combattedo in naue ap= presso à Massilia, s'accosto a la naue de nimici, e la pre= se co la man destra: laquale gli fu mozza da uno, che u'era su, che la difendeua, onde egli subito con la sinistra la riprese, ne mai cesso di cobattere, che egli l'hebbe pres sa,e messe a'l fondo, hauendo prima morto tutti quelli, che ui erano drento, or torno uittorio so.non manco fece Cassio Sceua Centurione ne la medesima guerra; percie

A Attilio fumozza una mano.

SETTIMO. che, essendo à Durazzo ferito con una freccia d'uno oc Casio acie chio, co le sue mani la prese, e la cauo insieme con esso, ne per questo diuenne punto piu timido; anzi, bauendo le spalle, il capo, et i fianchi feriti, gagliardamente copren dosi sotto la sua rottella, si difese da piu di cento trenta freccie contro lui tirate, e con grande ardire,e uigorosi tà ammazzando molti de nimici, fece si, che si condusse à suoi uiuo. non uoglio, che noi la sciamo il nostro Ales= Alessandre sandro, che ferito in una gamba con una freccia, si fece ferito. menare un cauallo, e ui monto su, e ritorno tra nimici; done, essendosi secco il sangue, e la piaga de la gaba, che pendeua, rincrudelendo, disse. lo conosco ben hora, ch'io non son figliuolo di Gioue. percioche gli huomini diuini non sentono dolore. ma bisogna finalmente concludere questo, che gli huomini ne per ira, ne per dolore diuenta no forti, ma pigliano una certa similitudine per quello impeto, che fa loro fare l'ira, er il dolore iquali piu pre sto sono da chiamare audaci, feroci, e crudeli, che forti. percioche fanno questo spinti da la perturbatione de l'az nimo, e non da l'amore de la uirtu, o per cagione difug gire qualche bruttezza, ò perche desiderino gloria, ò fama . come fortemente duol loro le ferite , così massi= mamente si rallegrano de la uendetta. Cornelia Gracca gridando diceua. egli è cosa bellissima far uedetta de ni mici.ilche potria effer uero, se si facesse per uirtu, e non per dolore, e per stomaco. Aristotile hebbe rispetto a la uirtu, er a l'honestà, quando disse. l'ufficio de'l forte è pigliare quelle cose, che paiono, e sono spauentose. ma questo è necessario, che si faccia per amore de l'hone= Vfficio de'l stà, e per fuggire qualche cosa brutta.

theparm

ार वेशहशते

abbrucis

ltrague

furono d

edi lon o

tanta da

Mogina

otta a Com

orte, dets

rd tri non.

endo una

morto file

iere, il fill

date enipe

l'anima :

2 the total

a control

Lione, the

tielo mozu

maggiote,

Subito mori

0部加州年

micie la pro

da 1170,00 on la finiti

i l'hebbept

tutti quell

manco no

erraj perca

una freccia

L'ira, & il dolore non fallhuomo

forte.

CHE GIOVI LA DISPERATIONE A LA Cap. fortexza.

trod 1,0 fta fententi

Andal

Umedefim

do da Ror

zare l'un

ty, haven

tre wolte

rono alle

da, quan

uinti da B

l'altro, el

nano in su

dinato, ep

Sabbruccia

numero,

le mani de

tila presa

Bruto pia

beassai,

do, che gli

nonelap

tale; e no

glanimal

cano in chi

dono, efa

che prefe

pendo con

No

La disperatione fa gli huomini fortie

Lanecesis tafa gli buomine forti.

nifurono Spinti da le mogliea combattere.

tione fa l'huomo forte cotro a se stesso. Casso 1 ammazzo dase.

ONO ancora stati alcuni, che hanno pensato, che la disperatione faccia gli huomini forti,ilche par che affermi Vir. quando diffe , che solo uno rimedio hauena, chi era uinto, e si trona di non poter campare, che era, non sperar potersi mai saluare. Suolsi ancora dire, che la necessità fa gli huomini industrio= si, e forti . e perciò disse Diodoro, la necessità fa fare d suo modo la natura, e l'ordina, e gli da la regola à suo modo, la quale, essendo obbediente a'l tempo, s'ac= commoda à quelle cose, che sono necessarie, come ap= Gli Ambro punto mostrarono le moglie de gl'Ambroni, che, essen= do messo infuga l'esercito de loro huomini, subito costret te da'l bisogno s'armarono,e presero scure, e coltegli, e ne andarono contro à lor mariti, che fuggiuano, e con gran uoci, e grida chiamandogli, si metteuano co l'ar= me a dosso à suoi, come traditori, a gl'altri, come ni= mici; e co le mani ignude toglieuano di mano à Ro= manil'arme, or itargoni, e parimente con generoso ani mo i suoi, e gl'altri uendicarono. e di questo ne fu, come La desperas io u'ho detto, la necessità cagione. ma la disperatione, se bene ella fa gl'huomini forti, no gli fa forti, se non cotro à se, e non contro à altrui, e gli fa uoltare il lor furore in se stesso: e percio si legge tanti grand huomini per dispe ratione effersi dato la morte. come fece Cassio, che ha= uendo sospetto, che Bruto fusse morto, da se s'ammaz= zo. sonsi trouati ancora de popoli interi, che hanno fatto il medesimo per disperatione, come furono i Sas guntini, che col fuoco, e col ferro andarono con= tro à se,

265

tro à se, o i suoi . onde Silio disse di loro uersi à que= I Sagutini sta sententia.

Andate eletti spirti, e con bontate Magnificate i casti seggi elisi, Non pareggiati mai da null'etate.

MEAL

Cap. 1

mo penja

ni fortific

, che folo u d di non pa

distante. Su

ini imi

Mile

वेव वि रक्ष

al tempys

arie, cont

oni, che, lo ini, subitoch

ure, e color

uggislato,10

ettenano colo

altri, conti

di manot)

on general

relone atm

differation

ortige non co

eillor farm

omini cera

Caffio, che

la fes'anni

eri, che han

e furonois

ndarono o

的自

Ii ammaz. Zarono, est abbruciaro no da se

il medesimo quasi fu fatto da Numantini; che, essen= do da Romani assediati, si uolsero piu presto ammaz= I Săti iam zare l'un' l'altro, che arrendersi à suoi inimici. I San= mazzaros tij, hauendo perso tre uolte la speranza di essere liberi, tre uolte s'ammazzarono. la prima fu quando fu= rono assediati da Arpalomede Prefetto di Ciro. la secon da, quando da Alessandro. la terza, quando furono uinti da Bruto, che tutti si porgenano la gola l'uno à l'altro, e l'uno l'altro si scannauano, e di poi montas uano in su le cataste di legne, che ciascuno haueua or= dinato, e per se, per i suoi, e ui appiccauano il fucco,e s'abbrucciauano. & questo fu grande, che di tanto numero, che eglino erano, nessuno ne uenne uiuo ne le mani de'l nimico, se gia non fusse stato preso auan= ti la presa de la lor terra. la qualcosa hauendo ueduto Bruto pianse, e disse.ahi me : ò infelici : e gliene increb be assai, essendo di cio stata cagione la liberta, e cres do, che gli paresse hauer malfatto, considerando, che non è la piu santa cosa, che difenderla, ne la piu natu= rale; e non solo à gl'huomini par difficile perderla, ma gl'animali non si possono arrecare a la servitu, e cer= cano in che modo possono scamparne, combattono, mor dono, e fanno quello, che possono, come fece un Topo, Topo preche prese Dario Re tra fichi secchi; il quale, non sap= so da Da. pendo come si fare à fuggire, gli morse un dito, or rio.

LL

si perturbi

che gli uier

stare fi u

e col star

diventa c

ra: perchi

to. md,

mente di

uengon

uista, o

gamente

portar |

ni, per le

te: perche

ma nolta

diquanto

dogli la

to contin

come si

fro di tu

dati, pe

laprima

re de l'a

da, elen

tono, e

chibufi,

nientedin

to abito.

mettono

egli, fentendosi far male, lo lascio, e cosi scampo . de modo che noi possiamo concludere, che la dispera= tione non gioui a la fortezza, se gia noi non di= chiamo, che ella aiuti in questo, che ella incita gran= demente à una morte honesta. ma non uoglio gia di= re, che questa sia la uia, perche bisogna ubbidire a la natura, & aspettare, che Iddio la mandi. perche, fas cendosi altrimente, si fa contro la natura, ne è cosa da huomo forte,ne manco gli debbe parere; perche sem pre debbe effere di grand'animo, o hauer sempre spes ranza, e non si abbandonare. perche l'hauer buona speranza gioua assai, e ne pericoli manifesti, e fa pa= rere le fatiche men graui, et conduce il piu de le uol= te a'l desiderato fine . sono molti Filosofi, che la met= tono tra le uirtu : e Simonide poeta Lirico dice, che els la è la Reina de gl'huomini . altri sono, che uoglioz no, che ella sia uno affetto de l'animo, ma il piu suaue, e il piu dolce di tutti . e perciò disse Plutarco queste parole in greco. la speranza è il pasto de gl'af= flitti . da'l qual parere non si discostando Biante , rispo se, che la speranza era la piu dolce cosa, che fusse ne la uita à un, che di cio gli dimandana. il sapere ancos ra maneggiar l'arme, or effere auuezzo tra loro, da non solamente una certa destrezza a'l corpo, ma una no picciola fortezza à lanimo. perche accascano mol= te cose ne la guerra, che uenendo à l'improuiso, sono piene di spauento: ma, se le si aspettano, ò uengono à chi è solito uederle, non sono stimate. onde quel Tra gico poeta disse. maggiore è il timore de la stessa guer ra . la ragione è questa . perche par piu forte , chinon

Speranza reina di tut se le cose.

campo .

e la differ

not not b

d incitigue

a woolingui

d abbigirt

ndi. peren

tura, ne co

rere; perch

uer femore

e Chauerin

anifoli,i

eil pin deln

fofe, chelin

inco dice, del

ono, che an

nimo , mil

io dife Plan

il pafto de gi

ido Biante, n

fa , che 4

i. il sapore un

ZZO tra lang

L corps, #11

e acca came so

improvio

ano, o uene

onde quell

de la stesses

forte, can

si perturba d'un pericolo, o d'una cosa spauentosa, che gli uiene à l'improuista, quando non se l'aspetta, che chi non si commoue de manifesti, e che egli sopra stare si uede. perche per l'uso, per la providenza, e col stare sempre apparecchiato à pericoli, l'huomo diuenta di sorte, che nessuna cosa gli puo far pau= ra: perche tutte le cose hanno in se terrore, e spauen= to. ma, se elle si sono co la ragione temperate, e co la mente discorse, facilmente si sopportano. ma, se elle uengono auanti, che à esse si sia pensato, ò à l'impro= uista, o almanco, se elle non accascano à chi ui sialun gamente assuefatto, con grandissima difficulta sop= portar si possono. la qual cosa noi possiamo per i tuo= ni, per le saette, e per i baleni facilmente comprende= re: perche, uenendo, che non siano aspettati, la pri= ma uolta almanco, non è animo di si forte huomo, che alquanto non si commoua, e perturbi. ma, hauen= dogli la prima uolta sentiti, e assuefacendouisi, per lo continouo uso facilmente gli sopporta . perche, come si suol dire per prouerbio anco, l'uso è il mae= Dttto. stro di tutte le cose . il medesimo ancor c'è mostro da sol l'uso sa oc dati, perche, sendo nuoui, appena possono guardare la prima uolta, che s'attaccano co nimici lo splendo= re de l'arme loro, non che non temino gl'affalti, le stri da, e le minaccie : che per ogni picciol rimore si riscuo= tono, e tremano. pensate poi quando sentono gl'ar= chibusi, e le bombarde, che paiono saette, e tuoni. nientedimeno appoco appoco usandosi fanno un'cer= to abito, che non solamente sieurano de rimori, ma si mettono ne l'arme , riceueno le ferite, e piu di nulla si LL

gni cosa.

DIBRO

Dionisto Al

biamodett

tij, ne la

fiume Sagi

to de l'alto

to di cento

mila Loca

Soldati. il

forze de

me quan

no imped

l'arme l'

fa da ner

natura, t

e si wede e

niene quel

do combat

hanno fat

e ereipri

ni sono

Meggono

ga, chep

a, fubito

to a quell

direa'l co

a scampa

rehauere

quantumo

lo combat

Tuffe atta

Fortezza di Cesare. Sertorio ua i perico Dario di ricoli. Mangoni.

ti sopra tut te le natio ni ualenti ne la lotta. Properbio.

spauentano. la qualcosa non fanno, se non per l'arte, e per l'uso, come noi habbiamo detto : e per star sem= pre apparecchiati à questo. ma non è molto maggior la uirtu di quegli Duchi, e Capitani, che non si commuoz uono di quei casi, che loro occorrono non da essi aspet= tati, e punto non sene perturbano, ne fanno piu mo= uimento, che se non toccassero à loro, o non gli uedes= sero de quali une si legge che fuil nostro Cesare, che in questo supero ogni huomo mortale. il simile fa= non teme= ceua quasi Sertorio anzi, pareua che i pericoli lo fa= cessero piu forte, e gli dessero animo maggiore. Dario si uantana, che ne conflitti, e ne picoli diuenina piu for uetaua piu te, e d'animo piu potente. e perche Cesare sapeua, forte ne pe che l'uso faceua essere l'huomo senza paura, uolse in Roma far insegnare à suoi nuoui soldati da soldas ti pratichi, e ne l'arme dotti, e non da mangoni, che erano maestri, che insegnauano à chi uoleua impara= re à atteggiare, e fare a le braccia, e simil giuochi per esercitare il corpo. a la qual cosa attendendo contino= I Crotonia uamente i Crotoniati, superarono in cio ogni natio= ne. onde una festa, doue si celebraua una Olimpias de , cioe una età di cinque anni , furono incoronati set te de lor' cittadini. e di qui nacque questo prouerbio. l'ultimo de Crotoniati è il primo de'l resto de Greci. fu tenuto di tanto honore, e di tanto fu stimato esses re incoronato ne giuochi Olimpiadi, che à i uincitori Romani era dato il nome de'l Console, e a l'altre natio= ní de Re, che allora regnauano. e ciascuna città daua le spese à suot, che haueuano uinto de la robade'l commune, e maritauano le lor figliuole, come scriue

per l'an

t floor

maggin l

e (comm

define

45時前指

non girds

nostro cla

le il fair pericola :

aggine, lin

32783460

Ce fare four

i pauri, si

clastide ib

mangon,

ioleus ința

mil giacon

dendo como

CIO OPTIME

and Compa

O EXCOTOR CO

esto proueits

resto de Gro

u stimato sp

ed i uincis

Caltrenas

ind cittalill

e la robate

come of

Dionisio Alicarnasseo. ma i Crotoniati, che noi hab= biamo detto, che furono tanto ualenti in questi eserci= tij, ne la militia ualeuano nulla : perche appresso il fiume Sagra, che gli divide da Locrensi, al dirimpet= to de l'altari di Castore, e di Polluce persero un eserci= to di cento trenta mila armati, che fu uinto da dieci mila Locrensi, aiutati solo da Regini con non molti ti da Locre soldati. il quale essempio ne mostra, che altre sono le si: forze de'l corpo, & altre quelle de l'animo, e massi- la armati me quando si combatte in una folta schiera, che l'u= persi da no impedisce l'altro, l'un' piede à l'altro da noia, e Crotonias l'arme l'una l'altra s'impediscono . perche, quando se ". fa da uero co l'arme, che tagliano, chi non è forte di natura, trema da'l capo a le piante, considerando, che e si uede esser uicino a la morte manifesta. e gli intra: niene quello, che suole accadere à fanciulli, che, quan= do combattono un monte, o un castelletto, che loro hanno fatto, tutti si ingegnano di andare innanzi, or essere i primi, e siccarsi sotto, perche sanno, che non ui sono arme, che feriscono. ma, se per sorte poi e neggono uenire in uerso loro qualchuno con una uer= ga, che pur gli minacci, dubitando di qualche percof= Ca, subito se spauentano, e si mettono in fuga : e bea= to à quello, che puo essere il primo à fuggire, senza dire a'l compagno guardati, e uiene: ma pur che pos= sa scampare egli, gli basta: e se egli scampa, non glipa re hauere fatto poco . ne è da credere, che se Millone, quantunque gagliardo fusse, hauesse con Lucio Ceci= lio combattuto, fusse stato uincitore : ne Diomede, se si fusse attaccato con Mallio, ancor che fusse tanto ro= LL

Il fiume fa gra livide

fusse moris

se insieme

contro a tu

gna, che'l

rito d'uno

doglirima

tere, fi Ti

ria, che'l

dicendo d

duto il

ro de la

lio in qu

per la par

dendo il

suoi soldat

quei piu,

festa, or

to tenne la

tudi mar

non gia

misse sul

le, cercas

to atto f

persona u i Romani

te lodato

Zare la m

la la mon

glid effen

pitani,

Fortezza d: Millone, e di Polida mante.

Riposta di Pelopida à la moglie.

busto, che egli sbarbasse una colonna, che reggeua una casa . ne manco Polidamante, che si messe à reg= gere una grotta per le sue smisurate forze, se con Sceua si fusse posto. sono adunque di piu momento le forze de l'animo, che quelle de'l corpo. Pelopida Tes bano, Capitano ualentissimo, andando a la guerra, gli si fece incontro la sua moglie, a cui dimandando, se ella uolleua nulla, rifpofe, che non uoleua altro, fe non, che egli non attendesse à altro, che a la sua salute; e questo, come è usanza de le tenere donne, fu detto con molte lagrime, il che udito, il sauissimo Capitano disse. o Donna mia questo bisogna che tu lo dica à un' sol= dato, che non ha attendere à altro; perche à un' Capis tano conviene, che per i soldati s'affatichi, per lor uegli, e s'ingegni, che tutti si saluino . laqual risposta, or openione n'insegna, che i Duchi, i Re, ei Principi, e chiunche e sopra eserciti, o sopra Repub. si debbe per tutti affaticare, per tutti uegliare, & d ciascuno proue= dere quello, che bisogna co la prudenza, e co la fortez= za de l'animo : con cui egli er se stesso, e loro difen= da . perche, se ciascuno de prinati è bastante per se stesso, il Principe debbe nedere di bastare or a' se, or à loro . ma , s'egli fusse necessario mancare d'una de le due cose, debbe piu presto saluare l'esercito, er la Republica, che se stesso il che n'è chiaro per l'essempio d'Epaminunda Capitano de Tebani : il quale, uedendo, che tutto l'esercito inimico appresso à Mantinea has ueua uolto tutte le forze ne'l suo, e giudicando, che poil suo es gli conueniua fare una dele due cose, o morire, o uero perderlo tutto; subito, pensando, che meglio

Epaminun da co la sua morte cam fercito.

to bester at

ne le d m

TZe, fects

moments

Pelopida 1

d quent, it

mandan.

s altro, leta

1 34 1021

se, fu dema

Capitanii

dica d m

tche d us (di

atichi, pol

Legazinish

Re, ei Princi

ub. fidebu !

cia cumpa

ecolatino

e loro tira

baffante po

त्र एन वे हिन्त

neare Euris

efercito de

per l'esemp

male, medent

Mantines

indicandant

o morin,

o, the may

fusse morire, che, morto l'esercito, esser saluo; raccol= se insieme tutte le forze de l'animo, e solo si uolto contro à tutto l'esercito inimico, e tanto tenne la pu= gna, che'l suo si rifece, e fu uincitore; ma, essendo fe= rito d'uno sparo, che era una sorte d'arme, & essens dogli rimasto ne la ferita, e non potendo piu combattere, si ritorno à suoi : doue hauendo intesola uitto= ria, che'l suo esercito haueua hauta , ringratio Iddio, dicendo d'essere assai uissuto, poi che egli haueua ue= duto il suo essercito uittorioso: e fattosi cauare lo spa ro de la ferita, subito mori. il simile fece Pagolo Emi= lio in quella rotta , che i Romani hebbero d' Canne per la pazzia di Varrone suo collega: percioche, ue= sua morte dendo il pericolo grande, e la manifesta morte de capo il suo suoi soldati; subito, per farne co la fuga scampare quei piu, che poteua, solo si messe a la morte mani= festa, & con gagliardo animo, quanto potette, tan= to tenne la pugna, che molti ne scamparono, & egli fu di maniera ferito, che non potendo piu casco . ma non gia cosi fece quella bestia di Varrone, perche si misse subito à fuggire, e lasció i suoi soldati ne le pe ste, cercando solo di campare se stesso . de'l qual' brut= to atto fu da ogniuno biasmato, e riputato per una persona uile. doue Pagolo Emilio non solamente da i Romani, ma dalo stesso Annibale fu sommamen= te lodato. perche mostro la sua fortezza in disprez= zare la morte a'l bisogno, e la generosità à offerir= si a la morte per i suoi compagni. Il soldato prinato pi glia essempio da suoi maggiori, e da suoi forti Ca= pitani, apprendere quello, che egli debbe fare. ma

LIBRO à chi comanda è necessario ordinare or à se, or à al=

dalelege

la fortun

quanto a

poeta dici

tento de la

andare o

Hincende

re, ma

fittid, 5

danno,

noipoll

un tal p te folo pe

non arel

ta: perch

orande, c

delnone

dre li con

donena

edgion o

quellag

le grand

quella.

tele pigl

wede pote

tano le fi

de gli con

tarfid'un

ne, enis

tere con

tri quello, che bisogni à ciascuna cosa; ne ha donde im parare, ne da cui essempio pigli, essendo egli l'essem= pio de gl'altri, & lo specchio, done gl'altri specchias re si debbino. e perciò i Principi, e tali debbono fare in modo, che ogniuno manifestamente uegga, che egli, cio che fa, fa per l'ultima comune, e non per se propio. Dice Isocrate, che nela militia si debbe fare piu conto de la fortezza de l'animo de'l Principe, che di tutte le ricchezze, e forze, che quasi fusse possibile à haue re : percioche, se si tiene, che i danari sianoil nerbo de la militia, si debbe simare ancora che'l Principe sia la mente, er il cuore d'essa.ne la qual pigliare gli con= uiene non solamente considerare la possanza de'l nimi co, e la uittoria, ma ancora che, se egli sia uittorio= so, non acquisti piu odio, che beneuolenza: percioche sa rebbe cosa stolta nolersi affaticare con speranza d'u= tile, e d'honore in quelle cose, done si fa ingiuria à tan ti. ma uero è quello, che volgarmente dire si suole, che tanto prospera è la fortuna, e tante gratie sono da Prouerbio. Dio infuse à l'huomo, quanto la causa è giusta. ma, se per sorte accade il contrario, cioè, che chi combatte in= giustamente una cosa, habbia la uittoria, non è stabis le,e poco dura.il che nasce bene; ma sapete uoi perche? perche Iddic, per dargli maggior tormento, gli concede qualche uittoria, e poi gliela toglie, ilche piu l'affligge, che nessuno altro graue flagello; uedendosi tolto quel= la cosa, doue egli haueua posto ogni sua speme .e per= cio soleua dire Senofonte, che i cattiui haueuano ne la guerra cattina fortuna, o i buoni buona, e per questo lo

Detto di Semofoute. fe, od

ha donde

egli lefor

altri fetti

Lebbono fari

egga, then mper fegan

e are pison

ipe, de din

poffibileda

ri sidnoil w

che'l Princip

pigliare gin

lanza delin

gli fu nini

iza: percion

(heranzi i

d ingiurides

dire fi fude, a

gratie fond

è giufta. ma

chi combatti is

ria, non e file

pete noisent

nto, gli conat

e pin l'affin

idofi toltogu

Speme .e po

uenino ni

e per quello

da le leggi di Ligurgo, che seruono a la uirtu, e non a la fortuna, e non tanto hanno rispetto a la uittoria, quanto à considerare, se la uittoria è honesta. Euripide Euripide poeta diceua, che chi non si poteua stare, ne esser con= tento de le sue cose, e nolena fare guerra, non donena andare à affaltare certe genti pouere, e meschine, che forti. uincendosi, non s'acquista ne fama, ne roba, ne hono re, ma chi essendo uinti, appoi che si fa contro la giu= stitia, s'acquisti de la robba; accioche ella ricompensi il danno, che ne porta l'effere ingiusto . laqual sententia noi possiamo patientemente sopportare, come detta da un tal poeta Tragico : perche molte cose sono da tali det te solo per adulare à Principi, e farsegti beneuoli. ma non sarebbe gia da patire, se uno filosofo l'hauesse detta: perche ne nessuno utile, ne nessuna gloria è tanto grande, che possa ristorare la perdita de la giustitia, e de l'nonestà . onde noi possiamo dire , che da se stesso ce sare si confessasse ingiusto, quando diceua, che non si giusto. doueua fare nessuna cosa contro la giustitia, se no per cagion diregnare. Consideri ancora il Principe, che quella grandezza d'animo, che fa pigliare a l'huomo le grande imprese, e le cose difficili, non è lodeuole; ma quella, che con ragione, e con configlio, e animo for= tele piglia, e con costante le finisce, e non fa piu che ella uede poter fare. perche chi si carica piu che non soppor tano le sue forze, non riescebene de le sue imprese. on de gli conviene ben pensare, che egli è meglio conten= tarsi d'un picciolo regno, e quello reggere con ragio= ne, e uiuere in pace, che nolere i grandi, e non gli po tere con ragione amministrare, et hauere à stare sem=

unole, che f combatti con persone

Cefare in

bertait

coquesto

no wintt ;

fe donend

ogni suo

mai fusse

fa delibe

non patin

occhi. o

ta cong

QVAN

à quel sol

lariparel

da offen

mostrare

re offesi

ne sendo

la mano

dato . E

di chi po

quella fer

lo [cudo:

amici: ile

tato uno

be la mor

moni per essere insa: trabili per: gno.

pre in continoua paura, & in continoui pericoli. onde beato possiamo credere, che sia chi si contenta di quello imperio, che gli bisogna, e non cerca piu oltre immode ratamente, perche spesso si muta la fortuna, e metre, che cerca d'acquistare piu oltre, perde l'acquistato, ex insieme la vita. come noi gia sappiamo essere auuenu= I Lacedes to a Lacedemoni, che mentre che cercauano per mare, e per terra di farsi padroni de l'Asia, acquistarono tan ta inuidia, che persero l'imperto loro insiememente derono il re co la libertà. onde noi possiamo concludere che come non tanto bisogna guardare à ferire, che non si schifi! colpi, che da'l nimico dati sono, cosi il Principe no deba be tanto cercare di torre l'altrui regno, che non guar= di, che'l suo gli sia tolto, e perciò cerchi piu presto di conseruare il suo, che assaltare l'altrui, accioche non gli intrauenga quello, che noi habbiamo detto, e quel= lo, che auuenne d Cartaginesi, che se si fussero conten ti de le conuentioni fatte à Egade, e non hauessero man dato Annibale con uno esercito per terra, & una arma ta per mare à assaltare Roma, non harieno mai uedu= to la lor patria andare à fuoco, e à fiamma, ei lor fi= gliuoli, padri, madri, sorelle, e frategli tutti a filodi spada. il simile auuenne à gli Ateniesi per la medesima cagione : perche tutti i regni de la grecia s'accordarono insieme per spegnergli, come una rouina di tutto'l mo do, o andarono la insieme con i Lacedemoni con gran dissimi eserciti, e fecero condurre à tale gli Ateniesi, che non potendo piu sostenere la guerra, essendo man= cato tutte le persone, che erano d'età atta à guerreg= giare, dettero la città à difendere à forestieri, et la li=

Distruttio: ne de gli Ateniesi.

SETTIMO:

pericoli, or

entadique

& oltre innu

und, enin

acquiftang

effere danch

dudno perno.

acquiftarous

ro instenence

ludere che co

che non fi fin

Principena

o, the nongo

erchi piu publ

ni, acciocien

mo detto, e qu si fussero con

in have fere n

rta, or unabl

crieno maistr

mma, el of

gli tutti d fu

per la medela

ia s'accordant

na di tutto la

emoni con gi

le gli Atenia

effendo no

tta a guenne

fieri, or

270

berta à i serui, & perdonarono à condennati . ma an co questo non fu tanto, che gli difendesse, perche furo no uinti, & i Greci consultarono uno pezzo tra loro, se doueuano guastare Atene, e col fuoco scancellare ogni suo nome, e far in modo, che non paresse, che mai fusse stato Atene. il che non fu fatto : perche à que sta deliberatione si opposero gli Spartani, dicendo, che non patiriano mai , che la Grecia si cauasse uno de suoi occhi. onde, chiedendo la pace gli Ateniesi, fu loro da= ta con giusti patti : & questo basta.

Q VANTO SI DEBBE STIMARE LA DI. Cap. VII. ligenza di guardarsi.

VANTA stima si debbe fare di sapersi guar dare, i Greci, che dettero le leggi, benissimo ne insegnano: percioche messero una gran pena à quel soldato, che ne la battaglia hauesse gettato uia la riparella, & à chi il coltello, o'l'asta, cioè l'arme da offendere non dauano punitione nessuna: uolendo mostrare, che noi debbiamo esfere piu cauti in non esse re offesi, che in altrui offendere. de la quale oppenio= riparella. ne sendo i Romani, non metteuano l'anello militare ne la mano destra, ma ne la sinistra, che difendeua il sol= dato. Epaminunda, dico quel grandissimo capitano, tena a la di chi poco innanzi ho fatto mentione, uenendo per mano sinia quella ferita à morte, dimando, se egli haueua perduto stra. lo scudo; fugli risposto, di non, e portato da certi suoi amici: ilquale egli prese, e l'abbracció, come se fusse da. stato uno compagno de le sue fatiche, e non gli increb= be la morte, come pareua, che gl'increscesse auanti che

F foldati erano gasti gati che get tauano uid

l'anello mi litare fi met Morte di Epaminum

ficauano s

cofaefar

simo fie da

hauendor

difendere

to il [40 e]

Pirro, O

ro Re de

niuscita a

querra d

ria ne lu

no si dife

fto, che c

te schifau

per fargli

diffido à co

ch'egli han

portunita

l, s'amr

wie, come

altero, 1

annede.

Marcello

quanto a goiamo a

tice, mag

Id, coffar

lequali,

remmo d

riato fua= mato da Portogalies si.

Falippo uo leua uinces re con inzanno.

Compara . tione.

Mala rispo stadi Cal= raculo. Sacrifici de Lacedemo= ni à Dio doppola mittoria.

egliritrouato l'hauesse, debbe dunque il Principe sopra rerche Vi= ogni altra cosa guardarsi, e considerar bene queste mie parole, e chi nede, che gli è fidato, non manco amara lo, che amo Epaminunda lo scudo . ne pensare, che per altra cagione' sia lodato sopra a ogni altro Viriato da Portogallesi, che si faceuano beffe d'ogni altro capita= no, senon, perche tanto si sapeua guardare. Dela simi le natura era Filippo padre d'Alessandro magno, che piu presto si dilettana nincere il nimico con inganno senza combattere, che co l'arme; come quello, che penfaua, che la uera uittoria fusse quella, che s'haueua senza sangue, esenza mortalita de soldati suoi. debbe anco ra considerare questo, che egli è ne l'esercito, come il ca po ne'l corpo : il quale essendo infermo, nessuna parte, ne nessun membro puo fare l'ufficio suo. di modo che prouedendo il Principe a la salute sua prouede parimé= licratea l'o te & a suoi soldati, er a la sua Rep. onde non pare, che rispondesse bene Callicratide, quando disse a l'ora= colo, che gli dicena, che s'hauesse cura da la morte re pentina, che tutta la salute de Lacedemoni non consi= steua in uno huomo solo . perche doueua considerare, essendo capitano, in quel medesimo pericolo, che egli correua, che correua ancora tutto il suo esercito, e peri colando egli, che egli ancora poteua pericolare facilmen te . laqualcosa i medesimi Lacedemoni dimostrano, per cioche, effendo andata loro bene la cosa in qualche fas tione, per ringratiarne gli Iddei sacrificauano loro un'bue. e questo era, quando accadena à un loro capi tano non per forza, o' con l'arme, ma con configlio, e con brudenza: ma, se fusse stato fatto co l'arme sacris

rincipe for

ene questini

manco das

den are, chem

altro Vinita

ett ette ier

rage Delely

ro magnagoria

m ingamin

ello, che peniu

shauena lec

Suot, debre

efercito, comel

o, neffundin

fac. dimus

t drouede pate

p. onde nor p

ando diffesta

ra da lammi

demoninance

end confidence

pericolo, che

uo e fercito, th

ricolare facilis

ni dimostrasi

Sa in qualche

crificanam in

ia a un loron

con con lo co l'arme

ficauano uno gallo, uolendo mostrare, che piu nobile cosa è far con prudenza, che co le forze. à Fabio Massimo fu dato la corona di gramigna, da tutta l'Italia, Corona de hauendo non col combattere, ma col sapere guardare, e gramigna difendere ridotto la Rep. Romana a l'effer suo, e salua bio Massito il suo esercito. la qual cosa duoi gran capitani, cioè mo. Pirro, & Antigono, mostrarono esser uera : perche Pir Gome Ano ro Re de gli Epiroti, essendosi insuperbito per la felice tigone si di riuscita de le sue cose, e fidandosi ne le sue forze, mosse ro. guerra à Antigono senza hauere riceuuto da lui îngiu= ria nessuna. Essendo dunque uenuti a le mani, Antigo no si difendeua con prudenza, e con consiglio piu pre= sto, che co le forze, e co l'andacia, e il piu de le nolz te schifauail combattere, e si ritiraua per straccarlo, e per fargli abbassare l'audacia. ilche uedendo Pirro lo dissido à combattere à solo à solo. a'l quale ei rispose, ch'egli haueua imparato de la militia à aspettare l'op= portunità de'l tempo, e che, se egli uoleua amazzar= si, s'ammazzasse, e che non gli mancaua mille altre uie, come poco dipoi gli accade, perche, essendo troppo altero, ne si sapendo difendere, su morto che non sene Cagione de auuede. il simile intrauuenne à Pelopida Tebano, e M. la morte di Marcello per esser troppo auuentati . e questo basta in= lopida, e di quanto a la fortezza, di cui s'è detto affai. percio uen M. Marcel. ghiamo a le sue specie, che sono principalmente otto, lo. cioè, magnanimità, fiducia, sicurezza, magnificen= za, costanza, tolleranza, stabilità, e patienza. de da la forle quali, cominciandoui da la magnanimità, ragione texza. remmo à una, à una.

Pirro, di Pe

Virtu, che dipendono

DELA MAGNANIMITA. CAP. VIII.

estendo

punto me do l'huon

Chonore

docongi

ba, o pa

nigiugn or in oli

tofe dis

uinere

difficili

ra uno

dagnod

gloria, a

rajo fa p

id, the en

mutila

temente

ta innio

niglia d

conofcas

finge, n

und cofd

odia; pal

tefapali

cosada

perdona

Te, che

the perd

Magnani :

Chi puo effer magna: nimo.

Tempio de l'honore fatto da M. Marcel»

LA magnanimità una certa eccellenza, e grans dezzad'animo. il suo intento, eo indirizzo e' tutto uolto a l'honore, e questo è il suo fine, che ella s'è preposto à seguitare, quasi come un'gran' ben civile, facendo ogni cosa con grand'eccellenza d'ani= mo, secondo che richiede la uirtu, non pensando potez re altrimente acquistare honore, tenendo certo, che ella sia quella, che ueramente lo dia . questa espositione duns que ne mostra, che nessuno puo essere magnanimo, che non sia ancor parimente huomo da bene. percioche es= sendo il suo fine, o intento uolto a l'honore, non lo puo conseguire, se non chi ha per guida la uirtu, che lo ui conduca, e glielo dia: essendo propio l'honore il premio d'essa. il quale non puo esser datto, se non a' chi è buono: e buono nessuno puo essere, se con lui non alberga la uirtu . la qual cosa fu dichiarata essere cost da M. Marcello, quando ei fece quel'tempio a l'honos re co danari, che cano de la preda Siracufana . perche auanti che s'entrasse dentro, conueniua passare per la cafa de la uirtu, che stana quasi per entrata auanti la porta sua . ma noi possiamo chiamare la magnanimità un certo ornamento de le uirtu, non gia che elle siano da lei aiutate, o'fatte maggiori, perche elle sono per= fette, or assolute, ma perche senza loro non puo esses re. ne altrimente intrauiene loro, che à una donna bella, che non ha bisogno di ornamenti: nientedimes no, hauendogli par molto piu bella. le uirtu similmens te quantunque per se siano bellissime, nientedimeno,

IL . All

cellenzatenn

o indirizza

ne il suo fine, a

me un gran

eccelenzala

son penfandon

endo certo, do

fa effoftionel

huiupudunini

bene, percion

a Chonore, u

uidala aina;

propio l'huz

er datto, fe m

Tere, fe con in

chiarataefor

el'tempio alla

Siraculana.po

eniua passares

r entrataciant

re la magnation

n gia che ele

rcheelle font

loro non cuo

che a und to

enti: niento

le uirtu simis

, nientedist

essendo da la magnanimità accompagnate, non sono punto men'belle : & ella piu brutta non diviene. quan Natura del do l'huomo opera secondo la uirtu giugne, à l fine de l'honore, à cui egli ha deliberato di arriuare: ne per cio conquistare fa difficultà nessuna di gettar via la ro ba, o' patire di sagi, o' mettersi a' pericoli, che pur che ui giugna, non si cura di nulla, ne de la stessa morte. or in oltre si riputa, che sia cosa uile, or poltrona far' cose dishoneste, e piu presto unol morire, che farle, o' uiuere senza honore. il magnanimo fa cose grandi, e difficili, ne si mette à cose uolgari, e in cio chefa ope= ra uno grand'animo, ne aspetta, ne mercede, ne gua dagno di cosa, che si faccia, contentandosi solo de la gloria, de la lode, e de l'honore. non si lascia cauare de'l seminato da l'allegrazza, ne per lo dolore si dispe= ra, o fa per l'una, er per l'altra cagione cosa, che pas ia, che egli non offerui la sua magnanimità, o punto muti la sua natura, non desiderando nulla troppo arde temente, per le bonaccie no s'insuperbisce, à nessuno por ta inuidia, solo confidandosi ne la sua uirtu no si mara uiglia di cosa alcuna, quatuque grande gli paia, purche conosca, ch'ella si possa fare da la natura. è ueritiere, no finge, non fa trouati, sempre dice il uero. quando dice una cosa non u'agiugne, e non ne leua. palesemente odia; palesemente ama: palesamente fauella, e finalmen= te fa palesamente ogni cosa, pensa, che celare il uero sia cosa da uno huomo timido, e da poco, raffrena i rei, e perdona à chi perdono gli chiede. come propio fece Cefa re, che diceua, che cofa nessuna faceua piu uolentieri, che perdonare a' chi gli si raccomandaua. Magnanimo

Anafadao Res e 100 dette.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

Hergogno

hauendo

meo, lo a

digli Al

scesse il co

giu hono

tudine di

ria, gli

be, fe no

lingiuri

in uno

egli hau

mon retir

Way fe mos

tida nella

zaqualch

nendo, ch

cutto, con

rofe, che

e il lodo

quando

persona;

Chonorat

conviene.

vo, che il

revole; e

egli oda;

eltri, da al

udedo uno

cofigli di

Anassilao Re, e juo detto.

Natura del

ancora fu lo suo maestro, cioè Alessandro, che fu mol to piu in questo magnanimo de'l padre, che mai uolse combattere, se nonliberalmente, e senza inganno, do: ue per lo contrario Filippo cercaua di uincere con ingan no . ingegnasi di piu il magnanimo non solamente di parere grato à chi gli ha fatto piacere, ma con fatti di ristorarlo, e non solo allora, ma à ogniuno cerca far be neficio, e comunica con ciascuno ifatti suoi, seguitan= do il parere de'l Re Anassilao; ilqual, essendo una uol= ta dimandato qual fusse la piu beata cosa, che hauesse un Re ; rispose , che era il non effere da nessun uinto in beneficare, & effere magnanimo . e di piu ha questa natura, che adagio na a'l pigliare cosa alcuna, e sem= pre è pronto, presto, e parato à donare, uergognan= dosi effere uinto di cortesia, desiderando egli effere lo stesso uincitore di ciascuno. onde se il contrario facesse, il contrario gli intrauuerrebbe , effendo , che il beneficare è cosa propio conueniente a'l uincitore, e l'essere beneficato da chi è uinto . ma , se per sorte pure egliri ceue, cio fa con benigna ciera, e allegro nolto, & ani mo lieto, sperando prestissimo rendere quello, che egli ha preso con misura molto maggiore. uoltasi facilissis mamente à prieghi di ciascuno, à ogniuno fa carezze uolentieri, e uolentieri fa quei piaceri, che honestame te gli sono chiesti, non aspettando d'esser troppo prega Prouerbio. to, seguitando quel prouerbio, che caro compra, à chi conuiene per qualche piacere fare troppi prieghi. sem= pre ne'l dare, e donare ogniuno auanza, perche come si nergogna d'essere obligato, cosi gode, che altrui gli debba . uolentieri contrasta con gli huomini grandi,e si uergogna

o, che fun

, che maini

ed ingannia

incere con inc

son folamenti

, ma con to

MENNO CETELTO

tti fuoi , feyin

e endo min

cofa, che hai

da ne Tun vin

e di piu him cola alcuna, in

mare, unique

rando egit co

il contrario il

ndo, che ilvo

nincitore, ela

er forte pure qu

egro nolto, 62

ere quello, che

re, notrafifici

minno facino

ceri, che hondo

Peffer troppo

caro compra

oppi prieghi.

nZa, perchia

le, the altri

ominigrand

Herzogni

uergogna porsi co gagliofi. come fece Cesare, loquale, hauendo preso ne la guerra Alessandrina il Re Tolo= meo, lo dette che fusse guardato : ma, essendogli dipoi sare. Tolo . da gli Alessandrini chiesto, lo rese ancora che cono= scesse il cattino loro animo; pensando, che egli fusse piu honore combattere con uno Re, che con una molti= tudine di soldati senza Re. onde, hauendo dipoi uitto ria, gli fu molto piu gloriosa, che stata non sareb= be, se non l'hauesse renduto. Sdimenticasi presto de l'ingiuria, ne ne fa uendetta, se non s'abbattesse à farlo in uno subito, come pur faceua Cesare, che se bene egli haueua una memoria tenacissima, nientedimeno non retineua punto l'ingiurie, ne uendetta ne prendeua, se non gli accadeua farla in un tratto. non fa ingiu ria à nessuno, pensando, che sia cosa uile ingiuriare sen Za qualche honesta cagione. di nessuno dice male, te= nendo, che non s'aspetti à lui farlo, ne uitupera al= euno, come fogliono fare le persone, che non sono gene rose, che pensano, che'l dir male sia lor honore, e gloria; e il lodare sia tanta infamia. gode, e quasi gioisce, quando sente raccontare qualche bel fatto di qualche persona; e pensa, che quelle parole siano in premio de l'honorata opera, sapendo certo, che'l medesimo à se conuiene, per la uirtu, che in se tien raccolta. & in ue= ro, che il dir male d'altrui è una cosa non molto hono= reuole; e dipoi chi dice male, è ragioneuole, che male egli oda; perche, come dice Plauto, se tu uitupererai altri, da altri ancora sarai uituperato. Catone Maggiore Riprensio. udedo uno giouane molto procace, e di cattina lingua, cosi gli disse. tu hai male star meco; percioche io ho à

Magnania mità di Ce meo preso. da Cefare.

ne di Cato ne a un gie

MM

malitia, o

the far o

patire i po

peccati al

da la colp

dolore, ch

lacagion

quando

tenza.

udito d

lend di

mare ber

tro, o ci

figlio tra

eipe, equi

riscono co lor bugie

Eil Princ

Sapere il

to, che fo

orcio, fo

se piu da

perche m

figlio,e cl

ride'l far

mini, di

ta, or att

erapace

mafigliss

he mani d

Dionifio dubitaua, che Plato: ne non di: cesse mal di lui. Rispost a di Platone.

Magnania M

noia il dir male, e non son solito udirlo, & tu di dirlo, e udirlo mi pare, che ne facci arte. Oltre di questo il magnanimo parla di se modestamente, non si glorian= do di maniera de le sue uirtu, che egli paia uno uanta= tore, non ha paura d'effer biasimato de suoi fatti, ne che se ne dica male, come pensaua Dionisio, che hauedo mal trattato Platone, quando da lui si parti, disse. o quanto mal dirai tu di me, quando tu sarai ne l'Accademia tra tuoi Filosofi : er egli cosi rispose. Credi tu, che noi habbiamo tanto poco, che fare, che c'auanzi tempo à po tere dire male ? Iddio ce ne guardi . il medesimo dice il magnanimo, ne uuole hauer tanto tempo, che possa sta= re tra gli otiosi à dir mal di questo, e di quello, conoscen do quanto cio sia cosa uile. è dunque la magnanimi= ta una uirtu, senza cui il Principe non puo ben signa reggiare. perche ogni di accascano molte cose, che paio= no piene di fauento, e possono per la uana oppenione, e leggierezza de'l uulgo, e dappocaggine di molti far grandissimo danno, e rouinare la Rep . se la generosis ti, e eccellenza, e magnanimità non resisse, e le condus ce à uno buon fine. e percio Alessandro disse, che meglio era morire, che signoreggiare per preghi.ma intendete come s'intende per preghi comandare. dico dunque, che per preghi comanda, chi non è magnanimo perche ne le cose pericolose auilisce, e gli manca l'animo, e gli pare effere impacciato, ne sa doue si noltare, non se sa consigliare, ne pigliare alcuno buono spediente, e sempre si gouerna per le mani d'altri, & sirimette in loro, di modo che non egli, ma essi sono quegli, che gouernano. o questi sono poi i primt à tradirlo, o per

Detto di

r tudidin

re di questoi con se glorian

sid who was

uoi fatti,net

che hauidani

dife. o qua

ne l'Acceloi

Credity, den

idnzi tembolo

medefinolia

npo, chepofile

i quello, comis

se la magnain

on puoberly lee cofe, chepi

Matha oppetio gine dimoti

o. Ce la genetis

resiste, e le conti

o differche mon

ni ma intend

re . dico dunqu

ignanimo don

nca Canino, 19

woltare, no

ono spedients

or firinger

ono quegli, a

traditlo, of

274

malitia, o per ignoranza, e non facendo bene quello, che far debbono, e gouernando al contrario, fanno patire i popoli. onde sesso gli conuien patire le pene de peccati altrui, essendo che, chi si sente attorto offeso, da la colpa solo a'l Principe. ilche da forse non minor dolore, che se egli stesso hauesse errato. To questo era la cagione, che tanto faceua gridare, e dolersi Verre, quando dicena, che de peccati altrui faceua la peni= tenza. Flauio Vopisco Siracusano disse, che haueua udito da suo padre, che Dioclitiano Imperadore so= leua dire, che non era la piu difficil cofa, che gouer nare bene un principato. perche si ragunano quat= ero, o cinque, o piu, o manco insieme, e fanno con= siglio tra loro segretamente per ingannare il Prin= cipe, e quelle cose, che nogliono persuadere, le colo= viscono con ragioni uerisimili, er ingannano co le lor bugie la ignorante plebe insiememente con esso. Eil Principe, che si sta in casa serrato, non puo pur sapere il uero, e fa come quel nouel maestro di Corin= Maestro di to, che faceua i uasi, che mentre che uoleua fare uno orcio, faceua una Anfora. cosifa il Principe, che è for= se piu dappoco d'un huomo simile senza questa uirtu; perche mentre che unole fare i giudici, che gli dieno co siglio, e che l'imbocchino, fa cagniacci arrabbiati, nimi ci de'l sangue humano, desiderosi di scorticare gli huo= mini, di condennargli, di rubare, e far ogni crudel= tà, or atrocità per satiare l'ingorda sete de la crudele; erapace auaritia. e cosi mette la castissima, e santissia ma figliuola, di Gioue, cioè la Giustitia, à difendere ne le mani di chi la lacera, la dissipa, la straccia, la morde, e

MM

uasi di Con rinto.

Compera

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

la smembra. non dico gia, che io non uogli, che non si

consigli, e che non tenghi appresso di se persone sauie,

manon uoglio, che dia loro tita auttorità, che effi fia=

elied effer

Enfett With

CHZ4 CHOY

ne ragions

effere ricor

to a Dario

laquale, e

letto, er

effi foli ri

tia, perci

non fai g

non uedi beffe di te,

Re. fa dun

giouenile, e

to, hauendo

ted quefte ;

pe, che fi di

querra.ma

do il pare

cia ardita

parmi di

Ze supera

tu, e di ma

DILA

TEGV

no i padroni, ma faccia in modo che i loro consigli gli giouino, e non gli nuochino. oda quel che effi dichino, disamini seco le loro parole, pesile, e caui quel che ui uede di buono . Timmiti colui, che ha piu pere, che fono tutte a'Iquanto quaste, col coltello na radendo tutto il fradicio, e de'l buono si serue. uadi adunque il Principe magnanimo raccogliendo de configli de fuoi giudici, e configlieri tutto quello, che zi ui nede di buo no, e di quello faccia quasi uno raccolto, e sene sers ua, accioche paia, che egli sia principe, e non essi, ilche facendo leuera loro tutte l'occasioni di poter fare mas le, perche uederanno, che i loro configli non hanno ha uere, se non quella riuscita, che unole egli . ilche gli fan ra ancora stare piu uigilanti à consigliare, e uedere quel che dicono per non hauere uergogna . consideri di piu, che Galba non rouino per altra cagione, se non per lasciarsi gouernare da tre persone, come appunto à loro piaceua. in cui tanto s'era rimesso, che tutto quel'che faceua, lo faceua di confenso loro: ne nessuno poteua mai andare à parlargli, se essi non uoleuano.

il primo de quali era Onimo, che haueua cura di di-

stribuire i suoi danari, come nolena: ilquale, nedena dosi la fortuna prospera, e non hauere à rendere conto

di nulla, guastana ogni buono ordine di Galba. ilche fu cagione de la sua rouina. e che uergogna per dire il ue

non gliene incogliesse, che gli hauesse insino da la moz

Compera-

Rosina di Galba.

SETTIMO. 275 glie à effer detto, che fusse magnanimo, e mostrasse d'essere uno huomo, e non una donna senza animo, e senza cuore, che à guisa di picciol fanciullo, doue non è ne ragione, ne discorso, aspettasse, che gli hauessi d essere ricordato quello, che egli ha d fare : come fu det to a Dario da la sua chiamata Atossa figliuola di Ciro. laquale, essendo una sera appunto entrata con esso ne'l letto, er essendosi partiti tutti i camerieri di camera, er essi soli rimasti, gli disse. de marito mio dimmi di gras tia, perche staitu tanto otiofo? che unol dire, che tu non fai guerra, e cerchi d'accrescere il regno à Persi? non uedi tu, che tu sei giouane, e che ognuno si fara beffe di te, e penseranno hauere una Reina, e non uno Re. fa dunque qual cosa, mentre che sei in quesia età giouenile, e riposati poi ne la necchiaia, done ti sia leci= to, hauendo passato la giouentu honoratamente tacets te à queste parole il Re, e quasi uergognandosi,non sep= pe, che si dire; o in quel punto nolse il pensiero d'fare guerra.ma per non essere piu lungo concluderemo, seco do il parere d'Isocrate, che il Principe, cio che fa, facz Parere di cia arditamente, e con animo grande, e sicuro, ne ri= Barmi disagi, o' fatica : ma quanto conosce di ricchez ze superare gli altri, tanto s'ingegni di superargli di uir tu, e di magnanimità.

DE LA FIDVCIA.

che non

rfone fair

i, cheefife

ro consigligi

mi quel dei

d piu pere, di to his titro

Madi Adam

e configlide ju

ininededin

to, e femo

e non ell la

i poter faren

i non hann gli. ilchegh

liare, e min

ogna . confid

agione, fem

come doppe

seffo, che tot

170; ne ne ne

HOT HOLEKE

the chief quale, win

rendere con Galba ilche

a per direla

i altro dette

ino dalano

Cap.

EGVITA la fiducia, cheè una certa speranza Fiducia. e quasi una divinatione d'un bene, ouero d'una prosperità, che l'huomo pensa, che gli habbia MM 14

buons fra

malcapita

mo buoni.

il simpole

Dio, perch

uita. Om

non huom

biamo Ya

grandi, fo

che egli h

cura, ec manloi

gnifica, ch

mello da p

the facena

fita, e bor

di cicuta,

Critia con

tempo con

to appez

un certo

cenadico

natura, e

re di lui.

to, e facen

disse, che e

[rompe]

to: perci

diquel d'i

Lare, givo

accadere. laquale viene da una buona feranza, er da una considerata ragione, che l'huomo piglia de la sua buona conscienza. viene ancora il piu de le volte da l'effer solito hauere uittoria : percioche sempre pensa, Fiducia di come egli ha fatto uincere; come dice Aristotile, come anco noi per la continoua prosperità habbiamo speran za d'effer felici. ilche si legge effer intrauenuto d Nes rone; perche, effendogli caduto in mare certe cofe pres tiofe, & effendo aunez.zo, che ogni cofa gliriuscina, come nolena, diffe. non dubitate, che i pefci me le ri= porteranno. dicono gli Stoici, che la fiducia indouina, che riuscita habbia hauer la cosa, che si fa. o in ues roil piu de le nolte suole rinscire à ciascuno secondo che egli spera, quando non spera altrimente, che ricera chi la sua conscienza . perche chi facesse male, e spes rasse bene, il pensiero gli uerria fallito. e Pindaro pensa, che ella nasca da una divina ragione de la nostra mens te: per cui qualche uolta ci pare indouinare le cose, che hano à effere.e questo non solamente accade à l'huo mo, quando ei dorme, dico uedere quelle cose, che per la sperienza ei conosce dipoi essere uere, ma mentre che neglia, escitato da un subito moto, e giudicio d'anis mo,ouero per una certa apparitione, che in un fubito gli apparisce, che i Greci chiamano Our Tavias, cioè fanta sia.ma tal gratia non tocca', se non à huomini grandi, ottimi principi, che hano hauto il principato per elet tione de gli huomini, & uolonta di Dio . laquale uien loro in qualche pericolo, o in qualche cosa difficile per uia de'l nostro Genio, cioè di quelle guardie diuine, che hanno in custodia il nostro corpo, e ci guidano per la

Nerone.

anzagol

lia de la fu

de le volte

sempre per

aristotile, con

abbiamo fina

duenuto de

re certe colem

ofa glinula

ipesci nella

ducis induis fe fa. wine

cumo feconda

sente, che fin

esse male, eh

e Pindarom

le la mostrano

oningte lead

te accade alla

elle cofe, de pa

e, mamenitei

giudicio d'as

in un fabite

जिला, तंत्र की

uomini griti

incipato per l

. Laquale nio

(a difficility

die divine,

uidano pal

buona strada, e ci difendono da pericoli, e non ci lascian Geni dati mal capitare, ne mai c'abbandonano, quando noi sia= da Dio à mo buoni. dice Platone in quel dialogo, che egli chiama il Simposio, che queste guardie ci sono state date da Dio, perche elle gli rendino testimonianza de la nostra uita. Omero per mostrare, che non ha cotal gratia, se non huomini forti, e buoni, e tali, che disopra noi hab= biamo racconto, induce i Geni à fauellare con huomini grandi, forti, & ottimi, che gl'ammoniscono di quello, che egli hanno a fare, da quello, che s'hanno a hauere cura, e come s'hanno in tutte le cose à gouernare. chia manlo i Greci Saiguov, cioè demonio, che non altro si= gnifica, che intelligenza, e sapienza; ilquale è spesso messo da poeti à scambio de l'animo. e questo è quello, che faceua indouinare Socrate le cose future per la caz Socrate in stita, e bonta sua.e percio, quando beune il bicchiere di cicuta, disse, che lo beeua per danno, e distruttione di Critia con tutti i suoi compagni tiranni, e che in breue tempo con tutti insieme sarebbe miseramilmente taglia= to appezzi; come appunto fu. Scriue Plutarco, che fu un certo Filosofo de l'Egitto copagno d'Antonio, che di= ceua di conoscere solo per nedere uno in niso tutta la sua natura, & i suoi costumi, e quel, che gli hauesse à esse= re di lui. per laqual cosa Antonio ne teneua gran con= to, e facendosi un di dire quel, che giudicasse di se, gli disse, che egli era di molto splendida natura ; e che non si rompesse con Ottauio, ne uenisse in questione con di Antonio esso: percioche il suo Genio haueua una gran paura haueua pas di quel d'Ottanio. e di cio se si uolena chiarire, or accer tare, giuocasse con esso à dadi, che sempre perdereb= tauie.

Bidacia.

Bumpide

Filosofo in douino.

Il Genie ura de'l Ge nio de Oto

MM iiy

no cole, che

dono. Debb

lofara di m

pa da wirth

eun peccati

to, or inu

che dicend

fratiarlo .

ogni cosa;

Re de Per

re a suoi

the non w

ci la fud at

quando has

tanto bella

data fuffed

be maiin c

re . Wegge

tanto, ch

lo, che à

za; ilqua

da Caldei

bilonia, c

non guard

nato nide

no;de qual

nientedim

Za guarda

agurio, ch

be : ouero pigliassero l'uno , e l'altro de Galli , o de le quaglie, e le facessero combattere insieme, che uedereb be, che sempre quelle, che egli mettesse, perderieno . per laquale oppenione, & essempio poi possiamo credere, che à chi Iddio unole, che regni, da un Genio piu dotto, piu intelligente, piu sauio, e piu prestante, che a chi non unole, che regni, e che prinatamente nina. Tronasi anco ra una altra forte di fiducia, non in tutto dissimile da la sopranarrata.in cui gli huomini uirtuosi, dotti, degni, e di auttorità sommamente si confidano : e nasce in essi per la lunga sperieza, e grade auttorità, che eglino han no. laquale fu in molti, de quali alcuni hora io ui uos glio raccontare. faceuasi in Atene una Tragedia d'Eus ripide, doue era un passo, che non soddisfaceua dels Ateniesi, paredo loro, che fusse mordace, et importuno, e preganano Euripide, che lo nolesse lenare, o mutare. Eus ripide, confidandosi ne la sua auttorità, subito disse ta cete, che uoi non sapete quello, che uoi ui dite : lasciate fare à me, che fo le Tragedie per insegnarui, e non per che uoi m'infegnate.ilche hauendo udito, subito consis derata l'auttorità de'l poeta, si chetarono, e non fecero piu una parola. Scipione Nasica, sentendo, che'l popolo Romano faceua un grande strepito, e rimore per la care stia de la uettouaglia, confidatosi ne la sua auttorità, dis se.state cheti Romani, che non sapete quello, che uoi ui dite. Io so molto meglio di uoi quello, che si faccia per la Repub. Appelle, sentendo, ch' Alessandro, che spesso

solena andare ne la sua bottega, biasimana, e lodana

molte cose a'l cotrario, disse, fidatosi ne la sua arte. de tas

ci Alessandro, che tu non sai quello, che tu ti di queste so=

Fiducia.

Fiducia di Euripide.

Fiducia di Scipione Nafica.

Fiducia di

alli, o'de

, che ueden

rderieno. 10

Idmo dem

eniopiada

che d chin

s. Trought

to diffinitely

i,dotti,depi

: enafein

dyche eglisalu

mi horaio vie

Tragedia la

oddisfacent

re, et importu

are, o muland

d, fubito dife

wi dite : Wil

nathi, enni

ito, subito con

no, e non ten

ido, the positi

more per lace

as duttoritie

nello, che non

che si faccial

idro, che fi

nawa, e louis

fud arte. deb

ti di queft

no cofe, chei fattorini, che macinano i colori, se ne ris dono. Debbe dunque il Principe armarsi di fiducia, che lo fara di maggiore autorità, ma di tale, che ella uen= ga da uirtu, e non da superbia, er d'arroganza, che è un peccato bruttissimo, che fa, che l'huomo è odia= to, & inuidiato: come fu Crisippo da gli altri filosofi, che diceua, ch'egli solo sapeua ogni cosa, e percio per stratiarlo si diceua per tutto. Crisippo, Crisippo sol sa ogni cofa; gli altri tutti fono come ombre uane . arro= gantia ancora fu quella d'Ippocrate, quando rispose a'l Re de Persi, che lo pregana, ch'egli andasse à insegna re à suoi popoli la sua dottrina , promettendogli molto, che non voleva insegnare à Barberi, e à nimici de Gre ci la sua arte. Zeust similmente fu tenuto arrogante, quando hauendo dipinto la figura d'Elena, disse, che no tanto bella l'haueua partorita Leda, ancora che ingraut data fuffe di Gioue, e tale, che Omero non la sapereb= be maiin carta con tutto'l suo divino ingegno figura= re . uegga nientedimeno il Principe di non si confidar tanto, che gli nuoca, accioche non gli intrauenisse quel lo, che à Alessandro per la troppa fiducia, e sicurez= za ; ilquale, effendo aunifato da Nearco mandatogli da Caldei, che egli si hauesse cura, e non andasse d Ba darsi. bilonia, che, se u'andaua, egli capiterebbe male, egli non guardando à cio ui nolseire. & essendo gia arri= uato uide ne l'aria molti Cerui, che tra se combatteua= no; de quali alcuni ne caddero morti auanti i suoi piedi. nientedimeno, stando pure ne la medesima uolonta, sen za guardare ne a le parole de Caldei, ne a'l cattino se per trope agurio, che gli era occorso, morse frapochi di . il simi= po fidarsi.

Crisippois widiato.

Ippocrate arrogante.

Aleffandre troppo fie

fia partials

non pendo.

lopefo, co

muouino

to, quant He Milchao

to, perche

ditione,

ilche fu c

que conc

Principe

Zaragion

DEL

TEGY

uicini

mo el

ha antiue

wedere fi

zafastidi

wer fatto

ogni fatic

will uto, ni

He . me pe

zi sempri

fatto tanto

tiputato n

ICHTEZZA

lempre con

eotentado (

le fece Cesare, come auanti ui dissi, quando essendo confortato, che si guardasse, non nolse mai farlo.per= ciò il Principe si debbe guardare, or hauere sempre mai l'occhio a le mani de grandi, e non si fidare trop= po de riconciliati amici, se bene egli ha fatto loro gran= dissimi benefici : percioche piu indentro penetra la feri= ta, che non fa la gratia de'l beneficio, e piul'huomo tiene a' mente l'ingiuria, che non si ricorda de'lpiace= re . percio uegga bene di chi si fida, e non si metta mai ne le mani a chi egli ha fatto ingiuria. non bea, se non s'e fatto fare la credenza, e dai piu fidati amici, che egli habbia. non mangi mai nulla, se prima molti non n'hanno mangiato. pensi sempre di potere essere ingan nato con ueleni . e sappia che non potra mai essere aus uelenato, se non da quelli, di chi piu e si fida, e che es tiene piu per amici, e percio faccia cautamente, sputi, come egli si sente in bocca qualche cosa, che non sia de'l suo solito sapore; perche non e' stata tanto uillana la natura, che ella habbia fatto, che le cose cattiue ci pas iono di buono sapore . non pigli tanta intrinsichezza con alcuno, che uolendosi seco adirare, non possa sens za pericolo, o senza mutare i suoi ordini. perche e pazzi a daretanto d'autorità a gli amici, che diuenti= Detto di.P. no pari e d'autorità, e di potenza . pensi, che uero è quello, che disse Publio Siro, che non si uoleua mai conuer fare di modo co gli amici, che non si pensasse; che qualche uolta e potessero diuentar nimici.uerissimo ancora è questo, che spesso si dice : non ti far troppo al cun dimestico, se tu non uuoi ne troppo dolerti, ne troppo rallegrarti. oda uolentieri ognuno,ne a nessuno

Siro.

ando effet

mai farloson

duere enqu

fi fidare me

atto loro gra

penetra la o

, e peathur

icorda de loin

non fimetica

inon besten

fidati amig.o trima modit

otere e erein

rd mate fina

e fe fide, edi

utamente, h

a, che non lui

tanto villes

cole cattine di

a intrinsicant

e, non post

orgini perox

nici, che diam

pense, cheam

n se nolens n

non si pensi

nimici, uerija

ti far troppol

opo dolerti, "

o, ne a ne fet

siapartiale, e faccia, che come le bilancie sono pari, e non pendono piu da un canto, che da l'altro, se no per lo peso, cosi i suoi orecchi sempre siano giusti, e non si muouino piu à ascoltare uno , che un altro ; se non tan to, quanto lo fa muouere la uerità. e per questa cagio ne Milciade figliuolo di Cimone Ateniese è tanto loda= Perche fit to, perche nessuno era di tanta debile, e di si bassa con ditione, che non fusse da lui benignamente ascoltato. ilche fu cagione, che ognuno l'amaua. possiamo dun= que concludere, che la fiducia sia una cosa ottima a'l Principe, se egli l'usera con ragione; e pessima, se sen= zaragione.

lodato Mil

DELA SICVREZZA.

CAP.

TEGVITA la sicurezza, o uero sicurtà, che è uicinissima a la fiducia, & è una uirtu d'uno ani mo eleuato, nobile, & alto; loquale, come egli ha antiueduto le cose, che mediante la prudenza antiuedere si possono, rimane sciolto da ogni pensiero,e sen za fastidio, ne gli pare hauere piu obligo, e gli pare ha sicuro. uer fatto ogni suo debito , er è sempre pronto, parato à ogni fatica, e a la morte, se bisogni, sapendo, che chi è be uissuto, no mai muore, anzi perpetuamente con Dio uis ue . ne per cagione d'essa si affanna, o' si tormenta, an zi sempre benignamente l'aspetta, sapendo hauere fatto tanto con la sua prudenza, che non gli puo essere riputato nulla d'infamia, e cosi uiuendo in una felice sicurezza, lascia de'l restante à Dio la cura . conuersa sempre con benigna, & allegra faccia tra gli huomini, cotentadosi di tutto quello, che à tutte l'hore gli accade,

SICHTEREN

entezza, fe

mo. fono be

nefud'om

laise i cam

l'anime bea Atalantiche

tuna, che i

dieci mila ft

zi) e che l

pione, ne

willimo Soi

d'una ame

ti i frutti fe

nigna, edo

lenza far nu

favoleggiato

Dioin Cempi

cordando [i d

ne volontà

ui, per star

e non haue

posto à tras

estofiala q

quel connite

foffe fato in

rubbe stato.

woi fapete.

ta, che ei d

o à quelle attende, e quelle gouerna per non parere, che tenga piu conto d'una cosa, che d'una altra, o d'u na sidia pensiero, el'altre disprezzi, come sogliono fa re gl'infingardi, che tanto disprezzano tutte l'altre, fin che eglino aspettano la rouina di qualche cosa, che sta per rouinare. e questa e quella folitudine, che si diz ce esfere amica de mesti, che per la loro natura femmi nile fuggono il cospetto de le persone, per potere mes elio da perse piangere, non hauendo chi gli possa con ragioni persuadere à por da banda la loro mestitia. debe besi usare ne'l confortare questa diligenza di non esses re troppo afpro, ma usare parole, sententie, & effeme pi , che possino addolcire le menti de mesti , e de gli af= flitti, e non cose, che essi le fugghino, e non le possino sentire; mostrandosi parte hauer di loro compassione, o fare, come fail buono medico, che concede al'ama lato qualche cosetta, che il suo gusto appetisce, quan= tunque ei conosca non fare molto a'l proposito a la sant ta', per poter meglio dargli quelle medicine, che la ma lattia richiede . ma questa sicurezza , tornando a lei , fu tenuta in tanta stima da filosofi, che pensauano, che in essa fusse la uita beata, sciogliendo l'animo d'ogni paura, d'ogni dolore, e d'ogni affanno, e facendolo star contento di se stesso, e de beni, che Iddio gli ha das to. e di questa oppenione dicono, che l'autore fu De= mocrito, che fu quel gran filosofo, che disse. Io ho udi ti di molti saui, ma nessuno mai mi uinse in mostrare le linee; ne gli stessi Egitij: perche ottanta anni sono sta to fuori de la mia patria in diuersi paesi per imparare; andai in Babilonia, nel Egitto, & in Persia. laqual sie

Similitus dine.

> Oppe nione di Democri to. Sicurezza.

non pan

altrapid

ne sogliani

tuttelle

dche cofe,

dine, che la

natura for

per points

hi glipofu

to mefficie

#Z4dimi

entie, gip

seffi, edefi

e mon legal

to compaly

concege all sppetifa, a

ropolito ald

icine, che la

tormando se

e penfaussas

l'animo de

no , e ficenti

Iddio glibib

l'autore full

diffe. lohon

se in motion

ta anni fond

per impara

fid. Lague

eurezza, secondo Cicerone, e una tranquillita d'ani. mo. sono bene alcuni, che dicono, che questa oppenio ne fu d'Omero, e non di Democrito, che per mostrarla scrisse i campi Elist, done disse, che erano i luoghi de Campi el si l'anime beate. e disse, che questi luoghi erano l'isole Atalantiche, lequali sono da noi chiamate l'isole di for tuna, che i Cosmografi dicono essere discosto a la Libia dieci mila stadi (quanto sia un' stadio ui si è detto innan Zi) e che le son due piene d'ogni bene, doue mai non pione, ne ua tempesta, ma sempre battute da uno sua wissimo Sole, e da dolcissimi Zesiri, chele riempiono d'una amenità suauissima . la terra produce da se tut ti i frutti senza hauergli à lauorare. l'aria è sana, bez nigna, ed'agni tempo temperata. uiuesi sempre sano senza far nulla, e tanto, che i poeti hanno per questo fauoleggiato, che la gente, che quiui abita, uiui con Dio in sempiterno. Sertorio, essendo ne l'Esperia, e ri= cordandosi di quel, che diceua di loro Omero, gli uen= ne uolontà di uederle, e penso uno pezzo per andar= ui , per starsi quiui sicuramente in pace , er in quiete, e non hauere à pensare à cosa nessuna, ne essere sotto posto à trauagli, ne à nessuna auuersità mondana. ils che se egli haue se fatto, cioè posto fine a l'ambitione, e datosi a la quiete, non sarebbe stato tradito, e morto in quel convito tanto miserabilmente, come anco, se cio fosse stato in Pompeo, & s'hauesse dato a la quiete, e sicurezza de l'animo innanzi a le guerre ciuili, non sa rebbe stato ammazzato tanto miserabilmente, come uoi sapete. Silla mi pare che hauesse sol questa felicità, che ei da perse pose giu l'imperio, e si ridusse à una Alessandro

Atlantiche

Dimada de

ne fi puo ima

re in qualci

re ilche con

fuffe, ancor

fraua femp

conia loro,

losi, di nor

fe non wuc

DELA

Colendidi as

cia cumo app

non che effa

ma Aristotil

patrimonio

be il mag

paid, che

glianza, 1

al liberale sumare, se

lano, quas

compra, ea

magnifico,

da,e suntuo

molte altre,

Risposta di Focione a Alessandro

Morte di Alessandro

uita quieta, fol stando contento di potere cacciare, uccellare, e starsi in uilla à suo piacere. Alessandro dis mando' à uno imbasciadore mandatogli da gli Atenie= si, il cui nome era Focione, quel che doueua fare . ris spose l'imbasciadore. Io penso, che tu doueresti posare giu l'arme, e licentiare l'esercito, e darti a la sicurez za, e tranquillità de l'animo. rise Alessandro, ne in mo do nessuno lo nolse ubbidire, anzi delibero à finire la guerra, che egli haueua cominciato. ma male glie ne intrauenne, perche, essendo gia uenuto d'odio à suoi, fu à Babilonia aunelenato da Giolla . e adunque utilis sima à chi è Principe la sicurezza, e non solamente quella, che conduce a la uita felice, e beata da Demos crito posta, ma ancora la nolgare, che è molto minos re : percioche ella rende il Principe grato, benigno, la rafferena, lo fa gratiofo, & amabile, estare sempre allegro, e placato. ilche importa affai. perche il uiso è quello, per cui l'animo mostra tutta la sua natura. & in uero, che l'effere Principe è uno grauissimo peso, pers che non solamente bisogna, che sodisfaccia a gli animi de popoli, ma ancora a gli occhi, perche, come il mas re si placa, e si commuoue per la mutatione de cieli, co si il popolo si rattrista, e rasserena secondo la tristitia, e serenitd de'l Principe . laqual cosane mostra'il nostre Virgilio in questi uersi.

Ridendo Giou'allor con uifo molto Allegro, ch'asserena'l mare'l cielo, Tocca a la figlia cola man'il uolto -

Siche, stando il Principe di mala noglia, il popolo non sa, che si fare, non sa done si noltare, ne che si dire:

deciare,

destandroe

da gli Atm

veus fan i

ouerefiph

rtials for

anaro,nein

berd a fin

ma malegie

to a odio die

daunques :

e non foliss

beatada in

he e moltan

rato, benign

le , e ftare fo

perche il

a fua nation

missimo pelis

faccia a gliss

he, come in

atione de cit

ndo latrifis

e mostra il so

Lciela,

olto .

a, il popolet

ne che fich

ne si puo imaginare altro per cotal cosa, se non d'esses re in qualche gran'pericolo, doue e sia per rouinas re .ilche conoscendo Annibale di quanta importanza fusse, ancor che uedesse essere mutata la fortuna, si mo straua sempre allegro, per non nuocere co la sua malin conia loro, e per non parere altutto priuo di speranza. simuli dunque il Principe, se bene e sia in tempi perico= losi, di non si curare di nulla, e mostrisi sempre allegro, fe non unol tor l'animo, e la speranza à suoi.

DE LA MAGNIFICENZA.

TIENE hora la Magnificenza, che è una uir= Magnifis tu, che solo si conviene à i Principi : perche, co cenza. sistendo in cose magnifice, e grandissime, er in plendidi apparati, & in suntuose spese, & hauendo ciascuno appena tanto, che possa usare la liberalita, non che essa, interamente a lor rimane. liberale chia= ma Aristotile, chi consuma solo tutte l'entrate de'l suo patrimonio in che, & in chi, e quando, e come debbe .il magnifico ha uno altro ufficio : e quantunque paia, che tra lui, er il liberale sia una certa simi= glianza, pure e' tra loro una gran diferenza. Perche a'l liberale bisogna hauere cura, non hauendo a' con= sumare, se non le cose sue, o poche, o molte, che elle siano, quanto egli spenda, quanto uaglia quello, che compra, e di non spendere piu, che egli habbia! ma il magnifico, spendendo le cose publice, non guarda à que sto, ma come possa fare una cosa magnifica, er splendis Cesare Ma da,e suntuosa. supero in questa uirtu Cesare, come in gnifico. molte altre, quasi ognuno: et era ne'l dar' e ne'l donare,

Liberalita.

Vfficio de'l Magnifico.

LIBRO ene'l faretutte le cose tanto magnifico, e splendido,

Edile.

Castore.

Gladiatori

che tutte le cose, che faceua insieme col suo collega,era no attribuite à lui solo . per laqual cosa M. Bibulo , che era con lui Edile, che era uno ufficio, che si dana à chi hauesse cura de le strade, e de tempi, e de gli edificij pu

blici, dicena, che gli era intrauenuto quello, che à à Polluce; perche il tempio, che era stato fatto à lui, e Ca

store suo fratello, era chiamato solo il tempio di Casto: Tempio di re. cosi la magnificenza di lor duoi era solamente attri

buita à Cesare, è percio si chiamana la magnificenza di Cesare. fu dunque tanto magnifico, che in quello uf=

ficio de l'edilato messe in campo trecento uenti coppie,o uer paia, che dire ci uogliamo, di gladiatori, che erano huomini, che combatteuano insieme, e s'ammazzaua

no l'un l'altro . fu ancora in tutte l'altre feste, che fece come in pompe, in spettacoli, in conuiti, e in doni tan

to magnifico, che nessuno altro mai fu tanto : ma non tanto erano grati, ne tanta sodisfattione dauano i suoi doni, quanto la piaceuolezza, e benignità, che egli

I piaceri uo usaua ne'l dargli . e percio disse bene Dionisio Alicaro nasseo, che i doni, che si dauano uolontariamente, par

toriuano piu gratia à chi gli daua , e à chi gli riceueua

erano piu accetti. Isocrate comanda a'l suo Re, che sem pre ei sia ne'l fare le sue cose splendidissimo, e piu pre

sto usi la magnificenza in quelle cose, che gli possono dare un'perpetuo frutto, che in altro; ma molto mag

giormente in acquistarsi amici . lequali due cose furo= no fatte da Cesare. ma per lasciare molte cose magnifie

che, che io ui potrei contare di lui, per non parere ams bitiofo in raccontarui folo le fue cofe, ui noglio folamens

te dir

te dit que

ta fola, c

curad M.

erifatte de

se per some,

landria à

fici supero

stupende

no und co

Za. Perch

godone

dilarghez

chio ouato

morte non

the egli han

te Marco A

qua, e tante

pio, chefece

d Gione de

le. mane

gna, che pi

nio Prisco,

fare una g

de di bocca

dauna ban

pa, quando

toro, che il

fanta cinq

morno uno

bito tutti i d

gliono effer

grati.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

Polendido

no collegion

M. Bibulo, de

ne fe dans di

Le gli edificia

quello, coes

o fatto d lui, el

tempio di Ch

d foldmente to

la magnifici

osche in quelli

nto henticon

diatori, chem

e samman

eltre fefte, an

uiti, ein an

fu tanto, no

ione dauano

enignita, citl

e Dionisso Ale

ontariament

à chi gli rice

a'l fuo Re, chi

idiffimo, e pist

, che gli po

o; ma molte n

ali due cofe

olte cofe magn

r non pareria

Hoglio folmo

te dir questo, ch'egli fece librerie greche, e latine co tan= ta spesa, che io non uelo saprei mai dire : e ne dette la cura a M. Varrone. le quali furono di poi abbrucciate, e rifatte da Domitiano, che si fece dare le copie da diuer se persone, che l'haueuano, e gli mando infino in Ales= sandria à fare emendare. il popolo Romano ne'l far edi fici supero ogni gente, er ogni natione : e tanto chele stupende Piramidi, e i grandissimi Laberinti pareua= no una cosa da ridersene per la loro smisurata gradez= Za. Perche Cesare fece il Circo massimo, che era un'luo Circo Mas go doue si faceua molte feste di lunghezza tre stadi, e simo. di larghezza uno: di modo che ueniua à fare un cer= chio ouato, & harebbe fatto cose molto maggiori, se la morte non l'hauesse impedito, come si uide per le cose, che egli haueua cominciate. fu molto lodato parimen= te Marco Agrippa per hauer fatto tanti condotti d'ac= qua, e tante fogne: e non solo per questo, ma per il tem pio, che fece à tutti gl'Iddei, che egli s'era notato di fare à Gioue de le uendette; e per molt'altre cose maraniglio se. ma nessuno fu tanto grande, quanto quella gran'fo gna, che poco auanti io ui dissi, cominciata da Tarquinio Prisco, che passaua sotto i monti, co haueua fatto re stare una gran' parte di Roma sospesa, et era tanto gran de di bocca, che ui entraua un traino di fieno, e passaua da una banda a l'altra; la quale fu poi finita da Agrip= pa, quando fu Edile, & il popolo cresciuto. Scriue Dio= doro, che il sepulcro de'l Re Simandio giraua trecento e sesanta cinque cubiti, e grosso uno; e che egli haueua intorno uno cerchio d'oro, doue era dipinto a ogni cu= bito tutti i di de l'anno, e tutti i nascimenti de le stelle,

Marco Agrippa per uoto fe ce un'tepio a tutti gli Iddei. Fogna di Tarquinio

Sepoltura de'lRe Si mandio.

meficare, C

enificenza

narfeglipu

gora Chasso

enificenza

gioudud m

magnificer

grandiffin

fa, non

er e l'ingr

giustitia,

clemenza

fu la cagio

no crudelm

to; perche è

patire, che a

danno gli in

nignità . d

wolfe or

re gl'amici

noi worren

gratitudine

tudine mai

morato no

it the ne

nando a Ci

perche non

the , quan

non fogia,

Città fato te da diner se persone.

con il lor tramontare, e cio che elle significauano. ma nessuno edificio è piu magnifico, che le città. laqual gloria fu desiderata da molti antichi . e per= cio Titonio padre di Mennone ne fece una, e la chia: mo Casia; accioche egli hauesse quella uera fama, e gloria, che si possa desiderare tra gli huomini: e faz re quel tanto di bene a'l mondo, quanto fosse possi= bile, e quanto si potesse, e possa desiderare : laquale doppo un'lungo tempo fu fatta da Ciro Reale, egli muto il nome ; e chiamolla susia. Semirami fece la gran' Babillonia. Neleo fece Mileto. Smirna Reina de l'Amazzone Smirna patria d'Omero. Filotide Priez ne. Atamante Teo, chiamata da Anacreonte Poeta Lirico, e che quiui abitana Atamantiada. Tencro Salamina. Antioco Antioca. e Sardanapalle Anchiaz len, e Tarso: nientedimeno Amiano Marcello dice, che Tarso fu fatto da Perseo figlinolo di Danae, e di Gioue. il magnifico Alessandro ne fece assai tra le qualifu Alessandria addirimpetto de l'Isola de'l Faro. molte ne furono fatte da Romani. fecero Aquileia uicina a'l mare Adriano. Agusto fece Nicopoline'l se= no de'l mare adriano. Marcello Corduba. Tito labies no Cingoli nella marca. i Siracufani Ancona, che fuge. giuano la tiranneria di Dionisso. molti consoli Romani ancora, doue faceuano la sicurta, quiui facenano una città, e le poneuano nome il nome loro. e di qui è detto il foro di Liuio , il foro di Mutio, il foc ro di Pompilio, il foro di Cornelio, & il foro di Sem= fronio. ma non tutti habbiamo gratia di farle. e pera cio ogniuno potra effere magnifico, secondo la pose

Fore.

gnificakan

che le ditt

ntichi . epo

and, eladia

wers fons,

into fossepp

derare: We

tro Realt in

amirani fa

wirna Reini

ro . Filotide in

macreonte ?a

entidada. To

emapalle Asis

o Marcelo E

o di Dande,

fece affai tu

l'ifold dellis

fecero Agulo

Nicopoline

uba. Tito late

Amcond the " olti confoli is

ta, quini pa

il nome low.

di Mutic, Ul

· il foro dism

di farle. spo

(econdols p

282

fibilità fua, pur che egl'habbia l'animo pronto à bes neficare, & intento a la uirtu. e quella sorte di mas gnificenza almanco di farsi de gli amici, e di consers narfeglipuo effere in ogniuno, se non l'altre. Anassa= gora Classomenio insegnado à Pericle diceua, che la ma gnificenza è una certa nobil gravità de l'animo, che giouaua molo à acquistarsi il fauore de'l popolo. la magnificenza ancora ha questo ufficio di ristorare grandissimamente chi l'ha fatto piacere. il che chi non fa, non solamente è ingrato, ma ancora ingiusto. & è l'ingratitudine il piu cattino uitio, c'habbia l'in= giustitia, nimica altutto de la natura, morte de la clemenza, e distruttione de la benignita. e questa fu la cagione, che i Persi fecero leggi, che gastigana= Legge de no crudelmente gl'ingrati; ne di cio haueuano il tor- Persi incon to; perche è una cosa crudele, e dispietata, essere, e tro glimpatire, che altri sia ingrato. laqual cosa non solamente grati. fanno gli ingrati, ma chi fopporta d'effer'uinto di bes nignità . de la qual natura non fu gia cicerone, ma wolfe or parere, or effer grato. perche ne'l ristora= ristoro chi re gl'amici de receuuti beneficij fu liberalissimo. e se gli haneva noi uorremo discorrere bene, noi troueremo, che la gratitudine è madre di tutte le uirtu, & l'ingrati= tudine madre di tutti i uitij. e percio in un animo ingrato non è, ne fu, ne mai sarà, ne è possibi= le che ue ne sia segno, non che uirtu. ma, tore nando a' Cicerone dico, che la benignità sua si uide, perche non uolse mai mercede alcuna de le sue fatiche, quando e difendeua gli amici ne le cause. ma mon so gia, se nessuno aggiunse mai a la gratitudine di

ione per no

17 3 15 15 1

a tempo

3 010000

an arrived

depito.

Camprato Cicerone fatto, piace

247d, #0#

perchenon

disentare

benigni, e ti

mostra Ari

chi egli lo

eilha rice

debitore d

la natura

per non h

rio deside

chi ha fatt

te, chi ha

l'ama com

artigiano d

giamo ne po

non altrime fare benefic

sa servile:

lita. Phon

lita è una

faticae ne

cosa ragio

maggior a da, che di

durato pin dicerto que

ma accioch

gno,abifo

aphe ne Re

to,e suo do lore per no hauere ri= & tempo.

reggio e no ristoras re, che non pagare un debite.

Natura de

l'ingrato.

Pirro gras Pirro, che uinse in cio tutti i Re, che furono a'l suo tem po. onde, essendo stato una nolta tardi d ristorare Esopo suo familiarissimo, & inteso la sua morte, si dolse mol= storatouno to, non per la morte, sapendo che ella era cosa ordina= ria, ma, perche troppo haueua indugiato à ristorarlo: e diceua, che molto meglio si puo indugiare à pagare i debiti, che il ristorare : perche chi non paga il creditos re mentre, che egli è nino, paga le Redi: ma se chi ha ese ser'ristorato, non è ristorato inuita, non sene sente dop= po morte, se bene ei fusse ne le Redirimunerato: perche non ha quella soddisfattione d'animo, che doueua haue re de'l beneficio, che fatto haueua. il qual parere, non uolendo noi essere nimici de la natura, è uopo che not feguitiamo, e sempre dar piu, che noi non riceuiamo: perche il dare appunto con quella misura, che si riceue, è cosa da giusti, ma il render' con maggiore è da liberas li: il non rendere, o rendere manco è cosa da uno inis quo, impio, crudele, auaro, er ingrato. laqual cosa chifa, suole effere di questa natura ; che, se continouas mente non riceue de nuoui piaceri, si sdimentica de uec chi: e se bene i riceuuti sono tali, che in perpetuo doues= se essere ubligato, non ne fa conto niuno, e ogni cosa si getta drieto a le spalle, e fa come se mai non gl'haues= se riceuuti. ne mai si raccorda, se sono di qualche cosa, che gli sia negata, ancor che ella sia piccolissima; co non guardando à i grandissimi benefici, mai ha in bocca al= tro, che dire. tu non mi uolesti fare il tal piacere, percio non uoglio far questo à te;parendogli douere, che ognu no gli sia sottoposto, or ubligato, e che ogniuno gli deba ba donare.ilquale co tutti quegli, che fono di questa na

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

od'l fuoto

torareifo

e, si dolfemin

d cofd ording

d riftorale

iare à paemi

paga il ordin

ma fechihah s feme fenteln

superato: pro

che doueus his

qual parent, w

d, è nopo chen

i non ricenia

ira, che firica

giore edalito

cofada uni

to. laquel a

ne, se continuo

dimentica des

perpetus disci

mo, e ogni ol

ai non glhan

di qualche of

oliffing of M

ha in bottle

el piacere, peri

were, the ogn

niunoglista

so di questissi

zura, non merita di vivere, ne di stare tra gl'huomini; perche non fa se non nuocere o à se, et à altri, facendo diuentare gl'huomini di grati ingrati, di benigni non benigni, e d'amoreuoli uillani.con molte, e belle ragioni mostra Aristotile, che chi fa il beneficio piu ama colui, d' Ama piss chi egli lo fa, che no ama chi lo riceue la persona, da chi ei l'ha riceuto:primieraméte pche, chi riceue il piacere, è debitore à chi glie l'ha farto; e chi l'ha fatto è creditore. ue. la natura de'l debitore è bramar la morte a'l creditore per non hauere à pagare; & il creditore per lo contras rio desidera, che'l debitore uiua, per esser pagato. cosi fa chi ha fatto, e chi ha riceuto il beneficio. Secondariamen te, chi ha fatto un beneficio d una persona, o glielo fa, l'ama come opera fua; e sene diletta, e gode, come uno artigiano d'una sua opera. la qual cosa noi ancora ueg giamo ne poeti, che amano i libri, che essi hanno fatto non altriméte, che se fussero lor figliuoli. Dipoi perche il fare beneficio è cosa bella, e signorile: o il riceuerlo è co sa seruile: & il dare è cosa honesta, & il riceuere è uti= lità. l'honesta è una cosa durabile, e diuturna: & l'uti lità è una cosa caduca. oltre di questo molto maggior fatica e ne'l dare, che ne'l riceuere:e per consequente è cosa ragioneuole, generando una fatica maggiore maggioramore, che maggiore amore sia ancora di chi rerche le da, che di chi riceue, e di qui nasce, hauendo le madri durato piu fatica ne figliuoli, che'l padre, e sapendo piu di certo quegli effer suoi, che ancora ella piu gl'ama. padri. ma accioche noi non ci distendessimo troppo fuor de'l se gno, ci bi sogna concludere, che la magnificenza ne Prin cipi, e ne Re è una uirtu grandissima la quale, chi no ha NN

chi fail piacere, che chi lo rices

madri ama no ifigline li piu de

coffante tu

feceroinfin

tare. haues

no le marice

per le brace

no qualit, co

dolo per mi

la gaba da

mouiment to un pez:

treccia in

combatter

chio. Atti

non resto

de'lnimico

chene la qu

costatissimi.

combattone

un poco poi

no, che pai

Greci, che

tie costati

patiezade

dipatieza:

pertormet

diose Arifi

trato l'alti

totorment

mozzola

ne luiso a

Ciro chias mato Insti

Cambife chiamato Domino.

di loro, appena puo fare cosa degna di lode: e facilmento te segue l'auaritia, e uiene à odio à chiunche lo conosce: e ricordissi, che Ciro su chiamato da Persi Institore, che uuol propio significare trauagliatore, ò meccanico, che mai si posa per guadagnare, e ordinare, come possa fare danari, per mettere moltegrauezze, e tributi suori di proposito, & essendo di cio stato il primo. e Cambise Domino, cioè Imperioso, per esserestato tanto difficile, & aspro. e Ciro padre, essendo stato tanto mite, e facis le, & hauendo cerco l'utilità de Persi non altrimente, che'l padre de figliuoli.

DE LA COSTANZA. Gap. XII.

Coftanza.

Diferenza trala costanza, e la contineza.

TEGVITA la costanza, che è una uirtu, che pros pio resiste a'l dolore. a laquale s'oppone l'incostans za, che è il contrario d'essa. sono alcuni, che dico= no, che la continenza e simile à lei, e che ella è una uirs tu, mediante la quale il desiderio si regge con consiglio, e con ragione. Aristotile le divide con tanta facilità, che chiaramente si conosce la diferenza, che è tra l'una, e l'altra; dicendo, che proprio l'ufficio de la costanza è resistere à l'dolore : e de la continenza uincere, e supes rare i piaceri. e per questo, essendo maggior uirtu il sus perare, che'l resistere, pensa, che sia migliore la continen za, che la costanza. chiama Cicerone la costanza la sani ta'de l'animo. laqual cosa per questo si uede. perche dis ce la stultitia e l'inconstanza de l'animo, la quale non fa altro, che prinarlo de la sanità. è adunque una bels lissima uirtu, e propriamente degnissima de'l Principe. ma, accioche mei possiamo esercitare questa uirtu, ne konnien primieramente sopportare con animo forte, e

efatilm

cheloconol

Institute, a

meccanico,

comeposi

e tribuif

tmo, eCon

o tanto dili

nto mite, e ja

non altime

Gap. III

na uirtu, cer

opone l'inch

alcuni, chib

he ellae mi

ge con confo

anta facility

hee tra la

de la cofino

nincere, e 12

egior airtail

liore la conon

costanzala

uede, perchi

so, la qualeto

unque unib

a de'l Princi

esta nirth, h

enimo forte,

284

coftante tutti gl'affanni, e tormenti de'l corpo . come fecero infiniti, de quali hora alquanti io ui uoglio raccon tare. hauena C. Mario una gamba piena di narice. fo= C. Marib no le narice certi bitorzoli, che nascono per le gambe, per le braccia, e ne le tempie, per la troppa fatica, che so= no quaft, come scruofe. il che increscendogli, or hauen= dolo per male se le fece tagliare à un' medico, e gli porse la gaba da se senza che nessuno lo tenesse, e non fece piu mouimento, o cenno, che elle gli doleffero, che fe fuffe sta to un'pezzo di legno. Caffio Sceua, effendo ferito d'una Casio Sce freccia in un'occhio, non uolse à Durazzo cessare di ua. combattere, e la prese, e la cauo insieme co l'oc= chio. Attilio, quando gli fumozza la man destra, Attilio. non resto, che con la sinistra non pigliasse la naue de'lnimico, come auanti io u'ho detto. sono bene certi, che ne la guerra sono forti, ecostáti, ma ne le malattie in costatissimi.come per proua sa chi conosce i Franciosi:che combattono audacissimamente, ma, come eglino hanno un'poco poco di male, si lasciano andare, es'abbandona no, che paiano una cosa insensata . il contrario fanno i Greci, che ne'l cobattere sono dapochissimi, e ne le malat tie costătifimi.chiamarono gl'antichi questa costăzala patieza de'l corpo e per questo Plinio pone duoi essempi Patienza di patieza: uno d'una meretrice chiamata Lena, che mai per tormeto, che le fusse dato, nolse confessare, che Armo dio, e Aristogitone hauessero morto il figliuolo di Pisi= strato. l'altro d'Anasarco Adderitano, ilquale, essedo fat= Patienza to tormentare da Nicocreonte, e comandato, che gli fosse mozzolalingua, da per se la taglio co i denti, e la sputo ne'luiso a'l Tiranno possiamo à questi agiugnere l'es= di Zenone. NN iii

di Lena me

di Anafara Patienza

no unaco a

diffe, altro

re con doni,

uien'fare.

efortezza; tutto il suo

nerla prou

credo e er

la fiera Le

po,e metto di.la qual

cerone dice

questo basto

DELI

che l'huon

per l'hono

per un C.N

le fatiche,

empre ma

dati gregar

gliedificine

manano quante di

agione, chi

fati

sempio di Zenone Stoico, che, sendo un'gran pezzo tor mentato dal Re Ciprio, che nolena, che egli negasse cer te cose; per torgli ogni speranza, che egli hauesse à nes gare, si sbarbo la lingua, e la ficco ne gli occhi a chilo uoleua far confessare con molta scilua piena di san= que. & chi unol nedere questo, guardi Amiano Marcellino, che lo dice intendesi ancor in uno altro modo la co stanza, che è quando noi perseueriamo in quella cosa, che noi conosciamo per ragione effer giusta, er hones sta senza lasciarci uincere da'l piacere. ma per lasciare gl'essempi maggiori, non ci pare da lodare somma= mente Tito Pomponio, che sendo grauemente ferito, e menato a'l Re Mitridate prigione, & egli dimandan= dogli, se uoleua da indi innanzi essergli amico, lo fareb be medicare: rispose, che gli sarebbe amico ogni uolta, che fusse amico de Romani, e non si curaua d'esser altri mente medicato.onde,uedendo Mitridate la sua costan za, lo fece diligentissimamente curare. à C.Fabritio, es sendo madato ambasciadore à Pirro, che si partisse d'Is talia, e restasse di far guerra, Pirro gli dette di molti bellissimi presenti, ma egli tutti gli rifiutò, dicendo, che non haueua bisogno di suoi doni, e che rispondesse quel lo, che uoleua fare. per il che Pirro lo fece chiamare.do ue essendo andato, e ragionando insieme amicheuolmen te, Pirro per prouare la sua costaza accenno, che gli fus= se lasciato uscire adosso uno Elefante, che non sen'accor gesse. il che subito fu fatto, e ne fu lasciato uscir'uno so pragli col muso quasi in sul uiso, e messe un'muglio, ch'egli harebbe spauetato Ercole. p ilche non altrimente

si mosse Fabritio, che se non l'hauesse ueduto, et pure so

Costanza.

CostanZa di Tito Po ponio.

C.Fabritio ambascia: dore a Pir

n pezzon

li negassea hanessean

i occhiach

a pienadila miano Nan

ALTO TROUBLE in quello

iusta, or ha

ma per 140

s lodare from

emente fri

egli dinuu

li amicolom

nico ogniti

rana d'effoi

ate la fuaci

d C. Fabrition

he fi partifu

i dette di m

uto, dicendo

rispondessequ

ece chiamans

e amichenolne

eno, che glit

e 100% (en aci

ito uscir una

Te un'much

son altrino

uto, et part

285

no una cosa spauentosa à chinon è auezzo con essi. e disse. altro ti bisogna Pirro: Ieri tu mi uolesti corrompe re con doni, or oggi co l'Elefante mi hai uoluto spauen tare, ma poco t'è giouato . si che uedi quel , che ti con= uien'fare. ma poco dipoi prouò meglio la sua costaza, e fortezza, perche fu da lui uinto, e messo in fuga con tutto il suo esercito . benche altre uolte mostro di ha= uerla prouata ne Romani: e massime quando e disse. io credo effere diuentato Ercole, che io ho à cobattere con la fiera Lerna, perche quanti piu eserciti Romani io rom po, e metto in fuga, tanti piu ne ritornano, e piu gagliar di.la qual uirtu de la costanza fu tanto stimata, che Ci cerone dice , che molti per lei sono diuenuti beati . & questo basta.

DE LA TOLLERANZA. Cap. XIII.

IENNE la Tolleranza, che fa sopportare le Tolleraza. fatiche, che non sono da fuggire, che Cicerone chiama Erunne, come auanti ui s'è detto: e fa, che l'huomo sopporta ogni disagio, er ogni incommodo per l'honore, e per l'honesto. Sotto l'imperio di costei fu per un C. Mario, che sopporto patientissimamente tutte Tollera Za le fatiche, e tutti i disagi, che gliportana la militia; e di C. Mas sempre mangiaua de'l pane, come i suoi soldati, e come essi dormina abietto in terra: T parimente co suoi sol= dati gregari si dana à fare gli steccati, le fosse, i monti, gli edifici, er à ogni altra fatica. soldati gregari si chia= soldati gre mauano quegli, che no erano scielti, ma ragunati cofu gari. samente di piu luoghi quasi à caso, lequal cose furono cagione, che primieramente e se gli fece amici:dipoi ac= crebbe di sorte la sua fama per tutta la Libia, che cias=

fuin io mo.

mideglibu

days, not c

role, o con 1

colpative bi

dando l'est

lepiacenole

fanno dim

lein catena

mostro ell

che per for Silla. la qu

no iniqua,

dore per da

re troppo aff

niuna matr

to atroceme

DELA

lità.

gasopporta

le difficili

qual wirtu

chi contrari

opera, fac

a conviene

cofa, efare

cheduno diceua, che le guerre, che si faceuano contro Barbari, non harebbono mai fine, se C. Mario non fusse fatto Capitano de l'esercito. la qual fama essendo per= uenuta in Roma, fufatto Console, quasi con consenso di ciascuno. ne era chi lo conoscesse, se non per fama de la sua uirtu. doue sendo giunto, era morso da alcuni de nobili . il che risapendo disse, che non si gloriaua di tantanobilità, ne d'immagine de suoi antichi, ma so= lo di riceuere de le ferite, e pigliare de le fatiche per la Republica, ne cicio ci debbiamo marauigliare, perche sempre si suole hauere per male in una Republica, che cittadini nuoui habbino honore, o degnità alcuna, come ses'hauesse afare piu stima de l'antiquità, che de la uirtu, o' come fusse pur' piu antico un' che uno al= tro, e che tutti non hauessimo hauto il medesimo prin= cipio : come fecero certi giouani Romani a'l tempo , che C.Flauio huomo di bassa conditione, parlando secodo la oppenione uolgare, fu fatto Pretore, e messo innan-Zi à certi altri, nati de la costola d'Adamo, che lo di= mandauano. Patientissimo ancora fu Sertorio, che pa= tiua fame, sete, freddo, caldo, er ogni disagio, che bisognaua sopportare ne la guerra, solo per hauere ho= nore . laqual cosa lo fece tenere da i Celtiberi, che so= noi maggiori combattitori, er i piu forti, e ualenti sol= dati, che uadino à torno, il piu ualoroso ditutti i ca= pitani : e si diceua per tutto, che egli era per ardire, e per prontezza uno altro Annibale, che fu tenuto in sopportare disagi, e fatiche patientissimo sopra ogni al= tro Capitano. il cui corpo, & animo non poteua per nessuna fatica esfere uinto. Fabio Massimo similmente

Patienza di Sertorio. arto conti

io non fall

effendater:

con confoh

s per famile

orfo da doi

fi glorian

stichi, mi

fatiche po l

egliare, ton

Republica, a

legnité deu

distiquità, o

un che une

medelino is

ria ltempo a

rlando (coo) e melo into

lamo, chelit

ertorio, cheps

ni dilagio, a

per hassetels

ltiberi, che in

i e nalenti e

o ditutti i (1

per ardire,

fu tenute i

Copra ognid

n potens p

o similar

fuin cio molto lodato, e massime nel comportare i costumi de gl'huomini: e perciò soleua dire, che chi coman= daua, non doueua ogni uolta à rei uoltarfi con aspre pa role, o' con minaccie, o' con battiture, ma col sopportare, e col patire bisogna apoco apoco fare quello, che nolena, dando l'essempio de cani, e de le fiere saluatiche, che con le piaceuoleze s'affuefanno à quel, che noi nogliamo, e si fanno dimeffiche, go man suete piu presto, che col tenerle in catena, e col dar loro, estranarle . la qual oppenione mostro esfer uera Cinna, che fu morto dal suo esercito, che per forza lo faceua combattere ne le naui contro Silla. la qual cosa,cioe essere crudele,i Romani riputaua no iniqua, e massime ne serui. e percio Adriano Impera Vna donna dore per dar terrore à Romani, che non hauessero à esse re troppo afpri contro i lor serui, confino per cinque an= ni una matrona, che haueua per cause leggierissime mol re. to atrocemente trattato certe fue ferue. or questo basta.

Cinna mor to da'l suo efercito.

condennata da Adriano Imperado

DE LA PATIENZA, Cap. XIIII.

ESTANO due altre specie de la fortezza: de lequali una è la stabilità, e l'altra la patien= Stabilita, e za. dice Cicerone, che la patienza è una lun= patienza. ga sopportatione, che si piglia uolontariamente de le co se difficili per cagione de l'honestà, e de l'utilità . la= stabilità. qual uirtu e utilissima in tutte le cose, che si fanno. il Detto di cui contrario è l'impatienza, che guasta ogni buona opera, facendo parlare o con collera, o come non si conuiene : o dire male, o rinfacciare ogni minima cosa, efare uendetta d'ogni picciola ingiuria, e debole

buon con ligh

accorto. Gra

radore in pts

a canalier o

yeus mai w

smilmete R

fu per quest

sabilità in

con eruare

to la cagion

che sempre

hauere que

haueud. on

ginocatore,

perde la prop

the ancora u

n, edefidera

simo faceua 1

to, mai si po

Pompeio Ma

amente, e c

co subito si

contentand

Mai de la fo

percio ne'l

taltre wirts

IINI

patientia ne habbiamo detto affai, doue noi trattams mo de la costanza secondo l'auttorità di Plinio : e per= ciò ragioniamo de la stabilità. è la stabilità una uirtu, che conserua i buoni consigli, e le buone opere, cioè fa perseuerare ne buon propositi, e ne le buone opere.laqua le è di grandissima importanza: perche poco uarrebbe il pigliare i buon consigli, se non si persenerasse in ession de uerissimo è quel, che soleua spesso dire Annibale, che la pertinace uirtu daua uinto ogni cofa, cioè la perseues ranza. et è da notare, che molte uolte la stabilità si chia Pertinacia. ma appresso i latini pertinacia: come mostra la inscrittio ne di Seuero Imperadore, che si chiamana Pio, e Pertinas ce, perche molte uolte si poneua un'nome d'un uitio per la uirtu, che haueua un certo che di simiglianza co essa: come era auaro, a scábio di massaio:e auaritia per mas= feritia. ma la pertinacia è propio una cofa, che fa ritor= nare l'huomo à qualche cosa, che innanzi egli ha lascia ta, e dipoi essendo di nuono forzato lasciarla, di nuono potendo per qualche modo ui si rificca: or tanto cosi dus ra, quanto gli è lecito poter per qualche uia rimetters uisi . & è simile a la peruicacia, che è una certa gara ò di parole, ò di fatti, quando duoi fanno qualche contras sto insieme, or che ognuno unole, che la sua stia di sopra. la perseueranza dunque è una ottima compagna de la fortezza, senza laquale nessuno puo essere prudente, e sauio.pche, se bene uno in un tratto uede, e giudica quel lo, che debbe fare; e poi o per parole, che contro à cotal sua deliberatione son dette, o per il lungo pensamento, che fa sopra a'l suo consiglio, entra in qualche ambiguis

tà, che lo faccia mutar proposito, e no perseueri ne'l suo

Nome de'l uitio ascăs bio de la girtu.

Pertinacia.

noi tratto

elinio: epo

id und sin

e opere, die

the operalia

poco warren

era fein fa

re Annione

cioè la perla

la ffabilità fin

softra lainle

144 Pio, e Prio

me d'un viti

miglianzaci

auaritia bru

cofa, chefain

enzi eglihelli

escarla, diss

of tanto cois

che wis times

und certis (ill qualchecom

(Sua ffic di for

compagna di

Tere prisacett lese giudius

he contro son go penfanti

alche ambin feneri nel

buon consiglio preso ; poco gli gioua esser prudente, & accorto. Grandissima inconstanza mostro Vitellio Impe Incostaza radore in piu cose, massimamente, quando da perse e fe ce caualier quel suo seruo, e poche di innanzi non l'ha= ueua mai uoluto fare pi prieghi di tutto l'efercito. Pirro similmete Re de Molossi, ch'è tato lodato da gli scrittori, Molosi ina fu per questo uitio molto biasimato:perche non haueua costante. stabilità in se; erane l'acquistare ualentissimo ; ma ne'l conseruare non ualeua nulla. e di cio non à altro era da to la cagione, se non perche egli era tanto instabile:perz che sempre cercaua nuoue guerre, e per la speranza di hauere quello, che non haueua, lasciana quello, che egle haueua. onde Antigono diceua, che egli era come uno ginocatore, che per lo desiderio d'hauere la roba altrui, perde la propia: e se uince non si contenta de la uincita, che ancora uorrebbe uincere cio che ha ciascun giocato re, e desidera il loro con ardentissimo desiderio. il mede simo faceua Pirro, che o hauesse uinto, o fusse stato uins to, mai si posaua. Simile fu Sesto Pompeio figliuolo di Pompeio Magno, che si metteua ne la battaglia ualoro= samente,e come uedeua d'hauere messo in fuga il nimi co subito si fermana, e non persenerana ne la nittoria, contentandosi quasi di una ombra, penso hauer detto assai de la fortezza, e de le sue compagne, o uero specie, percio ne'l seguente libro trattero de la giustitia, e de le altre uirtu, che l'accopagnano, per far la cosa perfetta.

di Viteliio.

PirroRe de

FINEDE'L SETTIMO LIBRO.

LIBRO OTTAVO DE DISCORSI

DEL REVERENDO PATRITIO

Sanese, Vescouo di Gaieta, doue si disputa del uero
Principato secondo Platone, Aristoule, Zenone,
Pittagora, e Socrate, & altri principi de Filon,
sofi, e scrittori, che hanno trattato di tal
materia, pieni di storie Greche, e Latine,
da Giouanni Fabrini Fiorentino
da Fighine tradotti in
lingua Toscana.

DE LA GIVSTITIA. Cap. I.

Giustitia.



nato il Figulo, sopra ogni Romano ne la Stroz logia dottissimo, scriuen do de le finitioni, che fanz no i poeti sopra le figure del Zodiaco; disse, che'l addirimpetto di Boote tra il Lione, e la Libra era la

a Helta atroc

she per fe fu

we un luogo

anal finition

degli antic

faffero, che

da Dio Sono

(cia che cre

brare, teme

uino gl'uff par che mo

no gli scolar

te eglino imp

el huomini,

re. Platone

Giuftitia era

do in moltil

iffme ragio

duttore . e

de leggique

nessuna col

ficonofca,c

o erudre i

amare, or 1

chore: l'altr

Mo fratello

he noi divid

Hone di cias

uergine, che si chiama la Giustitia. laquale gia si staua in terra tra gl'huomini, & insegnaua loro quello, che douessero fare, e qual susse il giusto, e qual l'hones sto: d'cui precettimentre che eglino uolsero ubidire, uissero sempre sicuri senza un minimo affanno: ma, hauendo poi messo da canto i suoi comandamenti, e non apprezzando piu cosa, che ella loro comandasse, essendo saltato su la Lussuria, l'Auaritia, il Desiderio, ta Inuidia, o Inganni, e di piu essendos messo mano d'far ogni crudelta, et ammazzar si l'un l'altro, ella quasi di

OTTAVO.

ISCOM

RITIO व वेही अक्ष

Zenome,

de Film

dita

atine,

O Filofofic

Figulo,

mano ne Li

ottiffimo, for finitioni, orb eti fopra lefo diaco; diffe, o spetto di Botti

e la Librati

qualegia film

a loro quelo , e qual l'hm molfero ubili

so affanno: n

mandament

oro comandy

il Desideria

To mano d

ro, elle qual

288

questa atrocità dubitando, ne trouando luogo in terra, che per se fusse sicuro, sene nolo in cielo, done ella rice Giusticia ue un luogo, per sempiterno premio de la sua pieta . la= qual finitione rivolgendomiio ne la mente, mi foccorre, che gli antichi poeti, che furono i primi à filosofare, pen sassero, che la Giustitia susse una uirtu celeste li cui semi Giustitia da Dio sono séminati ne le menti humane, accioche po= scia che cresciute sono, lo possino amare, honorare, cele= brare, temere, riuerire, e santificare, come auttore, e fats tore di tutte le cose: e tra in se modo uiuere, che s'offers uino gl'uffici de la honestà, e de la giustitia. laqual cosa par che mostrasse Omero, quando disse, che i principi era no gli scolari de'l sommo Gione: da'Iquale primieramen sono scolari te eglino imparano la giustitia, per poterla osseruare tra di Gioue. gl'huomini, e con ogni studio, e diligenza, e arte difende re. Platone sopra tutti i Filosofi sauissimo disse, che la Dio autte Giustitia era il maggior bene, che hauesse l'huomoje per re de la ciò in molti luoghi, e massimamente ne la Rep.con mol= tissime ragioni afferma , esserne stato il gran monarca auttore. e Marco Tullio scolare di Plasone disse nelibri de leggi queste parole. In tutte le cose, che si disputano, nessuna cosa è piu degna d'esser disputata, che fare, che si conosca, che noi siamo per difendere la Giustitia, or p offeruare i suoi precetti. i cui uffici sono duoi,il primo e vffici de la amare, or honorare Iddio con ogni pieta, e con tutto il Giustitia. euore: l'altro è amare il prossimo, come si debbe amar lo stesso fratello.laqual santissima oppenione c'ammonisce, che noi dividiamo la giuftitia, perche, come mostra Ariz stotile, è difficile difinire ogni cosa, e dipoi la determina= tione di ciascheduna parte chiaramente si uedra et è da

uirtu celes Ste.

I Principi

Pinnotenzo

le ne Juna c

quelle wirth

du noi legu

partendoci

danno una uina giustit

fa, e perfet

le co se gitt

stiga, epu

altro ono

to che gou

pena. sopra

reggend. e

gna co le me

care maida

noua ne la f

fitia, nengh

DE

1 Afe

1 inci

go de'l mor

pre stabile.

Dio, coft qu

to, eledace

amente di

bene in cert

cio che'l pri

fapere, che sono molte cose, che s'elle non si dividonoin parti, non si possono in modo nessuno dichiarare: e pers ciò Cicerone, hauendo à scrivere de gl'uffici, gli divise in piu specie, ò sorti, che dir ci vogliamo; e dipoi tutte per ordine dichiarò, come hora appunto voglio fare io.

LA DIVISIONE DE LA GIVSTITIA, e de la diuina giustitia. Cap. II.

Divisione de la Giu-

IVIDESI primieramente la giustitia in quattro parti: de lequali la prima si chiama dinina, la seconda naturale, la terza civile, la quar= ta, e ultima giudiciale. E dun que la divina quella, che n'e data da Dio, e ci fa conoscerlo per Fattore,per Arti= sta,e per Principio,e fine de'l tutto, e Motore d'ognicos sa; e separato, e diviso da ogni cosa mortale; dalquale tutti gl'animali rationali, or irrationali hanno la uita; e che ha uoluto, che solo gl'huomini di tutte le cose mor tali habbino l'intelletto, e la ragione di poter discorrere, e conoscere, dandogli di piu la divina mente ilquale, fat ti tutti gl'animali uolti a la terra, solo l'huomo uolse che hauesse il uiso uolto à lui, accioche egli lo contem= plasse, e lo seguitasse in tutte le cose divine . e come egli gli dette tutte le sopra narrate cose, cosi ancora gli uol= se dare podestà sopra tutti gl'animali, che egli gl'amaz zasse, e sene seruisse à tutti i suoi bisogni. sendo duque sol l'huomo ripieno di tati beni, non è egli cosa honesta, che lo ringratij, er in perpetuo gli sia ubligato, lo uenes ri, o adori, et l'inuochi in tutte le cose, e per lui poga da canto ogni impresa, e habbia sempre uolto il pensiero à fare cosa, che gli siano in piacere, e ami la pieta, la fede, l'innocenza,

OTTAVO.

dividoni

niar arezpo

fici, glida

o; edipoina o nogliofan

ITEVI

e la ginfin

prima ficia

s civile, liqu

ining quil

Fattorege !

Motore d'in

mortale; dia

ali harmoli

li tutte le colo

di poter di on

mente ilque

olo Chuomo u

ne eglilo com

wine , e cont

ofi ancors plis

che egli glas

gni. fendo dia

egli cofa hong

bligato, lo ses

e per lui pogli lto il pensioni

apieta, lafin innocenth

l'innocenza, la uerità, e santità, e la giustitia, de laqua= le nessuna cosa gli puo esser piu grata. e queste sono quelle urrtu, che ci rendono simili d Dio; lequali, sendo da noi seguitate, e uiuendo secondo i precetti d'esse', ne partendoci de la lor via, ci conducono a la felicità, e ne danno una uita felice, beata, e sempiterna. co questa di= uina giustitia è quella, che si puo chiamare uera gius sta, e perfetta ragione de'l sommo padre, che comanda le cose giuste, proibisce l'ingiuste, premia i giusti, e ga= stiga, epunisce i rei, e gli ingiusti. lequali due cose no altro sono, che quei duoi diuini doni, che dice Democri= Duoi doni to che gouernano tutto il mondo, cioè il premio, ela divini, cise pena . sopra quali diceua Solone che tutta la Repub. si gouernano reggeua. & questa è quella giustitia, che s'accompa= gna co le menti divine, e con perpetuo patto di no si stac care mai da esse si congiugne, e perpetualmente conti= noua ne la sua opera. Er questo basta de la divina giu= stitia, uenghiamo a la naturale.

il mondo.

GIVSTITIA naturale. Cap. III.

A seconda parte si chiama naturale, er è sempre Giustitia jin ciascuno la medesima, non si uariando in luo= naturale. go de'l mondo: eg è daccordo co la natura, essendo sem prestabile, e perpetua . T come la divina è ubligata à Dio, cosi questa è ubligata a la natura, e le porge aiuz to, e le da continouamente i nutrimenti.la onde ella so lamente di tutti gli animali si conviene à l'huomo.ma è Vificio de bene in certe cose comune à l'huomo, et ale bestie: per= la Giusti= cio che'l primo suo ufficio è diffendere, alleuare, e nutri= na.

giuffitid, er.

me,e del gin

leslaguale c

diruita con chenon fol

giouare.

fifrat gi

dicono, ci

de la giul

cie, che d

di chi seco

mente oper

il contrario

sia il bene

chide le sue

quelle cofe

per lo Princ

altro laqu

rebbe , che

chi per se

fitia e be

tri, che per

uparte di

th sempre

insaper se

hetenere pe

uperfetta :

interdment

Ariflotile.

re se stesso, laqual cosa gli animali, come gl'huomini fan no.ilche chi fa è tenuto giusto; chi no lo faingiusto. si= milmente ha questa altra parte comune, che l'uno, e l'al tro ama, nutrisce, e difende i suoi figliuoli. ma gouerna re i padri,le madri gia consumate da la età, e porgere loro i rimedi ne le malattie, che rendino loro la sanita, star loro dintorno, e pensare à figliuoli, a i parenti, or à gli amici in tutta l'età, fauorirgli, aiutargli, soccorrergli in ogni loro auuersità, e non macare loro mai non è gia tra lor comune; perche le bestie hanno cura solo de figli uoli loro insino à tanto, che non possono fare da loro, e poi gl'abbandonano, er piunon gli riconoscono; do= ue l'huomo per lo contrario non manca mai in tutti i bisogni per tutta l'età.appartiensi similmente a la giusti tia naturale conservare la generatione humana, e non l'ammazzare.ilquale ufficio ella solo l'ha dato à l'huo mo.ilche, se noi uogliamo essere ueramente huomini, ne conuiene osseruare; perche facendo altrimente non sas remmo piu huomini, ma fiere, e Ciclopi, e Busiri Tiranno de gl'Egitij, e Diomede, de quali si ragiona ne le fauole, e molti altri, che paiano nati per distuttione de gli huomini, non sono da tenere piu huomini, che i Lioni, i Tigri,gl'Orsi, i Lupi, i Serpenti, & altre cotai fiere.inses gnaci dunque questa uirtu, che noi seguitiamo la natuz ra, come una nostra guida; laquale, dico natura, ci fara fuggire i uitij, e seguitare le cose buone, et honeste, pche, secondo che piace à molti Stoici, la uirtu non è altro, se non una finita, e perfetta natura. onde pensarono, che'l sommo bene fusse il uiuere secondo la natura. e perciò certi de gl'antichi Socratici differo, che questa natural

Busiri, e Diomede.

Quale è il

OTTAVO.

huomini .

faingiusto,

che l'unoel

oli. magnin

d eta, e popo

no loro la fai

, i parenti, o

targli, foccome

toro mai non:

o cura folo de

ono faredalis

i ricono com

ance med into

nilmente alli

ne humani, a

o Cha dato il

mente hums

al trimenten

pize Busini Tio

rionanele o distuttione &

mini, chei Lin

tre cotai fieres quitiamo la na

lico natura, i

e, et honeft;

rtu non ealm

penfarono, o

natura.em

questa nun

290

giustitia, era una scienza, or uno conoscimento de'l be ne, e del giusto, propio conueniente a la ragione natura= le.laquale chi per se stesso senza essere forzato l'userà, sara huomo buono; e quado l'insegnera altrui, e con altrui la comunichera, sard cittadino perfetto; percio= che non solamente à se, ma à altri ancora s'ingegna giouare. sono i Principi naturali conti da tutti i Filoso= fi fra i gran beni de la natura, & alcuni sono, che dicono, che in essi è il sommo bene. queste due parti de la giustitia conte, cioè diuina, e naturale, ouero spe cie, che dire ci uogliamo, non possono parere il bene di chi secondo esse non opera, ma di colui, che giustaz mente opera, ancora che da i piu de Filosofi sia detto La giusti. il contrario, cioè, che solo di tutte le uirtu la giustitia sia il bene non di chi giustamente fa, ma di colui, à chide le sue opere ne uiene qualche utilità. perche quelle cose, che fa, non perse le fa, ma per altri, ò per lo Principe, o per la Republica, o per qualche uno altro laqual cosa se, come e dicono, stesse, ne seguite= rebbe, che ottimamente saria da tenere giusto, non chi per se stesso, ma per altri usasse l'ufficio de la giu= stitia . è ben uero, che essendo piu difficultà fare per al tri, che per se stesso, piu perfetta si chiama ancora quel la parte di giustitia, che per altri s'usa, stando la uir= tu sempre intorno a le cose piu difficili, che quella, che s'usa per se stesso. di modo che non solamente ella si deb be tenere per una parte de la uirtu, ma per tutta, e per la perfetta uirtu.il cui contrario è non l'ingiustitia, ma interamente tutto il uitio, come chiaramente mostra Aristotile.

tia e bene di chi l'us

Contrario de la giusti

00 4

LIBROTO

DE LA GIVSTITIA CIVILE. Cap. IIII.

re Ving. che

legge, dicen

legge, one ro

turd. or 1

fumi.di m

po altrui [

ra fara fo

na no, che

ee o per

ge si, o

dico, che q

Principe,c

dini, come

questa parti

ono altro l

tione de'l

to: perche i

fumi. e co

ni i suoi ci

nuocono

gli huomin

lo, che fa'

tanno un

un tratto ;

Principe, ch

le, che non

grandiffin

fi loro fue

grandissin

Giustitia

TEGVITA la terza specie, che noi habbiamo chia mata giustitia civile. laquale s'appartiene o a'l Principe, ò à chi conuersa ne la Repub. e tra gl'huo mini.il cui ufficio è propiamente prouedere a la moltis tudine, difendere le città, reggere i cittadini, guarda= re, che non sia lor fatto ingiuria, gouernare l'amico co la prudenza, fare à ognuno quello, che è il douere, e dif tribuire gl'honori, i magistrati, er i commodi secondo la degnita' di ciascuno laqual uirtu, secodo Cicerone, e uno abito de l'animo, che da à ciascuno quella degnità, che gli si couiene.et Aristotile dice, che ella è una uirtu de l'animo, che da à ciascuno quello, che merita. questa è accompagnata da tutte le uirtu morali, che si chiamas no civili lequali adoprandonsi ne'l consiglio tenza scrit ture dichiarano quello, che è honesto, e quello, che è di sonesto, e quali siano gl'honesti, e quali i disones sti costumi . iquali costumi, dice Varrone, che non als tro sono, che una usanza, o un modo, che l'huomo s'è preso à seguitare, secondo che egli ha col animo giudica to. Giulio Festo scriuendo de la significatione de le paros le, disse, che egli era una consuetudine, ouero ordinatios ne d'una patria, che s'appartiene à offeruare la religio= ne,e le cirimonte ordinate da gl'antichi d'essa patria.di qui nasce, cioè da questa ordinatione, quella parola latis na, che, si chiama, fas. che è una cosa religiosa, che si coce de, che tato dura, che con qualche legge, ò istituto ella no si uieta, che allora non è piu fas, cioè concesso, e dinen ta nefas, cioè non concesso. onde, uolendo mostran

Fas.

Nefas.

OTTAVO.

Cap. III

habbiana

opartiene i

epub, etrujh

edered land

ittadini, gun

ernare lain

hee'il down

commodi fa

fecido Chon

no quelle ign

he ella è univ

che meritaqu

ali, che ficho

on feglio lenzu

o, equelo, de

e quality

grone, chem

, che l'huon

col animo gia

catione at ky

e onero ordina

Tetrate la rom

hide spatis

quella parolalis

eligiofa, che la

30 istituto de

concesso, to

colendo mo

re Virg. che una cofa era lecita e per religione, e per legge, dicena fas, et iura sinunt, cioè la religione, er la legge, ouero gli isituti lo concedono. chiameremo dun= que fas la legge diuina ordinata da Dio, o da la na= tura. & Ius la legge humana, che s'appartiene à co= stumi.di modo, che noi diremo, che passare per un cam= po altrui sia cocesso per religione e per natura; & allo= ra sarà fas, ma per legge, e per ordinatione huma= na no, che è non ius andare a le meretrice non è co= cesso per religione, che si chiama nefas, maper leg= ge si, or allora si dice ius . ma tornando a la giustitia dico, che questa sorte piu di tutte l'altre s'appartiene a'l Principe, che è quello, che è seguitato da tutti i suoi citta dini, come piu uolte io ho detto; di modo che hauendo questa parte, tutti gli altri l'haranno, no l'hauendo, nes sono altro l'harà. e percio Platone diceua, che la muta= tione de'l Principe era la mutatione ditutto lo sta= to: perche i cittadini tutti si mutano à pigliare i suoi co stumi. e come gioua piu la sua bontà à fare effere buo= ni i suoi cittadini, che à altro, cosi i suoi cattiui costumi nuocono piu à fare cattini i cittadini, che à altro perche gli huomini cattiui no pensono far male, facendo quel= lo, che fa'l Principe. similmente l'arti, che egli ama, fanno un gran crescere, e quelle, che egli ha in odio,in un tratto mancano. e percio Isocrate comanda a'l suo Principe, che egli seguiti quelle arti, che sono utili, e quel le, che non sono utili, fugga . i Re Tolomei hebbero in Principi grandissima ueneratione la Matematica, et percio à te I Re Tolos pi loro furono tanti nobili Matematici. Serse amo' grandissimamente i piaceri, e non solamente i piaceri i piaceri. 00

I sudditise guitano i costumi de

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

i Crettofi, qua

misiqualche

steffe qualche

dife, che bife

sempiesse di c

heicorpino

Livio, che la

ria, condotta

che tuttigl'e

li, erano uen

ti. Esfendo

no, che non

ro a suonare

ghi disonesti,

tudine gli fec

tale figliuole

per danari fac

cerchi. Galba

egli offeruo o

i feruische eq

idilo uifital

m dicessero

glio che ci bo

DE LA G

Vltir

masch

1 Stapr

giusto, et ma

toimportar

Nerone as mò la musi ordinari, ma ordino ancora gran premi a chi ne truos uaua de nuoui ilche fu cagione, che tutti i suoi paesi se riempierono d'ogni brutto uitio. Nerone perche tanto amo'i suoni, or i canti, fece, che molti nobili giouani si dettero à questi studi . laqual cosa non debbe à nessun portare marauiglia: percioche non solamente d'udire se diletto, e di uedere commedie, ma uolse cantare, e recita re.canto la storia d'Ercole infuriato, e quando giunfe à quel passo, doue gli conuenne essere incatenato, cor= se la un de suoi soldati nouelli per nolerlo aiutare, pen= sando, che si facesse da uero. laqual cosa hebbe ha far morire de le risa chiunque quiui era. Segua dunque il Principe i buon costumi, e fugga i cattiui, & il medesis mo faccia de l'arti. uegga, che i cittadini non sia= no ingiuriati, ne esso gl'ingiuri, e gastighi, chi fa loro uio lenza, accioche col perdonargli non l'inuiti d farne di nuouo.dia i magistrati à huomini da bene, perche tale egli è teuuto, quali essi sono. Vespesiano mostraua la sua maluagia natura, quando daua i piu importanti magistrati, or uffici à chiunche era rapacissimo, accioche egli gli potesse dipoi piu mugnere. onde nacque un detto per tutto, che egli adoperaua i suoi amici per spugne, perche egli gli bagnaua, essendo secchi, & spremeua, quando erano molto ben bagnati, cioè, quando egl'erano poueri, daua loro modo di potere raccorre de la roba : quando l'haueuano raccolta, la toglieua loro . uegga di piu, che non signoreggi mala usanza, perche ella manda per ter ra tutte le uirtu, e raccoglie tutti i uitij.i Persi, conoscen do questo fecero una legge, che condennaua a la morte, chi portana loro costumi forestieri, ò mettena de nuoni.

Detto cons tra Vespes siano.

Legge de Persi cotro a le nu oue usanze. OTTAVO.

in the fin

noi pul

erche tun

ili giousi

केर वे प्रश्लेष

ste d'admi

stare, end

uando gini

atendo a

distate to

hebbehi

7%4 disse

Gilm

dini m

, chi falm

uiti d fam

se, percut

offransli

ortantino

o, accioches

e un detin

bugne, post

end, quan

erano pono. oba: quan

ga di bingi

randa per il

er si, conofes

ta La morti

व वेट मध्य

292

i Cretensi, quando uoleuano mandare una gran bestem mia à qualche popolo, pregauano, che ne la lor città na scesse qualche mala usanza, or ui si osseruasse. Ligurgo disse, che bisognaua hauer piu cura, che la città non s'empiesse di cattiui costumi, che non bisognaua curare, che i corpi non s'empiessero di qualche scabbia. Duolsi Liuio, che la citta Romana si sia piena di forestier lussu= ria, condottani da l'essercito, che uinse l'Asia : di modo che tutti gl'efferciti, come era il cuoco, tenuti gia i piu ui li, erano uenuti in maggior stimatione de gia piu stima ti. Essendo adirato Serse una nolta co Babilloni ordi= no, che non portassero piu arme, e che eglino attedesse= ro à suonare, à cantare, e stessero per le tauerne, per iluo ghi disonesti, e facessero ogni bruttura. laqual consue= tudine gli fece tanto uituperosi, che i padri à i figliuoli, e ale figliuole, & i mariti a le mogli concedeuano, che per danari facessero tutte le brutture, di che fussero ri= cerchi. Galba Imperadore fu molto lodato in questo, che egli osferuo ogni antico costume. di modo che uoleua, che i serui, che egli haueua liberato, e gli schiaui due uolte il di lo uisitassero, cioè la mattina, e la sera; e la matti= na dicessero Iddio ti salui; e la sera sta sano. et questo no glio che ci basti de la giustitia ciuile.

Bestemmia di Cretefi.

Come Ser se gastigo i Babilioni.

DE LA GIVSTITIA GIVDICIALE. Cap. V.

'Vltima parte ne resta, che Giudiciale si chia Giustitia ma, che propio consiste ne'l tenere ragione. que giudiciale. Ista primieraméte con leggi divide il giusto dal'in giusto, et massimaméte in quelle cose, à cui da principio no importanache elle stessero in un modo, o in un'altro

00 114

gisstiis . una

adulterio, che

non ammaZZ

no niolenza

ne. una che o

Rep. of agli

za. le leggi

me le virtu u

che la virtu

concedere.

dice, che la l

un wietamen le leggi, ne pe

legge, e chifa

Chiamiamo, ch

he la legge uie

ledfinte, e ner

pomenti da con

utri cattini de

fimente, sono

fu fatto loro og

Icontrario di antimonia, fa

wchi eglino ho

nili à quei me

linno il neleno

heil giusto par prquesto si c

Voidno dotto

do la giuffitie

Archelao maestro di Socrate.

Il giusto, e lingiusto pernatura, tione, e per legge.

Tutte le leggi sono dondate so pra le uiro

tal cose gl'apicurei dicono, che non da la natura, ma da le leggi son fatte, e siano ò giuste, ò ingiuste il medesis mo penso Archelao Ateniese maestro di Socrate, dicedo, che il giusto, el'ingiusto, non per natura si conosceua, ma sol per legge e ben disse Modestino, che ogni ordine, d'instituto, dlegge, che si faceua, o per necessita s'ordina ua, o ueramente si confirmana per consuetudine.ma al= tro è il giusto, e l'ingiusto per natura, altro per ordina= tione, or altro per legge secondo il parere de gl'Acades mici. De'l giusto, ouero de la giustitia naturale sen'è det= to, perciò non accade piu ragionare. parliamo dunque per ordina hora de la legale, ouer giudiciale, secondo laquale si deb be fare, e dare i giudicij, e sententie. è duque il giudicio una giusta giudicatione, cioè un giudicar bene il giusto, e l'ingiusto, e pciò Pediano Asconio, che ottimamente in= terpetro le cose di Cicerone, fece differenza tra'l giudi= cio, et il pregiudicio, ouero per dir cosi il giudicio innan zi fatto; dicendo,che'l giudicio era quello,che finiua la lite, cioè la sententia, et il pregiudicio una cosa ordinas ta, cia altre uolte finita perlite, che da la forma, er il mo do à quegli, che hanno à giudicare in cose simili.ilqua= le noi possiamo chiamare uno essempio, che mostra a giu dici quello, che eglino hanno à fare. tutte le cofe adun= que, che sono per leggi ordinate, si debbono tenere giu= ste; perche egli è necessario, che elle siano ordinate secon do qualche uirtu, come hora io ui mostro . la legge uie= tad un soldato, che no si parti, quando egli è ne la squa dra, de'l suo luogo; laqual legge è fatta, secondo la for tezza.una altra e, che lo prohibisce, che no faccia man co di quello, che egli ha promesso: laquale è secondo la OTTAVO. 203

74, 700

ilmeh

ate, dich

I conolcan

० दुर्गा गर्ना

Itas min

MIN. MIDE

o per min

de glam

rale fence

idmodals

laquate

queitqui

bene il ju

加加加

a tralin

indiciona

o, che faiss. e cost ordin

rma, gris

(mili ile

mofrass

le cofealin

o teneregia

dinate feet

la legge no

trelt 08

ondo la to

faccia mo

(econdoli

giuftitia . una altra, che non rubi, che non commettà adulterio, che è secondo la temperanza. una altra, chè non ammazzi nessuno, che non dia, ne faccia à alcu no uiolenza, che è legge d'humanità, & mansuetud? ne. una che ognuno dia buon configlio a'l Principe, a la Rep. & a gli amici, & tal è fondata in su la pruden= za . le leggi adunque comandano, come le uirtu, e co me le uirtu uietano i uitij . il dottore Modestino dice, che la uirtu de la legge è comandare, uietare, punire, è concedere. Cicerone ne libri de la natura de gli Iddel dice, che la legge è uno comandamento de'l giusto, cor un uietamento de l'ingiusto. giusto è chi uiue secondo le leggi, ne per malitia si sforza far alcuna fraude a la legge, e chi fa il contrario, il contrario è tenuto, vo è. Chiamiamo, che faecia contro la legge, chi fa quello, che la legge uieta, e che faccia inganno, chi con paro= le affute, e uerisimili, e da logici false, o uero con ar= gomenti da contro a la sententia de la legge . gli inter= petri cattini de la legge, che difendono le cause ingiu= stamente, sono da tenere cattiuissimi, e meritano, che sia fatto loro ogni male, er tanto piu, quando fanno il contrario di quello, che fanno arte, e sotto specie di Santimonia, facendo professione d'esser giustiinganna= no chi eglino hanno presi a difendere. questi tali sono si mili à quei medici, che sotto specie di medicar uno gli danno il ueleno. ma torniamo a'l proposito nostro. per= che il giusto pare, che s'affatichi per altri, e non per se, per questo si chiama la giustitia bene altrui. e percio Lagiustitia Vlpiano dottore dichiaro benissimo questa parte, dicen= e benedichi do. la giustitia è una perpetua, e costante uolontà, che non l'usa.

sedetto innan

ratamente l'u

gratione, e cl nerso, di che

ne, e cosi mo

loro orationi

lolun da l'a

ro, che intro

condità, Me

diocre modo

roitre popol

erano fecondi

ti, tanto abbor

li, ebaffi, i Ro

imitando piu

luoi frategli le

u, che furno i

no luogo adun

ameade Accas

untanehement

Wd Diogene

mi habbiamo e

Mottigliezza

nese uno mode

hi. furifost

rifose à ciasc

ntenuto, or

unto ingegno

Migliarono

litera, che f

unol dare, e da à ciascuno quello, che gli s'appartiene. laqual cosa dicendo, pare, che mostri, che ella sia una di spositione di volere fare, insiememente co'l fare, e co'l uso di fare ; massimamente agiugnedo questi altri pre= cetti, cioè uiuere honestamente, non offendere il proffi= mo, e dare à ognuno il suo douere. onde pare, che ne ses guiti quello, che dice Celso, che la giustitia sia una arte de'l bene, e de'l giusto:perche l'abito, e l'uso di fare il giusto è fare le cose giuste, e di fare l'ingiusto è fare le cose ingiuste . la bontà , e la equità non è altro , che la Il giudice stessa giustitia;e, secondo che scriue Cicerone ne'l primo libro de le leggi, il giudice non è altro, che una legge ui= ua, che parla, e dice secondo la legge scritta, er il magia strato la guardia de'l giusto, e de l'honesto: perche non come huomo gouerna, ma come la propia ragione, e per cio bisogna tenerlo, come Re. perche, se come huomo gouernasse, sarebbe Tiranno . gli antichi dipintori (se= condo che scriue Crisippo Stoico) dipingeuano la giusti de la giusti tia aquisa d'una uergine con guardatura seuera, con aspetto graue, con uista uenerabile, e spauentosa, uergo= gnosa, piena di dignità, di grauità, di maestà, et humile, e senza segno d'atrocità niuna. e questo faceuano per mostrare, che'l giudice doueua effere graue, seuero, schietto, incorruttibile, inesorabile, immobile, uenerabis le,e da effere temuto per uirtu, per uerità, e per maesta. Tre'imbas furono mandati da gli Ateniesi tre Imbasciadori Roma ni à pregargli, che nolessero essere contenti di liberar= gli di quella pena, che era loro stata messa per hauere loro oratio guasto il castello chiamato Oropi, che era de Romani. era la pena di cinquecento talenti, che cosa sia talento

una legge шіна.

Dipintura tla.

Sciadori Atentofi a Romani, e OTTAVO.

ppaytick

a fid and

dre jen

fliatrin

lere il proje

ire, chench

L TA WALL

ufodifa

afto e fa

e altro, on

ne nel m

HAN THE

a, trim

o: perche

Tagion?!

cont is

dipinion

CHAMO 47

d fenethil

ento a,un

effa, et hun

faceuano)

rane, feno

ile, nemerk

e per mid iadori Rom

ti di libat

s per have

le Roman

a fea tales

s'è detto innanzi. fecero adunque ciascuno di loro sepa ratamente l'uno da l'altro ne'l Senato una bellissima oratione, e ciascuno uso un modo l'uno da l'altro di= uerso, di che ancora i Romani non haueuano cognitio ne, e cosi mostrano d'essere di tre sette filosofi, e quelle loro orationi le tesserono di narie parole, e di dinerso sti lo l'un da l'altro, seguitando credo l'essempio d'Ome= Modo di ro, che introduce à parlare Vlisse con grandissima fa= parlare, che condità, Menelao con basso stile, & Nestore con me= fa usare diocre modo tra Vlisse, e Menelao . ilqual modo tenne ro i tre popoli de la Grecia: di modo che gli Ateniesi erano fecondi, e quasi pareuano fiumi d'acqua corren ti, tanto abbondauano ne'l dire : gli Attici erano humi li, e bassi, i Rodiani teneuano un modo tra questi duoi, imitando piu presto Eschine, che Demostene, o uero i duoi frategli Ierocle, e Menocle: i quali, dice Cicero= ne, che furno i Principi de gli Asiatici rettori. il pri= mo luogo adunque fu dato, dico de tre Oratori, à Carneade Accademico; che fu quello, che disse con tanta uehementia, e grauità, e grandezza. il secon= do à Diogene Stoico, hauendo usato quel modo, che noi habbiamo detto, basso, ma con una certa dignita', e sottigliezza. il terzo d' Critolao Peripatetico, che prese uno modo tra l'uno, el'altro con una certa mode stia. fu risposto loro da Celio, che era allora senatore, Celio, e sue erispose à ciascuno, secondo l'ordine, e modo da cia scu no tenuto, or immito' tutti iloro gesti, or atti con tanto ingegno, che non solamente i Romani se ne ma= rauigliarono, ma gli stessi Imbasciadori stupirono. ne Atenies. parena, che fusse possibile, che uno solo huomo a l'im=

Omero a Vlisse, e & Menelao, e a Nestore. Tre diversi. ta di parla re de Greci. Ierocle, e Menacle Principe de Rettori Asiatici. Carneade. Diogene. Critolao.

orationi in risposta a tre Imbase (ciadori

calamal fana

noefugitino

son ne dira n

son fid huomi

ma pero paz

manco. le sift

bene à se steff

milmente, se

10, e lo uend

piombo: tace

de l'errore pe

ra, not potre

laqualcosa egi

buono, erasto

no confessaua

uponerts, dis un occidere l'i

u, che fara di

unaue, la nau

lutone l'acqua

de ard montat

phela wita? no

ipraegli per sc gendoin mare

apossa decular

undo gli con norire, che im

nche unol'm

nente, essend

ato, e comb

prouista fosse abastante estemplo à usare tre modi di Orare contanta arte . eraui à udire Catone tanto amato, e riuerito per la grauità de suoi costumi, or heb be molto per male, che s'usasse tanta diligenza in ques sto dire, e nascosamente diceua à alcuni de Senatori, che si doueua piu presto, che fusse possibile, licentiare gl'Imbasciadori, se si nolena, che la Rep. fusse salua, accioche non empiessero la città di quella corruttela di dire . dipoi , essendo tornato à casa , disse a'l figlinolo. l'Imperio Romano rouinera, essendosi dato i cittadini à gli studi de le lettere grece : perche temeua, che i gios uani allettati da le dilicatezze, er allettamenti loro, non lasclassero l'arme. ma torniamo à Carneade, che mentre, ch'eglistette in Roma, gagliardamente dispus to de la giustitia, standolo à udire Catone, cor Galba, Disputa di che allora erano Censori. & il di dipoi per nolere mos strare il suo ingegno si ridusse ; perche, doue il di inna zi egli haueua disputato in fauore de la giustitia, quel di disputò contro lei . e da principio cominciando con un parlare suaue, disse, che gli huomini s'haueuano La legge de ordinato le leggi per utilità, el'haueuano fatte narie di diuersi costumi di genti, che ancora si mutano, se= condo la mutatione de tempi. e diceua, che non era nessuna legge, che sottoponesse la natura, e che tutti gli animali, cosi rationali, come irrationali si muoueua= no per utilità di se stessi guidati da la natura, e perciò affermaua, che non sene trouaua nessuna, e che ella non era, ne effer poteua, perche ella nuocerebbe à se stessa, hauendo rispetto à commodi altrui. e dana que sto essempio. se uno uende uno seruo fugitiuo, o una

Carneade contro la giustitia.

la natura non e.

TTAVO. casamal sana, o egli dirà a'l comperatore, come il ser uo è fugitiuo, e la casa è mal sana : o uero ei tacerà, e non ne dirà nulla: selo dirà, non si puo negare, che non sia huomo da bene, perche non unole ingannare: ma pero pazzo, perche o non uendera, o uendera Chi ingana manco. se si starà cheto sarà sauio, perche cerca di far ne'l uendebene à se stesso; ma pero tristo, perche egli inganna? si milmente, se trouerd uno, che habbia uno pezzo d'o= e ingiusto: ro, e lo uenda per ottone : o uno pezzo d'ariento per chinon inpiombo : tacerà egli per comprarlo poco, ò l'aunisera ganna, paz de l'errore per comprarlo affai? certo che, se l'annise= rd, not potremo dire sicuramente, che sia stolto. per laqualcosa egli uoleua mostrare, che chi era giusto, e buono, era stolto, e chi era sauio, cattino. nientedime no confessaua, che ogniuno poteua essere contento de la pouertà. dipot, trouando, che la giustitia era un non occidere l'huomo, e nontoccare le cose altrui, dice ua, che fara dunque il giusto, se, trouandosi in mare in naue, la naue si spezza per qualche disgratia, e ca duto ne l'acqua trouerà uno altro di minor forze di se, che farà montato sopra qualche pezzo d'asse per cam= pare la uita? non lo gettera' egli ne l'acqua, e ui farra sopra egli per scampare da l'acqua, massimamente non cura solo de essendo in mare chi di ciò possa far testimonanza, e che suoi comodi lo possa accusare? se sara sauio, lo fara, perche non lo facendo gli conviene annegare: ma se uorra piu presto morire, che impedirlo, non sarà piu sauio, ma stolto: perche unol'morire per rispiarmare la uita altrui. simil mente, essendo con uno suo esercito d fronte con uno altro , e combattendo , gli toccherà a effere perdete, co

tre mi

atometon

uni.old

加加加加

e Senator

le, licenia

- full- M

COTTABLE

al folia

to i citali

id , che in

tiamentic

Carneda

總統就是

ne, or Ga

per notent

doneilan

giustinis, a

minciando

ni s'hauen

no fatte no

i matano,

to che mon a

e chetati

(i manus

tura, epito

nd, e ched

ocerebbel

e dans que

tino, 0 10

re, e compe rar, e fauio,

Il favioba

I I B R O Inimici dandogli la caccia, se s'abbatterà à trouare qual

ch'uno a cauallo ferito, lasserallo egli stare, perche ei

BHONO NOI PO

maggior di tu

diffoltitia, ch

ilpin fing olar

aindo tutte

DIQVEL

fare co le leg

VOLS

il Princi

gli altri ubbio

perche sarebbi

altri l'osserud

igitiaci faceua

a,e beati sopr umanda a'l su

telennoni, ch

uconcordia a

difocrate erani

was conceptible

waper le capp

im, or evano

,ede Lacede

Mo Ro. furon

mide la Greci

1. Mallio: eP

ifurono fatti

imato, accior

miches'appar

dire, che

non sia morto, e effer morto egli, o' pure lo fara smon tare, per campare la uita, e di lui ne segua quel, che siuo glia? se lo farà smontare, sarà sauio; se non lo fara, stol= to. fa dunque Carneade questa disputa, non perche non sappia, che cosa sia la giustitia , e che ella non puo essere diuisa da la prudenza, e da l'innocenza, ma per mo= strare che la uerità ha le sue barbe profonde, e stanno nascoste in uno luogo rimoto, or oscuro, e per disputa= re ancora pro, & contro, come spesso solena. ma Iddio uolesse, che non fussero andati male i libri de la Rep. di Cicerone con molti altri: perche mi libererieno d'una grandissima fatica, en'insegnerebbono apertamente co la giustitia l'altre uirtu : perche in quegli egli induceua questa disputa : done introducena Furio, che disputana contro la giustitia, e Lelio per lei . ma questa disputa e cominciata, e non finita. nientedimeno è da concludere co si, che la giustitia non si possa mai dividere da l'innoz cenza,e da la prudenza. la onde il giusto non inganne ra mai nessuno per conto d'utilità niuna : ne si lasserà ingannare.e uorra piu presto morire, che fare uiolenza à nessuno, e se trouasse un ferito a cauallo, & eglifusse cacciato da nimici,o uno in mare sopra una tauola, elo potesse far'leuare, er andarui egli, e si uedesse la morte

a la bocca, non lo farebbe. diceua ancora questo Carnea

de, che s'uno uedesse, che uno altro si ponesse à sedere so

pra un'aspido, che lo potesse far morire, se no l'auisaua,

ancor che de la sua morte utile gliene uenisse, faceua in

giustamente, perche era ubbligato à farlo. di modo che di

La giustic tia non e di nisa da pru denZa.

all stance

fara ma

uelschefin lo fara flo

n perchen

on broth

ma pers onde, e fan

e per dipa

end, mil

ride la la

retieno (1

apertance)

i eqli indu

che difino

nests dife

da concre

ideredalm

to non inch

e: ne filly

e fare uiolei

0,000

una taxoli

edeffeland questo can esse à seden

nisse, facens

ti modo al

nuouo noi possiamo concludere, che la giustitia, che è il maggior di tutti i beni , non possa mai acquistar nome distoltitia, che è contrario a la sapienza: & essendo il piu sing olar'bene, che habbia l'huomo, & abbrac= ciando tutte le uirtu.

DI Q VELLO, CHE'L PRINCIPE DEBBE fare co le leggi. Cap.

OVOLSI il piu de le volte cercare, che debba fare il Principe co le leggi.onde primieramente bisogna dire, che gli conviene ubbidire a le buone, accioche gli altri ubbidischino piu uolentieri, e piu ageuolmente: perche sarebbe cosa ingiusta fare una legge, e uolere che altri l'osseruasse, & egli non la nolesse osseruare. i Re Egitiaci faceuano bene, che pensauano diuentare feli= ci, e beati sopra ogni altro co l'ubbidire loro. Isocrate Precetto de comanda a'l suo Re, che corregga le leggi, e ne faccia de le nuoui, che siano tali, che elle diano l'utilita, e la concordia a' suoi cittadini . cotai precetti a'l tempo di Isocrate erano necessarissimi : perche ancora si naui= caua con certi legni cauati a' uso di truogolo, e s'habi= tana per le cappagne, e per le case fatte di cortecce d'al beri, or erano poche le leggi de Cretensi, de gli Atenie mio Albo, si, e de Lacedemoni. per le quali per decreto de'l Se= A. Mallio, nato Ro. furono mandati ad Atene, e per tutti i luo= ghi de la Grecia, doue elle erano, Sp. Postumio Albo; A. Mallio : e P. Salpitio Camerino . a la tornata de qua li furono fatti dieci huomini sopra a' scriuerle da'l Senato, accioche non mancasse nulla a'l popolo Roma= no, che s'appartenesse a la uita civile.i quali furono Ap. leggi.

Isocrate a'l suo Re.

Sp. poftus e. P. Sulpi tio madati per le leggi a Atene. Dieci huo= mini, che scrissero le

dicitavole, cio

uergine, di che

pericolo à suo

trati, che debt

sobili, dico fe

si:perche la

to, che una f

igni di fordin

uri, che non Thauergliue

nolte si mutar

e son poltroni. quando da i m

upartori i Gig

finersi quel, chi

De gl'anoli

Di se mo

Acció peg intrà adunque

pulcuno, e non

acostumi, e di

id dire, che sia isuoi maggiori

Mtano, e non

edemoni tutti

ma,in tutti r

ussime quegli

melaragione

hine lascia

Claudio : T. Genutio : P. Sestio : L. Veturio : C. Giulio: A. Mallio: P. Sulpitio: P. Curiato: T. Romulio: Sp.Po stumio, tutti e per ingegno , e per dottrina eccellentissi= mi . & quando fu questo, non ancora erano i uitij ne'l colmo, or erano i tempi molto piu casti, e gli huomini non erano tanto acciecati. dunque le leggi fono piu ne= cessarie, perche quanto piu sono cresciuti i uiti, tanto piu e' necessario di chi gli raffreni : e perche elle nasco= no di cattiui costumi, cioè che per i cattini costumi son' fatte. i Romani, quando eglino hebbero soggiogato co l'arme tutto'l mondo, cosi co le leggi lo purgarono di tutti i uitij, e furono ampliate le leggi grandissimamen te, come fa fede Cicerone ne l'oratore : doue e mette in nanzi le dodici tauole à tutte le librarie de filosofi. onz de a'l Principe è tolto la fatica di scriuerle a'l tempo no stro, per cagione de tanti uolumi ordinati da Romani, co cui dettero il modo, e la uia de'l uiuere à tutto'l mon do . e percio affatichisi solo in trouare huomini buoni, dotti, e giusti, che siano sopra a'l rendere ragione, che non solamente le guardino, e le difendino, e le facci= no offeruare à altri, ma che ancora eglino non faccino nulla, se non secondo le leggi, & immitino Ligurgo, che non comando mai nulla à nessuno, ch'egli non has uesse prima osseruato, e non osseruasse. e percio fu san tissimo quel bando de Romani, che nessuno ordinasse in altri mainulla ch'egli non l'ossernasse. laqual cosa, se bene ella puo appartenere à prinati, nientedimeno principalmente s'appartiene à Legislatori, or à tutti i Principi.e percio fu gradissima uergogna à Appio Clau dio far contra la legge, che egli hauena messo ne le dos

Ligurgo.
Bando de
Romani.

:C.Ci

nulio:91

eccellent

noi wii u

gli bum

ri somo pia

i site, th

rche elenia ni cofini

lagging .

o britani

randilm

doneent

ie de filofo

erlediton

nation In re a tutti is

h Month रार पर्याण

ino, e les

ing non in

nitino Liga

ch'eglina

e perciofs

Te, laqualo

ri, or int

ad Appio O

nesso neles

dici tauole ,cioè hauer uoluto far' per forza serua una AppioClau uergine, di che egli era innamorato, per poterla senza dio uolse pericolo à suo piacere hauere. ma ritorniamo à magi= sar serua strati, che debbono esser dati non à gente fauorite, e ne. nobili, dico se non sono uirtuosi, ma à uirtuosi, e buo= ni : perche la nobilità senza le uirtu, e bonta, non è al= tro, che una superbia, or una uiolenza: or le ricchez= ze senza le uirtu sogliono il piu de le uolte partorire ogni disordine.perciò bisogna fare in cio, come i caccia= tori, che non cercano la nobilità de cani, ma operano d'hauergliueloci, e destri, perche sanno, che'l piu de le uolte si mutano, e non somigliano il padre, e la madre, e son poltroni. percio consideri il Principe quel , che fa, quando da i magistrati, e consideri, che la medesima ter ra partori i Giganti, e le bertuccie et Oratio disse in que stinersi quel, che qui io dico.

De gl'auoli peggior'li padri nostri : Di se molto peggior'han' fatto noi: Acciò peggior' di noi faccian' li nostri.

Errard adunque il Principe, se darà un' magistrato à qualcuno, e non habbia prima diligentemente inteso di che costumi, e di che uirtu e sia, e solo se n'andera drie= to à dire, che sia nato di sangue nobile, o habbia hauto i suoi maggiori grandi di uirtu:perche gl'huomini si mutano, e non somigliano sempre i lor maggiori. i La= cedemoni tutti quegli, che tralignauano da la uirtu pa= terna, in tutti modi, che potenano, gli uituperanano, e peranano, massime quegli, che non erano capaci ne à fare, ne d'rice chi non era uere la ragione. e percio scacciarono alcuno lor Re p que sto, ne lascianano succedere quegli ne'l regno, à cui dre.

buono cos me il pas

Me, operationi f

fone erudite,

il principe de la

liprecetti a t

nine furono

omai, durand

lurare in fem

n, che in frem

gurgo, chefun

rono cccc. di

vientedimeno

Greet: e per n

insieme co la l

scono, ogni di

qualche cosa,co

lartenesse or a

Mora il Principa

inon far bisogn

un sene impacci

váchí ha autt

mzzassero il lo

ranco pij, che no

mple cofe ciu

whano sufficie

ubbia di piu a uadendo puri

pla facccino t

ilmente aux

umento de la

mount ord

toccaua, hauendo questo diffetto : metteuano in lor luo go i migliori di quelle famiglie reali, uolendo mostrare, che non faceuano cio per contendere cotal degnità, ma perche eglino haueuano à noia la nobilità senza le uir tu. a tempi antichissimi quasi da'l principio de la congre gatione humana non si dauano i Regni per successione, ma solo a quegli, che lo meritauano p hauer fatto assai d'utile a la generatione humana. e perciò si trona, che solo tra gl'Egitij furono auttori solo i Re de le cose, che s'aspettano a la uita de l'huomo et questo è in Diodoro. ma quando accade, che in un huomo sia l'una, e l'altra parte, cioè, la nobilità, e la nirtu, allora è perfetta l'ars monia. Fabio Nebulone tragliono da Q Fabio Massimo; e perciò Q . Pompeio con cosenso de'l popolo Ro. gli uieto, che non potesse usare la roba, che gl'haueua lasciata suo padre, accio che non l'hauesse à consumare su per le tauerne, e con meretrici, & in ogni disonesta, co= me faceua. la famiglia Cornelia similmente, che fu gia l'ornamento, e lo splendore de l'Imperio Ro. hebbe un' figliuolo di Africano maggiore, che traligno molto for= temente, che era piu simile à ogni mostro crudele, che in modo nessuno ei somigliasse il suo clementissimo pa dre .il medesimo si debbe fare à quegli, cioè non dar loro degnità alcuna, che per un poco poco di dottrina s'attribuiscono piu, che loro non si conuiene, e par' lor' lecito poter far' ogni cosa, che non sia honesta, accio= che conoschino, che la uera uirtu è quella, che uien pro pio da l'honestà, e che da l'honestà non si puo separas re. Agesilao Re de Lacedemons soleua dire, che gli pare=

ua, che fusse maggior miseria, che la uirtu, cor buos

I Regni si dauano à chi gli mes ritaua.

Fabio Nesbulone trasligno da Q. Fabio Mas. e gli fu tolto il patrimos nio.

inlah

to mostran

m, hings

en za lui

delaconne

r succession

Notte 131

I trout, a

de lecofe à

o e in Dina

land, eld perfettall

abio Main

polo Ro. gle

anens lis

fumare 11

di sonelli,

nte, chefin

Ro. hebbes

rno molton

o andele, a

menti (mon

cioe non to

co di dottrit

ene, eparla

mefts, decis

che wien on

puo separa

tu, or bus

ne, operationi fussero disprezzate da i dotti, e da le per sone erudite, che da gl'ignoranti. contentisi dunque il Principe de le leggi de Romani, che dettero tanti secus li i precetti à tutto'l mondo, or hebbero tal'leggi, che mai ne furono alcune, che tanto duraffero . la onde noi omai, durando, possiamo sperare, che elle siano per durare in sempiterno; o se pure elle hanno à manca= re, che insieme col mondo elle manchino. le leggi di Li Quanto du gurgo, che furono tanto nobili, e sante, appena dura= rarono le rono ccccc. anni, e non seruirono se non à gli Spartani. nientedimeno per osseruarle furono i primi di tutti i Greet: e per non l'offeruare perderono il loro Imperio insieme co la libertà.ma, se per le nuoue tristitie, che na scono, ogni di fusse necessario rinuouare, o rifare qualche cosa, come qualche decreto, o instituto, che s'ap partenesse o ala Maesta de'l Principato, o ala Rep. allora il Principe co un'bando comandi quello, che fare, e non far'bisogni.de le cose cattoliche, e de le religiose non sene impacci, e lasci fare à i sacerdoti, di Vescoui, o à chi ha auttorità di poter cio fare, se gia essi no disprezzassero il loro ufficio, e fussero in cio negligenti, o manco pij, che non si conviene a la degnità sacerdotale: e cosi le cose ciuili à gl'ufficiali, che egli ha fatto, quan= do siano sufficienti; e non essendo, facciane de nuoui. habbia di piu auertenza, che mentre che i legislatori, accadendo pure per qualche bisogno, fanno qualche leg ge, la facccino tale, che ella apri la uia a'l litigare. Sia milmente auuertisca, che la giustitia, essendo il fon= damento de la generatione humana, non sia dispersa con nuoui ordini, e nuoui istituti : perche le uirtu non

leggi di Li

Mitio e lanto b

ingiusto è chi

imeriti : crudi

idiuenta fier

tehuomo . la

morto da Sen

ianno, e di

delissimo, di

non noglio

se wolete cor

the fece all

nero leggette

Verrina. Vn

faccia, che nos

Repub. sforzat

ngndudno, e na

unto potuto,

wonta fua, no

where : or tant

unta d dire ne

ini Romani , si

Alicarna Teo, ch

with Za affolist

sinquelle que

viano ne la suo

uto fi contrap

hoicompagni

mano, che si

nici, fece anc

mo or feno

Virtu co li suoi contra vi,e simili.

solamente sono perturbate da uitij în tutto à lor cotra= ri,ma anco da certi altri,che c'ingannano, effendo simi li à loro.ecco uno essempio.il contrario de la prudenza è l'imprudenza:il simile l'astutia : perche il prudente tien' d'affuto, mentre che discorre quel male, che possa uenire, e s'arma contro il contrario de la costantia è l'in constantia: il simile la pertinacia. la fortezza ha per contrario la dappocaggine, e timidità: per simile la au= dacia.a la giustitia s'oppone l'ingiustitia: per suo simile la crudeltà fiche facile è per la similitudine inganarsi. e percio bisogna stare uigilante. e per tanto è necessas rio, che'l Principe sia seuero ne la giustitia, ma non en= tri ne la seuitia, cioè ne la crudeltà. onde ben' disse Columella a'l suo contadino . tu debbi portarti co tuoi sudditi, cioè con quegli, che sono sotto di te, in modo, che piu presto e reuerischino la tua seuerità, che eglino maledichino la tua crudeltà . e non uoglio , che'l Prinz cipe si uergooni di pigliare essempio da'l contadino: perche à quei primi tempi antichi ogniuno staua in uilla, er i Re erano come pastori piu degni de gl'altri pastori. e perciò Omero qualche uolta chiama il Re πομθόα . che propio unol dire pastore appartiense dunque affaissimo la seuerità a'l Principe, la quale massimamente accrescela Maesta, elo fa quasi tra gli huomini uno Iddio: & non solamente lo fa honorare, ma quasi adorare. la qual seuerità in tutte le cose è utilissima, ma molto maggiormente ne'l tenere ragio= ne, gastigare i rei . Tuero è quel' detto di Menandro. la salutifera seuerità nince la nana speranza de la clemenza. la crudeltà è cosa da Tiranno. ne nessun'

Detto di Menădro. Ingiusto. Ingrato. Gradele.

lor com

Tendo in

prindenza

il prulos

ele, chepoja

fantiaeli

ezzaban

frmie late

er fu fa

ne ingine

mto è neces

1,784 7015

onde ben i

portertion

di te,ia m

ita, chem

io, chello

(contain

ciuno fiu

omi degla

chiamall

re. appartit

ucipe, la qui

a quality

fa honorm

tutte le colt

tenere rapp

Menanan

eranza di

THE THE W

299

uitio è tanto brutto, tanto crudele, e tanto inhumano. ingiusto è chi fa contro la legge: ingrato chi fa contro i meriti: crudele chi fa contro Iddio, contro la pieta, e diuenta fiera, e perde il nome non che i fatti d'esse= re huomo . la qual cosa essendo uenuta in Romulo fu morto da Senatori, accioche di Re non diventasse Ti= Romulo. ranno, e di seuero crudele. Silla similmente fu cru= delissimo, di cui gia hauendoui tante uolte ragionato non noglio per hora dire altro : perche folo ni basta, se nolete conoscere la sua crudeltà considerare quel' che fece a'I popolo Romano, quando fu dittatore, o uero leggette queste parole di Cicerone de la quinta Verrina. Vno solo è stato dapoi che è Roma, Iddio faccia, che non sia uno altro, ne le cui mani tutta la Repub. sforzata da tempi, e da le malattie, che in essa regnauano, è uenuta : che è Lucio Silla . lo quale ha Crudelta tanto potuto, che à nessuno è stato lecito, fuori de la uolonta sua, ne godere il suo, ne stare in Roma, ne uiuere: & tanto fu d'animo audace, che non hebbe paura d' dire ne'l Senato: che uendendo i beni de citta= dini Romani, uendeua la sua preda. Scriue Dionisio Alicarnasseo, che Silla ammazzo XL. mila Romoni di potenza assoluta senza quegli, che morirono con es= so in quelle guerre, che fece. Crudele ancor' fu Otta= mila Roma uiano ne la sua giouenezza : e se bene ne'l Triunui= ni. rato si contrappose, che non si sbandisse nessuno, d suoi compagni: nientedimeno quando uide poi, che uo no. leuano, che si publicassero quegli, che erano loro ni= mici, fece ancora ei solo, che non si perdonasse à nes= suno er sendo poi, come uoi sapete, rimasto uincito=

di Silla.

Silla ame mazzò.xl. Crudelta di Ottania

LIBROTO

to non noglice

fu with me t

ismo maraus

mezza de la

pale emente

iddio, che e]]

le l'abisso. la

lun' uitio è,

audelta: la

in chi ella è

dele, che mai

riconciliarl

lamente da

fa fede il so

Minerua, la q

none, e uene

he le haueua

un lo potena pi

amata, e s'era

ordelta, che co

timi . md, decid

mmi e neces intamente hor

hetudine, col

insuadere à g

spettano a l

moni, enon

udini, quado

menon uoleu

uno lasciare

re . tutti i prigioni , che gli ueniuano a le mani , non solamente con fatti, ma con parole, er in tutti quei modi, che poteua, gli ingiuriaua. fugli una uolta chie sto di gratia, che nolesse concedere, che uno si potes se sotterrare, rispose . non non, sia dato a le fiere, e à gli uccegli. ne manco hebbe rispetto à usare crudeltà contro quelle persone, che non erano d'eta, perche non haueuano la barba, contro à quali non poteua= no pure i nimici far' uiolenza, sendo loro uietato per la religione : e fece ammazzare un' figliuol d'Anto= nio, che doueua hauer da undici anni, ecio uolse se facesse auanti i suoi occhi. fece ancor morire Cesa= rione figliuol di Cesare, e di Cleopatra, senza hauer figliuolo di punto di rispetto a la memoria de'l padre, or a'l pas retado, ela benignità, che Cesare gl'haueua usata. perche egli era figliuolo de la figliuola de la sorela la di Cesare, e da Cesare per testamento fatto figlinos lo . ma, sendo di poi rimasto solo, si muto, e diuen= to huomo da bene, come legendosi la sua uita in Sue= tonio Tranquillo si puo nedere. fu ancora crudel' Ti= berio erede d'Ottaniano, e senza uirtu nessuna, che Re de Par fece ammazzare il Re de Parti, che s'era fuggito in Roma, e rimesso a la fede de Romani, quando fu scac= ciato da Parti . e fece mozzare la testa à un' solda= to pretoriano per hauer' morto Pagone . neffun' difu, secondo che dice Suetonio, che non s'imbrattasse di san= gue humano. molti condenno co figliuoli, e co le mo gli. fece un' bando sotto pena de la testa, che nessus no potesse o padre, o figliuolo, o chi si fusse piange= re i condennati. fece ancora molte altre atrocità, che

Cesarione Cesare mor

Crudelta di Tiberio. Morte del

Bando di Tiberio , che non fi piangesse i condenna. 28.

松樹,簡

tutiqui

1 Notice no fi poté

le fiere, ci

משות פון

eta, par

NON PORTE

o wietsto e

inol d'In

ecio wol

motire (is

lenzaha.

तर , ला । ध

14241

a de la la

fatto fob

uto, e tio

d with in la

प्य दापति ।

ne Tuns, a

a fugoto i ando fusco à un solla nessun difa nessun difa nessun difa

i, e colen

che ne for

Te piange

rocita, on

to non uoglio stare à contare : perche Suetonio ne la sua uita ne parla distesamente. non dunque ci deb= biamo marauigliare, se i Romani hebbero tanta alle= grezza de la sua morte. & erano de cittadini, che palesemente pregauano la terra, l'aria, il cielo, & Iddio, che essendo morto egli andasse ne'l profondo de l'abisso . laqualcosa non è incredibile : perche nes= sun' uitio è, che faccia piu esasperare l'huomo, che la crudeltà: la quale non si sdimentica mai da colui, in chi ella è usata: e generagli ne'l petto un'odio cru dele, che mai si scancella : o grandissima difficultà è riconciliarlo . & i Principi crudeli sono stati non so= lamente da gl'huomini, ma da Dio odiati, e di cio ne fa fede il sogno di Domitiano, che dormendo uide Minerua Minerua, la quale egli haueua in grandissima reli= gione, e ueneratione, e la teneua in una capelletta; che le haueua santamente dedicato, dicendogli, che non lo potena piu difendere, e che Gione l'hauena di= sarmata, e s'era con lui adirato fortemente per la sua crudeltà, che continouamente egli usaua contro gl'huo mini . ma, accioche io non mi discostasse troppo da'l se= gno, mi è necessario, concludere, che i Principi debbono santamente honorare la giustitia, e moderarla co la mã suetudine, co l'humanità, e co la clemenza, e lasciarsi persuadere à gl'huomini dotti, e buoni quelle cose, che s'aspettano à lei.ilche farà, che la sua città s'empiera di buoni, enon sarà detto come disse Platone à suoi cit= tadini, quado lo pregauano, che egli tornasse a la Repub. che non uoleua andarui, perche gl'Ateniesi non si uole= uano lasciare persuadere il giusto, et egli non gli poteua fi.

apparsa à Domitiano

Rispostadi gli Atenies

PP 114

mancano sforzare, e che se potesse, che sarebbe un far cotro la religione, uoler far uioleza a la patria, et à i pa reti.e p questo, che l'huomo si doueua affaticare in quel tanto ne la Rep.che si possa à cittadini psuadere.et que sto basta de la giustitia e perciò uenghiamo à dichiarare quali siano le uirtu, che l'accopagnino; lequali i Plato= nici uogliono che siano sette, cioè l'innoceza, l'amicitia, la cocordia, la pietà, la religione, l'affetto, et l'humanità: de le quali tutte separatamente ne'l restante di questo li bro io uoglio ragionare, cominciando da l'innocenza, e seguitando giu di mano in mano per ordine.

DE L'INNOCENZA.

fuggeinitig.

diffene suoi ti

univer bene

mode l'altru

na sufficient

wirtuo fament

son nuocere.

piolia quei co roper lo cont

ha. gli Stoici

rede'l cielo, Flacco quel

Br41

de se ste so fa

hibeni de l'a

unacciato da

etaverne, da

mi porcitia

no essempio n

mi, che am?

mza o con

tromodo gl

melto fa con

ifenda ness

ar contro la

I nnoceza.

AREMO, che la prima di queste uirtu sial'in= nocenza, che è, secondo i Peripatetici, uno habi= to tanto incarnato ne l'animo, che ella fa, che egli non puo , ne unole nuocere à nessuno . questo abito dunque, o questo affetto, ouer questa dispositione, che ella si sia, perche de'l nome io non contrasto, per non mi incitare adosso qualche setta di Filosofi, ha una gran= dissima uirtu, essendo che l'huomo non ha nessuna co sa ne megliore, ne piu sicura, che non nuocere à nes= suno. Cicerone disse, che ella è uno affetto de l'animo, che non unole lasciarlo far dispiacere à nessuno. hor uedete se ella è grande, che l'huomo, che l'ha, non hapaura di leggi, non di testimoni, non d'accusatori, non di spie, non di giudice; non nuoce a nessuno, à nes suno ubbidisce, se giustamente non gli comanda: non ha bisogno di difendersi, non gli conuiene portare arme, non gli fa luogo di chi lo difenda : seguita le uirtu, e

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

be un fo

riagetally

careirqu

aderest qu

dichian

Malijelo

ca l'amini

t Phumain

nte di que

LIN MOCENZIA

e wirth w

etici, unik

ella façon

position,

afto, per mi

ha una no

ha ne fun

MUCCETE IN

to de l'ais

ne funo. H

che Phs, 11

d'accusant

restuno, dre

omanda: 10

ortare arm

a le uirthyl

30F

fuggeiuiti. de la quale oppenione essendo Platone, disse ne suoi libri de la Rep. che a l'huomo buono basta na niner bene à se stesso, cioè, che non hanena bisoz gno de l'altrui ainto à niner bene, perche da se stesso era sufficiente. ninere bene non è altro, se non ninere nirtuosamente, es fare bene à se, era i suoi, e à gli altri non nuocere. nuoce à se stesso chi ninto da l'anaritia no piglia quei commodi, che sono necessari a la nita: ò nez ro per lo contrario chi per prodigalità manda mal la ro ba. gli stoici dicono, che è ricco colni, che si puo serniz rede'l cielo, e de la terra. e percio bene disse il nostro Flacco quel, che io ni no dire.

Meritamente nome di difficile,
Se troppo no'haurai, ti sarà dato:
Perche sol quel, che ben'si serue lice
Deli doni divin', chiamar'beato:
Ne teme di miseria fort', e dura,
De la vergogna si, ch'esser' amato
Brama, che peggior' è di morte scura.

Et à se ste so fa ingiuria, chi, allettato da la libidine, per de i beni de l'animo, e non si da à uirtu nessuna, es è abbracciato da l'infingarderia, consuma la sua età per le tauerne, da il corpo suo a le meretrici, a la gola, e sa ogni sporcitia lequal cose chi fa, se ste sso offende, e col suo essempio nuoce d gli altri e quello sa ingiuria altrui, che ammazza l'huomo, lo percuote, gli sa uioz lenza o' con fatti, o' con parole, o' uero in qualche altro modo gli sa bruttura alcuna, ò gli toglie la roba questo sa contro la giustitia, che comanda, che non si offenda nessuno. questo disippa l'humana natura, e sa pur contro la giustitia, essendo il sine suo conservare il

pato, ma da I

the ioni nogli

minuidia, A

plior di lui, ser non si potette

h, ne manco

lette, che la co

gaufanza, la

no ne'l suo te

rfequitandof

fente und grd

hate, Cacciat

the io non cit

virgato de l'o

vial noce in

io de'l tempio

ne molti altri d

booetd, e quin

Ulmifero col /

id far vendet

lumente gli h

miare tra le l

hemesse à sha

no coltello Af

Liche era frag

resoda soldat

pando fu mo

intanano,

info fatto, chi

confortio humano. tal promessa, fatta da la giustitia di farci difendere, fece che gli huomini da principio si par tissero de le uille, & si ragunassero insieme à habitare. l'innocenza mostra il suo ufficio principalissimamente ne la razza sua, come è, che il Lione contro'l Lione naturalmente non è crudele; o il Liopardo contro'l Lio pardo : ne il Dragone contro'l Dragone : anzi ciascuno animale si raguna, or s'accozza co gli animali de la sua stirpe, er tutti insieme combattono con quegli,che non sono di quella, done gli huomini per lo contrario non attendono à altro, che dingannar l'un l'altro, & à tendersi lacci, & à offendersi in tutti i modi, che pos sono. di modo che tutti gli animali si puo dire che sia= no tra loro piu sicuri, che gli huomini. & uero è quel sacratissimo detto d'Aristotile, che di tutti gli animali il migliore è l'huomo, se egli ubbidisce a la ragione; ma il piu pernitioso, se non le ubbidisce. essendo dun= que l'huomo innocente, gli intrauerra quello, che dice Oratio in uersi di questo tenore.

Solingo se ne ua senza paura L'huom' innocente, che di nulla teme: Frecc', & archi portar' seco non cura.

Et inuero il non hauere peccato presta una gran sicurez za d'animo; perche non ha paura, chi non ha errato, & è da ognuno sommamente amato; e ciascuno dilui si sida, & in lui & se, & le cose sue sicuramente com mette. costui leua le risse tra cittadini, e gli mette in pace, o in concordia. costui è quello, a chi Platone di ce, che sicuramente si puo sidare ogni cosa. ne è il mage gior peccato, che condennare uno innocente, la qual cosa chi fa, non solamente da gli huomini buoni è gastia

Sinligato reisiole la

in corr

ntrol Lin

o control is

mziana

dimin

con questin

er Lo contro

un labo

i modi, de

o directe)

O WENTER

utti gli ini

d Litting

e fendets

ruello, chi

La teme!

1971 CHTS.

a gran from

non ha end

cia (cuno di

uramenteci

egli metter

hi Platoned

nee'il mi

nte, lagal

uoni e gaff

gato, ma da Dio, e dicio ne fa fede un gran miracolo, che io ui uoglio hora narrare. fu morto da Archia, sol per inuidia, Archiloco poeta, perche faceua i uersi mi= gradissimo glior di lui, senza esser ueduto da nessuno; di modo che non si potette per un pezzo mai sapere, chi si fusse sta poeta. to, ne manco era chi sospettasse di lui . ma non guari stette, che la cosa si scuoperse; perche, celebrandosi, come era usanza, la festa d'Appolline, tutto il popolo si ragu no ne'l suo tempio, doue ancora era lo scelerato Archia. e seguitandosi questa solennita, ecco che in un tratto se sente una gran uoce, che fu Appollo, che disse. scac= ciate, scacciate uia l'impio Archia di questo mio tempio, che io non ci uoglio questo scelerato, che ancora non è purgato de l'omicidio fatto de'l misero Archiloco. ala Morte di qual noce in un tratto si leud tutto quel popolo, elo cac ciò de'l tempio per forza, e co sassi lo lapido; ò uero, co= me molti altri dicono, fu menato a la sepoltura de'l mor to poeta, e quiui scannato, e fece sacrificio a l'anima de'l misero col suo sangue . gloriansi ancora gli huomi ni di far uendetta de'l sangue innocente, e di cio non solamente gli huomini gloriosi si godono, e lo nogliono contare tra le lor lodi, ma quei, che non hanno fama alcuna, e gli stessi serui; come si legge di quel seruo; che messe à sbaraglio tutta la sua uita, or amazzo con uno coltello Asdrubale, che hauena morto il suo padro= ne, che era spagniuolo ingiustamente loquale, essendo Morte di preso da soldati de la sua guardia, che gl'erano intorno, quando fu morto, rideua à piu potere mentre, che lo tor mentauano, ne gli pareuano graui le pene per il glo= tiofo fatto, che gli parena hauer fatto, à hauer nédicato

Miracolo Morte di Archiloco

Archia poe

Asdrubale. Vn feruo ri deuametres che egli era tormetato.

pregiufto inu

rimente fu tar

n, in cio supe

injuria, e co

iganno, or

hane Juno i

juria, che no

ione, or piu

neamazzare

nanco honore

Parme . Or e

vde danari,c

ie, ch'egli has

iu presto son

ne in arme to

itadini. inno

io, che ne in a

ase ingiuria

more li ricordo

i, mon la loro

nule, e non pe

magiana i for

une Focione A

wolmbasciad
wpreso Tebe

ele mani Den

rhausuano

mous dunqu

Il Principe simile à

il sangue de'l suo innocente padrone. è dunque una gra dissimauirtu, che ha sempre preparato, chi fa la uen= detta de l'ingiurie, che gli son fatte. il fine de'l Princi pe, come io credo hauer detto, secondo il parer di Pla tone, per similitudine immita Iddio. & quello è piu fe lice, che per similitudine piu s'accosta à lui. Dio primie ramente acquista la gloria per l'innocentia, perche mai fa male a l'huomo, come dice Orfeo, & i facri libri, perche, come Iddio è autore, e fattore di tutti i beni, cosi debbe fare il Re di giouare à ognuno. i Principi, che non sono innocenti, sono puniti manifestissimamente, ne mai hanno la quiete de l'animo, aspettando sempre la pena. ilche non accade à Giulio Cesare, che fuinno centissimo, er hebbe quasi per peculiar uirtu la cleme tia, che ha uno ottimo commertio co l'innocenza. na= sceua qualche uolta ne'l suo esercito qualche gran qui stione, doue infiniti si tagliauano appezzi; & egli fa= ceua mozzare la testa à alquanti di quegli, che erano piu incolpati, accioche co la morte di pochi e saluasse la uita di molti. ma essendo uno di quegli menato a la giu stitia, grido, che era innocente, e che gli si facena torte. uolse neder ben la cosa, co hanendolo tronato innocen te lo lascio andare; doue, se fusse stato qualcuno effera to, harebbe detto menalopure, menalopur uia, dagli, dagli, ammazzalo, e l'harebbe fatto morire innocens temente. & quello, che l'haueua accusato per inuis dia, e gli haueua apposto questa calunnia, fece piglia= re, e lo fece prima molto ben battere, e poi ammazza re. Similmente innocentissimo fu Euagora Re di Cipri, che, metre che uisse, à niuno mai fece ingiuria, e fu sem

Euagora
Re di Cipri
non iugius
rio mai nef
suno.

re ward

ifalans

e de Princ

pareral

nello e più ai. Diopin

id, percien

ri (di la

tuttin

. i Principi eftiffman

ettando (m

are, chehin

r wirth Lo

HHOCEHZ!

ualchegou

zzi;0%

uegli, chen

chi e falsa

menato all

fi facens in

Touato inte

qualcumot

pur uiale

notite it no

Cato per in

ia, fecepy

ooi ammaa

a Re dicip

criase ful

303

pre giusto inuerso d'ogniuno. Epaminunda Tebano pa Epaminun rimente fu tanto innocente, che, oltre a le altre sue uir tu, in cio superò ogni altro capitano; ne d niuno fece ingiuria, e col nimico sempre uolse combattere senza fricano Ma inganno, or a la libera. Africano maggiore in cio no giore inno. fu à nessuno inferiore, e tanto gli dispiacque fare in= giuria, che non uolse pure mai beffeggiare uno suo pri gione, or piu presto uolse saluare uno huomo buono, che amazzare infiniti nimici : & pensaua, che no fusse manco honore uincere il nimico d'innocentia, che co l'arme. & essendo accusato di non hauer reso buon co to de danari,ch'egli hausua maneggiati in quelle guer re, ch'egli haueua fatto, co potendosi difendere, uolse piu presto spontanamente andarsene in esilio, che met tere in arme tutta la città, e fare ammazzare infiniti cittadini. innocente ancora fu, & assai Pomponio At Pomponio tico, che ne in detti, ne in fatti à nessuno si troua che facesse ingiuria, secondo che narra Cornelio Nepote. sempre si ricordo de benefici riceuuti. amo gli huomi= ni, e non la loro fortuna, e fu liberale solo per essere li berale, e non per dare uno, e riceuer dua. perche no corteggiaua i fortunati, e fauoriti, ma sempre atten= teniese non deua à soccorrere i miseri, or afflitti. ne per altra ca= fece ingiugione Focione Ateniese fu tanto accetto à Alessandro, se ria a nessus non per la sua singular innocentia. ilquale gli fu man dato Imbasciadore, quando, essendo insuperbito per ha uer preso Tebe, chiedeua a gli Ateniesi, che gli dessero ne le mani Demostene, Ligurgo, Pericle, e Caridemo, che haueuano ne'l senato in Atene parlato contro lui. piacque dunque Focione tanto à Alessandro, che con

da innocen Scipione A

igiurio mai nessuno.

Focione As

bonesti patti lo rappacificò co gli Ateniesi, e libero quet tanto ualenti huomini. & questo basta de la innocenz za, perciò uenghiamo a l'amicitia. artifisin dequ

wilcon feruar

bde la eloque

plino apparius

mico, debbe a

nefte parti, ch

plonta, or il

ische, se uno

k, subito si sci

blamore vie

ila fatanto gi

male confare

jore . non pe

uoi amici qui

ie tra loro l'as

upraticare, e

iquefti, tra que

moda l'altro.

ware, or have

micio, e si pui

und amicitia

metta uirtu, no

umutar si:m

gliardiffime b

micitia, ch'è f

the lungheza

Maito siletio

muliza mar

diera una

www legame

DE L'AMICITIA. CAP. VIII.

Amicitia.

'A MICITIA non è altro, che uno scambie uole amore tra duoi, o tra piu, creato tra loro d per una certa somiglianza di costumi, o uero per esse= re la medesima uirtu ne l'uno, che ne l'altro . es cost è diffinita da uecchi Accademici . ma Pitagora la diffi= nisce piu breuemente, e dice. l'amicitia è una uguale conuenienza. Cicerone dice, che ella è una uolonta di qualche cofa, che si desidera per cagion di quella per= sona, che s'ama, che ancora ella brama. ne'l secondo libro de la felicità, & miseria disse . che cosa è amare, se non uoler fare bene grandissimo à qualche persona, ancor che util nessuno non ne torni a chi ama ? Aristoti= le disse, che la perfetta amicitia non poteua essere, se non tra huomini buoni: perce e la simiglianza de la uir tu è quella, che fa congiugnere gli huomini insieme, e gli copula, e lega col legame de la beneuolenza, e que sta e quella amicitia, che dura; perche la uirtu costan= te è perpetua, e fa i fondamenti de la carità, e per usarla continouamente cresce, & con lo scambieuole amarsi, e farsi piacere, si fa piu durabile, che per l'uf ficio de la natura, e ragione naturale. ne cofa è piu n humana, che non amare que e persone, da chi noi sia mo amati . bisogna ben uedere di non fingere ne l'ami citia, ma dire ogni cosa apertamente, er il uero, e fa re ogni cosa secondo la uirtu. Alcibiade fu un grande

Alcibiade

bero ga

A innaire

uno fant

die tra un

METO PETO

altro. or

APOTA LA

e sala

INA VOICE

digaelin

d. nelfm

ne co se ma

alchepop

在市在公司

otena est

idn Zd dilli mini in lice

uolen74,th

4 wirts col a carità, el

lo [cambien e, chegal

se cofaepis

dachim gerenela

· il uero,!

भ भार शाक

304

artista in acquistarsi amici, ma non fu gia cosi nalente acquistana ne'l conseruargli : perche e coprina i suoi nity co lo scu gli amici, do de la eloquenza, e leggiadria, i quali subito, che ma non se eglino appariuano, gli faceuano perdere ogni acquistato neua. amico. debbe dunque l'amicitia primieramente hauere Vfficio de queste parti, che tra gli amici sia sempre una medesima gli amici. nolontà, er il medesimo noglia l'uno, che l'altro: per cioche, se uno nolesse una cosa, el'altro non la noles= fe, subito si sciorrebbe ogni forte sua catena. ma, quan do l'amore viene da honestà, subito genera l'amicitia, e la fatanto gagliarda, che nessuno la puo rompere.la: quale con fare, e riceuere piaceri ogni di diuenta mag giore . non penfo, che sia stato mal detto, che lo stare duoi amici qualche tempo lontani l'un da l'altra scio= glie tra loro l'amicitia, e che il silentio, cioè stare sen= za praticare, e ragionare insieme, fa il medesimo. ma di questi, tra quali si spegne l'amicitia per esser lontani l'uno da l'altro, e per non si potere commodamente fa nellare, & hauere ragionamenti, si puo fare cattino giudicio, e si puo dire, che piu tosto seguino un ombra uana d'amicitia, che la stessa amicitia:perche la uera,e perfetta uirtu, non è incerta, non uacilla, no puo manca re,ne mutarsi:ma,stando fondata sopra profondissime,e gagliardissime base, sempre dura, er è perpetua. si che l'amicitia, ch'è fondata in su la uirtu, ne plontanezza, ne pe lunghezza di tepo no inuecchia, ne per quanto se sia tacito silétio si diminuisce, ne per sospetto, o p nuoua beneuoleza manca. e percio i fauissimi Stoici diceuano, ch'ella era una comettitura, che cometteua insieme e sa ui,et un legame, che insieme strettissimamete gli legaua

LIBROTTO

In modo, che mai si poteuano sciorre per cagion nessu na ; e percio differo, che i saui erano co saui insieme con giunti, e legati da la beneu olenza; iquali mai uidero. i buoni amano i buoni , perche sono buoni . la bonta è quella, che gli fa diuentare amici: perche nessuna cosa è piu amabile, che la uirtu, secondo che dice Cicerone ne'l primo libro de la natura de gli Iddei. laqual uir= tu chi ha conseguita, douunque si sia, sempre è da noi amato. tra cattiui non è amicitia. e se niuna tra lo ro ci pare, che sia, è falsa, e s'è usurpato il nome de la uera amicitia , non essendo altro , che uno desiderio de utilità, che nasce tra loro, che fa, che l'un l'altro fit= tamente s'amano uinti da la speranza de'l guadagno, ò de'l piacere ; laqual amicitia piu un di , che l'altro di trifti , e scelerati gli fa tristissimi , e sceleratissimi : per= che, come i buoni per lo conuersare insieme, e buono operare diuentano tutta uia migliori, cosi i cattiui co le continoue male operationi ogni di diuentano peggio ri. & questa loro amicitia cosi mal fondata presto uien à nulla; percioche, come mancala speranza di cauas re piu utile, & hauere piu piacere, che sono le base di cotal amore, subito rouina la loro beneuolenza; e il piu de le nolte quel amore, come si nede, si connerte in odio. e questa è quella amicitia, che di sse Teofrasto, che era cagione de la inimicitia. ma l'honesto amore, che nasce solo da uirtu, nonin altro studia, non à als tro pensa, ne altro cerca, che far fare grandissimi bes nefici a la persona, ch'egli ama, senza che à se ne torni utile . perche , chi desidera bene per altri per utile dise stesso, questo tale non pare che ami l'amico per l'amico propio,

propio, ma folo h. perche, fe indnoftra, no na mercantic miamo noi ur poer l'utile, mo amd uno meglil'ami, urcio la uera ui commodi i indo una con ion si puo dire atta per cagio ugno gli poss leta, e di di ind amicitia. TRES Capita ONEPL Jauile, & in tre par gentia la sec milatini, peri ifcati. Edung isia inverso hilegittimar nadre,e in to Merfoi figlin o quegli, c

OTTAVO. 305 propio, ma solo per l'utile, che di tal bene tornare si ue= de. perche, se noi uogliamo fare l'amicitia per commo= dita nostra, non uoglio, che amicitia la chiamiamo, ma una mercantia, come inuero ella e . perche, rispondi, amiamo noi un branco di bestie per cagione d'esse, o pu re per l'utile, che di loro ne uiene? per l'utile.se dunque uno ama uno huomo per l'utile, noi non diremo gia, che piu egli l'ami, che noi amiamo questo branco di bestie ? percio la uera amicitia è quella, che nata da uirtu cer= ca i commodi de l'amico senza utile, e senza premio. e percio una congregatione d'huomini, come una Repub. non si puo dire, che ella sia amicitia, ma una compagnia fatta per cagione d'utile, sperando ciascuno, che'l com= pagno gli possa giouare: perche tra piu, che non sono pa ri d'eta, e di diuersi studi, & arte, appena puo esser nes= Suna amicitia.

agion ne

in semen

maisian

i. la book

eneffundo

e dice Cian

ei. laqudi

s, sempre

e niman

to il nonei

uno defidei

e l'un l'ain

de'l gudy

di, chelin leratiffini

nlieme, en cofi icin the midno

ndata preb रावमस्य विध

he fono le bil

enolenzagi

, si connen disse Teofil

honefto and

udia, nonti grandissimi

bed femen

riper utiles

ico per lan

SPECIE D'AMICITIA. Capitulo

ON E Platone tre specie d'amicitia; naturale, ciuile, & ospitale. la naturale è da latini dinisa in tre parti, che sono queste. pietà la prima, in= dulgentia la seconda, la terza necessitudine. io seguo i nomi latini, perche di mano in mano dichiarero i lor siz gnificati. Edunque pietà una certa riuerenza, che pri= Pieta. ma sia inuerso iddio, dipoi inuerso la patria, & inuerso di chi legittimamente gouerna; e poi inverso il padre, e la madre,e in tutti i maggiori. l'indulgetia è uno amore in uerso i figliuoli, or inuerso i nostri discendenti, or in uerso quegli, che sono sottoposti a la nostra signoria. la=

Tre forti di amicie

Indulgeno

dela natura,

pola toglie . L

ple framme a

merde dura

undudere, ch

itia, e lunga

inona scere d

iodipicciol to

tillo poeta, n

maltro effer l

n, manon u

lato, el'amic

zo desiderio,

amore ne hal

unendo duna

hel'amore è l

nomo queste tr

temo, come il

io fine non è u

riloro tutte l

inno a'l propo

ind hanno fat

mia. Appartien

uluirtu, seco

in the ci fa e

negli, che per

ila patria. La

unfoi padri

uti pietofi,

ot effendo

Amicitia ciuile.

Amicitia ospitale.

tro l'amlci tia.

quale indulgentia fa, che noi lor concediamo molte cose, Necessitudi e possi chiamare tenerezza. la necessitudine è una ca= rità, che noi habbiamo inuerfo quegli, che sono de'l ca= sato nostro. T questo è in quanto a le tre parti de la naturale: laquale si puo chiamare intrinsichezza. la secon da specie detta la civile è una volontà, che ci fa desidera re, che l'amico habbia tutte le cose, che egli desidera. laz quale na sce da una elettione primieramente, e da la somi glianza de costumi: et dipoi si conferma per l'assiduo con uersare insieme. questa e piu potente, che la parentela, perche possono duoi esser parenti, e non amici, anzi spes= so accade, che i parenti per la diuersità de costumi non si uogliono bene, e non son daccordo, e pure resta il parenta do. ma, se de l'amicitia si leua la beneuolenza, l'amicitia finisce.e se duoi paréti in steccato combattessero, o col'ar me si ferissino, non sarebbe per questo, che parenti no fussero. la terza, che noi habbiamo detto ospitale, non è diz ferente da la ciuile, se non in quanto, che quella è trai cit tadini, e questa tra forestieri. o è detta ospitale, quasi fo restiera, perche hospes latino significa forestiere : e perche amicitia ospitale e propio, quando duoi amici forestierist alloggiano l'un l'altro, gli Stoici, er alquanti de gl'Aca= demici à tutte à tre queste specie aggiugono l'amore, dis Altro e a. cendo, che egli è il congiugnimento de l'amicitia. laqual more, e al- loro oppenione non si deue credere, perchenon è altro, che un uoler fare carezze ala leggerezza de Greci, nis mica d'ogni grauità, e seuerità . perche chi ama no ama altro, che la bellezza de'l corpo, e chi è amato si gode de le carezze, e piaceuolezze de l'amante. benche non si puo negare, che la bellezza non sia un nobilissimo dona

molte of

mee umo

Cono de la

arti de las

ezzelijo

e ci fedilla

di defidenci

ste, edila

er l'affan

ne la paren

mici, and

le costuniu

erefailon

lenza lini

utte fero, ist

re detential

bitale, Mi

equellen

Bitale, pu

reffiere; cp

mici fort

nantided's

one Canon

emicitis. W

chenones

za de Gtein

hiamanio

mato figat

benchent

bilissimo bi

306

de la natura, nientedimeno non è stabile, perche'l tem= pola toglie . laqual consumata in un subito, si spengo= no le fiamme d'amore, che tanto uerde durano, quan= to uerde dura la bellezza, e percio di nuouo possiamo concludere, che solo la uirtu possa generare la uera ami citia, e lungamente conservare; e che le altre, che pos= sono nascere da diuersi accidenti, sono uane, or in spa= tio di picciol tempo diuentano nulla . lamentandosi Ca= tullo poeta, mostra chiaramente altro essere l'amore, Diferenza; or altro effer l'amicitia, doue disse. ella misforza ama= re, ma non uolerle bene; mostrando, che l'amore e for= zato, el'amicitia è uolontaria: o chel'amoree un paz zo desiderio, el'amicitia una prudente uolontà. ma de l'amore ne habbiamo ragionato affaine'l quarto libro. hauendo dunque sbattuta quella oppenione di chi dice, che l'amore è la base, & il legame de l'amicitia, segui= teremo queste tre specie d'amicitia poste da Platone, e ue dremo, come il Principe se ne debba seruire; perche il mio fine non è uolere abbracciare tutte le sue sorti, e di= re di loro tutte le ragioni, ma solo toccare quelle cose, che fanno a'l proposito nostro, e tanto piu, perche i Filosofi Greci hanno fatto molti libri, che trattano di questa ma teria. Appartiensi dunque a'l Principe essere pietoso; la= Vesicio de qual uirtu, secondo che difinisce Cicerone, è uno uffi= la pieta. cio, che ci fa esser benigni, & amoreuoli inuerso tutti quegli, che per parentado ci son congiunti, er in uer= so la patria. laquale fu grandissima in molti Romani inuer so i padri, e mediante lei meritarono d'effere chia= mati pietosi, come fu Metello chiamato il Pio : per= Metello che, essendo ancora fanciullo, seppe tanto, costretto

tra amore, e amicitia.

havena la sciato

he fao Arta fer

sazarlo: ma

on compagni

agine . Euch

di imprese i

Sediato da D

mento solda

himico, e logg

lo tornare ne

norto da figli

le'l Regno per

pe non si debb

unque barber

umorto o da udi piu di noi

no, e massi

in lo sforza, n

brono questa

m folo ne gli st ndeli, e bagna

mogalli Cula

lionon ne uop

mieta ne le mi

idaditri. ma

mdo che dice

inostrano gri

istomeo, che

Re de la M

nella, che Ca

da la pietà paterna, fare, che con moltissimi prieghi egli impetro da Romani, che il padre rihauesse il bando . la quale ritornata fu tanto grata, che non gli basto un di à fare raccoglienza à cittadini, che gli andarono incon= tro. ma molto piu rifplende, quando ella si mostra inuer fo la patria, per cui noi siamo ubligati fare ogni cosa. so no piene tutte l'antiche istorie d'huomini piatosi, e forti, che non solamente per la patria hino messo la roba, ma ancora la persona: come furono i tre Decij, lasciado mol= ti altri, che furono quasi senza numero, la cui pieta fu una cosa miracolosa; perche tutti à tre si sacrificarno d Plutone quasi spontanamente à scambio d'una uittima, per saluare l'esercito Romano, il padre ne la guerra con tro Latini, il figliuolo ne la guerra Toscana, il nipote con tro Pirro la medesima pietà debbe hauere il Principe in uerso le sue città, e popoli, che gouerna, che ciascheduno cittadino inuerso la patria. e tutti gl'uffici, ch'egli è ubli gato usare un'prinato in nerso i suoi parenti, e maggio rizi medesimi è ubligato à far à suoi cittadini per ragion naturale. ma bisogna bene, che uegga di non passare il segno. perche, come la troppa seuerità de'l padre no gio ua à figlinoli, cofi le troppe carezze lor nuocono. maras uigliansi piu presto gli scrittori Greci, che lodino quei Re, che uiui, e sani danno il regno à figlinoli per ueders gli regnare; de quali fu uno Tolomeo ne l'Egitto; et uno altro Ariobarzane in Cappadocia; e un'altro Seleuco in Sicilia.laquale indulgetia suole il piu de le nolte effer la rouina de'l padre, e cagione d'effer morto da'l figliuolo, come si sa essere intrauenuto à Prusia Re di Bitinia, che fu morto da'l suo figlinolo Nicomede; alquale nino egle

I tre Decij morti per i loro eser=

Tolomeo,
e Ariobar.
zane,e Ses
leuco dette
ro i Regni
a figliuoli
auanti la
morte.

priegnica

Il banco.

li bafto und

darono inch

mostraine

re ognicol pistofi, the

effo La Tool o

ij lastilon

La cui tin

fi (scripco

o d'una vica

me la quemu

and i nine

ere il Princi

che cialche

fici, ch'eglin

parentist ni

tadini per 18

di non palo

de l padres

MNOCONO.M

chelodinis

inolizand

e l'égittoph

altro Selen

le nolte ef

o dal fight

di Bitinia

quale win

haueua lasciato il Regno. Dario similmete, essendo da'l pa Prusiamor dre suo Artaserse an cor uiuo fatto Re, si consiglio d'am= mazzarlo: ma, sendosi scoperta la congiura, fu preso con compagni, e pago le pene à Dio de la sua scellera= taggine. Eucratide Re de Britanni glorioso di uirtu, e di imprese nobili, che egli haueua fatto, essendo assediato da Demetrio Re de gl'Indiani, uinse solo con trecento soldati quaranta millia persone de'l Re suo inimico, e soggiogo l'India : dipoi cosi uittorioso, uolen= do tornare ne'l suo regno per congratularsi co suoi, fu morto da figliuoli, à quali egli haueua dato il gouerno de'l Regno per tanto, che tornasse. di modo che'l Princi= pe non si debbe in tutto far beffe di questo detto, quan= tunque barbero, che non puo esser nessun Re, che non sia morto o da qualchun di casa,o da propi figliuoli.ueg ga di piu di non si imbrattare le mani ne'l sangue hu= mano, e massime in quello de suoi, se la giustitia à cio non lo sforza, ne pigli essempi da molti de Romani, che usarono questa crudeltà, e che per un'poco di sospetto non solo ne glistrani, ma ne parenti propi uolsero esser crudeli, e bagnarsi ne'l sangue loro. tra quali furono Ti berio galli Cula, Nerone, Domitiano, e Commodo: de qua li io non ne uoglio dir nulla, per esser manifeste le lor impietà ne le uite loro scritte parte da Suetonio, er par= te da altri. ma nessuno fu tanto, quanto Constantino, se condo che dice Amiano Marcellino. Gl'Egittij similmen= te mostrano grandissimi essepi di crudeltà. come fu quel gno a la so Tolomeo, che hauendo scacciato per fraude Antigono, fu Re de la Macedonia : perche caccio Cassandra la sua forella, che Cassandra si chiamana, che ananti hanena

to da Nico mede suo figlinolo. Dario wole se ammaz Zare il pas Eucratide morto da figlinoli.

Tolomee tolfe il res rella, amo duoi woi nipoti.

QQ.

Maritata à Lisimaco con singere di volerla rimaritare, et

ammazzo duoi suoi figliuoli, uno ch'haueua nome Li= simaco, e l'altro Filippo i quali sopra l'altare di Gione se gl'erafatti figliuoli adottiui. ma egli ne portò le pene, perche Iddio, che gastigai rei, lo fece dare ne le manid Franciosi, e fu spogliato, e morto come un traditore. quell'altro Tolomeo similmente chiamato per la sua cru delta' Filopatore, hauendo morto il padre, e la madre, prese il regno de l'Egitto. l'altro similmente, che per le sue atrocità fu chiamato Fitone, fece tagliare apezzi un figlinolo, che egli hauea hauuto di Cleopatra sua so= rella, e sua moglie, accioche ella non hauesse speranza, che egli mai hauesse à essere padrone de l'Egitto. cotai scelleratezze non debbe mai fare il Principe, perche elle sono tali, che non si possono mai per uia nessuna purga= re, or danno tanta infamia, che diloro non rimane mai altra memoria, se non d'esser uissuti malamente. osserui dunque la pietà, l'indulgentia, e la necessitudine, ori= cordisi, che piu giona l'essempio de la sua buona uita,

Tolomeo
Filopatore
ammazzo
il padre,e
la madre.
Tolomeo
Filone am=
mazzo un
figliuolo,
ch'egli heb
be de la so=
rella.

DE L'AMICITIA CIVILE.

che la stessa buona uita.

Cap. X

mildemedeft

ble mede sime

mimolte co e

liteatri, le log

minate per lo

ittadini con

vamicitia e q

miaparrebbe

equella copio

uteticidicono

"quando col

oftumi, e de'l

walcommun

una solitudi

ipicuro affern

INETALE dice, ch

per questo cont

tenzanon si

une, che rifiuti unoi habbiame

ulibuon costu une suno ami

Grenaico, dice

una, lasciando una tal amicit

noaltro; perc

uduna famig

uifiglinoli, l

idesidera be

Amicitia ci

VESTA amicitia chiamata da Platone ciuile ne conuien in tre modi considerare: eperz ciò, ragionando in questo capitulo de'l priz mo, diremo, che ella sia quella, per laquale i cittadini di ciascheduna città si congiungono insieme per un certo ordine de la patria. co inuero, che egli è uno strettissimo legame habitare in un medesimo luogo, e pigliare lo spirto da la medesima aria sotto'l medesimo cielo, e nuz

intitum.

ad nome is

re di Gioni orto le pre

ne e men

We tradite

per la fun

re, e Linux

ente, ciem

taglism on

robatta (m nesse seem

Pegitto.d

scipe, pendel

加州

son timber

Amente of

Citaline,

ud buons u

CO

d Platone of

iderare th

pitulo del p

let cittadis

e per un co

no strettis

e piplian

10 cieloje si

trirsi de medesimi frutti de la medesima terra, & essere da le medesime mura, ordini, e leggi difeso. hanno i citta Cose comu dini molte cose tra se communi, come sono i tempi, le cor= ni tra citta ti,i teatri, le loggie, le piazze, e molt'altre cose, che sono ordinate per lo commune uso, che congiungono insieme i cittadini con una miracolosa pietà. & questa commu= ne amicitia è quella, che dice Cicerone, che se ella si leuas se uia, parrebbe che si leuasse il sol de'l mondo. di qui na sce quella copia d'amici, che gl'Academici uecchi, e i Peri pateticidicono, che è sola de le cose honeste, e da desidera re: quando col sollazzare, col fauellare, co la suauità de costumi, e de'l ninere cifacciamo nostripiu cittadini. la= qual commune beneuolenza chi non ha, pare che uiua in una solitudine, e stia sempre in una continoua paura. l'Epicuro afferma, che di tutte l'amicitie sol questa sia L'amicitia la uera, e dice, che ella non puo effere diuisa da'l piacere, ciuile e la e per questo conto degna d'essere molto uenerata; per= che senza non si puo uiuere, ne senza timore, ne sicuro; e pare, che rifiuti quella sorte d'amicitia, che è tra pochi, che noi habbiamo detto, che nasce da uirtu, e da simiglia za di buon costumi, dicendo, che un sauio non cercherà mai nessuno amico il medesimo pare che affermi Aristip po Cirenaico, dicedo, che si debbe cercar l'amico p necessi ta.ma, lasciando andare l'oppenione di costoro, dico, che questa tal amicitia s'appartiene piu a'l Principe, che à nes suno altro; perche egli ha una certa somiglianza col pa dre d'una famiglia, che abbraccia co una general beneuo lezai figliuoli, la moglie, er i pareti, et tutta la cafa; et à tuttidesidera bene, et ben fa à tutti:ma scompensa bene, secodo la degnità, l'eta, et il sesso il simile debbe fare egli, Q.Q.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

DELASE

pacimile.

· A Seco

la, che

Liglianz

urte finita da

micitia è ue

he le si conu

lirtu. or effer

nili di costum

10, et in semi

none, introdo

l'amicitia.

ra duoi soli,

vesser'amico

va per sona no

jud una insier

Camicitia fi s

uranigliares

Wiche siano fi

limici; perche

tioni, or ma

mmune, com

patti amici, d

ynuno unole

herfue. T

relaborfa,

no, che faccia

er penfare, che'l principato fia un fegno paterno; e pera ciò debbe curare, che i suoi habbino tutte le loro cose ot= time, e ne'l distribuire tenere la regola, che noi habbiamo detto che tiene il padre di famiglia.et à i piueccelleti dia piu honore, et à i piu deboli piu utile: pche il premio de la uirtu è l'honore, et de'l bisogno il premio. e percio bi Sogna, che negga, che quelli, che p degnità, e gloria ei pre pone a gl'altri; faccia, che non habbino guadagno nessu no di cotal degnità, e si contentino solo de le facultà lo= ro,e di potere uiuere con la sua famiglia honestamente. perche, come puo gouernare bene il popolo, che, effendo intento a'l guadagno, lo disprezza, per accrescere il ben propio? quei,che sono bassi attendino a le arti, & agli eserciti, donde possino cauare il uitto per se, e per la fa= miglia sua, er accioche non manchi lor'nulla, che faccia di bisogno a la uita. & il Principe sia pari à ciascuno ne'l far'ragione senza hauer rispetto à grado, à degni= tà, o à conditione alcuna et questa è quella amicitia, che suole tenere in perpetuo i cittadini legati con fortissimi legami di beneuolenza, e gli fa beneuoli inuer so il Prin= cipe, de laquale essendo il Principe fortificato, non gli conuien dubitare ne d'arme, ne di ueleno, ne d'inganno, ne di cosa nessuna. e percio ben rispose Teopompo Rede Lacedemoni à un, che lo dimandana, in che modo si po= tesse far che'l regno fusse durabile, che cio sarebbe ogni uolta, che'l Re communicasse le sue uolonta co gl'amici, e non lasciasse in modo nessuno far uiolenza à suoi cits tadini, ne che eglino à altri la facessero . or questo ba= sta in quanto a la prima parte de la amicitia ciuile, e percio uenghiamo a la seconda.

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.2.1.47

OTTAVO. DE LA SECONDA PARTE DE L'AMICIO tia ci wile.

etho; etc.

1070 CO (8 12

noi habbian

ineccelletia e il premit

mio e percir

no virols sel

nadagnon e le facili

honestana olo, che, ela

accre cerei

le arti, gi

er fe, e peris

'nulls, che

pari à didi

e grado, lle

cells amicii

ati con ford

i innersoll

rtificato, M

so,ne d'ingu

reopompo i

cio farebbe

nta co glin

enza a finit

er queffor

ricitis cinil

A seconda parte di quella amicitia civile è quel= la, che ha il fondamento da la uirtu, e da la simi Amicitia glianza de costumi: e fatta perfetta, & in ogni ciuile para parte finita da l'assidua conversatione. la qual sorte di amicitia è ueramente perfetta, quando ella ha le parti, che le si conuengono, che non altro sono, che la perfetta uirtu. & essere non puo senon tra persone buone si= mili di costumi. Le quali è necessario che insieme uiui= no, & insieme pratichino, come dice Lelio di se,e di Sci= pione, introdotto à parlare da Cicerone ne'l suo dialogo d'amicitia. & tale amicitia non si puo trouare, se non tra duoi soli, di modo, che uno non puo se non à un so= lo esfer'amico, come appunto accade ne l'amore, che una persona non puo amare piu, che una persona, ne con piu d'una insieme congiugnersi per amore. e perciò co= tal'amicitia si uede di rado. onde noi non ci debbiamo marauigliare,s'in tutta la storia greca non si troui appe na, che siano stato in tutta l'età tre coppie, ò quattro d'amici; perche è cosa difficilissima, ricercando tante con ditioni, or massime hauere à essere tra loro ogni cosa commune, come dice Platone, che conuien che sia tra co si fatti amici, a' questi tempi, che, tanta e l'auaritia, che ognuno unole il suo per se, or quel d'altri d commu= ne : e non so'l questo fanno le cose necessarie, ma de le superflue. Tin oltre dicendost per prouerbio, che ami= co è la borsa, e chi fa utile. si che doue mai si trouera uno, che faccia sicurtà per uno altro de la uita, come fece quel Pittagorico per lo suo amico à Dionisio Tiran=

te secoda.

Prouerbio.

me siconui

moditro, d

he uirtu, e

ofera d'effe

vRede Mai

ufocione e

ine fun don

ilatiare. e p

wend mai

intu, et lo f

norie, or di

tto, fe non

a, che egli h

Soneste, ma

noil Re di q

helo mostro

idagli Ateni

utalle la pace

momai hared

wel termine

u fe so man

ouri, ma Plati

nalche wolta

tre. o come

indonia Pla

ifogno affai

ido à propo

amicitia; co

ol Princip

udabeneus

de la uita.

no; chi fara quello, che dica d'effere Oreste, effendo Pia Vno amico lade, per esser morto per l'amico? chi sarà quello, non fece sicurta che questo, che pur uoglia pigliare oggi un minimo di= sagio per l'amico, o che non l'abbandoni subito, chelo uede in qualche gran' pericolo? ma questa tanta grande amicitia, se difficile è, che ella si troui in duoi uguali, molto maggiormente e' dificultà, che în un' Principe sia con qualche cittadino, essendo che egli auanza ogniuno tanto di degnità, er tra lui, et loro, non essendo simiglian za nessuna: se gia ella non fusse per cagione d'una ra= ra, or unica, et quasi incredibile uirtu, che lo facesse sem pre essere in gratia, e conciliato. oltre di questo, essendo questa amicitia fatta da'l continuo conuersare, e uiuere insieme, malamente puo nascere in un Principe.che bisos gna, che sia quasi comune à ogniuno; egli è utile parere, accioche non paresse, che fusse piu partiale d'uno, che d'uno altro. di poi bisognando, che ella sia tra uguali, sa rebbe tra inuguali, essendo che'l Principe non ha nessu no, che gli sia uguale. di modo che bisogna, che sia per for Za priuo di questa perfetta amicitia. ma se pure e uoles se farne una, che almanco hauesse qualche simiglianza di tale, elegga qualche huomo buono, e uirtuofo, e con quello si stia, e quello si goda ogni uolta, che gl'auanza tempo da le cose d'importaza percioche, come io ho det to,gli gioua assai essere à ogniuno amico à un modo; per che,essendo molti, che aspettano de gl'uffici, e de magi= strati, direbbono quello, che disse Strabone, che chi unole piacere da'l Principe glibisogna, che gli si faccia amico con doni,e che i doni son quegli, che gli fanno fare ogni cosa,e non cercherebbono con le uirtu di farsegli amici,

Detto di Strabone.

te, effendom

ra quello, no

un minimo è

i fubito, del

a tanta grad

in duoi und

s un Principe

essendo simigia

igione d'unis

che lo facesse

di questo, espe

nuerfare,e via

Principe.che

egli è utile par

ertiale d'una

a fia tra ugua

cipe non han

emasche fiapri

md se pure est

ulche simiglissi

e nirtuo (o, ta

a, che glauss

re, come io hoe

cod un model

uffici, e de mon

ne, che chi un se faccia anil

fanno fare og

far segli anis

come si conuiene; e perciòse sarà il medesimo à uno, che à uno altro, à ogniuno dara quegli uffici, che meritano le sue uirtu, e nessuno harà cagione di dolersi, e ciascuno penserà d'essergli grato per uirtu, e non per doni. Antipa tro Re de Macedoni diceua d'hauere duoi amici in Ate= Duoi amici ne, Focione e Demade: de quali uno non uolse mai piglia re nessun dono, che gli desse; e l'altro mai poteua di do= ni satiare. e pensaua, che la pouerta di Focione, che non haueua mai uoluto nulla, fusse il testimonio de la sua nirtu, or lo splendore de la sua bontà; perche di tante si gnorie, or di tante amicitie di Re, non haueua mai acqui stato, se non honore, e lode. ma Demade tutta la richez= za, che egli haueua fatta, la consumo in uanità, er cose disoneste. ma à che pensiamo noi, che fusse piu affettio= nato il Re di questi duoi ? certo, che molto piu à Focios ne, e lo mostro con effetti : perche essendo mandato à lui da gli Ateniesi per ambasciadore, accioche con esso trattasse la pace, hebbe quei patti da lui, che nessuno altro mai harebbe hauto, trouandost massimamente Ateniest in quel termine, che allora egli erano. Dionisio Siracu= sano spesso mandaua à Platone di grandissimi doni di danari, ma Platone mai ne pigliaua . onde, trouandoui= si qualche uolta Aristippo Cirenaico, disse una uolta tra l'altre. o come è liberale Dionisio, che sempre manda di gran doni d Platone, che non piglia nulla, e d chi ha di bisogno assai, manda poco, o nulla . ma, come, tor= nando à proposito, eglie fatica à un Principe fare co= tal amicitia; cosi à un prinato è difficilissimo fare amici tia co'l Principe: perche, se sarà uno, che co la sua uirtu si faccia beneuolo il Principe, subito saltano su l'inuidie:

di Antipas

Focione ambascia. dore de gli a Antipas Dionifio presentana Platone.

mafolamen

molte di pis

mutilità, e

pper l'uso,

natafi poi s

igrata. è qu

ipossiamo in

dittadini m

were perch

nessendo co

100 la Rep.

space in sen

molte altr

impo di que

unon poten

ului, ne lei di

undo non e

were con effa

inercatante

una solo esser

no imitate

whe diffe An

itutione d'un

igonernare s

unapoi, con unapoi, con unapoi, con unapoi, con unapoi, con unapoi, con unapoi, con

qualche molt

dischifarg

140 Hoce e

Datame Cario, e sua morte.

che col dirne male a'l Principe gli fanno subito mutare animo, e conuertire, quel'suo amore in odio. e di ciò uoglio che ne sia testimonio Datame Cario, persona ua lente, e nalorosa di corpo, e d'animo ne la guerra, eg in ogni fatto: ilquale dice Emilio Probo che fu il piu forte, & il piu cauto Capitano, che mai fusse tra barbari, ec= cetto Amilcare, & Annibale. fu dunque primieramente da Artaserse messo ne'l numero di quei foldati, che di fendeuano la Maestà reale. & bauendone fatto il Re piu proue, lo fece Capitano in quella guerra, che fece contro à Tinundinasse di Passagonia, che da lui s'era rib bellato . preselo , e lo meno a'l Re prigione co la moglie, e co figliuoli, come se fusse stato qualche feroce animale. per laqual cosa, oltre che'l Re lo lodo assaissimo, glidet= te grandissimi doni . dindi à poco lo fece Capitano ge= nerale di tutto l'esercito: ma i principi, che erano intor= no a'l Re, hauendolo ueduto effersi passato innanzi, co= minciarono à odiarlo, e perseguitarlo, e far'tanto, che per timore d'una falsa accusa primieramete lo messero iu fuga, e di poi lo costrinsero à darsi con le sue mani la morte. & Artaserse de la sua morte non fece picciola perdita: perche, mentre che egli hebbe Datame, fece cos se honoratissime, er teneua ogniuno in paura, doue ha uendolo perso non fece mai piu cosa buona, or pareua, che ciascuno sene facesse beffe.

Tinun die

Terza par te del'ami citta ciuil detta focia le. DE LA TERZA PARTE DE L'AMICIO Cap. XII.

A Terza specie di quest'amicitia ciuile si chias ma sociale, et è la minor di queste tre specie : ne

OTTAVO. cerca folamente la beneuolenza d'un' folo, ma il piu de le uolte di piu. & è primieramente per cagione di qual= che utilità, e dipoi dimano in mano piu un'di che l'al= tro per l'uso, e consuetudine ua tanto accrescendo, che, leuatasi poi via l'utilità, ancora rimane, er è tra gl'ami ci grata. è questa comunemente tra molti; perche à mol tipossiamo in uno medesimo tempo essere utili: e uiene à cittadini molto approposito, come per sperienza si puo uedere.perche molti da per se non si possono giouare, do ue effendo con altri congiunti à se, et altrui, insiememen te co la Rep. fortemente giouano. perche a'l tempo de la pace insieme attendono a la mercantia, à nauicare, co à molte altre cose, che portano grandissima utilità: e a'l tempo di guerra a'l Principe er a la Rep. è necessarissi= ma,non potendo in modo nessuno senza questa unione ne lui, ne lei difendere questa sociale amicitia fatta. ma, quando non è tempo di guerra, il Principe no debbe gia uolere con essa nessun' commertio: perche non debbe es= fer mercatante, ne effercitare nessuno esercitio meccani= co,ma solo essere giusto dispensatore de la giustitia, e sco lare, o imitatore di Dio, come ordino Omero, che, secon do che disse Anassagora, compose lo suo poema solo per istitutione d'uno ottimo Principe, e per dargli la regola di gouernare uirtuosamente, e giustamente. ma ne la guerra poi, come io ho detto, debbe usare questa amici= tia, e non solamente effere presente à suoi soldati, ma e= gli stesso stare lor sopra, e comandare quello, che bisogna, e qualche uolta mangiare, e bere conloro, per non pare= re di schifargli, ma farsegli piu beneuoli: perche nessuna cosa, o noce è piu grata à un'esercito, che quando nede

ubito muter

odio. edici

rio, persona u

deller of

efuilpiu fin

e tra barbari n

ue primierance uei foldati, de

ndone fatteil

a guerra, de che da luis en

gione cola mo

the feroce anin

affaifimogi

fece Capital

pi, che erano

assato innani lo , e fariani

eraméte long

con le sue nos

e non fece pio

ve Datame, m

o in pauradon

buona, or por

E L'AMI

tia civile fid

de tre fecit

Cap. I

Indro eta 9

Mal Re, 8

is Alesano

10, the i f

lutati per

no grandi []

nandi, che c

undno al I

inmeritame

utione, ch

mche ciasch

imedesima

uttidingud

1 d'animo,

uino ragun

undo. onde

tanto poco

nce tanto gr

ho princi

umenie molt

laqual col

mata con

hel Solito

ul abbreuit

mie mani s

gi, lo me

ico questa

Hid te far

ilmente be

tiquegli co

esser chiamato compagno da'l Capitano, o da'l Principe, e quase da compagno essere trattato. debbe di piu, come comincia à effere ne l'età de la discrittione, conversare con quelle persone, che sanno conseruare, & accrescere il Principato, perche nessuna scientia gli è piu utile, e ne cessaria, che l'arte militare . ne di cosa nessuna si debbe piu fidare, ne in nulla hauere piu speranza, che in lei, e farne piu conto, che di tutte le richezze : perche quel Principe, che si gode de l'otio, & ha paura de le trom= be, e de tamburi, e de lo strepito de l'arme, gl'è necessa= rio, che egli habbiala fortuna da'l suo, e che ella lo guar di,e gli prometta la perpetua pace. ma, se uorrà essere huomo generoso, e difendere la degnità sua , e fare che i suoi discendenti possino ne'l Principato succedere, gli conviene imitare i fatti, e l'opere di coloro, che sono stati ne l'arme gloriosi, e di chi si predica per tutto l'unis uerso mondo; & amare, e riuerire tutti quegli, che so= no stati, e sono ne l'arme gloriosi, & imitare Alessan= dro, che sempre tutti quegli, che conobbe, che haueuano questa uirtu, sommamente amo; & tanto gli fece gran di, che non si conosceuano da lui ne per arme, ne per ue Cratero, e stito. ma sopra tutti amo Efestione, e Cratero. di modo che andando una uolta à uedere la madre di Dario, che teneua prigione, & essendo con lui Efestione, che anda= ua cosi innanzi à lui con alquanti de piu suoi familia= ri, eo giunti doue era la donna, laquale, credendosi, che Efestione fusse Alessandro, uedendolo tanto addobato di porpora, o andare con tanta grauità, gli fece riuerens za per Alessandro. onde gl'altri, che ueniuano drieto, la fecero accorgere de'l suo errore, ele dissero, come Ales=

Efestione amati da Alessandro

OTTAVO. sandro era quel di drieto. arrossi la donna, e nol= tasi a'l Re, gli chiese perdono de l'errore per la qual cosa Alessandro, ridendo, disse, che gli era gratissi= mo, che i suoi amici fussero colti in suo scambio, e salutati per Re. amo similmente molti altri, e dette loro grandissimi doni, e degnità, co tanto gli fece grandi, che ciascuno di loro doppo la sua morte aspi= rauano a'l Regno; ilquale fu ottenuto da molti; ne immeritamente: perche erano di tal uirtu, e uene= ratione, che tutti poteuano essere riputati per Re: perche ciascheduno hauena la faccia, che mostrana la medesima degnità, che l'altra, tutti di par uirtu, tutti di ugual'sapere, tutti de la medesima grandez = za d'animo, tutti di simil'bonta, di modo che non pa= reuano ragunati d'una sol militia, ma scelti di tutto'l mondo. onde noi non ci debbiamo marauigliare, se in tanto poco tempo Alessandro uinse tanti paesi, & Alessandro sifece tanto grande: perche non soldati, ma quasi per pieta Re, & principi adoperana ne la sua militia. era soldato ne similmenie molto pietoso in uerso gl'altri suoi solda= la sua sedia ti. laqual cosa ne la mostra, quando, essendo una regale, che uernata con l'esercito, e camminando piu in fret= gli faceua ta, che'l solito, uide uno soldato necchio, che era quasi abbreuidito di freddo: lo quale egli con le propie mani prese, e piaceuolissimamente parlan = dogli, lo messe ne la sua sedia regale, dicendogli. amico questa sedia, che suole esser la distruttione de Amoreno. Persi, à te sarà cosa salutifera. Giulio Cesare fu mi= lezza di Ce rabilmente benigno in uerso i suoi soldati, perche sare in uer tutti quegli commodi, e tutti quei beni, che potette far lo daii.

dall Princip

be di piu, com

ome, converto

te, or accreto

ie piu utile.

ne and the

anza, cheinle

ZZe: perche a

pasira delem

rme, gle mi

iose che ella ligi

md, fe worrie

nita fua ,efte

ipato fuccide

colorosche

ica per tuto

tutti quegiza

or imitate he

obbe, the how

tanto glifen

per atme, ne

e Cratero, di

nadre di Dari

festione, che

e piu suoi fan

ale credendo

tanto addobi

, gli fece rint

eninano drin

ifero, come !

mione, che per

vil forestier

Miocremente.

H troppo i

par chemost

mettare quel

ulo, che non

ideschi usau

mestieri : perc

contro la re

rcia cuna ca

portanano, cuenano loro

acra, e tene

mamente, eg

in tauole glite

natia quanto

Poratione, che

i fu questo.

Asiper l'amic

Palloggiarm

nion loro, d

ulhuomo si a ipiu ubligato

the primiera

depersone,

haid nostra

win eta di pi

mente gloß

Cefare no fi uolfe ne radere, ne tofare infi no a che non hebbe fatto la uc detta Ti.

ro, fece. di modo che si puo credere, che non cercasse le richezze ne per utile, ne per piacere, ma solo per benez sicare i suoi soldati, & i suoi amici, e per premiare gli huomini, che lo meritauano perche allora si pensaua es sere riccho, quando distribuiua le richezze tra soldati se condo le uirtu loro e se noi uogliamo conoscere la sua grand'affettione, consideriamo, che hauendo inteso la mortalità Titurniana, non si uosse mai radere, ne tosa re, per insino à tanto, che non hebbe fatto la uendetta atrocemente.

DE L'AMICITIA OSPITALE. C. XIII.

Amicitia
Ospitale.

Epilogo de Pamicitia.

A V E'T E udito, come di tre forti si troua ami= citia secondo la divisione di Platone, naturale, ciuile, or ospitale. de la naturale ne habbiamo detto. or la diuidemmo in tre parti,in pietà, Indulgentia, & ne= cessitudine. de le quali ui se n'è detto abastanza. simil= mente de la ciuile, & questa habbiamo mostro, che ella debbe effer considerata in tre modi: come ne tre passati capi s'è detto. restaci dunque la terza specie, che si chia= ma Ofitale; & e quella beneuolenza, er amicitia, che si fa co forestieri, & per questo è detta Hospitalis, quasi da forestieri ; perche il forestiere latino si chias ma hospes. la quale amicitia è una uirtu molto nobile; & per questo conto, secondo che dice Ciceros ne, ragioneuolmente è lodata da Teofrasto. perche è una cosa molto nobile, & conueniente, che una ca= sa d'uno huomo nobile, er illustre stia aperta à stanza d'huomini nobili, & illustri. il contrario di questa uireu si chiama Inospitalità, che è una ope penione

non cercallel

Tolo per bene

r premiare p ra si pensaus

Zetra folder

conofcerela

duendo inteli

a radere, nen

dtto & were

LE. C. I

e forti fi trosso

Platone, nati

habbiamous

ndulgentia,

o abastanzik

mo mostro, d

come he tre

1 Specie, che

Za, or amici

detta Hoft

ere latino

und uirtu i

the dice (

ofrasto. pet

ente, che un

re stia april

ri. il conti

d, chee und penione

penione, che persuade, che s'habbia grandemente à fug= Prouerbie. gire il forestiere. ma questa uirtu unole essere usata mediocremente, e far come dice il prouerbio. non accet= tare troppo i forastieri, ne fugigli troppo . laqual co= sa par' che mostri Omero, dicendo, che egl'e necessario raccettare quel forastiere, che unole esser raccetato; ma quello, che non unole, lasciarlo andare. dice Cesare, che i Tedeschi usauano forte questa amicitia di raccettare i forestieri : perche non solamente pensauano, che fus= re. se contro la religione far uiolenza alcuna loro, ma per ciascuna cagione, che eglino andauano à loro, non sopportanano, che fusse lor fatto niolenza alcuna, & ospitale. haueuano loro quel rispetto, che s'ha propio à una co sa sacra, e teneuano le case aperte à lor' piacere, e be= nignamente, e gratamente con allegra faccia con loro a le lor tauole gli teneuano à mangiare. & di questa tal amicitia quanto conto facesse Cessare, si puo uedere per l'oratione, che ei fece in fauore de Bitini; il cui prin cipio fu questo. Io non ho possuto fuggire questo uf= ficio, si per l'amicitia, che io ho con il Re Nicomede cir ca à l'alloggiarmi, si ancora per l'intrinsechezza, che io ho con loro, à quali s'appartiene questa causa; che sitratta. Massurio Sabino Iurisconsulto, ragionando, Massurio come l'huomo si doueua portare co l'huomo, e chi egli dottore. era piu ubligato difendere, e chi prima, & chi poi; dif= se, che primieramente noi siamo ubligati difendere re prima, quelle persone, che sono state lasciate da padri loro in poi. custodia nostra per testamento insino à tanto, che elle sieno in eta di poter fare i fatti loro da se: seconda= riamente gl'ospiti, cioè quelle persone, che alloggia=

Qual fores Stiere fi deb be raccerta

Amacari

I Tedeschi usauanol'a micitia

Oratione de Cesare per i Bitta

Chi si debs be difendes

laccioche ella

iun' pennelle

tile, che era

manide, e fen

n giunse Pro

ina stato un

giudico pe

helle; e perc

oliuna altra

itanto, che n

is fottile, co

r,e weduta la

le, che non e

is . Torno Pro

ligentia, a'l qu

frigionato un

tene in cafa ber

stata in Roma

1 fortemente

netanto fotti

Hels forte d'

hime di cres

ma : e di qu

nito utile d'

mi dicono

no in casa nostra, con chi noi habbiamo questa amicis tia d'offitalità : di poi quelli, che si sono date a la nos stra fede, or hanno rimesso in noi qualche sua lite, che noi la difendiamo. Scriue Diogene Laertio, che Anacarsi fratello di Caduido Re de Persi sene ando in Atenetirato la da la fama di Solone per starsi à fiz losofare con lui, che era tenuto il piu sauio, che fus se in tutto'l mondo. doue sendo giunto subito sene ando à casa de'l Filosofo, efece à un'suo seruidorepie chiare la porta. fugli risposto da un' famiglio, à cui dimandando quello, che egli andasse cercando, fece rispondere, che era anacarso, che nolena parlare à solone, & alloggiare con lui. il famiglio fece l'ima in pennello p basciata a'l padrone. la qual cosa udita Solone disse. to colore ne na, e digli, che non si na cercando d'essere alloggia= tone le patrie altrui, e per le case d'altri, ma ne la sua patria, o à casa sua . la quale imbasciata udita, li rimasto pera salto dentro Anacarsi arditamente, e disse . hora so= no io ne la patria mia, e à me s'aspetta cercare allog= giamenti. la qual piaceuolezza piacque tanto a'l Fi= losofo, e tanta ammiratione ne prese, che egli lo rice= ue benignamente, e uissero insieme assai tempo. Ap= pelle desiderando massimamente hauere questa ami citia con Protogene dipintore à quel tempo eccellentis= simo, se n'andò à Rodi, doue egli habitana . oue giun to senza far punto di dimora sene andò a la suabot tega, done ei troud, che non era, e che egli haueua unessissatione lasciata una sua uecchierella, a la quale haueua da= to in guardia una tauola molto grande acconcia aps punto per dipingere, per insino à tanto, che tornas= udi Sciplon

Anacarli ando à uisi tare solo=

BEISSON SE

Orgina

de Cefare

Wallerin

A watered sa

mazint : 450

questa amin

no date a lan

walche fina lie

me Laerting

Perfi fene in

ne perstario

eru fanto, con

iunto subin

en suo servidos

un famiglio,

affe cercando

the nolend to

famigliofen

e waits Solon o d'effere de

e d'altri si

de imbasciaio

te, edife.h

Betta cercin

viacque tanti

refe, cheepi

se affaitemp

havere all

el tempo ecci

habitans. (1

ando ala

e che egli h

quale haven

ande accondi

ento, the ton

se accioche ella non fusse tocca da nessuno. Apelle pre= se un' pennello, è tiro da capo d' pie una linea tanto sottile, che era una marauiglia, che la uecchia non se n'auide, e senza dire altro ando uia . in questo men= tre giunse Protogene, a'l qual la uecchia disse, come Protogene wera stato un forestiere à cercarlo; onde egli subi= to giudico per la linea ueduta, che questo tale era Apelle; e perciò prese un' pennello, e ne fece ancora egli una altra piu sottile de la sua d'uno altro colore, e tanto, che non pareua, che una cosa potesse essere piu sottile, & ando uia . torna in questo stante Apel= le ,e ueduta la linea, e parendogli effer' perdente , prese un' pennello per rihauere il suo honore, e con un'al= tro colore ne fece una à trauerfo de le due, tanto fota tile, che non è possibile poter solo immaginare, e tirò uia. Torno Protogene, uide la linea, e confesso d'ef= ser rimasto perdente, e fece cercare d'Apelle con gran' diligentia, a'l quale trouato fece grandissime carezze, o ragionato un' pezzo di questa lor piaceuolezza, lo riceue in casa benignamente. la qual tauola fu dipoi portata in Roma solo con queste tre linee, che fece= ro fortemente marauigliare chiunche le uide, per ef= sere tanto sottili, che appena si poteuano scorgere. questa sorte d'amicitia suole il piu de le uolte effer cagione di creare tra Principi una perfetta beneuo= lenza : e di questo ne puo far' fede l'amore. che era tra Massinissa, e Scipione maggiore; il quale fu molto utile a'l popolo Romano, perche molti scrit= tori dicono, che Massinissa fu cagione de la uitto= ria di Scipione, e che Siface fu uinto per opera di

Piaceuolez za di Apa pelle, e di per certe li

re di ana

A micitia. de Massio miffa, e de Scipione.

Indrini celeb

s grandiffirm

11 Ano orator

wito fagace

lute di tutti

nita, che per

ma, che egli

plese estere

moganza, co

mgl occhi in

Iquale subito

m'gran'gaftig

abarba, e [1]

ouunque an

neste parole, i

uno. la qualc

vlolibero d'op

ingiuria alcun

Parrio, decioc

trato non ful

me fu molto

mialtro Imper

unente ne le s

une mostra q

noin cafa un

ine; il quale

iconditi con u

n per non d

imeno, come

di compagni

Massinissa dalui; ne la qual cosa consisteua tutta l'im= portanza de la guerra. & esfendosi fatto dipoi amico di Scipione minore, per la memoria de l'amicitia, che egli haueua con il maggiore, fu cagione che Cartagine si spiantasse : di modo che si puo dire, che fusse il ters zo à conservare la Republica Romana tra i duoi Scipio ni . furono amati parimente da Alessandro per cagione di questa amicitia assai ; tra quali fu quel' Filosofo, chiamato Anassimene Lansaceno, de la disciplina de'l quale tanto si dilettana. ma, hauendo una nolta Ales= sandro riceuuto non so che ingiuria da Lansaceni, fece un'grosso esfercito, e n'ando à Lansaco per pigliarlo.e le re di Anas prese : e subito ordino di spiantarlo. Anassimene, ueden do questo, confidatosi ne l'Ospitalità, che era tra lui, es tra Alessandro,gli si fece incontro per pregarlo, che no uolesse usare quella crudelta, e nolesse perdonar loro. il qual come Alessandro uide, senza aspettare, che egli dicesse nulla, gridando disse. non mi pregar' Anassimes ne di nulla, che io ti giuro di non far niente di quello, che tu mi dirai; però attendi à altro, che tu perdiil tes po . il che udito Anassimene da l'altra banda ancora ei gridando disse. Io ti prego Inclito Re, che tu spianti questa muraglia. la qual cosa udita il Re, piacendogli l'astutia del Filosofo, e ricordatosi di tale amicitia, che tra loro era, s'aftenne da quella sua furia, co perdos no loro, e con honeste conditioni fece la pace. Ottas uiano hauendo constretto à morire Antonio, entro in Alessandria, doue fece molte insolentie, come suol fare chi uince : nientedimeno prese una grande amis sta con Arrio, che era un Filosofo allora tra gli Aless

Alesandro no jaccheg gio Lanfa co per amo simene. Astutia bel lißima di Anaßime" ne, co la quale egli winse Aleso Sandro. Aleßadria presa da Ottawiano

suffix , e de

Scipione.

Proceese

OTTAVO. sandrini celebratissimo , e gli pose per le sue uirtu un' grandissimo amore. costui insieme con Sostrato, che era uno oratore allora facondissimo à orare astemplo, molto sagace, er astuto ne'l dire, lo pregaua per la falute di tutti gli Alessandrini . Sostrato piu per mali= gnità, che per amore diceua, che douesse usare la for= tuna, che egli haueua prospera, mansuetamente, enon nolesse essere troppo superbo. Ottaniano, gustata la arroganza, or importunità di costui con guardarlo con gl'occhi infocati, er atraverso se lo leud dinanzi. il quale subito, pensandosi o d'hauere d patire di cio un'gran'gastigo, o morire si muto i panni, e si rase la barba, e si toso i capegli, come propio si fa à rei, e douunque andaua Arrio gl'andaua drieto, dicendo queste parole. i Dotti salueranno i dotti, se dotti sa- co un me ranno. la qualcosa hauendo piu nolte udita Ottania= do bellisi= no lo libero d'ogni paura ; e fece, che non gli fusse fat= to ingiuria alcuna, non per amor' fuo, ma folo per amo re d'Arrio, accioche non acquistasse quella infamia, se Sostrato non fusse stato liberato. Giulio Cesare simil= mente fu molto grato à suoi ospiti: & osseruo piu che ogni altro Imperadore la legge di questa amicitia, e non folamente ne le cose grandissime, ma ne le minime : co= me ne mostra questo essempio. Cenaua una uolta in Mi lano in casa un' suo ospite, che haueua nome Valerio Lione ; il quale hauendogli messo innanzi certi spara= gi conditi con un' certo un guento à scambio d'olio, Ce= sare per non disturbare l'amico, gli mangiaua ne piu ne meno, come se fussero stati acconci con l'olio: ma gli altri compagni, che erano a tauola, non gli potendo

Mathita l'im

tto dipoi smio

Camicitia, de

e che Carturi

he fusse ilm

tra i audi sin

maro per cuju

a quel Filolo

e la disciplina

o una noita l

a Lan faceni,

co per piglianu

Anafimenja

che era trali

er pregarlo, a

e perdones

a pettare, as

pregar And

niente diqu

sche tu gerdi

ita banda su

Re, che tu fi

il Re, paucen

i tale amicitis

furia, or po

ce la pace. O

Antonio, th

entie, come

na grande an

ra tra gli Alb

mo Sostra to scapo da Ottaniano

Modelfia

Cesare per no dare fa= stidio à un suo amico mangiò gli Sparagi co diti con un

page ofpiti,

drataggine 1

milpiu gran

milio, doue di

lestitinon e g

ilma folo da

u hendere a

nobili sime

Mafamiglia.

ifico, e magn lode delquali

fere me prodig

iaccozzarei

uno a l'altro

ola a altri, en

mo Mitridate

ndo a pigliare

mle città, er t

Vitridate, e tu

n,di Tigrane.l

naper l'altra

niutto un cor

Ujanano far

Repe se pure

stemente. or

Mamicitia, ch

ILA CO

1080

I insien

i loro stomachi comportare, gli sputauano, e riprendes uano il padrone, cioè l'ospite loro, e co parole molto gra ui ne diceuano male. Cefare allora diffe , uedendo costo= ro adirati per cosi picciola cagione, à chi non piacciano non gli mangi; perche rustico è, chi non puo sopporta= re questa rustichezza. che uoleua inferire, che piu me ritauano biasmo eglino à non poter sopportare una sis mil cosa, e mostrauano d'esser piu inhumani, che non era stato egli Zotico à mettergli loro innanzi cosi la qualcosa ci mostra, che non si debbe guardare à ogni minimo errore di tal amico, e sopportare anco i grandi, e non glibiasimare. non di simile d questa fu la modes di Antonio stia d'Antonio Pio, che entrato in casa d'un suo amis co chiamato Omulo, e ueduto certe belle colonne di por fido, & marauigliandosene gli disse . de dimmi di gras tia Omulo, donde tu hai hauto si belle colonne i per la qual dimanda effendo uenuto in collera con adirato ui fo , or noce senza proposito nessuno glirispose. che not tu sapere, donde io l'ho haute? fa d'essere mutolo, e sor do, quando tu serper le case altrui . il che udito siri= strinse ne le spalle, e non fece piu segno d'essersi com= mosso, o punto turbato, che se non fusse tocco à lui; ne di ciò ci debbiamo marauigliare ; perche fu tanto beni= gno, e clemente, cheperle sue wirtu e fu agguagliato da ciascun buon cittadino à Numa Pompilio.ma, come si sono trouati de gl'ospiti fedelissimi, cosi ancora si son trouati di quegli, che sono stati infedelissimi; cos me si legge di Flauio Lucano, che per tradimento am= mazo T. Sempronio suo ospite con molti altri soldati Romani. fu tenuto di tanto gran peccato il far uiolene

Modestia

mo Softra

up odos os

Pio.

OTTANO

e riprendes

role molto que

nedendo cofo

it non piaccia

a kno lobbat

rite, chepian

pportare was

rumani, cien

innanzi oi

quardare in

tare ancoigna

questafulano

ala d'un fun

belle colonne

de dimnien

elle colonnes

Leta con acts

glirifpofe.ht

e Tere muios

i. il che udin

eno d'esfalia

uffe torco dist

Tche fu tanto lo

ne fu agguage

rompilio.ma, o

mi, cost ancos infedelissimi;

rtradimentob

olti altri fold

ato il farnin

zad gl'ospiti, che pensauano anticamente, che di tale scelerataggine ne facesse la uendetta Gioue, che era te= Gioue fa nuto il piu grande di tutti gli Iddei, e di cio ne fa fede virgilio, doue disse. O Gioue, si dice, che tu fai ragione à gl'ospiti.non è gia cosa da ogni cittadino far questa ami citia, ma folo da huomini ricchi, e grandi ; perche bifo= ena spendere affai, effere spledido, hauere belle mafferi= tie nobilissime stanze ampie, or magnifiche : hauere bella famiglia.ma noi parliamo de'l Principe, che è ma= gnifico, e magnanimo; e non d'uno mediocre cittadino; la lode delquale confifte solo in effer affegnato, e in non esfere ne prodigo, ne auaro. Er è cagion questa amicitia di accozzare i Principi insieme, e i popoli, e darsi aiuto l'uno d'l'altro, o à leuarsi la guerra da dosso, o à mo= uerla à altri, o il danno e la perdità sia comune: come fecero Mitridate, or Tigrane l'uno, e l'altro Re, che ha= uendo à pigliare la guerra co Romani, fecero patti, che tutte le città, or tutti i terreni, che si pigliassero, fussero di Mitridate, e tutti gl'huomini, e cio che si poteua pre= dare, di Tigrane. le città de gl'Achei similmente, essendo l'una per l'altra debole, s'accozzarono insieme, er fe= cero tutto un corpo, e si difendeuano l'una l'altra, e no si lasciauano fare ingiuria à nessun popolo, ne à nessu= na Rep.e se pure n'era loro fatto, se ne uendicauano ua lentemente. O questo basta in quanto à tutte le parti de la amicitia, che si son fatte a'l proposito nostro.

uedetta de gli ofpiti.

sh & shoot

hub to a

Lega tra Tigrane, e Mitridates Lega de gli Achei.

DE LA CONCORDIA.

OP O l'amicitia, ne uien la concordia, che è insieme congiunta con essa quasi per parétela: RR iiy

Cocordia.

is mafee tra lo

Paltro Schifa

funo feparar

la l'odio de gl

ritornare in

kRe ne Juna

rdia, che la ?

174 comune

iferanza po

igne tutta l'is

gnaud annert

on meritawan

crudelmente

non fid tocco

shebbe cofami

mo Domitian

niennare, or

nano stati auto

n ne fu mai

afoldati fuffe

sport, the As

togesto, perch

momini non

Mala concord

uno sempre c

idiserfe, ch

Mardonio ;

uniglia, e g

perche, come l'amicitia generalo suo amoretra duoi, d tra pochi ; cosi la concordia mette in pace , e co suoi les gami lega quasi tutti i cittadini, o la maggiore parte. e come l'amicitia è uno scambieuole amore tra pochi, cosi la carità congiunta co la concordia copula, e met= te insieme gl'animi di piu con par uolere. dice M. Vara rone, che la concordia è detta da una concordanza di piu cuori, che sono di ugual uoglia. questa uirtu suole in tutte le città ualere affai; di modo che non senza gran cagione è stata chiamata da certi Filosofi la Reina de le città : perche quelle, in cui ella regna, di picciolis= sime fa diventare grandissime, e di grandissime pica ciolissime quelle, da cui ella è stata sbandita . er tiene sempre il primo luogo tra le uirtu ciuili, co è tenuta la maggiore di tutte, effendo tutte l'altre senza lei fol co minciate, ne potendo fare senza nessuna opera buona. e percio certi Filosofi scrissero di lei piu libri separatamen te; pensando, che ella fusse cagione di tutte le buone operationi, e padrona di tutte le cose grandi . Scrisse= ne Leontino Gorgia a lecittà de la Grecia, quando erano tra se in discordia, er si portanano odij intesti= ni . Scrissene Demetrio Magnesio uno libro à Pomponio Attico, quando il popolo Romano era disunito. Sono dunque primieramente i legami de la concordia i pia= ceri, e la gratia; de quali uno fa, che l'huomo ama l'huomo, e lega i loro cuori co la beneuolenza; e l'al= tro gli conferma ne l'amore con perfetta carità. Til co mun bene, & il comun male fa, che l'huomini sono sempre in concordia, perche sperando'l bene, non discor dano, per poterlo meglio acquistare; temendo'l male

Gione fis

Dode è det

ta la cons

cordia.

Scrittori Me la cocor de la cocor

ובפקה ברוב

oretra duoi

e, e co swill

naggiore part

note tra poci

s copula, enco

re . dice M. Va

d concordance

questa uiriulu

to the non for rti Filosofilata

regna, di pici d grandifines

sbandits , trin

all, or i take

tre fenzicio

tima openiati

u libri sepan

e di tutte e la

le grandi. ini

4 Grecia que

dudno odi ist

o libro a Ponti

era difunito.

la concordia i p

che Chuomos

enolenza; el

tta carità. O

[huomini]

l bene, nondilo

temendoilna

non nasce tra loro discordia per poterel'un con l'aiuto de l'altro schifarlo. da la concordia non si puo in modo nessuno separare la clemenza, mediante laquale si sca cella l'odio de gli animi, che in se hanno raccolto, or gli fa ritornare in gratia . & di tutte le uirtu de Principi, e de Re nessuna è, che partorisca piu facilmente la con cordia, che la moderatione, che genera una certa pas rezza comune tra tutti, pensandosi ciascuno, or haue do speranza potere giugnere a'l segno de gli altri.ilche spegne tutta l'inuidia, che è la morte de la concordia.la qual cosa pare che mostri Cicerone, doue disse, che bi= fognaua auuertire, che la pena non fusse maggiore, che non meritauano i peccati; e che per uno peccato uno no sia crudelmente gastigato, or un'altro per lo medesimo pur non sia tocco. & è da notare, che'i popolo Romano Perche'l r. non hebbe cosa nessuna per peggio, che uedere il crude= R. odio De lissimo Domitiano per uno peccato i poueri a la morte condennare, o per lo medesimo i ricchi, e quegli, che n'erano stati autori non esser loro tolta se non la reba, o il patrimonio, o condennati in danari, e lasciati an= dare. ne fu mai nessuno capitano, che uolesse, che tra suoi soldati fusse maggiore ugualità, e tra se fussero piu pari, che Annibale, la qual cosa si puo conoscere per questo, perche ne'l suo esercito fatto di tante sorti d'huomini non nacque mai uno disparere. o quanto è santa la concordia. i Greci mentre che furono daccordo, dia fece i furono sempre con gran gloria uittoriosi. uinsero l'eser Greci uitto cito di Serse, che non haueua ne fine, ne fondo; uinse riosi. ro Mardonio; e uinsero finalmente tutti i Persi co gra marauiglia, e gloria. ma, uinti, nacque tra loro tanta ins

pelomostra t

n, e conside

ile presenti,

figuelle, el

uffuno le fu

nente possan

aque non con

laqual cofa

che erano for

1, che erano q

To . ilche non

Schiamo quel

r la qual cog

elddio e fatto

14 conoscerel

meremo con og

satro da noi d

i, pietofi , e gi

titudine, e no

menoi penfian

mone con fac

Matra buond

unide con la

lagione di pec

wenon nalp

aproposito, d

imo,e si pi

na Omero.e

nidia , tanto odio , tanta inimicitia , e tanta discordia, che furono la fauola de'l mondo, or da quegli stessi, che propio da loro erano stati uinti, furono uilipesi uiz tuperosamente. perche le due parti de la grecia una da la parte de gli Ateniesi, e l'altra da la parte de Lacede= moni si leuarono da'l fare guerra a glistrani, e uolta= rono i ferri contro se stessi . e cominciaronsi tra loro a' darsi crudelmente su per la testa. e cosi questi duoi po= poli(che erano maggiori di tutti gli altri mentre che la concordia fu tra esti, & che eglino osseruarono i pres cetti, e leggi di Solone, e di Ligurgo) fecero tanto, che uennero d nulla; e rouinarono. d Cartagine parimen te sapete quello, che Appiano Alessandrino conta, che ac cadde per cotal cagione. il simile pure auuenne à i Re orientali, che di grandi uenuti a'l basso per non sapere comportare l'un l'altro, tanto fecero, che i Romani gli soggiogarono. Or questo basta dela concordia.

DELAPIETA. CAP. XV.

Pieta.

Se GVITA la quarta uirtu detta pieta, che è la giustitia, che debbono usare gli huomini inuerso Iddio, ò uero una riuerenza, causata da la religio ne, secondo che dicono i Peripatetici: ma secondo Erme Trimegistro non è altro, che uno hauere notitia di Dio: laquale non si puo hauere, se non da l'huomo; e se egli non l'ha subito, cessa d'essere huomo, e diuien similea le bestie perche, essendo nato solo à questo, come mos stra la forma de'l corpo suo, gli è necessario, se unole esse sere huomo, fare quello, perche egli è nato, che è coz noscere Iddio laqual cosa, cioè che per questo sia nas

nta discordi

quegli steff

ono vilipeli vi

a grecia una li

parte de Lando

istrani, embe

cronsi tra lini

questi durin

itti mentreciri

ethatoni in

tecero tento

artagine pain

drino contact

ire annement

d o per misut

, che i Rusia

COMCOTOL

P. XY.

etta pieta, del

i huomini insi

aufata da larel

ma fecondo in

vere notitisdil

Chuomose !!

e divien sin

questo, comes

Tario, fe unole

nato, che ion

er questo siana

to, ne lo mostra la mente nostra, che sempre si wolge, dif corre, e considera; e na accozzando le cose passate con le presenti, cerca conoscere le future, et spesso cos nosce quelle, e le uede, che mai nessuno le mostro, ne L'huomo da nessuno le furono insegnate gia mai . onde noi chia ramente possiamo giudicare, che ella sia diuina. chi dunque non conosce Iddio, non conosce ancora se stef= lo. laqual cofa pare che mostri essere cosi quelle paro= le, che erano scritte innanzi a le porte de'l tempio Del fico, che erano queste, yval o cavior, cioè conoscite stesso . ilche non unole inferire altro, se non che noi co= noschiamo quella divinità, che e da Dio posta in noi. per la qual cognitione noi facilmente conosceremo, che Iddio e fattore, er creatore de'l tutto, e cosi uerre mo a' conoscere la sua potenza, e lo uenereremo, co adoreremo con ogni pieta, e faremo appunto quello, che da noi ei unole: perche di tanti beni, che ne dona, non altro da noi desidera, se non, che noi siamo inno= centi, pietofi, e giusti: e che sopra tutto fuggiamo l'ins gratitudine, e non siamo inhumani inuerfo nessuno: o che noi pensiamo, che le nostre sceleratezze non se possono ne con sacrifici, ne con Limosine, ne con nes= suna altra buona opera scancellare, eccetto, che co l'in= nocentia, e con la sincerita de l'animo: perche noi harê mo cagione di peccare co speraza, che l'opere le uassero il peccato. impi, e al tutto crudeli son coloro, che dicoz no, che non ual prieghi à placare iddio, e che non muta mai proposito, anzi lo muta secondo le operationi, er è facilissimo, e si piega, douunque unole il giusto, come af= ferma Omero. e Museo, go Orfeo dicono affermamente,

nato per co noscere 1de

Omere

tione de la

sp alle

Maile.

OBerce

radifo.

paradi/a

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

comorte, pe

ofe simili à q

tinuomini,

ipoeti hanno

nmentati da

ndo l'import

fo:similmente

che fono fat

o effi pen

ilunga quieti

tempo morti

gati di tutta

riti, or ombr

cati, per nia o

rperpetuame

ligloria, ela

Me per wolont.

beni riftorati,

ulaquale oppe

infitu, che in

(campati da'l

topoeta quello

mano gastigat

latro fenza fo

ismod'l propo

moduriinmer (

v, che eglino

Muto perch

dio à tutti i

indti, e date

Estodo heb bero cognis tione de la legge di Moise.

nofcere 1 de

Querce del paradifo. Premi de radifo.

Castigo de cattius nel inferno.

che egli si muta; e piega d'i giusti prieghi, e si puo con facrifici, e con penitenza impetrare perdono de peccati commessi . e bisogna, che noi crediamo, che i tristi, gli impi , e gli scelerati o'in questo mondo, o ne l'altro sie no gastigati, o di questo non solamente i divini, e san ti Teologi ne hanno fatto fede da lo spirito santo illumi nati , ma gli antichissimi poeti , e massimamente ques gli, che hebbero cognitione de la disciplina Egitiaca, e Omero, & Caldaica; come fu Omero, & Esiodo, non potendo per altra nia far conoscere la giustitia, e la pieta a le perso ne groffe, o indomite. o se bene eglino andauano mo strando queste cose sotto specie di favole, non si partina no in tutto d'al uero; benche non harebbono possuto fare altrimente. O diceuano, che Iddio daua per pre mio à buoni doppo la partita di questa uita Querce, che erano tutte coperte di ghiandi suauissime, er che in sul buoni in pa pedale haueuano sciamiti di pecchie suavissimi, e che faceuano la piu bella lana, che mai si uedesse, con che poteuano uestirsi delicatissimamente; e che werano fiu mi di uini dolcissimi, con tazze sempre mai piene asta za di chi nolena bere ; e che mai mancana nulla . e cosi i tristi per lo contrario non haueuano ne suna di queste cose, e che per premio de le loro sceleratezze sempre stauano rinuolti ne'l loto insino a' gli occhi, e che conti nouamete eglino attigneuano l'acqua con le fechie, che erano tutte forate ; quasi uolendo mostrare, che gli huo mini ingiustis' affaticauano in uano, co sempre erano infelici, e pieni di broda, & da ogniuno odiati, e che uineuano sempre con gran difficultà. Museo ancora di ceua, che à gli huomini forti era dato per premio il uino

it is be brown

rdono de prom

o, che i triffi

o, one lalm

nte i dinini el

erito fanto la

a mamenta

ciplina Egital

to, non potenti

e la pieta elep eglino anducus

Mole , non fest

s harebbene ple

e Idaio deur

eff a with Quen

ue fime, girk

ee wennight

i fe wedelle ma

te; e che i desi

州村市州山村

incining.

mo ne June h

celegate ZZI

rli occhi, eche

sud con le fech

nostrare, chego

or fempre

iuno odiati,

Museo ancon

per premioil i

doppo morte, per ristoro de le loro uirtu, or molte als tre cose simili à queste, per ridurre a la religione, e pie tà gli huomini, che allora evano tanto duri. & molti altri poeti hanno scritto, che i cattiui sono crudelmen= te tormentati da Demoni piu crudeli, e manco crudeli, secondo l'importanza de'l peccato, che n'hanno com= messo:similmente che sono i campi Elisi ordinati per que gli, che sono stati pietosi, doue perpetuamente si riposi no . & essi pensauano, che gli huomini buoni doppo una lunga quiete, cioè doppo che eglino erano stati as= sai tempo morti, si conuertissero in Eroi, dipoi sendo purgati di tutta la machia terrena di Eroi diuentassero firiti, or ombre; e poi quasi purgati, or in tutto pu rificati, per uia di certi sacri misteri uolassero a'l cielo, doue perpetuamente co gli spirti beati si godessero la pa ce, la gloria, e la tranquillità perpetua: & che que= stofusse per uolontà di Dio, accioche i buoni fussero de suoi beni ristorati, er i cattiui gastigati de le loro mali= tie. de laquale oppenione sendo Deifilopoeta Comico dif fe. Pensitu, che i morti, che sono uissuti senza pieta, siano scampati da'l giudicio di Dio ? pensaua dunque questo poeta quello, che è il uero, che gli scelerati, che non erano gastigati in questo mondo, fussero gastigati ne'l altro senza fallo alcuno, e con miglior misura.ma torniamo a'l proposito nostro. se noi uorremo non esser troppo duriinuer so questi dottissimi poeti , noi confesse= remo, che eglino habbino detto quello, che eglino han no possuto . perche la uerità auanti la uenuta de'l gran de Iddio à tutti i mortali era nascosta, laquale c'hail= luminati, e data la uera cognitione di Dio, e mostraci

dito, che l'h

Alesandro

idanari ne'l

esiconserna

napoteua po

no tempio di

nforte di cor

ult, accioche,

lifuse mort

n, o senza

finolta a pri

hiama, cofi an

la ; come di Ca

rione, e per a

le acre à suoi

ideglilddei: e

hamma molti

la strada, per cui noi possiamo peruenire a la felicita, I Perfe pie co à farci immortali. perche poscia che i Persi comins ciarono à ubbidire à suoi comandamenti, dico de la ne rita, s'astennero subito da fare quei loro matrimoni uole, e sorel tanto dishonestamente, e piu non toglieuano le figliuo le, le madri, e le sorelle per mogli . & gli Sciti cessaro= no di mangiare le carni humane, e far facrifici de loro uano i lor figliuoli. & i Derbici, & i Massagieti di ammazzare iloro padri, quando erano uecchi, e di mangiargli in= sieme co l'altre carni, e dargli à mangiare à tutti i suoi parenti . similmente molte altre gente illuminate da la uerita' lasciarono tutti i loro barberi costumi, o usan ze bestiali, e si messero per la uia de la uera felicità. ma di tutte le buone opere, di tutte le cose nessuna e, che sia piu accetta a' Dio, che la pieta'; la quale gli an= tichi stimauano più di tutte l'altre uirtu. laqual cosa ne la mostra Virgilio, che uolendo lodare Enea sempre lo chiama pietofo . i Re, e i Principi, e gli Imperadori Sapore Re sempre hebbero rispetto in tutte le uittorie à i tempi, et a le cose sacre; ancora che fussero di Iddei, di cui non une, figure, i hauessero notitia alcuna : come fece Sapore Re de Persi ; che , quantunque ei non hauesse cognitione de la re ligione christiana, nientedimeno hauendo hauuto uit skpietre, m toria, es datosi in uno monistero di monache christias Midegli hu ne, non uolse pure, che elle mutassero nessuno ordine de cose, che per conto suo, o de suoi, non che facesse, o lasciasse hono, conosc far loro uiolenza alcuna, secondo che racconta Amia= legafigare no Marcellino. leggest ancora, che tutte le robe, das mo, e non

nari, perle, e gioie, che erano ne tempi, erano sicus mato da su rissime da inimici; ne nessuno sarebbe mai stato tanto iche non

gliauano p mogli lema dri, le figlio Gli Sciti Sacrificafigliuoli, e mangiaua: no gli huo= mini-I Derbici,e i Massagies ti mangia uano i pa= dri. La pieta piace a Dio Sopra tutte l'altre cose. de Persi.

re a la felicita

e i Perfi comin

ati, dico de la

Loro matrino

tienano le foi y gli Sciticali

far facrifici des

eti di Annan

e di mangiani

ingidre à tuti

ente il unince di

eri coftumi, ou

e de laures fil

tte le cofendit

eta'; la quela

re uirtu. will

Logare Emilia

ipi, e glijam

e wittorie ofth

dildde, da

rce Sapore Rev

Te cognition de

havendo han

di monache a

Tero ne funos

face fe, o' la

che racconta

tutte le rob

tempi, erani,

be mai state is

ardito, che l'hauesse quardate non che tocche: @ per= cio Alessandro magno messe uno grandissimo numero Alessandro di danari ne'l tempio de'l Sole, che era in Sicilia, per= che si conseruassero à qualche gran bisogno, che la for tuna poteua portare. ne'l Isola di Samio similmente era de'l Sole. uno tempio di Giunone, doue Calineste Ateniese, huo= mo forte di corpo, e d'animo, messe la dote per le figli= nole, accioche, se gli fusse accaduto qualche disgratia, ò se si fusse morto, elle non fussero rimaste e senza pa= dre, or senza dote. ma Iddio, come egli ama la pietà, e si uolta d'prieghi di chi l'adora, e di buon cuore il chiama, cosi ancora è giusto gastigatore di chi lo disprez za ; come di Cambise si legge , che disprezzaua ogni re ligione, e per dispreggio di Dio faceua stratiare tutte le cose sacre à suoi soldati, et egli stesso pigliana l'immagi ri per giudi ni de gli Iddei: & ne l'Egittomesse a sacco, & fuoco, o fiamma moltîtempi grandissimi, o massimamen= te quel de'l Sole in Eliopoli, che era d'una marauiglio sa grandezza, or bellezza; or finalmente rompena colonne, figure, immagini, dipinture, e obelisci; ne la= sciaua pietra sana sopra pietra; di modo che non pares ua , che facesse guerra con nimici , ma con gli Iddei, or con le pietre ma Iddio, che uede ogni cosa, e conosce i cuori de gli huomini, quantunque e conoscesse, che quelle cose, che guastaua, erano tutte idolatrie, niente dimeno, conoscendo la mala intentione di Cambise, lo nolse gastigare; & appunto, quando si credena essere sicuro, e non portare pericolo di cosa alcuna, sendo at torniato da suoi soldati, gli usci il coltello de la guais na, che non sene accorse, e gli feri una coscia si fat=

meße uno gran tesoro ne'l tempio Calistene messe le do te de le figli uole ne'l të pio di Giuo

Crudeltadi Cambife, e come e mos tio dinino.

fimo tremote

deolata infier

mendo, e foat

umbra taglia

mera, of ort

iampo uno

ndo Sopporta

ule co le sue

nomaco (1 mi

no tempio, o moto si fuggi

uno esercito

Dodoneo per

la da sacerdos

ti quei de la

multo, e com

, fu il Re lapi

tod pezzi.

til mondo, or

v.i soldati Ti

", the eglinol

fogliati, fur

phanena loro

no lungo ter

sputo questo

tipe (cò . i cit

offo, e lo gaf

Meque uno

diffima

Efercito di Serfe, e sua distruttize, e perche.

tamente, che con grandissimo dolore miserabilmens te mori, e patile pene de le sue sceleratezze. Serse figli uolo di Dario ordino di seguitare la guerra, che haueua cominciata suo padre contro i Greci, er ando in El lada con si fatto esercito, e si grossa armata, che pare una bugia à dirlo; pure io lo diro. dicono glistoriogre fi, ch'egli haueua seco tanta la moltitudine, che con essa secco fiumi grandissimi, e fece di monti altissimi piani. ma, ancora che fusse tanto grande questo suo esercito, fu la prima uolta uinto in Termopoli da Leonida Re Spartano; dipoi da Temistocle; poco dipoi, hauendo la sciato Mardonio, persa l'armata, & una gran parte de l'esercito, si torno à casa solo con una naue ditanta moltitudine, che seco haueua menato : doue, essendo disprezzato da ogniuno, fu morto da Artabano suo prefetto. ma, se noi cerchiamo, qual fusse la cagione di questa sua miserabil distruttione, noi troueremo, che non fu altro, che l'hauere rubato le cose sacre : perche auanti che combattesse co le naui de Greci, ei mando quattro milia foldati à saccheggiare il tempio d'Appols lo Delfico, per mostrare, che poteua uincere non che gli huomini, gli Iddei. iquali foldati tutti furono, che non ue ne rimase pur uno saluo, da acqua, da gragniola,e da saette tutti dissipati, e morti . Brenno similmente cas pitano de Franciosi, hauendo uinto i Macedonici si leuo in superbia, e ne ando a'l tempio d'Appollo Delfico, e con dirgli, ch'egli era troppo ricco, e che gli era neces fario, che desse quelle sue ricchezze a gli huomini, per che egli non haueua, che fare, messe mano per uolere faccheggiarlo. ma eccoti in un tratto uenire uno granz

Tempio di Appollo sa cheggiato.
Miracolo di Appollo.
Breno mor to per mira colo di Appollo con tutto il suo esercito.
Miracolo di Appollo.

milerabilme

ezze. Serfe

Herra, enema

a, or andi

armata, che p

dicono glistori

itudine, checus enti altiffini i questo suocetto

opolida Lond

co dipoi, hann

Q and din

endto ; done di

rto da Artan

qual fusse lin

t, not trouch

le cofe (dot)

de Greci, an

are il tempto 68

d wencere non

tutti furonopi

व्यव, वेव शान्

enno similme

Macedonia

PAppollo Da

e che gli eran

a gli huomin

mano per si

venire unog diffino

diffimo tremoto si spauentoso, e pieno d'orrore, er tanz to terribile, con si fatta tépesta d'acqua, e di gragniula mescolata insieme, che caduti tutti in terra storditi da l'orrendo, e spauentoso portento, furono tutte le loro membra tagliate, e non sapeuano da chi, e cosumate da la nera, & orribile, e puzzolente pioggia, che pure non ne campo uno di tanto esercito. & il capitano non po= tendo sopportare il dolore de le ferite, con uno pu= gnale co le sue mani s'ammazzo . leggesi ancora, che Onomaco si messe una notte per uoler rubare il mede= simo tempio, doue spauentato pur da uno gran tre= muoto si fuggi, e lascio l'impresa. Antioco fece di not= te uno esercito, en ne ando con esso a'l tempio di Gio= ue Dodoneo per uolerlo saccheggiare. fu conosciutala cosa da sacerdoti, e chiamarono tutti i castellani, cioè tutti quei de la terra, doue uennero con grandissimo tumulto, e con loro i uicini, che con essi confinaua= no. fu il Re lapidato, or tutto il suo esercito fu ta= gliato à pezzi. fu questo oracolo il primo, che fusse mai al mondo, or stette molto tempo solo secondo Ero= doto . i soldati Tolosani, portando uno grandissimo te= soro, che eglino haueuano cauato di molti tempi, da lo= ro spogliati, furono tutti pieni di lebbra.ma,poscia che eglino l'hebbero gettato ne'l laco, come Gione Dodo= console. neo haueua loro detto, tutti furono salui. ma di quiui à uno lungo tempo Cepione Console Romano, hauen= do saputo questo, u'ando con certerete, e con oncini, e lo ripesco. i cittadini si leuarono su, e gli andarono adosso, e lo gastigarono, come spogliatore di tempi. on= de nacque uno prouerbio, che duroassai, che s'usaua Prouerbio.

Onomaco pauentato da un mi= racolo di Appollo. Antioco morto per uolere sac= cheggiare il tepio di Gioue. Ilprimo Oraculo de'l modo. Miracolo grandisi. Cepione

ogni uolta, che si uoleua dire, che l'era uno infelice do= ta per la uita : e diceua cosi. aurum Tolosanum . Sesto Pompeio, essendo scacciato da Ottavio di Sicilia in quel la guerra, che fecero in mare, se ne fuggi d' Lacinio, do ue era quel bellissimo tempio di Giunone tanto riccho, e splendido, e tenuto in tanta ueneratione da ciascuno: ilquale egli dette à saccheggiare à suoi soldati. la qual cosa fu cagione di tante calamità, e miserie, che egli hebbe perche dipoi sempre stette in continoui trauagli,e pericoli; & finalmente fu uinto da soldati di Marco Antonio, e preso, e legato, fu menato à Tito prefetto d'Antonio, il qual gli fece patire la pena col sangue de la sua scelleratezza. neggiamo ancora da l'altro can= to, che quegli, che hanno fatto la uendetta contro gli scellerati, sono statiristorati da Dio, er hanno meritas to appresso gli huomini, come si legge di Filippo padre d'Alessandro Magno; che, quantunque fusse à odio à tutto'l mondo per la sua scellerata uita, pur bauedo pre so l'arme contro Focensi, e uintigli, perche haueuano messo à sacco il tempio d'Appollo Delfico, fu chiamato giusto, e uendicatore contro gli scellerati, e essendo l'os dio, che gl'era portato, per tal cagione in beneuolenza, & amor converso, ognuno lo riputo da quiui innanzi degno de'l Regno. T questo basta de la pietà.

DE LA RELIGIONE.

Cap. XVI.

pale poche co

molti luoghi

ina, or l'alt

mache de l

lapieta, pare

he se la pieta

pione l'accom

nolti Filosofi

io; or quand

mo Sapere hor

perche i Filo fofi

ra. Servio Su

secondo libro, asciare, perch

nalche santita

ulacura, e fa

nioe d Dio. di

ldei i religiosi d

interano quegli

b, the figlinal

in quegli, che ri

wiamano Supe

Amieghi, sono

amente con c angono d'I cult afanoi possian

a fantiffima

enon lascia m

be sempre du

nessere uno

Religione.

Tempio di

Giunone

Saccheggia

to da Sesto

Pompeio.

Se compagna de la pietà, & in modo con essa conz giunta, che ella non si puo da lei separare; de la

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Ald.2.1.47

moinfelice do

dofanum ist

di Siciliain qu

ggi d Ladin

one tentorica

ione da cislor

oi foldati la

e mi ferie, chi

MINNITE a foldatidiya

sato a Titomi

pend to lan

cora da l'amo

wengettion

or himself

gge di libut

eque fulción

版社,內面相談

, perchebus

Selfico, faction

erati, et ob

me in beneau

o da quinina

e la pieta.

und uirtu ob

odo con effet

i separare; a

quale poche cose m'occorre dire, si perche auanti ne ho in molti luoghi detto, si perche quello, che l'una loda, l'una, & l'altra fa; & è quasi il medesimo ufficio de l'una che de l'altra; e perciò tutto quello, che s'è detto de la pieta, pare, che sia à l'una, e a l'altra commune per che, se la pietà e il conoscere Iddio, come s'è detto, la re ligione l'accompagna; laquale, secondo l'oppenione di molti Filosofi, è uno sapere uenerare, e conoscere Id= dio; er quando sesto Pompeio disse, che la pieta era uno sapere honorarlo, pose la pieta per la religione. perche i Filosofi usano indifferentemente l'una per l'al= tra . Seruio Sulpitio , come io credo hauerui detto ne'l secondo libro, dice, che ella è detta da relegendo, cioè da lasciare, perche ella è rimota, e separata da noi per qualche santita. Cicerone dice, che ella è quella, che ci da la cura, e fa fare le cirimonie a la natura superio= re, cioè à Dio. diuise ne suoi libri de la natura de gli Diferenza Iddei i religiosi da superstitiosi; & disse, che i super= tra religios tiosi erano quegli, che stauano tutto il di à pregare Id= si e supersti dio, che figliuoli loro uiuessero piu che essi . i quali, cioè quegli, che rimangono uiui doppo il padre, Latino si chiamano superstites, er percio essi, che fanno que= sti prieghi, sono stati chiamati superstitiosi.e quegli, che solamente con diligentia trattano le cose, che s'appar= tengono a'l culto diuino, sono i religiosi, per la qual cosa noi possiamo conoscere, che la religione è una co= sa santissima, or la superstitione bruttissima; laqua= le non lascia mai posare, chi ne'l suo cuore la tiene; perche sempre dubita di morire, & de l'ira divina, e gli pa re essere uno altro Tantalo, che aspetta, che sempre gli SS

ne ei nolena

nundare tro

ncol troppo

ne religioso,

he cofe gli na

ufar nulla, se

ufatto i facrif

neono à impeti

ult religione n

nali noi impai

lovale noi ha

Alefandro see

Me malaria

Lesato forten

nche eglis eta f

me per religione

n, che, se egli

me manda fe l

atrohauere, l Mamedesima

una Efefia, do

me fatto, c

Wood Ottawid

mudo de gli

romidi qualo

Plouomini

lito da Cadmo

Tibe, che di

muno era fic gil secundo

Diferenza

Zpiearmo.

caschi quel gran sasso addosso. Quintiliano fa quella diferenza tra'l religioso, e superstitioso, che è tra il di= trail dilige ligente, e il troppo curiofo; e dice . chi ha ne'l cuore te, e il curio la uera religione, sempre fa ogni cosa bene, pensan= do, che Dio stia sempre à nedere cio che egli fa . onde io credo, che egli habbia uoluto riferire l'oppenione di Epicarmo Poeta Siciliano, che haueua imparato da Pit= tagora, che niente era nascosto à Dio, essendo sempre presente d' tutte le cose, & ogni cosa uedendo, e che non gli è impossibile nulla . ha dunque il religioso in odio i uity, che sono nimici à Dio, & a la uirtu, e che fanno gli huomini infelici, e disprezza ogni superstis tione, & ogni dimostratione uana, & falsa; uolendo piu presto esfer buono, che parere, sperando col bene operare, e col pensare, che ogni cosa gli habbia à riuscis re prospera, potere scampare d'ogni pericolo, sapendo certo che'l premio de buoni è il bene, e de cattiui il male, e la pena. e non solamente i sacri Teologiillu= minati dallo spirito santo hanno detto, che i Re debz beno patire grandiffime pene de le loro scellerataggi= ni doppo la partita di questa uita; ma ancora gli an= tichissimi, che non hebbero la religion christiana. onde Empedocle Agrigetino disse, che i mali demoni, che uif= sero male, cioè i cattiui huomini, non sono raccettati ne da la terra, ne da'l mare; e che, sendo scacciati da uno elemento à l'altro, erano tormentati insino à tan to, che fussero purgati d'ogni peccato, e macchia ter= rena, e ritornassero a'l celeste coro, donde eglino era= no discesie Democrito disse; che Iddio conosceua ogni cosa, e che poteua dare, e torre ogni cosa à gli huomini

Empedocle.

iano fa quell

chee traile

ha nel com

bene, penlas

neegli fa, mi re Coppenioned

imperato es la estendo fem

a nedendo, en que il religio

rala nirra, en

24 ogni (no)

क सिवि: अवस

Berandi al in

li habbianis

pericola aso

ne, ede mil

Sacri Teninile

tto, che i Reb

oro scelenio

md ancoragis

christiana. M

li demonisches

n fono racio

lendo fcaccini

tati infinoab

e macchiain

nde eglino et

conofcenson

a gli huomin

come ei uoleua, essendo solo Re d'ognicosa . ma per non andare troppo discostandosi, er per non infasti= dire col troppo ragionare, dico, che'l Principe debbe essere religioso, e pio, se unol gouernare bene, & che le sue cose gli uadino tutte prospere; e che non debbe mai far nulla, se non co'l nome di Dio, e se non ha pri= ma fatto i sacrifici, e le sante cerimonie, che si con= uengono à impetrare l'aiuto, e fauore diuino perche sol questa religione n'insegna i precetti divini, e celesti, per i quali noi impariamo a honorare, e riuerire Iddio, dal quale noi habbiamo la uera, e perpetua felicità. & Alessandro ueramente Magno mostro, quanto la Alessandro fusse necessaria, e s'appartenesse a'l Principe; ilqua= le, essendo fortemente ingiuriato da un suo seruo, e perche egli s'era fuggito ne'l Asilo, che era un luogo, doue per religione ogniuno era saluo, scrisse à Mega= biro, che, se egli lo potena hauere fuor de l'Asilo, gliene mandasse legato, non lo potendo altrimente, che dentro hauere, la lasciasse stare senza fargli niolen= za la medesima religione s'osseruaua ne'l tempio di Diana Efesia, doue non era lecito pigliare nessuno, & hauesse fatto, che male si nolesse il qual fu poi spia nato da Ottaniano, perche nedena, che egli era il ri= cettaculo de gli scelerati, e che dana occasione di fare ogni di qualche grande scelleratagine, e di rouina= regi huomini boni il primo Asilo, che mai fusse, fu fatto da Cadmo, per raccorre assai gente, per empie= re Tebe, che di poco egli haueua fatto, perche quini ogn'uno era sicuro, e percio ui concorrena assai popo lo; il secundo fu fatto da Romolo per la medesima SS iy

religioso no uolfo far pi gliare un fugitiuo ne l'Asilo.

Tempio di Diana Efe

milipare che n

antale non le

ma questo,

ur Chuomo

ideggiamo uo

plabito di far

infilafcia, data

Infrequentari

m per und lu

who accident

imalche gran bi

led qualche ma

he liqual affet

diam per euer

idetto, Cabito.

udla nostra pris

monostro, e a

u,the l'affettion

m; o cio. fin

iglanimali de

mano con i lo

unobile, or ber

thone: perche

ugiona molto

tit per fone . c

mperuer fo, e

ere de'i male

in praticare

lettio . il che

nno certi, fcri

cagione, pigliando essempio da Cadmo, quando fece Roma ma non gli dette gia troppo honore, e piu pres sto gli su à una grand infamia, che altra degnità gli partorisse; nientedimeno gli conuenne sare, come pos teua, se uoleua empier Roma; e perciò Giuuenale disse se una cosa simile.

Quanto da lungi uoi co la tu²mente Conta²l tu² nome, e uogli quanto sai: L'Asilo infame da la brutta gente.

DE'L AFFETTO, OVERO DE L'AFFET.

tione. Capitolo XVII.

AFFETTO, ouero l'affettione, se affettion' ci piace piu presto chiamare, hora ne segue: perche, & affetto, & affettione trouo, se ben traloro e una certa differenza, effere posto frequentemen= te l'un per l'altro da gli scrittori perche l'affettione è una generale inclinatione d'animo, che fa uoltar l'huomo à amare, e fa , che egli si rattrista de mali, che accascano à quelle persone, à chi è porta affettios ne, es'allegra, e si gode de beni, che gli intrauengono. ma l'affetto è, quando spinti da l'affettione opes riamo per quella persona, a la quale noi siamo affets tionati . di modo che noi possiamo dire, che l'affettio= ne sia una cosa, che ci spigne à gionare i nostri affets tionati, & l'affetto l'ifte fo giouamento, cioè l'opera, ela esecutione, che ne persuade la stessa affettione : & massime in quelle cose, che non sono in danno nostro, co me e aiutare, chin' ha bisogno, insegnare la uia à chi no la fa, lasciare atignere de l'acqua a'l nostro pozzo, co accendere il lume a'l nostro lume. le qual cose, er altre

Affetto oue ro affettion

Tempio di

Diana Efe

Aleffandro

wolfofar pi

Time un

fugueso ne

quando fra

ore, epiu pre

era degnita p

fare, come pe

GINNERALL

DE L'APPE

MAIL

tione, feefch

t, both ne feet

no, febous

to frequence

perche little

no, che finis

rattrifta dend

nie portseffe

ne gli intrues,

a l'affettione q

e noi siamoas

ire, chelifen

sare i nostri A

nto, crockoper

la affettione:

danno no fre;

e la via à chin

Propozzo, O

deofe, or alt

324

simili pare che noi siamo tenuti per obligo d'affettion' Ordine na naturale non le negare a'l huomo. l'ordine naturale turale. ricerca questo, che prima sia innanzi d'tutte l'opere, che per l'huomo noi debbiamo fare, l'affettione ; di poi noi eleggiamo uoler' fare ; e poi facciamo : & in ulti= mo l'abito di fare, che è una piega, che s'è presa, che mai si lascia, data da la frequentia de'l fare, cioè da l'as siduo frequentare ne'l operare . intendesi ancora l'af= fetto per una subita mutatione d'animo causata da qualche accidente, come sarebbe, se un fusse auisato di qualche gran bene, tutto si rallegrebbe in un subito, e se di qualche male in un subito tutto si conturbereb= be . la qual' affettione ancora subito si parte, se gia ella non perseuerasse troppo, e sene facesse, come io ho detto, l'abito - ma torniamo hora a la significatio= ne de la nostra prima affettione, che s'appartiene a'l pro posito nostro, e a'l nostro cominciato ordine . dico adun que, che l'affettione è data da la natura à tutti gl'huo mini; co cio si uede, perche tuttigli animali ama= no gl'animali de la razza sua, e facilmente s'accom= pagnano con i lor' simili. es percio è cosa da uno huo= mo nobile, or benigno amare l'huomo, or pertargli af= fettione: perche oltre à che si fa l'obligo naturale, anco ra giona molto à acquistare la gratia, e beneuolenza de le persone. cosi per lo contrario è cosa da uno huo= mo peruerso, e bestiale odiare l'huomo, e piu presto go= dere de'l male, che rallegrarsi de beni; e non uo= ler praticare con loro, ne hauere con essi alcun com= mertio. il che è altutto contrario a la natura. tali fu= rono certi, scritti da gl'antichi; i quali per la lor per= iiy

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Ald.2.1.47

Juno: or ci

who tali fono

Hofe, affann

meranera.

Mo, the mor

uluto in tutto

idendo dico,

10, or affetion

who acquista

dudini .

DELAH

HVM I

for tenuti, &

mlanatura, la

min modo ne

uperche la nat

ngionial huo

Mogli antich

vatoin piu m

brone, gious

indi honore, f

bediffipatore

ppin honora

vin tutti i su

mids diuto,

miuno diuti

prorte la ca

atti gli hwo

Timone ris preso da Platone. uersità piu tosto, che per alcuna uirtu, hanno lascias to di se memoria. Platone burlando, morse cosi piace= uolmente la fastidiosa, e ritrosa uita di Timone Ate= niese, mostrando d'hauere à noia i suoi mali costumi, odisse, che per i cattiui huomini, e mali costumi si conosceuano i buoni, uolendo inferire, che egli era tanto tristo, che mediante la sua tristitia si conosceua la bon tà altrui. Tin uero disse molto bene; perche appes na si potrebbe conoscere la uirtu, sei uitij, che sono il suo contrario, non la facessero apparire; ne sarebbe assai perfetta, se ella non si conoscesse ne le cose auuer se perche, come il fuoco è la proua de l'oro, cosile auuersità fanno testimonianza, quanto uaglia la uir= tu. si che il bene si conosce per lo male, er il male, per lo bene. simile à Timone di costumi fu Miso= ne cosi chiamato, απότε μυσίος, che unol dire odio, perche ogn'uno odiana, e quando egli era tra gli huomini sempre staua mesto, quando solo sempre ride ua.de la medesima natura fu Apemato. ma tali come ogn'uno hanno in odio, cost sono degni d'essere da ogn'uno odiati, e mandati à abitare ne le felue tra le fie re saluatiche: e se noi nogliamo conoscere bene la per= uersità di Timone, leggiamo questo Epitaffio, che egli fece scriuere ne la sua sepoltura, done morto egli mala= disce à chi uiuo ei non ha potuto far male.

Misone di mala natu ra.

Apemato.

Epitaffio de la sepol= tura di Ti mone.

> Qui diac'io lettor, poi che de'l mondo Chiusa mi su la porta, non cercare, Qual'io sui, che Dio ti mand'a'l sondo.

sono ancora alcuni, che sono tanti bestiali, e caparbi, che non si possono ne uolgere, ne piegare per uerso

tanno lafa

toale colibina

i Timone ku

oe mali cofue

mali costumi

the egli era un

conoscenation

ne; perchesia

ei viii, de la

darre; ne am

e ne le cofe en

na de Coro, co

lanto vagislik

male, gin

i costuni sule os, the min

ndo egli ningi

do folo fenguis

nato . mation

o dezni defat

ne le febrette

Cere beneut

Epitaffio, che

morto eglina

fondo i

gare per un

nessuno: & cio dimostrano con l'habito de'l corpo. per cioche tali sono d'aspetto crudele, pallidi, macilenti, fa= Natura di Ridiosi, affannati, taciturni, solinghi, or abbondano di collera nera . de quali fu uno Marco Crasso, padre di Crasso, che mori co l'esercito da Parti: ilquale mai fu neduto in tutto'l tempo de la sua uita ridere. siche con cludendo dico, che l'huomo debbe effere humano, beni gno, or affetionato a gli huomini, massime il Principe uolendo acquistare la beneuolenza, e l'amore de suoi cittadini .

M. Graffo morto da

DELA HVMANITA.

"H VM ANITA' è congiunta co l'affettione, Humanite , e debbe effere offeruata da noi, se noi uogliamo esser tenuti, or essere huomini : perche chi non fa con tro la natura, sarà humano, or affettionato, e non potrà in modo nessuno dare punto di nocumeto a l'huo mo, perche la natura n'ha dato questo, che sempre l'huo mo gioui a l'huomo. laqual cosa fu di tanta stima ap= presso gli antichi, che chi la uso, merito di essere ho= norato in piu modi : e percio Ercole, secondo che scriue Come fu Varrone, giouando continouamente a gli huomini, per fargli honore, fu chiamato an ¿¿Inquov, che propio unol dire dissipatore de mali e inuero quale è la piu bella, o piu honorata cosa, che aiutare l'huomo, e soccorre lo in tutti i suoi bisogni, quanto sia possibile? perche chi da aiuto, e fa beneficio, immita Iddio, che sempre ogniuno aiuta. haueuano i Romani ne'l mezzo de la lor corte la casa de le gratie, nolendo mostrare, che a' tutti gli huomini era necessario far gratia, e piacere a doue.

La casa de

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

mra; perche

110 prigioni nhe convien e

inodio. furo

14 Catone ma

fiera inhuma

ula, done par

le bumanita

mando weder

mo, estauano

who in odio, ep

tino finano in

ocidadno, e ma

licena, the fi face

feroin di cordi

noluno dela

aloro, dubita

I, he manco co

pliqualchetra

to harebbono

me per la neci

illira cagione

time, comano

froftati beffi

wile, come

bre piu da un

ido ne funo

mmana, e

houmini, m

non poter

Mifericor & dia tenuta per una Id dea.

gli huomini, e ne'l ristorare abbondanti. & inuero cat tiuo, anzi pessimo è quel'huomo, che fa riceuere il be neficio, e non ne sa rendere, il cambio : perche, come noi siamo ubbligati essere pietosi, e religiosi inuerso 1d dio, cosi siamo ubbligati, effer benigni, e misericordio= si inuerso gli huomini . ben dunque gli Ateniesi teneua no, che la misericordia no fusse uno affetto de l'animo; ma una Iddea, er per Iddea l'adorauano, uolendo mo strare, che l'huomo, mentre che era misericordioso,sa crificaua à Dio. l'humanità, secondo che narra A.Gel= lio, è una certa beneuolenza, e destrezza mescolata, che s'ha a' tutti gli huomini . ma a nessuno è , che pius'a= spetti, che a un Principe, o a un Re,e a simili: perche, quanto piu sono ricchi, tanto piu hanno comodita di po ter aiutare, e beneficare l'huomo, perche le facultà de prinati sono tanto deboli, e tanto poche, che, se nolesse= ro bene in pochi mostrare la loro humanità, e benigni= ta,non potrebbero, se non con certe cose; che, essendo da= te, non diminuiscono, ne si con sumano. Ligurgo, per fare gurgo au== i suoi cittadini humani, gli auuezzo a pensare di non esser prinati, ne niuere in modo nessuno da prinato; ma che pensassero esser come le Pecchie, che fanno ogni cosa à utilità comune . laqual uirtu mostro hauere Scipione Maggiore, quado disse, che piu presto uoleua saluare un Catone ha cittadino, che fare mori mille nimici.ne minor pare, che ueua caro, fusse in Alessandro, quando rispose agli imbasciadori di Dario, che lo ringratianano de gli honesti portamenti, e pietosi fatti, che egli usaua inuerso la moglie, e figliuo= li, che teneua prigioni. dite à Dario, che quello, che io fo, non tanto lo fo per l'amicitia, quanto per la mia

che li suoi *[eruidori* fuffero in discordia.

uezzo e

Suoi cittadi

ni humani

O inverous

a ricewere illu

perche, and

giofi invertil

ise miserioris

li Ateniesi tenn

fetto de l'atin

ano, nolenien

mi fericordiole

che nama Ala

274 me colour

uno e, che fill

eses finilizati

nno comoduja

perche lefiniti

the, the, me

manita, ton ofesche, efait

10.Ligargian

o a penferein

mo da principa

he fanna opio

to bank tesign

uoleua falust

se minor patt, li imba fiada

esti portament

noglie, e folis

requello, de

into per lans

326

natura; perche non è mia usanza far guerra co le don ne, e co prigioni, ne manco in modo nessuno odiargli; perche connien effere armato à chi unole, che io l'hab= bi in odio. furono certi, che non uoleuano molto be= ne a Catone maggiore, e diceuano che in molte cose egli era inhumano, massimamente ne'l gouerno de la cafa, doue parena, che al tutto si fusse sdimentica= to de l'humanita'; e diceuano, che egli staua sospetto= fo, quando uedeua, chei seruidori in casa erano dac= cordo, e stauano uniti; & che co tale cosa egli haueua molto in odio, e per questo si rallegrana assai, quando eglino stauano in discordia, e che si uoleuano male, e s'odiauano, e nasceuano tra lor risse, e garre : perche diceua, che si faceua molto piu per la casa, che eglino steffero in discordia, che che in pace : perche, non si fi= dando l'uno de l'altro, non poteuano mancare de l'uf= ficio loro, dubitando non essere accusati da'l compa= gno, ne manco cosi facilmente ingannare il padrone, e fargli qualche tradimento a' solo a' solo, come tutti dac cordo harebbono potuto . oltre di questo , che tutti i fer ui, che per la necchiaia non potenano piu, o per qual che altra cagione tanto deboli, che non si poteuano af= faticare, comandana, che fussero uenduti, come se fussero stati bestie, non cercando di cauare da loro, se non utile, come se non hauesse saputo, che non si debbe uolere piu da uno huomo, che si possa. laqual cosa per modo nessuno l'huomo debbe fare; perche pare cosa inhumana, e contra ia a la natura, non solamente gli huomini, ma gli animali ancora, che c'hanno ser= uito, non potendo piu, abbandonare: pero l'humanita',

Inhumani ta di Cate

erra flato me

masse à nede

mato da molti

umi andare

drepiu uolen

mone? Dicesi

handana fuor

ndanari; accio

u, diventata po

unala uita, l

bli bumanita,

sepens la fue c

108 Planto, che d

immigre, n'ha

plidaje male, e

is.mauoglio,

nani, che dana

unola, à poneri

bleprime uiud

ucuano aprire

gi facenano e

ill de poueri,

fundeque qui

Midire, Panis

coper aperire

mingiauano

idone potend

unoil mang

io i Re og

mano fondy

Storo certe canalle co

Pericle in= humano in uerso Anas Sagora.

Risposta di Focione.

la clemenza, la misericordia, la pietà, & affettione ricercano, che non s'abbandoni ne maggiori, ne ne minori bisogni per quanto si possa quelle persone, e sia= no , chi effer si uoglia , che ne hanno dato quei commo di , che da loro noi habbiamo uoluto secondo la possibi= Cimonerio lità, e forzeloro. Cimone Ateniese, sendo stato coros nato ne giuochi olimpiaci con l'aiuto di certe caualle, la sepoliu. per ristorarle, e non parere ne ingrato, ne inhumano, fece fare loro adirimpetto de la sua sepoltura un sepol= cro di grandissima spesa, done nolse, che elle fussero messe, accioche elle non fussero dinorate da le fiere, e da gli uccegli. fu biasimato Pericle, che fu tanto scorte se, er inhumano inuerso Anassagora suo maestro, che lo lascio quasi morire di fame, e di stento : e di cio non s'aunide mai, se non quando egli gia era cascato de la fame; perche, uedendosi tanto mal condotto, non man giana per morire: per laqual cosa egli n'ando à lui pre gandolo, che, se non uoleua uiuere per se, almanco nolesse per lui. a'l quale egli rispose. o Pericle; chi ha bisogno de la lucerna ui metta su de l'olio . nergognos= si subito, intendendo quello, che nolena dire, e sapen do, quanto egli era stato ingrato; e perciò allora lo ri= storo per tutto'l tempo passato . souenire i poueri, uesti= re gli ignudi, aiutare gli infermi, riscuotere i prigioni è uno ufficio humanissimo, e pieno di pieta, di carita, di amore e di misericordia. Focione Ateniese, sendo una uolta ripreso, che egli aiutaua un trifto, che era cons dennato à morte, rispose; che nessuno huomo buono haueua bifogno d'effere aiutato. T una altra uolta, sen do pregato stretti simamente da parenti d'Aristogitone,

o dffettion

aggiori, ne n

le persones su

ato quei como

scondo la possi-

fendo stato um

di certe card

to, ne inhund

epolitars un for

e, the elle file

orate da le fen

che fu tento for

rs sumafn,a

fento cedión

नंतरात व्यक्ति

condottours

in and an

re per fe las

. o Perice; di

Polio action

olesa dire, el

percio allorshi

nire i pouri, u

Cuotere i pri

i pieta, dican

teniese, sendo II

ifo, che erson

no huomo bus

a altra nolis l

d'Aristogiton

che era stato messo per i su oi peccati in prigione, ch'egli l'andasse à nedere, rispose di farlo nolentieri. onde ri pregato da molti, che non ui douesse ire, rispose. la= sciatemi andare, perche doue lo possiamo noi andare a' uedere piu uolentieri, e con maggior desiderio, che in prigione? Dicesi ancora, che Cimone Ateniese, quando egli andaua fuori, sempre menaua seco qualche seruo con danari; accioche, se trouaua qualche pouera perso= na, diuentata pouera per qualche sciagura, e non per sua mala uita , lo potesse souenire . similmente è uffi= cio di humanità, e di carità, che uno huomo ricco ten ga aperta la sua casa pe poueri. ne uoglio, che credia mo à Plauto, che disse, che chi dana a'l pouero da bere, ò da mangiare,n'haueua il mal grado: perche quello, che ei gli da, è male, e lo fa piu uiuere in affanni, e in mi seria. ma uoglio, che piu presto seguitiamo gli antichi Romani, che dauano tutto quello, che auanzaua loro in tauola, à poueri; perche come eglino haueuano man giato le prime uiuande, e che ueniuano le seconde, subi tofaceuano aprire la porta loro, che stauano aspettare, de, che aua & gli faceuano entrare dentro à mangiare. onde da le zauano los strida de poueri, che chiamauano, e chiedeuano il paz ne,ne nacque quel' uerbo, Panditur, latino, che uuol quasi dire, Panis datur, cioè si dail pane; ilquale poi s'è usato, per aperire, cioè aprire . molti ancora à quel'tem= po mangiauano in un luogo scoperto innanzi a la por= ta, doue potenano essere neduti da ogninno, e mai ne= gauano il mangiare a le lor tauole, à chi uoleua. i Prin=

cipi, er i Re ogni nolta, che nolenano andare à tanola,

I Romani dauano ma giare a pos ueri, le muă ro, e come.

Panditur.

I Romani mangiaua no auanti la porta. Quando i principi no faceuano sonare le trombe, per dare il cenno à poueri, leuano ma

ida loro dic

ni nia, non

alo risaperr

ligli fa muta

inte bisogna,

hijo in cio

un correre sub

pifaccia, com united le qu

(fene and a wa mquello, che

minse fere gi

les mile fece, o

minut di molt

newlenza, che

Wandro, lo face

uha questo essen

me, che fusse a'

ino Cercando

ino, e di poten

u suo cittadin

incipi d'Alessan

u.hauntelele

idchielle and

in, ma non ne

palcofaconof

time; pche, esse

inato, e molto

ione, e prese :

wend un'Er

giare faces wano fonar le trobe per mangiare con loro.

che sollecitassero à uenire à mangiare. bisogna dunque che'l Principe si persuada, che non puo fare il piu nobi che i poueri le, il piu humano, e il piu santo ufficio, che aiutargli, e andaffero a massimamente quegli, che sono uenuti in pouerta p disgratia, o per guerre, o per qualche accidente; e che deside rano di fare bene, e non possono per l'incommodita, che la pouerta lor partorifce.

DE LA FACILITA.

facilita.

Detto di

ONO alcuni, che pensano, che la facilità s'accoz zi con l'humanità, come sua specie, ò sua compa gna, o uero sorella. ma sia come si uoglia, basta, che ella è tale, che il Principe con essa piu facilmente, che con alcuna altra puo acquistare la beneuolenza, e la gratia, & mantenerla perpetuamente . percioche nessuna cosa è piu grata à chi è sottoposto, che udire, che il Principe e facile, e che benignamente egli ode, e uo= lentieri ascolta ogniuno. e percio uno buffone una uol ta burlando disse, che piu presto norrebbe seruire un un buffone cieco, che uno sordo, cioè uno che piu presto non noles= se uedere, che uno , che non uolesse udire : perche, se uno non uede quello, che uno fa,piu glie utile, che se non ode quello, che dice. il Principe, che facilmente ode, facilmente ancora fa, che molti s'astengono dale ingiurie : perche quegli, che sono grati a'l Principe, molte uolte, confidandosi ne fauori, che da lui ueg= gono hauere, si muouerebbono a' fare de le ingiurie, che non fanno per sapere, che egli unole ogniuno udis

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

oi sogna dunqu

o fare il pium

che diutani

in povertage

dente; e che uli

r l'incommodi

ne la facilità la

e fecie, à fueur

come fragin

e a tin with

re la benesial

lamente, mil

toposto, che sin

mente egliode,

uno buffore su

Morrebbe entit

pin presto non i

e udire; fric

pin glie utile,

ripe, the facilit

lti s'astengoni

gratia'l Prin

ri, che da lui

re de le ingil

nole ognium

re. e da loro dicono. che fo, che dico? se lo sa, mi cae ciera uia, non mi giouera fcufa, io faro gastigato, egli lo risaperra; perche egli ode ogniuno: la qual cosa gli fa mutar proposito, e pensano à altro. simila mente bisogna, che egli pensi, che s'habbi a' dire mal di lui; o in cio gli conuiene usare una certa facilità, e non correre subito a' far morire uno per una parola; anzi faccia, come faceua Antonio Pio, che spesso face= Diligenza ua uenire à se qualche suo amico sauio, eda bene, e co di Antonio esso sene andaua in qualche luogo segreto, e gli diman= dana quello, che di lui si dicesse, e di tutte le cose, di che e uedeua effere giustamente ripreso, sene emendaua. l'esser facile fece, che Filippo Re di Macedonia s'acquisto l'amicitia di molte città, e che piu ne soggiogo co la partori gra beneuolenza, che con l'arme . i Principi, che erano con bene a Fis Alessandro, lo faceuano qualche uolta difficile, come ne lippo. mostra questo essempio. Dinocrate fu il maggior'archi nocrate heb tettore, che fusse a'l suo tempo, e ne la Matematica dot= be udienza tissimo. Cercando una uolta costui un Principe, che e di da Alessan animo, e di potenza fusse pari a'l suo ingegno, si fece fa dro. re da suo cittadini lettere di raccommandatione à quei Principi d'Alessandro, che gli nolessero fare hauere udie za . hauute le lettere ando uia , e giunto la , le presenz to à chi elle andauano. questi promessero di fare, e di dire, ma non ne faceuano nulla, e quasi l'uccellauano.la qual cosa conosciuta Dinocrate, troud una nuoua inué tione; pche, effendo de'l corpo bene disposto, e ben coples sionato, e molto ben'nerbuto, andò, e si messe una pelle di Lione, e prese una mazza ferrata, e s'accoció, che propio pareua un'Ercole , e sopra si messe i suoi panni ordina=

La facilita

Hs,o piu cruc

wile, the non

ningiusta, ch

mita d'effer l

Magno, que

m, e con M. A

blule naui, d

afefi folena ne

mio Magno, e

une fe gli piaci

massione, the fa

ulenani, e glie

when; rifoofe

idio fan fen Za m

t, maio non la

laito ingannar menione Alessa

luncere con tr

withe como ces

giore infamia Molamente a g

rleprome fe,

mi molto p chi

infund poten;

idfo; la qual c

gligittij, che

Miderando, ch

amali, che si lebbe hauere

brutta, o

ri, & aspettò, che Alessandro desse udienza, e susse tra una gran'moltitudine di popolo à udire le lor'liti, e quistioni, e à tenere ragione. ilqual tempo subito che uidde, si sece innanzi con uno aspetto bizarro, e tenen= do la mazza ferrata, spogliato si suoi pani ordina= ri, comincio co passi grani andare intorno à tutte quel le persone, che haueuano fatto cerchio à Alessandro sen za dir nulla. per laqual nouità ogniuno lo guardana siso, ne alcuno era, che ardisse dirgli nulla, se non che Alessandro quasi perturbato di cotal nouità, se lo sece menare innanzi, e gli dimando, chi ei susse, e che egli andasse cercando. dissegli Dinocrate tutto si fatto. de'l che Alessandro sortemente ridendo, gli sece dare molti doni, or uffici, e l'adoperò in molte sue cose. or questo basta de la facilità.

DELAFEDE. CAP. XX

Fede.

on CL VDEREMO con questo capi. de la fede questo nostro libro, che è l'ultima specie de la giustitia, e tanto risplendente, e bella, che senza essa ogni altra uirtu, che potesse hauere il Principe, sa rebbe uana, es senza lume nessuno perche non minore lume ella da a l'altre uirtu, che l sole a la luna, et a le stelle la prudenza senza fede uana, e bugiarda sarebbe, piena d'inganni, e d'astutia la Temperanza mal'contenta, e uergognosa la fortezza, insingare da, es adormentata la giustitia sanguinolenta, e crude le che lode merita il Principe, o che gloria puo egli ha uer, sendo uano, bugiardo, es infedele se che cosa è pin

Tutte le uirtu sono uane sen= zala fede.

ienza, e full

udire le lor lin

tempo subito da

nzarro, etam

of print of the

iormo à tuttem

o a Alefando

inno lo quota

i mula, fe non

d'novirà, felif , chi ei fufe, ci

octate tatto to

lendo , eli fenta

in molts such

P. II

na quefto cità di

e el ultima la

e bella, che la

were il Princh

o . perche non

el folealala

mana, e busin

e. la Tempera

tezza, infin

inolenta, em

loria puo con

e che cofat

329

brutta, ò piu crudele, che ingannare chi si fida? che cosa è piu uile, che non fare quello, che si promette? e che cosa è piu ingiusta, che non mantenere le sue parole? quan= to merita d'esser lodato Sesto Pompeio, figliuolo di Pom peio Magno, quando hauendo fatto la pace con Otta= peio. uiano, e con M. Antonio, e cenando con essi à Pozzuo= lo in su le naui, aunisato da Menodoro per un messo, che, se si soleua uendicare de la morte de'l padre, cioe di Pompeio Magno, e de l'ingiurie de'l fratello, che era tem po, e che se gli piaceua attendere à questo, e pigliar questa occasione, che farebbe, che nessuno potrebbe scampa= re de le naui, e gliene darebbe tutti presi, e morti, come ei uoleua; rispose. ua, e di à Menodoro, che questo gl'e lecito fare senza me, che è solito di non mantenere la fede, ma to non lo saprei mai fare, pensando che non sia lecito ingannare chi si fida. il medesimo rispose a Parmenione Alessandro, quando lo persuadeua, che uo= lese uincere con tradimento, come innanzi io u'ho det= to: perche conosceua, che cosa nessuna gli poteua dare maggiore infamia, ch'ingannare sotto la fede; perche non solamente a gli amici, ma à inimici si debbe mante= nere le promesse, e non gli ingannare, ancor che non se faccia molto p chi promette perche ne nessuna utilità è, ne nessuna potenza, ne nessuna uittoria di tanto ualo= re, che possa pareggiare, e ricompensare un giuramen= tofalso; la qual cosa fu tenuta di tanta scellerataggine dagl' Egitti, che mozzanano la testa à chi lo giurana, considerando, che chi faceua questo, faceua un'de mag= a gior mali, che si potesse fare, perche leuaua la pietà, che si debbe hauere inuerso Iddio, e la fede tra gl'huomini.

Fedelta di Sesto Pomo peio.

Gli Egittij mozzaua• no la testa a falsari.

TI

L I B RO

nino. cosi sia c

mala fede, co

mouded Mu

molto bene la

ifiano, che'l n

honon lo perde

eardere, che fe

limile, che acc

indantato Ann

in the da fe es

mit; percioche l

invihaueua d

ion livendo, clae li

land fuggi in

i, de l'andauan

udifimo figlino

bedubitishela

uniscesse per

the Service To

inganno. dmi

tigli fergiuri

wel nedere ,

ne Silio dice

usosonetto.

Non remper

La fede

Selapac

Nemfien

E co forlino

Lacrime

Ch'al'in

Come gli antichi giu rauano a Gioue.

Gione lapi deo. Perche cofa giuranano gli Sciti. Giuramen= to de Medi, e de gli Sci

Gl'Arabi chiamauano Bacco quando giu rauano. Sacrificij Orgi.

Vrania.

Come i Ro mani giura uano co la Troia.

i Palici furono da i poeti tenuti Iddei figliuoli di Gione, e di Talia: perche faceuano uendetta de fraudolenti; à quali per cotal cagione fu fatto un tempo da Ducetio Capitano de Siciliani, de la qual cosa ne fa mentione A. Silio, done disse. gli Iddei Palici domano gli spergiuri con atroce pena, e con crudelissimi tormenti . gl'anti= chi giurauano à Gioue, e teneuano un sassoin mano, e diceuano queste parole. cosi Gioue mi sprofondi, se io dico altro, che quello, che io credo, o quello, che io fo, come io getto questo sasso. & questa è la cagione, che si chiamo Gione lapideo. gli Sciti, quando haueuano à giurare qualche cosa d'importanza, giurauano per la se dia reale; e, se eglino erano trouati in fallo, eralor moz zola testa. i Medi, e gl'Arabi, secondo che dice Erodo. to, hauendo à fare patti, o promettere qualche cosa, s'intaccauano leggiermente le braccia, ò i ditigrossi, e lec cauansi il sangue, che n'usciua l'uno a l'altro, dandosi quasi la stessa uita per la fede, che ne'l sangue consiste. ma gl'Arabi in far queste cirimonie, chiamauano Bac= co, o Vrania, uolendo mostrare, che per Bacco si inten= deua i sacrificij Orgi, che erano certi sacrificij antichi, che in se conteneuano tutti i sacrifici, e tutti i misteri, e che ne'l giurare si comprendeua tutti i misteri.et questo era in quanto a la parte di Bacco, che sempre offeruo grans dissimamente la fede. per Vrania intendeuano tutte le potenze divine, che facewano testimonanza de patti, e de le conuentioni fatte, & questo era, perche Vrania è l'armonia, econsonanza di tutte le sfere. i Romani, quando faceuano qualche patto, o conuentione, piglia= uano una Troia, e consassi tutta la percuoteuano, e di=

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

linoli di Gion

le frandolenti,

empo da Ducci

e fa mentione

nano gli fagi

tormenti.glui

un sassain nan mistrofondisi

quello, che jo

a è la cagione, à

udndo basesin

i giurananopri

in falo, poloni

ndo che tici in

mettere quarit

ris, o i ditiplu

no a l'alm law

ne l fangum

ie, chiamannia

ne per Bacco (in

(acrificianio

tutti milm

misteriet que

more of erad gr tendenano tit

manza de pai

perche Vran

sfere. i Rom

wentione, fi

renotenario, l

ceuano. cosi sia concio chi non mantiene i patti, e non offerua la fede, come questa Troia, e percio disse la gran Mantouana Musa. faceuano i patti, percossa che haueua no molto bene la Troia. Debbe pefare, e tenere certo ogni christiano, che'l non matener la fede sia un peccato, che Iddio non lo perdoni mai senza la ucdetta; e debbe sem pre credere, che se la rope, egli habbia à intrauenire una cosa simile, che accade à Prusia Re di Bitinia, che, hauen Prusia fu do ingannato Annibale, e condottolo in si fatta dispera= tione, che da se è s'ammazzasse, fu gastigato miserabil= mente: percioche'l suo figliuolo Nicomede, à cui ancora e percio uino eglihanena dato il regno, lo cacció nia ; & egli non sapendo, che si fare, uedendosi da ogniuno abban= figliuolo. donato, si fuggi in una spelonca, doue, trouato da que= gli, che l'andauano cercando per comandamento de'l crudelissimo figliuolo, fu tagliato appezzi. e chi è quel= lo, che dubiti, che la distruttione di Tarquinio superbo non nascesse per uendetta d'Iddio? perche egli am= mazzo Seruio Tullo suo suocero, e gli tolse il regno strutto per per inganno. ami dunque il Principe la fede, e gastighi tutti gli spergiuri, e chi non fa quello, che promette, e se unol nedere, quanto egli la debbe stimare, oda quel= Tullo suo lo, che Silio dice in questi nersi, che io ni referisco in socero. questo sonetto.

causa de la morte di Annibale, morto da'l

miracolo perche egli

Non romper' o mortal' per fiere noglie La fede , e mantener'ti piaccia i patti, Se la pace desii, che tu hai fatti, Ne insieme languir' co la tu'moglie: E co figlinoli tuoi di narie doglie Lacrime sparger' con angoscios' atti, Ch'al'infedel'ne uengon' piu che ratti,

lino, ma di q

nanda se per

pel'hauea co

nforzati da

wolmedesimo

latiammazzo

mono morti a

Il Trebonio, ch

mente C. Otta

suntando d'eff

ilmicidio, e moi

muchiniano,

uni uzga dun

fee de merita

mois pure a fo

ledebbe imitar

Rie mani una

lutti ricchi, e fo

10mba [ciadori

ique ei sapesse

fofatti prigi

m uno, note

inodo neffun

ilifua fede.

ufaccia quale

mi, come fece

or, havendo

i, di non fari

nttenano a

Ne pauentarti per uoltar di foglie:
Per l'ari', e per lo mar', e per la terra
Esser seguito da la rotta fede,
Che seco mena le furie infernali?
Accio sempre ti faccin' crudel guerra
E ti sotterrin' ne l'obliuia sede,
Doue rendi ragion' de graui mali.

Bruto tras

Lettera de Cassio a Tullio.

Oltre di questo di tata bruttezza è la perfidia, che el= la guafta, e contamina tutte le uirtu, e le sommerge ne la scurità de le piu folte tenebre de l'abisso, come ne mo= stra Bruto, che fu il piu nobile, il piu eccellente, er il piu prestante, che hauesse Roma a'l suo tempo: nientes dimeno per hauer tradito Cesare, & esfersi imbrattato le mani de'l sangue suo, fece diuenire oscure tutte le sue uirtu; & di ciò ne fa fede Valerio Massimo, doue disse, Marco Bruto, per essere stato omicida, messe al basso tutte le sue uirtu, e uitupero il suo nome in eterno. laqual cosa par che ancora egli da se stesso confessi, quando egli scriffe in una certa lettera, credo à Cicero= ne, che Cesare era stato huomo da bene, e buono, ma che i suoi maggiori erano di questa natura, che non poteua sopportare nessuno superiore, quantunque si fus se buono. Similmente Cassio scriffe à Cicerone quello, che gli paresse di Cesare, quando faceua guerra in Spa= gna con Pompeio Minore;e la sua lettera fu questa. Scri uimi quello, che si fain Spagna. io miuengo meno, s'io non sono affannato: ma io desidero piu presto starmi con un Signore uecchio, e clemente, che prouarne uno nuouo, e crudele. Tu fai, quanto Gneo sia sconsidera= to, e bestiale; e come ei riputa, che ogni crudeltà sia uirs tu. se duque Cesare uince, aff ettami, che subito ne uego. la perfidia pus

e le sommenge

abiffo, come Min

pin eccelente, n

no tempo; nee

efferfi indra

ire of cure tattle

io Masimilare

nicida, mella

NO NOMES AN

de fe fin

tera, credo l'un

bene, etion,

fla materia, cert

quantunqu

& Cicerone de

CENS QUETTE IN

ettera fu queft

nimengo men

pin presto fi

the provatil

seo fix footfil

i crudeltà fis si

he subito mig

Al sano. ma di questi, che lo tradirono, nessuno fu, che Morte di non andasse per mala uia, e non solamente essi, ma chi quelli, che à cio gl'hauea configliati, capitarono male. perche ò fu= rono forzati da se stessi darsi la morte, come fece Cassio, re. che col medesimo pugnale, con che egli haueua ferito Cesare, ammazzo se stesso. e Bruto, che pur co le sue ma= ni la morte si diede, poscia che fu rotto, e fracassato. ò ue ro furono morti da chi gli perseguitana. e primieramen te A. Trebonio, che fu morto da Dolabellane l'Asia : si= milmente C. Ottauio, e Lentulo Spintero, che s'andaua= no uantando d'effere stati essi quegli, che haueuano fat to l'omicidio, e non era nulla, furono morti da Antonio, o da Ottaniano, e cosi patirono le pene de loro nanta= menti. uegga dunque il Principe, che solamente e non possa essere meritamete chiamato traditore, ma che non s'habbia pure à sospettare, che egli ne sia incolpato pun to. e debbe imitare Scipione Africano, che, sendogli da= ta ne le mani una naue de Cartaginesi carica d'huomi ni tutti ricchi, e fortunati, iquali dicendo, che eglino era= no ambasciadori, mandati à lui da i Cartaginesi, e quan tunque ei sapesse, che eglino cio diceuano, solo per non esser fatti prigioni, gli lasciò andare senza impedimen= to nessuno, uolendosi piu presto lasciare ingannare, che in modo nessuno s'hauesse hauer uno minimo sospetto de la sua fede. ne uoglio, che egli usi inganno nessuno, ne faccia qualche trouato à uso di mercanti, e di percura tori, come fecero, i Traci co Boety, secodo che dice Eforo; che, hauendo con essi fatto triegua per non so quanti di, di non fare uiolenza alcuna, andauano la notte, e metteuano à sacco tutto il loro paese, i Boetij se ne la= giorni. 14

amma Zzao rono Cefas Cassio F ammazzo col pugna. le, con ch'es g'i haueua ammazza. to Cesares Morte di Bruto. A. Trebonio morto da Dolabella. Morte di C . Ottas mo di Let. Spintero. Scipione fe deli simo.

> Traci vie bauano la notte perche haueuano promesso no rubare per alquanti

maiintena

in ognitino

afscenduo il c

wirth, che per

nitepi, che ne

mopia uirtu.

Morreggiare u

mche,effendo t

wend mendti

us enza sangue

prome meritano

riguta da padri

unimenza gli fi a

udiano, che d lui

Meiro Re de Epi

minanzi ni bo de

mannelenare.

toni Barbari, t

M; perche, trou

inco effi opraffe

ure l'inganno

unemostra Pla

wi. or il fenf

Defere huome

de; perche bifo

thi. Gli Africa

hemdi manter

VAnnibale fin

efidette a l'ar

inffede le legg

metarono.risposero i Traci, che eglino haueuano il tors to; perche haueuano offeruato loro tanto, quanto effi ha ueuano promesso, e che non s'erano obligati, se no il di, e non la notte . non dico gia , che'l Principe si debbalaz sciare ingannare; anzi uoglio, che cerchi di ristorare lo ingannatore o palesemente, o nascosamente, o come ei puo: percio faccia, come gl'Aspurgitani a'l Re Polemo= ne; i quali, uedendo, che egli fingeua di uoler fare amici tia con loro per poter piu facilmente farsegli serui, finge uano di non se ne accorgere, e mostrauano di credere cio che loro ei diceua, er in tanto s'armauano nascosamen te, che non se ne poteua auuedere, per fare à lui quel= lo, che egli à loro uoleua fare; et armati stauano in pun to à aspettare il Re, e nedere, done la cosa riu scisse.il Re pensandosi trouare costoro sprouisti, e che si credessero le sue facetie, messe mano arditamente. gl'Aspurgita= ni, cio uedendo, subito si mossero con grandissima uee menza, e furia, er con animo gagliardissimo à resistere a'l impeto de'l nimico, or à difendersi, or à menare le mani, quanto poteuano; e tanto fecero, che lo pigliaros no, e crudelmete ammazzarono. di modo che'l Repotet te dire quei uerfi, che canta il Petrarca, se'l suo ingano no torno sopradi se.

Il Re Pole= mone mors so da gli Aspurgitas

Oppenione

de Parti.

veno Cefas

A-Treboute

c. Ott.10 mo di Let-

Spinitero.

deli Rimo.

Szipionefe

Tal biasma altrui, che se stesso condanna, Che, chi prende diletto di far frode, Non si de lamentar, s'altri l'inganna.

Voleua, credo io, far questo Re come i Parti, che non offeruano mai cofa, che dichino; e dicono, che il fare uio= lenza e cosa generosa, co da huomini magnanimi, e for ti,e la mansuetudine una cosa uile,e da donne. ne si la=

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

OTTAVO.

dile onbushe

o, quanto effit

gati, femili

ncipe fi debilb

chi di rifforati

mente, o comi

mid Re Pilere

di noler fate di

ar fegli ferni, for

nano di creame

duino na color

er fare a bi qu

mati flaudsoism

cofe in filele

e che fi min

inte. glimb

OR OTHER DIE

rdiffmoinin

The or amende

ro, che la piglita

modo chel Repor

at, felfuoigo

dana,

e i Parti,chem

che il fareni

agnanimie

lonne, ne file

332

fciano mai intendere, e sempre sono pronti, e parati à in= ganare ogniuno in quel modo, che tornilor meglio. i Ro Legge de manifaceuauo il contrario, che uolsero piu presto uincere Romani. per uirtu, che per inganno: e fecero una legge à quei lor primi tepi, che nessuno potesse esser loro Capitano, se non per propia uirtu. e Furio Cammillo fece una uolta lega= Maestro re,e scorreggiare uno maestro di scuola da glistessi scola fatto scors ri; perche, essendo tutti figliuoli di principi suoi inimici, gli haueua menati à lui, per dargli la uittoria senza fa= Camillo a tica, e senza sangue. iquali, come molto be l'hebbero bat gli scolari. tuto, come meritaua, lo rimado à casa con essi laqual co sarisaputa da padri de fanciugli, andarono, e uinti da la sua clemenza gli si diedero in poter suo , rimettendosi à queltanto, che à lui piacque. una cosa simile fece Fabri Fabritio cio d' Pirro Re de Epiroti, quado gli scrisse quella lettera, come inanzi ui ho detto, che si guardasse, che uno suo lo uoleua aunelenare.ma, quando cominciarono à combat lo uoleua tere con i Barbari, non potettero usare questa loro libe= auuelenare ralita; perche, trouandosi ingannati daloro, couenina, che anco esti oprassero quell'arme, che erano piu sicure, e uincere l'inganno co l'inganno:il che non è cofa mal fat ta, come mostra Plauto in quella comedia, che chiama Bacchi. & il senso de le sue parole è questo. nessuno puo essere huomo da bene, se non chi safar bene, e male; perche bisogna essere buono d'buoni, e cattiuo d' cattiui. Gli Africani furono sempre infedeli, ebugiar= di,ne mai manteneuano i loro patti, secondo che dice En= nio. Annibale similmente fu di natura maligno, e crude Mala natu le; e si dette a l'arme da fanciullo, doue egli imparo à far ra di Anni fe beffe de le leggi facre, & humane, e non hauer paus TT

auuiso Pir ro suo nimi co, che uno

Comedia Bacchi de Planto.

iiig

uttare la pace

midela cosa

14 come ella

uano, e dubit

u, non ui uo

mani, Jenza

"un'de Tribu

margli il trad

in i consoli

lino, che non a

u, che la fede

We scuro. or i

liamo: e perci

ligitte, cono cius

walo Romano ti

iface, accioche

penione no lo in imilio Lepido

ma,e di uirtu

ne questa tutel

maulo la sciat

monicoftumi,

Pacrebbe il 1

10 ; perche, p

una lasciato i

weepin prest

wode'l frate

kroche io no

4, che effere

the tutti sono

ra di Dio, ne si curaua ne di fede, ne di giuramenti; e solo attendeua à imparare, come si poteua ingannare inimici. e si rallegraua ogni uolta, che con inganno egli gli haueua uinti, uoltandosi ciascheduna uolta a la per fidia, quando per uirtu non poteua pareggiar il nimico. perciò noi non ci debbiamo marauigliare, se Flamminio fu mandato da'l Senato à Prusia Re di Bitinia à chiede re Annibale. e perciò harebbono fatto molto meglio i Cartaginesi, se eglino hauessero creduto à Annone, quan do gli confortana, che donessero allenare Annibale al= trimente, che non faceuano, et auezzarlo à ubbidire a le leggi, e à magistrati, e con qualche religione. il che se eglino hauessero fatto, i Romani non harebbono cost cerco di spiantarlo insieme con Cartagine, come fecero. ma non credo, che mai uno si potesse immaginare, quan ta gloria, or quanto honore partorisca la fede, come for se conobbe Marco Attilio, che ritorno d'essere tormenta= to, e morto à Cartaginesi per non mancare loro di quan to egli haueua promesso. ma non ce ne debbiamo mas rauigliare, perche fu commune natura de Romani, ef= sere fedeli à quegli, da quali ancora erano stati tradi: ti, come hora io ui uoglio mostrare. Duellio Cornellio Asina a'I tempo de la prima guerra, che Romani fecero a Cartaginesi, hauea il suo esercito in Sicilia. fu chiamaz to à parlamento da Amilcare, & da Annone, datasi pri ma la fede di no si fare ingiuria in modo nessuno l'uno a l'altro: andò Cornelio. loro, rotta la fede, lo presero, e lo fecero mettere in prigione. ma, andando le cose de Cartaginesi di quiui à poco male e per mare, e per terra, commessero à Amileare, e à Annone, che andassero à

Duellio Cor nelio Afina tradito da Amileare, e da AnnoOTTAVO.

givrament

tene ingene

con ing annot

nd notes also

reggiar il nini

iare fe Flanni

di Bitinis dom

etto molto nejo

sto à Annoness

eutre Anniel

MEZZANO CHIM

de religion à

i non harroom

tigine, union

e immaginatu

rifes la frunch

o de ferenti

idacare lan dis

e ne devica n

ura de Romas

s erano fai va

Duello Cons

che Romanife

Sicilia fu chia

Annone, dell

odo nessunoli

e fede, lo prefer

rdando lecole

mare, e per ien

che andassen

trattare la pace con i Consoli Romani. Amilcare ricorz datosi de la cosa fatta à Cornelio, e parendogli brutta pure, come ella era, e sapendo, che Romani sene ricor= dauano, e dubitando non gli fusse fatto, quanto meri= taua, non ui uolse ire. Annone, fidatosi ne la fede de Romani, senza paura, o sospetto, u'ando. doue giune to, un'de Tribuni subito comincio à fare strepito, erinz facciargli il tradimento, che egli haueua fatto à Cor= nelio . i Consoli subito lo fecero tacere, e noltisi à lui, disfero, che non dubitasse, e che dicesse quello, che nole= ua, che la fede Romana uoleua, che ogni suo nimico fusse sicuro. & inuero, che non minor era di quello, che diceuano: e percio uenendo Tolomeo à morte Re de l'Egitto, conosciuta la fede loro, lascio per testamento il populo Romano tutore à un suo figliuolo, che ancora era in fasce, accioche lo mantenessero ne'l Regno. laqual sua oppenione no lo inganno punto : perche il Senato man= do Emilio Lepido Pontefice Massimo, huomo graue, e di bonta, e di uirtu singularissimo, in Alessandria à difen= dere questa tutela : doue non solamente egli alleud il fanciullo lasciato in comenda de Romani, e gli dette i buoni costumi, elo riempie di molte uirtu, ma ancora gl'accrebbe il regno. Ligurgo similmente fu fidelissi= Ligurgo mo ; perche, potendosi impadronire de'l regno, che has ueua lasciato il suo fratello Polibita Re de gli Spartani, uolse piu presto stare senza, che torlo a'l suo nipote figli uolo de'l fratello, nato doppo la morte de l padre. & in fratello. uero che io non so conoscere qual sia la piu generosa co sa, che essere fedele, ne la piu infelice, che traditore; per che tutti sono odiati, tutti maluoluti, e tutti da ogniu=

non uolse impadros nirsi de'l regno de'l

unto poted. e

ifidarci di chi

fundro, quas

ounno, ri [po]

ionici lo chia

mia, chenon

mtogoffi, e zo

ufa, ne sapen

na risposta ne

lognuno effer

mo ce meglio,

irlane le pro

ia'l guadagne

Teruano a q

islche grande

ni, il cui tenor

Come de l'or

Albifogno

Che, che cio

Imede simo di

momini si con

ico, ma, per no

rdenon si det

of scancella ?

nilfalfo, che

Lepercio chir

ind ogni tradi

me capital nin

forteper la ft

scilla tras
di il padre
fuo Nifo.
Morte di
Scilla.
Tatio pres
fe il Cams
pidoglio.

no scacciati. leggesi ne le fauole antiche, che Scilla figli uola di Niso innamorata di Minosso ingannò il padre, e per tradimento gli tolse il regno, e glielo diede. Minose so per ristorarla di questa scelleratezza la sommerse ne'l prosondo de'l mare. Similmente Tatio conduttiere de Sabini promesse duna uergine Tarpeia, se ella gli da na ne le mani il Campidoglio, certe gale d'oro, che Sabini portanano a'l braccio manco. hauendolo dunque hau to, e la fanciulla chiedendo la promessa, fece, che la susse data, accioche non mancasse di quanto egli hauena pro messo: ma, riceunta che ella l'hebbe, la fece ammazzare, per farle patir la pena de'l tradimento. ma Propertio di ce, che egli le promesse di torla per donna; es percio in troduce Tatio in certi uersi, che dice una sentetia simile.

Ma Tatio dis?' hor meco ti marita: Ne le dette l'honor'de'l malesicio: Che'l petto le passo mortal'ferita. Premi'in uer'degno di cotal'ussicio.

Morte di Publio Sulpitio. Similimodi, pigliando di quiui essempio, hanno tenu to i Romani, come si puo uedere per questo. Publio Sul= pitio, con Mario giudicato nimico de'l popolo Ro= mano, futradito da un suo seruo, che l'insegnò, che staua nascosto in una certa uilla, e per questo fupreso, e morto chiese il seruo il premio de la sua fatica, e su fatto libero da'l Pretore; e poi per la scellerataggine usata in= uerso il padrone fatto scauezzare il collo. Cesare soleua dire, che il tradimento gli piaceua, ma che bene haueua à noia il traditore. il medesimo diceua Antigono, che a= maua il traditore mentre che faceua il tradimento, ma, dipoi che egli l'haueua fatto, o perseguitana, co odiaua

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47 OTTAVO.

he stills for

ranno il pain

lo diede. Mon

za la fomne

atio condutto

peia, se ella gli

le d'oro, che sh

ndolodunquelu 4 fece, che lufu

to egli hanena p

生产在企业物的红花

sto, md Protesti

lound; Grani

una fentetis hi

empio, human

questo. Publich

o del populo

he linfigue,

questo fund

la fatica, et ul

etaggine u att

No . Cefare foles

the bene have

Antigonoscheb

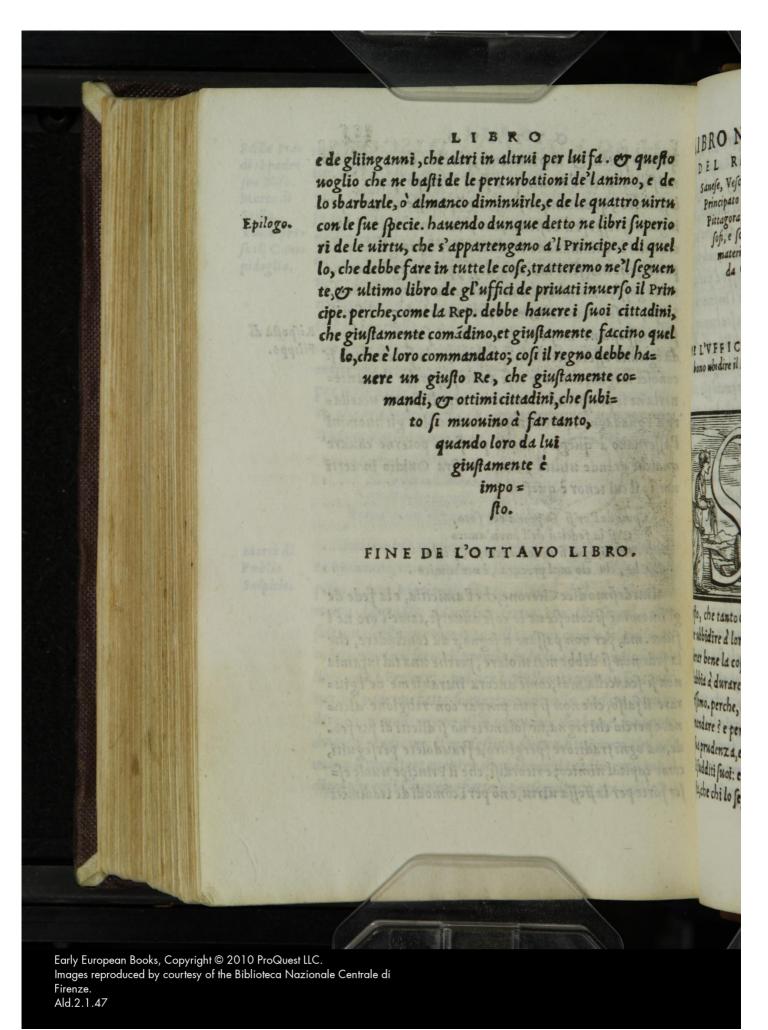
radimento, no

and, et odish

quanto potea. & meritamente, perche come possiamo noi fidarci di chie traditore à suoi? Filippo padre d'A= lessandro, quantunque sempre glipiacesse uincere per inganno, rispose à Lastenio, che si lamentaua, che i Ma= cedonici lo chiamauano traditore, per hauergli dato la patria, che non sene maranigliasse; perche eglino erano tanto goffi, e zotichi, che chiamauano semprela Scafa Scafa, ne sapeuano altrimente chiamarla laqual sauis sima risposta ne mostra, ch'i traditori sempre debbono Risposta di da ognuno effere uccellati, et odiati. ma la fedeltà non si conosce meglio, che ne le cose auuerse, perche il mante= nerla ne le prosperita è una certa arte di sapere uccella = re a'l guadagno . perche il piu de le uolte gli huomini l'osseruano à quegli, donde pensano poterne cauare qualche grande utilità; come mostra Ouidio in certi uersi, il cui tenor è questo.

Come de l'or'si fa proua col foco, Cosi la fedeltà de'l buon'amico A'l bisognosi uede, à tempo, e loco, Che, che cio mal procura, euer'nimico.

Il medesimo dice Cicerone, che l'amicitia, e la fede de gl'huomini si conosce ne le cose auuerse, come l'oro ne'l fuoco. ma, per non passare il segno, è da concludere, che la fede non si debbe mai violare, perche una tal infamia non si scancella mai, come ancora intrauieme de loiu= rare il falso, che non si puo purgar con religione alcu= na. e percio chi regna, no solamete no si diletti di far frode,ma ogni traditore spergiuro, e fraudolete perseguiti, come capital nimico; e ricordist, che il Principe unole es= ser forte per la stessa uirtu, e no per i comodi de tradimeti



LIBRO NONO DE DISCORSI

DEL REVERENDO PATRITIO

Sanese, Vescouo di Gaieta, doue si disputa del uero Principato secondo Platone, Aristonle, Zenone, Pittagora, e Socrate, & altri principi de Filos sofi, e scrittori, che hanno trattato di tal materia, pieni di storie Greche, e Latine, da Giouanni Fabrini Fiorentino da Fighine tradotti in lingua Toscana.

DE L'VFFICIO DI COLORO, CHE DEB bono ubidire il Principe. Cap. I. ascambio di Proemio.



uifa. & quefi de'lanimo, e de

le quattrouin

o ne libri fa

Principe, edica

eremone' (o

di muer oil

rei suoi cittali

mente faccinos regno debbe his

famente (12 i, che subi:

terto,

O LIBRO,

ENTENDO una uol ta Teopompo, che uno certo dicena, che Sparta Risposta di non si conseruaua per al Teopompo. tra cagione, se non per= che li suoi principi sape= uano tanto comandar be ne;fece questa bella rispo sta . perche non ditu piu

tofto, che tanto durt, perche i cittadini sanno tanto be= ne ubbidire d'loro signori. ma, se noi nogliamo con si= derar bene la cosa, noi troueremo, che in un Regno, che habbia à durare piu di tre di, l'uno, e l'altro è necessa= rissimo. perche, come puo ubbidire uno à chi non sa co= mandare ? e percio conuiene a'l Principe oprarsi con la sua prudenza, e dottrina, ch'egli habbia l'ubbidiéza da li sudditi suoi: e camminare in modo, che faccia tal pes sta, che chi lo segue non uadia nagabondo, e sperso.per=

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

Coparatios ni bellissis me.

che, chi non ua per lo dritto cammino, perde se stesso, e chi da lui guidar si lascia: e perciò, come il Caualiere de= ne lo suo canallo anezzare a gli sproni, et a la briglia, cosi a'l Principe s'aspetta assuefar i suoi cittadini, che benignamente gli rendino ubbidienza. dal'altra ban= da ancorabisogna uedere, che i cittadini, uedendoil Principe benigno, no facessero con lui troppo à fidanza: perche il piu de le nolte suol nascere, che l'improntitudi ne de cittadini è cagione, ch'egli muta la sua humanità, e clemenza in crudelta, e asprezza. onde bisogna, ch'e= gli s'armi, e s'habbia cura, e che mentre che egli si unol difendere altrui nuoca forzatamente. e perciò gli con= uiene, il piu che sia possibile, non usare quella benignità, che sia nociua, e ricordarsi d'Alessandro Magno, che per essere stato troppo familiare, e dimestico co li suoi baroni, non era nessuno, doppo che egli hebbe uinto Dario, che in dinersi modi no lo mordesse : perche chi dicena, che non gli manteneua le promesse; chi che la guerra era troppa lunga; chi che non pensaua se non à se, e chi in un mo= do se chi in un'altro l'andaua infamado. laqual cosa suo le effer cagione de le congiure, de tradimenti, che sono or dinatia'l Principe ilche come egli risa, è forzato farne uendetta, e mutare la sua natura, e diuentar aspro, di= spietato, e crudele, non tanto stigato da la sua usanza, quanto da l'effergliene dato honeste cagioni . è dunque buono, che i cittadini sian di buon animo, e che pensino mediante le loro uirtu potere ottenere ogni cofa, che uor ranno, da'l Principe; e di cio contenti faccino quello, che sanno, che gli è caro . hauendo io dunque insino à qui ragionato de'l Principe, noglio per questa cagione phrare per qui blo. laqual co ugloria, e un uno quieti, e

ERCHE C.

EBB

rechi de, e piu eccelle nero un princ no, quando ci dei perche, con Principe ne l'res udine. ma scena ilprincipato wha cofa, dich ponostro ne m la parte princi figenele men nedebbono co il Principe , ho efa il buon conto, che egl

levirtu fono

netutte le cose

nde'l premio

ne foldati, che

NONO. 336
mostrare per qual causai prinati siano ubligati ubbiz
dirlo. laqual cosa facendosi, farà, che egli acquisterà
una gloria, e una fama immortale, & i sudditi uinez
ranno quieti, e beati.

perde se stesso

e il Canalierede

40 alabioli

noi cittadini, d

ca. dal'altrebas tadini , ucandi i troppo à filanz

che l'improvini ta la fua hunaio

onde bijogna,di

entre che equi fin

nte, e percióglica

are quelli benini

mato Magne, deg

fico co li widen

be nintologica

e chi dica bus

La guerranina

d fe,echinan

rado.lagradolp

edimenti, cie o

rifa, i forzeoj

diventar afte

dala (Na Was

capioni. i dun

mo, e che pen

e ogni cofachen

iti faccino qua

dunque in mi

r questa cagin

PERCHE CAGIONE I SVDDITI SONO ubligati ubbidire a'l Principe. Cap. 11.

EBBE adunque primieramente considera= re chi e gouernato, che nessuna cosa è piu no= bile, e piu eccellente, e piu simile à Dio, che un Principe, o uero un principato ben dunque cantail gran poetala tino, quando chiama Iddio Re de gl'huomini, e de gli Iddei. perche, come Iddio ogni cosa muoue, cosi ancora il Principe ne l regno datogli fa ognicosa à quella simiz litudine. ma scendiamo à cose minori. dico, che si uede, che'l principato è una cosa naturale, e che la natura non ha cofa, di che ella habbia maggior bifogno, come il corpo nostro ne mostra; in cui la ragione ne l'animo tiez ne la parte principale, a la quale tutti i sensi sono sotto= posti; e ne le membrail cuore. e percio i cittadini tutti se ne debbono contentare, e uiuere allegri, or amaz re il Principe, honorarlo, e riuerirlo, non altrimente, che fa il buon figlinolo il padre. Oltre di questo facci= no conto, che egli non sia altro, che uno teatro, in cui tut te le uirtu sono lodate, e i uitij biasimati . importa assai fare tutte le cose importanti dinanzi à lui, ch'è il giu= dice de'l premio, e de la pena. il che si uede massimamen te ne soldati, che combattono piu ardentemente innanzi

fermenti a'l

percito inimic

u falce aftut.

nto: il qual

liaron la bat

ifi furono lib

uffere piu g

incipe per gi

isulfare ne le

ionde na ce, c

wona Zotica,

mori; perche

io, cioè uno igr

obile, e intend

vente si fa in u

una secondo l

he possa soppo

imo, che ogni co

ipin de l'altro

id stare altrone

le portata, di

ustrare le sue

sofro effer acco

latene bisogno

elimuidia . 91

mche'l Princip

mdanari por

of , come ello

uquistarfi la b

lare da lui, o

za del Re fa l'esercito piu fortuna

Filippo bis Sanolo di Aleffandro. Europo.

cedemoni umsero gli Illirici.

I Doriensi presero Cos dro per lo= ro Re. Codro mo. ri per cam-

a gli occhi de'l loro Capitano, e uogliono piu presto mos La presen. rire, che mancare de'l debito loro. e se uno esercito se troua senza Capitano, par che sempre e sia in bocca a la morte, e sempre in su le uelette di fuggir uia, ma, se per sorte uede il Capitano uenire, tutto si rincuora, e di cio fatto sicuro senza punto temere ne l'arme corre, or af= fettuosamente combattendo, fa acquisto de la uittoria. e ciò ne mostrano i Lacedemoni, che sendo morto Filippo bisauolo d'Alessandro, e lasciato successore un figliuolo suo d'uno anno, che haueua nome Europo, furono assal= tati da gl'Illirici, che erano allora popoli ferocissimi, fa= cendosi beffe de la età de'l Re, e percio no lo uolendo se= co, furono tutti rotti, e messi in fuga, & molti diloro morti. di che mal soddisfatti, se ne consigliarono co i lor sacerdoti: da quali fu risposto, cotal cosa essere accadu ta; perche non era stato presente il Re, che col suo buo fa= Come i Las to gli hauesse porto'l suo fauore. la onde rinuouato l'es sercito, presero il lor Re cosi picciolino, come egl'era, e los messero innazi a la squadra, e messero mano auidamen te a l'armi:e quasi guidati da la uirtu,e felicità de'lloro bambino, ne'l primo assalto messero in fuga i loro nimi ci, che da indi in la hebbero assai, che fare à difender le cose loro. si che noi ueggiamo quello, che possa farela sua ombra, non che egli. gl'Ateniesi similmente furono senza Re infelici contro i Doriensi, e perciò di questo am moniti elessero per loro Re,e Capitano Codro; e rinuoua= rono la battaglia. & egli, quantunque fusse forestiere, hauendo udito da'l oracolo, che quello esercito Ates pare l'eserci niese doueua essere uittorioso, morto il Capitano, si ue= sti à guisa di pouero tutto straciato, e con un fastelluccio di sermenti

piu presto ma

e uno efercito f

fid in boccadle

gir wid, ma, sen

rincuora, edio

time corre, or h

to de la nittoria

endo morto Him

re ore un figlish

uropo, furono ela

poli ferci mi le

cio no lo solendo

ge, o nativa

confighermaile decle elevent

e, one calment

onde rintelle

so, come egiouill

ट्राव सार्वात व्यवित

we felicit delle

in fugailorein e fare à difende

b, che pollafa

finilmente m

perciò di questi

Codro; e TITAL

ce fusse forest

rello escrito la

il Capitano, fin

on un fastelluc di sermenti di sermenti a'l collo, se n'ando la, doue era accampato l'esercito inimico, e fu morto da un soldato, che egli con una falce assutamente haueua ferito, per esser da lui morto : il qual subito che Doriensi hebbero conosciuto, lasciaron la battaglia, e sene andarono, e cosi gli Ate= niest furono liberi ditanta guerra. oltre di questo deb be essere piu grato à cittadini, hauer piu presto il lor Principe per giudice, che una moltitudine, come spesso si suol fare ne le cose publiche; doue uince chi ha piu uo ci.onde nasce, che ben spesso è dato l'honore à qualche persona Zotica, e dapoco, che no lo merita, per hauer piu fauori; perche cosi ha podestà di giudicare un plebeac= cio,cioè uno ignorante, e presentuoso, come uno huomo nobile, e intendente, cioè una persona da bene.ne altra= mente si fa in un gouerno publico, doue ogni cosa si go= uerna secondo'l gusto de la moltitudine; doue nessuno e,che possa sopportare d'essere da men de l'altro; e uo= gliono, che ogni cosa sia pari, e se si uede pure uno essere da piu de l'altro, o gli conviene abbassarsi, overo anda re à stare altroue : tanta è l'inuidia, che da ogni uno gli è portata. di modo che non è la maggior fatica, che mostrare le sue uirtu ne la Republica, come io gia u'ho mostro esser accaduto à gli Ateniesi, à cui tanto fuori d'Atene bisognaua stare, quanto mancasse il bollore de l'inuidia . questo non intrauiene in un Principato, perche'l Principe, non hauendo inuidia à nessuno, ne con danari potendo effere corrotto, giudica sempre la cosa, come ella sta .e se pure un cittadino ha bisogno di acquistarsi la beneuolenza, piu facilmente la puo acqui stare da lui, che da un popolo, che è di mille noleri, e

V V

Scipione di ceua di im pazzare, quando fa-ceua ciri-monie a'l popolo.

Che cosa fa ceuano cos loro, che pregauano per hauere de magistra

percio è piu facil cosa per mezzo de le uirtu haues re una gratia da lui, che da'l popolo. quanta ambitio= ne bisognaua usare co'l popolo Romano, quando si uo= leua da lui qualche gratia . e per questo diceua Africa= no, che glipareua effere stolto in quel tanto, che gli bi= sognaua chieder qual'cosa per gl'amici.quanti bisogna ua pregare ? à quanti fregarsi intorno? quanti piglia= re per le mani. onde poteua ben dire, chi faceua queste cirimonie, che caro comperana quello, che gl'era dona= to. e che cosa era piu meschina à chi uoleua qualche ma gistrato, che hauere andare à chiederlo tra tanto popo= lo, nestito di bianco, & accompagnato da tanti? per= che haueuano à stare la dinanzi à tanti cittadini, esse= re ueduti da ogn'uno, e considerati molto bene non al= tramente, che se fussero stati schiaui, che s'hauesse= ro hauto à nédere in su'l mercato . & ogn'uno noles ua dir'la sua, er à chi non piaceua la presenza; à chi non sodisfaceua l'età : chi diceua, che non era nobile: chi lo noleua piu nirtuoso, chi noleua sapere quali fuf sero stati i suoi parenti innanzi; chi quello, che egli= no hauessero fatto ;et chi una cosa,e chi una altra, tans to , che io non credo , che si uedesse , ne manco si po= tesse immaginare una cosa piu abomineuole. di poi cost uestito era chiamato, tenendo ciascun' silentio senza procuratore, e senza chi l'aiutasse à narrare da per se tutta la sua uita. Or egli contaua ogni cosa come egli l'hauea fatta tempo per tempo, e di cio, che diceua. allegana per testimonio ouero i Capitani, sotto i quas li egli haueua militato, ouero i Questori, che lodasse= ro quello, che diceua, e mostraua a'l popolo le margint

ilano, e Temi urono uia, e 1:07 altrida irdine non na arche non bi o unte cirimoni coloro, che dicon 1, dandone per Le fecero la Re mani non haus 1, poteua pare no; che, non ni, che fuffero n'uno intendel unilregno. M enano per quef wano hauti ta uni; esendo sta lice, chi sbandi ufu sempre il na cofa facra of fu per la ume Re wolev

Heferite per

juna, che meg

wehora perci

un'uergogna

usimamente

ulta. la qual o

untauano nin

e virtu banes

udate ambition

, quando fino

o dicena Africa

tento, chegilia

ci quanti bilopu

o; quanti pilu

, chi faceus qui

io, che gleradone

notena quadren

erlo tra tanto pop

mate da tanti de

tanti citatione i molto knesse

iani, children

of opinion of

e la prefesación

che month with

end faperequity

chi quello, che que

chi una alta, in

e, ne manco fip

ineuole, dipoin

un' filentio fra

a marrare da fi

a ogni cosicon

di cio, che dices

ani, sottoique

ori, che lodalo

polo le marit

de le ferite per segno de le sue uirtu; & tante altre cose faceua, che meglio sarebbe non uolere mai nulla, che farle hora, perche simil cose non si possono far senza gran'uergogna in una moltitudine di tanti cittadini;et massimamente quando gli era detto . torna una altra uolta . la qual cosa daua ancora cagione , che molti di= uentauano nimici capitali de la Rep. come furono Co= riolano, e Temistocle. altri furono, che da per se s'an= Perche Co. darono uia, e mai tornarono : altri à abitare a la uil= la: & altri da se stessi la morte si diedero .ilqual di= fordine non nasce, quando s'ha da fare con un solo: no nimici perche non bisogna tanti arbitri, ne tanti testimoni, ne tante cirimonie. percio non uoglio, che noi crediamo à coloro, che dicono, che la Rep.è piu degna de'l principa= to, dandone per essempio i Romani, che scacciarono i Re, e fecero la Rep. perche questi non considerano, che i Romani non haueuano nessuna schiatta Reale: e se alcu na, poteua parere essere mancata insieme con Ro= mulo; che, non hauendo figliuoli, fece cento Sena= tori, che fussero sopra à gl'altri cittadini, accioche ogn'uno intendesse, che pensaua à ordinare la Repub. enon il regno. Mitridate soleua dire, ch'i Romani ha= Cento See ueuano per questo conto à noia i Principi, perche gl'ha= ueuano hauti tali, che ancor si uergognauano de lor lo. nomi; essendo stato chi guardiano di bestiame ; chi auru spice, chi sbandito, chi seruo, e chi superbo.nientedime= no fu sempre il nome reale da Romani uenerato, come Perchei Ro una cosa sacra . ma se poi eglino gli scacciarono, tal cosa fu per la lor superbia, & tiranneria, che non come Re uoleuano signoreggiare, ma, come tiranni pi.

riolano, e Temistocle diventaro= de la lor

Il regno è piu degno de la Rep.

natori fat ti da Romo

mani haue uano a nos iai Princes

hinon ha à fa

liniene à fast

ubene egli ha

sid si wolta

undo tra infi

11, the mentre

dimentical

ipe fero adope

ide tamburi;

ilacedemoni

idiforezzana

ianano queste

lis obsite, cion

perte di ragna

ne fece quel pi

ma, quando es

nano, che messi

e la terra, me

nale, come bu

efortezze, le

woncidud ogni

hepotena na sc

mi, dana are

queli, che ne

we facendost

ungono ado

ion sene fai

Monascere;

soltano dosse

olo a'l tempo

impi, dispietati, e crudeli. ma, hauendo poi prouato l'uno, e l'altro; cioè il gouerno priuato, e publico, co= nobbero, quanto fusse meglio il gouerno d'un' solo, e percio ridussero la lor Rep.a'l Principato. onde noi pos= siamo concludere e per l'oppenion' loro, e per gli effet= ti, quanto sia meglio il regno, che la Rep.

CHEALTRO S'APPARTINE AL Principe a'l tempo di guerra, & altro a'l tempo di pace. Capitolo III.

EBBONO considerare i cittadini, che sono principalmente duoi tempi, de quali uno s'af= petta alla pace, e l'altro alla guerra. quello de la pace richiede, che s'attenda d glistudi, à l'agri= coltura, a le mercantie, à nauicare, or à l'arti, e al= tri magisteri, che quel tempo ricerca. e quei cittadi= ni, che à cio non uogliano attendere, debbono effere scacciati de la Republica, non altrimente, che come de'l corpo si taglia un membro corrotto, perche gl'altri col suo malore non possa infettare. percioche l'otiosità lo ro è il ueleno di tutti i cittadini, co egli non ha quie= te alcuna, come molti si pensano, percioche standosi co'l corpo otiofo, l'animo non cessa mai di trauaglias re. onde bene parue, che Ennio dicesse in quella sua Tragedia, che egli chiamo Efigenia, che chi non sape= na adoprare l'otio, hauena piu facenda, che quando si truouaua sommerso ne le facende, perche chi ha le fue cose ordinate, sa quello, che egli ha à fare, e quis ui uolta la sua mente, et il suo animo, e di quiui ca= ua ogni suo diletto, e piacere doue per lo contrario,

Gli otiofi fono piu trauaglia: ti de gli in facendati. Detto di Ennio.

townite our

יו דיפחס פ

ege boi brown

to, e publico, ar

no d'un folo

tto, onde with

ro, e per gliefo

RTINER

of altro all ton

i citadini, de la

, de qualitation

alla giena, qui d gliftat, ilgi

are, or ilmide

erca, emous

dere , demoral

mente, de contr

to, perchegiano

percioche l'obajus

7 eglinon hi qu

percioche fin

mai di trava

ice le in quell

che chi non

cenda, che quo

perche chi il

iba a fare, co

no, ediquinio

per lo contrata

chi non ha à fare nulla, non sa quel che si norrebbe, gli uiene à fastidio ogni cosa, ogni cosa lo satia, e quan do bene egli habbia quello, che desidera, subito la fan tasia si nolta à cose nuone, e cosi na sempre trana= gliando tra infiniti fastidi . ma bisogna bene auuerti= re, che mentre che essi attendono à questi mestieri non si sdimenticassero de l'armi, e poi a'l bisogno non le sapessero adoperare, or hauessero paura de le trombe, e de tamburi ; e che non facessero, come gl'Ateniesi, e i Lacedemoniesi; che, hauendo fatto triegua fra se, e disprezzando l'arme, mentre che mangiauano, can= gli Atenies tauano queste parole, diu iaceas hasta: aranearum te si,ei Lacea lis obsite, cioè stiano lungo tempo le nostre arme co= perte di ragnatelli. e perciò bisogna, che faccino, co= me fece quel' prudente Re di Toscana, cioè Laertio Por sena, quando egli hebbe fatto l'accordo col popolo Ro mano, che nessuno toccasse altro ferro, che dalauora= na, etral re la terra, mentre che l'acordo tra loro durasse; il quale, come buon gouernatore, andaua fortificando le fortezze, le castella, faceua fossi, rocche, muri, or Cartagine acconciaua ogni cosa, che gli bisognaua per la guerra, se. che poteua nascere; e teneua i giouani in continoui eser citi, dana ardire à quei di poco animo, e atutana quegli, che nedena desiderosi di cose nuone . lequal' cose facendosi, non manca l'animo ne le guerre, che uengono adosso à l'huomo, che non sene auuede; e non sene spauenta, stando sempre parato d'quello, che puo nascere; & si ha li suoi soldati, che à un cenno si uoltano done si unole. cosi duque, come l'imperio d'un solo a'l tempo di pace è meglio di tutti gl'altri gouerni, iii

Quello, che cantanano

Accordo tra Porfes Romani. Gouerno de la Rep.

hed tolghin

nee meglio

iche a'l tem

hoi magistrat

ur tempo ; e 1

lano, in cui el

Aute; il qual

ucando ogni

lochi la difen

questa cola fra

blica sia gover

frato, or a te

mente Castore re è cosa perio

crittori di trag

divolo ammaz

b, e na cono mi

s wero, the eg

ard squazza

moditro ne le

He, con umare

ita: e poi per

n biasimato, b, che egli ha

hoche à Scipio

lato Roma, e

hogno, come

non farebbe

briftetto all

h, che fece

cosi ancora è tanto necessario a'l tempo di guerra, pers che le cose publice, che a'l tempo di pace sono gouerna te da piu, si rimettono in un' solo : ilquale, non s'ha= uendo da se in casa, è necessario, che lo faccino uenire, donde che sia. i Cartaginesi gouernauano à comune la lor Republica, e quando faceuano guerra: pigliauano un Capitano, che fusse sopra à tutta la militia.come an co faceuano gl'Ateniesi. la qualcosa udita, Alessandro, ouero, come altri dicono, Filippo suo padre, piaceuolme te dileggiadogli, disse che di cio molto si maravigliava, che eglino hauessero tanta abbondanza di Capitani, che sempre ne potessero scerre d'otto, o di dieci uno d' lor' modo, non sappendo conoscere la maggior fati= ca, che trouarne un buono; e che di tanti, che egli ha ueua prouato, non ne trouo mai, se non uno, che fu Parmenione. i Re de Lacedemoni erano poco diffes renti da i prinati a'l tempo de la pace, perche facena= no ogni cosa con consenso, e consiglio publico, ma a'l tempo di guerranon si faceuanulla, se non come uo leuano i Re. Isocrate Ateniese, scriuendo de la pro= pia patria, disse, che gli Ateniesi erano soliti sempre di far sopra à una guerra duoi, o piu cittadini, eche questa cosa era stata la cagione, che sempre eranostati ne l'arme infelici : ma che poscia, che di questo erros re si furono accorti, mutarono ordine, e rimessero la cosa tutta in uno, e cosi furono sempre uittorio= si . per le qual' cose, & argumenti noi possiamo co= noscere, che quello, che io ui ho detto ne'l primoli= bro, è uero, e che egli è necessario ubbidire a uno, se noi non uogliamo ogni giorno hauere mille trauagli,

Ordine de i Re di Las cedemoni.

Perche gli Ateniesifu rono infeli ci ne le querre.

वें दुधरापद , द्वार

ce fono governa

male, non the

lo faccino union

idno d comunci

derra: piglisaso

4 militia.comes

wdita, Ale only

padre, piacende

to si maraniglian

maadi (diidida , o di dici su

re la maggio fic

di tanti, degli

i, femmin

ri eram to cits

det, petit tak

glio public, til

At, fe notices

Crinendo de laps

ino soliti sengui

ris cittadini, ta

e femoreeranoli

che di questo em

rdine, e rimifi

sempre ujtton

noi possiamo

to me'l primob

hidire a uno,

mille transp

che ci tolghino ogni pace, e quiete, e che in tuttele cose è meglio, che un gouerni, e tanto piu la Republi= ca, che a'l tempo di pace si gouerna secondo l'ordine de suoi magistrati, che si fanno anno per anno, ò tempo per tempo; e che a'l tempo de la guerra ha bisogno d'uno, in cui ella ponga ogni sua speranza, co ogni sua salute ; il quale non hauendo sarebbe subito rouinata, cercando ogn'uno di uolersela ingiottire, non hauendo chi la difenda . di modo che noi possiamo dire , che questa cosa sia divisa, cioè che à tempo di pace la Repu blica sia gouernata da i cittadini, che hanno il magi= strato, or à tempo di guerra da'l Principe. scambieuol mente Castore, e Polluce regnauano. benche cosi regna= re è cosa pericolosa, secondo che mostrano gl'antichi Polluce res scrittori di tragedie; percioche per cotale cagione il fi= gnauano gliuolo ammazza il padre, & il fratello il fratel= auicenda. lo, e nascono mille altre cose orrende, e mostruose. co in uero, che egli è cosa ingiusta, che uno habbia d star à squazzare, e trionfare a'l tempo di pace, co uno altro ne le cose auuerse habbia à spargere il san= que, consumare l'anima, crepare il cuore, e perder la uita : e poi per ristoro de le sue fatiche habbia à es= ser biasimato, odiato, e riuedutogli il conto di quel= lo, che egli ha fatto, e che gl'habbia à intrauenire quel lo, che à Scipione Africano ; che, quando egli hebbe sal= uato Roma, e fatto quello, che non era possibile, gli bisogno, come un ladro andarsene fuori. ma ogn'u= no non sarebbe stato, come lui, che hauesse hauto tan to rispetto alla patria, che hauesse uoluto fare quel= lo, che fece egli, anzi le si sarebbe nolto contro, or pione.

Castore , e

Ingratitus dine wata da Romans inuer fo Sci

lendone loro

itto quello,

deffere Prin

invitano gli a

hito fi ragun

iquello, che

vita fenza ha

nquello, che

i, e norrebbo

nero giai M

nale, facewan hiusi strettist

non note lero

to, gli face fer

iquesta loro

l'harebbe fatto, come Coriolano à l'ingrata plebe; ò co me Cefare, che per gastigare, chi di lui diceua male à torto, e de l'ingiurie fatte, non le uolse hauere ri= spetto . il simile fece Pisistrato, che mentre , che la ple= be l'aiutaua contro suoi inimici, si fece padron' d'A= tene. e ancora grandissimo pericolo commettere la mi litia à prinati, perche di rado si nede, che uno si sia portato bene ne l'ame, che non uoglia à tempo di pace far mille superchiarie à cittadini . & di cio ne puo es ser buon testimonio C. Mario ; le uirtu de'l quale se co uitij si paragonassero, non si potrebbe facilmente giudicare, se fu piu utile ne la guerra, che pernitioso ne la pace : perche quella Republica, che egli haueuali= berata da le mani de nimici, egli stesso, posate le guer re, mando sottosopra.

CHEICITTADINI DEBBONO AMARE og ubbidire il Principe. Cap. IIII.

VE COSE principalmete debbono fare i cit tadini, amare, or ubbidire il Principe. Platone dice, che l'ubbidire propriamente è uno ufficio da una generosa natura, e bene alleuata. questa cosa debbono usare li cittadini in uerso il Principe, Tinuer so tutti i suoi maggiori, che o per natura, o per legge sono superiori. ilche chi non fa erra fortemente, e ca= sca ne'l peccato chiamato disubbidienza : perche pecca= no contro la maesta, e quastano tutti i buoni ordini per= cio, se'l Principe usasse in tali qualche asprezza, no sa= rebbe gran fatto, ne nessuno se ne potrebbe lamentare,

nande Alesana ulto graue, et Mo, effer differ iver successore nzi hauena gia fidiffinoe, d muna ha fatt Hi, che ella ha Mour Locall alufuria, 70 b, elo fece fac bsupoip rle into , Subito scinie, e a pacque molt nataplebe; da

ai dicena male

wolfe haven in

entre, chelate

ece padron'd !

commettere un

ide, the uno file is a tempo di pa

T di cione one

uirtu de'l qude

otrebbe failnes

erra, the period

, the extinuous

ftesso, poliziena

BONCHAN

Ca III

ete debbono facit

e id Principe, Plata

imentee uno a fo

enata, quefici

Principe, 67 mil

edeuta, o'per legi

fortemente, ed

Za: perche poo

buoni ordinita

(prezza, no b

ebbe lamentare

essendone loro stessi la causa: perche ogni nolta, che no e fatto quello, che comanda, or egli non lo fa fare, man cad'essere Principe. dipoi se si sopportano simili errori s'inuitano gli altri à farne de molto maggiori : perche fubito si ragunano piu insieme, e si consigliano tra loro di quello, che nogliono fare, e s'attribus cono ogni au= torità senza hauer rispetto à legge, o a'l Principe: e fan no quello, che uogliono, come se eglino fussero i padro ni, e uorrebbono che'l Principe facesse à lor modo; come fecero gia i Mossoni popoli de l'Asia, che morta lastirpe I Mossoni reale, faceuano i Re d'uoce, e gli teneuano legati, e rin faceuano i chiusi strettissimamente, accioche se faceuano nulla, che non nolessero, o'ne'l comandare hauessero punto erra gati. to, gli facessero morire di fame, e di sete. furono poi di questa loro scellerataggine crudelmente puniti da'l grande Alessandro. dispiacque assai, e gli parse cosa molto graue, e da no la potere appena sopportare à Lo cullo, effer disprezzato da suoi soldati, er effergli da= to per successore Pompeo in quella guerra, che faceua, anzi haueua gia fatta contro Tigrane, e Mitridate.ma difficilissimo è, dice Platone, signoreggiar coloro, che la fortuna ha fatto prosperosi; e per lo contrario facile que gli, che ella ha mandato al basso. Laqual cosa ne mo= stra pur Locullo, che hebbe il suo esercito tutto dedito a la Lussuria, & a le uanità; onde gli conuenne domar lo, e lo fece facilissimamente, essendo debole; ma, qui do fu poi per le uittorie haunte ringagliardito, go arric chito, subito comincio à uolere tornare a le sue solite lascinie, e à far le solite insolentie. laqual cosa gli di= spiacque molto, e andauane gastigando, quando uno, e

Ae, e gli te neuano les

Sdegno di Locullo.

hingrato inu

Muno anima

he gli neght

ge, che hau

mare schiaus

1000 la liberto

Tere molto los

maio, or i po

iho detto ini

suallo di Ale

moilor padr

anta affettion

me io credo ha

wali tanto fon

igilanti : perch

in uno animal

h. dicono, che s sofoze mai si pa

blico, ne in pris

indo a cittadin clormaliffime

rafannati, e

flancord que

Mue, non la

mialtra cofa,

ifanno gious

idiche sdegni

mo,no posson

Mini.nietedin

udare à cafi a

rotta de Po peo appres so Farsalo.

quando uno altro, pur modestissimamente. ilche fu ca gione, che quello esercito lo tolse à odio, e non lo nole= ua piu ubbidire, e aspettaua Pompeo, attendendo piu un di che l'altro a le sue dishoneste sporcitie, ilqual giu to, subito abbandonarono Locullo. sono ancora alcu= Causa dela ni; che dicono, che Pompeo hebbe quella rotta appo Farsalo solo perche i soldati non uolsero fare à suo mo= do . perche Domitio Enobarbo per scherno chiamaua Po peo il Re Agamennone . e Lucio Afranio diceua, che no uoleua combattere solo per durare piu d esser capitano. lequal cose fecero, che egli si messe à combattere senza aspettare l'occasione de la uittoria, che certa egli haue ua, se piu consideratamente hauesse fatto, e hebbe quel la si fatta rotta : si che i soldati, er li cittadini debbono ubbidire il Principe, se nogliono esser nittoriosi, e non uoler far nulla di sua testa. Er questo basta intorno a l'ubbidienza; perciò uenghiamo à la beneuolenza.

> DE L'AMORE, CHE DEBBONOICITO tadini portare a'l Principe.

EBBONO oltre di questo amarlo, e portar gli grande affettione . laqual cosa egli solo se la puo acquistare per mezzo de la uirtu, er essi la gra tia sua solo col'honesto operare. & ta'l cosa,cioè ama= re i cittadini il Principe, è quasi uno obligo naturale; perche par cosa ragioneuole, che ogniuno ami, chilo gouerna. & questo non solamente si uede ne gli huo= mini, ma ne gli animali, che non hanno niente di ragio ne. benche Senofonte dice, che di tutti nessuno è che sia

ente ilche fuo

to, enon loude

, attendendopi

orcitie, ilquali

one ancorada

quella rotta an

ero fare à suom

hermo chiamana)

ranio dicenagos

piu d'effer capitul

d compattere (est

che cerisegi hu

Te fatto, e hebre ex

li cittatini enn

Ter uittini, eus

mesto beliane

à la bernion

BBONOSCI

Cap. 1.

lo amarlo, e porti

ual cosa egli su

uirtu, or effilig

ta'l cofacior ans

o obligo natura

niuno ami, di

nede ne gli his

o niente di ru

nessumo è ches

piu ingrato inuerfo chi lo gouerna, che l'huomo: perche nessuno animale è, che cerchi ingannare il suo pastore, Legge de o che gli neghi il frutto, eccetto lui. e percio quella legge, che haueuano gli Ateniesi, che sforzaua a' ri= tornare schiaui quei , che erano fatti liberi , essendosi doppo la liberta mostri in qualche cosa ingrati, merita liberi a ris essere molto lodata. le pecore seguitano la noce de'l pe= coraio, & i porci de'l porcaio. uoi sapete quello, che io ho detto innanzi de la ceruia di Q. Sertorio; de'l cauallo di Alessandro, e d'altre bestie, che tanto amas rono i lor padroni; per lasciare l'Anitre, che portano tanta affettione a' suoi pastori : per cui una uolta, co= me io credo hauer detto, fu saluo il Campidoglio: le= quali tanto sono timide, e paurose, e per questo tanto doglio sal. uigilanti : perche la natura ha ordinato, che quanto piu uno animale è timido, tanto piu si guardi, e stia de= sto . dicono, che una Anitra s'accompagno con Lacide fi losofo, e mai si partiua da lui, ne di di, ne di notte, ne in publico, ne in privato, ne quando stava ne bagni.ma, tor nando à cittadini, dico, se non amano il Principe, che la ua lor malissimo : perche non contenti di lui, sempre sta no affannati, e cercano cose nuoue, e rouinano se stessi. cosi ancora quegli, che solamente si dilettano de le facul ta sue, non la fanno molto bene; perche abbondonano ogni altra cosa, e no si curando, se non d'attendere à se, no fanno giouamento nessuno a la Rep.ne à suoi paré= ti.di che sdegnandosi quelli, che per lo comune s'affati= cano, no possono quasi sopportare, che godino de beni co muni.niétedimeno di molto maggior odio è degno, chi p badare à casi altrui disprezza se stesso: pche tali, uenuti

gli Atenies fi, che sfors Zaua gli in grati fatte tornar sera

Il Campis noda l'A=

Anitra, che si accompa gno con La cide filosofo

u, eriputati

neli darebbe

lface fero per

Boratore, co

Heffandro qui

uda molte alt

Medate Aten

le, accioche,

", woi non gi

plamente Ale

nuomini ecce

pedone . cofi p

crudeli, senz

li di Nettuno

Alessandro fu

ino, che penfa

1: perche affa

Macedoni , has

dasopranegn

it, o come un

unaltrimente

ule. ma ben po

uninciata con

miro . debbo

oi, quantum

oche nolend netrona fimo

wi nogliamo

mincipi, co

contro gli Ac

poueri per questa lor negligenza, non fanno altro, che dir male, mordere, e tassare chi neggono che gouer= nano, et che hanno il maneggio de le cose à lor comes= se da'l Principe. iquali molte nolte sono tanto pernersi, ch'egli è forza, che'l Principe gli mandi à abitare altro ue. di modo che nessuno si puo maravigliare, se gli in travien lor quello, che dice Virg. intravenire a l'Ape, che non fanno frutto, che son cacciate uia da l'altre, e non uogliono, che elle stiano à godere le fatiche loro. amino dunque i cittadini il Principe, e ricordinsi, che'l regno de Persi per altra cagione non duro tanto si feli ce, ne tanto crebbe, se non, come dice socrate, perche Il regno de tanto i Persi furono affettionati à lor Re ; e sempre gli persi sufer tennero in tanta ueneratione, che pareua loro, che il loro Refusse uno Iddio. onde non ci debbiamo maraui rono il lor gliare, se Alessandro Magno uolse, che glifusse fatto i medesimi honori, poscia che soggiogati gli hebbe, che eglino erano soliti fare à suoi Re, accioche non hauesse ro haunto à pensare, che fussero stati divini, & egli un huomo terreno, e per conseguente non degno d'esser lor superiore, e sifusse causata qualche nouità.il che fece sauiamente, perche l'oppenione puo assai. per= che chi pensa, che uno huomo buono sia cattiuo, non si puo arreccare a honorarlo per quella oppenione catti= ua, che egli ha fatto di lui. e percio Alessandro haue= ua spanto, ch'egli era figliuolo di Gione Amonio. laqual cosa glidette grande occasione di domare molte genti barbere, che mai forse altrimente egli harebbe possuto. bisogna di piu chei cittadini, quando cominciano una cofa , la seguitino , donde il Principe caua la sua creden

lice perche eglino ama Principe.

NONO:

fanno altro, che

zono che gover:

cofe à lor cons

mo tanto peruni

indi adbitan in

ranigliare, feglis

atravenire after

ate nia da Calm

dere le fatiche les

ne e ricordini de

tan dure ton fi

se dice l'ociazioni

d log Re ; e learns

ne dateni in , del

n ci debimara

e, che infermi

giogati gi tita, ta

accioche Mateu

fati dinini, 6%

iente non degni li

ta qualche maiti

mione puo afii . 10

ono fia cattino, n

vella oppenione co. to Aleffandrohe

oue Amonio, los

omare molte go

la harebbe poffe

o comincianon ana la fua cres

za , e riputatione: perche il cominciare , e non seguita regli darebbe infamia, e sarebbe forzato nolere, che la facessero per forza. laqual cosa conoscendo Dema= de Oratore, confortaua gli Ateniesi, che facessero a' Alessandro quei divini honori, che egli era solito haues re da molte altre nationi, e che chiedena, dicendo cost. date date Ateniesi à Alessandro il cielo, che ei ui chie= de , accioche, mentre uoi fate contesa di non gliene da= Perche Ales re, uoi non gli diate la terra, doue uoi sete . ma non sandro dice solamente Alessandro fu tenuto uno Iddio, ma molti sigliuolo di huomini ecce enti, come Ercole, Eaco, Minoso, e Sar= Gioue A. pedone. cosi per lo contrario molti huomini feroci, e monio. crudeli, senza alcuna humanità furono tenuti figliuo li di Nettuno, come Ciclope, e Gerione. nientedimeno Alessandro fu molto biasimato di questa cosa, co molti sono, che pensano, che ella fusse cagione de la sua mor te : perche assai per questo gli diuentarono inimici, & i Macedoni, hauendo udito la sua morte, quasi percos si da soprauegnente allegrezza, non lo piansero, come Re, o'come un cittadino da bene, anzi sene godenano non altrimente, che se fusse stato uno loro nimico capi= tale. ma ben poco dipoi s'accorfero, che la gloria loro cominciata con Filippo manco insiememente con Ales= sandro . debbonsi dunque comportare i costumi de Prin cipi, quantunque non siano, come noi uorremmo, ac= cioche uolendo fuggire uno poco d'incommodo, noi non ne trouassimo infiniti, e perdessimo moltissimi beni. e se noi nogliamo pur nedere, quanto si debbino amare, i Principi, consideriamo, che i Messini, combattendo Morte disi contro gli Achei, presero il loro capitano Filopomene lopomene:

mimo ama,

meriti d'effer

Haltra rifoo

We, che getta

sche una cofa

uità d'essa, e

ugrandi, che

ista, e riluce

il suo lume po

i, e chi manc

sue uirtu a po

10 gia negare

no altro, echi

rfaccia ester pi

tma Diogene S

e sono superiori u us naturs,

openione conc

che noi possian lelle di due per

ne dincora d'ai

non si puo neg

11 fenza altra

Mai a'l Princi

nesse ad acqu

modiffe, scrit

Non

caduto in una fossa col cauallo, mentre che si sforzaua chiamando, e correndo far uoltare i suoi a la battaglia, che fuggiuano, e come l'hebbero conosciuto non gli fe cero uiolenza nessuna per allora. dicono bene, che fu messo in una prigione, er auuelenato, nondimeno pur si uide, che eglino hebbero un grandissimo rispetto. ma, se noi lo nogliamo nedere pin chiaro, consideria= mo i libri antichi de sacerdoti, e che anco, quando si faceuano, si daua loro certi ordini sacrì, e si faceua i sa crifici, e altre sacre solennità, e cerimonie secondo l'au spicio loro. onde i Romani, perche non haueuano Re, chiamanano il Prefetto Re de le cose sacre, accioche l'an spicio reale non mancasse a le lor cerimonie. percio noi ancora haremo in ueneratione il nostro Principe, pen= Sando, che sia stato eletto, fatto, e consacrato da Dio solo per salute nostra.

PERCHEPIV VNO, CHEVNO ALTRO è amato da'l Principe.

OGLIONSI lamentare alcuna uolta certi cit= tadini, che, reuerendo, e uenerando il Principe con I quanta reverenza, e veneratione sia possibile, non sono da lui amati, come molti altri, ne si ueggono ren dere in tutto il cambio de'l loro amore, anzi non es= ser in modo alcuno amati . a quali si potrebbe forse cosi rispondere, e senza ingiuria, come appunto dice Aristo tile, che si puo dire a l'amante, che molte uolte si duo le, uedendosi esser disprezzato e scernito da quella, che Coparatioe egli con tutto il cuore, con tutta la mente, e con tutto

Cerimonie sacre de'l Principe.

Risposta di Aristotile a Pamante.

che si sforzana ci a la battaglia

osciuto nonglife

ono bene, chefr

a, nondimenopo

ediffino rifem

chiaro, considerie ie disco, grandi

acti, e fifacensi

imonie secondo la

e mon househing in

e sere serionel

cerimonie, proini

saftro Princise, un

, e con familio

E V NO 11110

AP. IL

cuma noits certico

rando il Principea

ione (is possibile, in

ne suegono m

tore, anzi nond

potrebbe forfen pounto dice Ani molte nolte side

nito da quella, di

ente, e con this

344 l'animo ama, or adora; che non ha cofa in fe, per cui ei meriti d'effer amato. benche si puo ancora loro fare una altra risposta piu piaceuole, che'l Principe è come il sole, che getta il suo splendore parimente per tutto, ma che una cosa ne riceue piu, e manco secondo la ca= pacità d'essa, e che quella casa, che ha piu fenestre, e piu grandi, che una altra, piglia ancora piu de la sua chiara, e rilucente luce. il simile fa il Principe, che get ta il suo lume parimente a' ciascuno, ma chi ne piglia piu, e chi manco, secondo che si troua atto mediante le sue uirtu a' poterlo riceuere. E ben uero, che non si Le stelle son puo gia negare, che uno non sia piu aggratiato, che no causa, uno altro, e che le stelle non gli diano un certo che, che pe ama piu lo faccia esser piu auuenturato co'l Principe, come af= uno, che ferma Diogene Stoico, dicendo, che si puo per le stelle, uno altro. che sono superiori a una persona, conoscere facilmen= tela sua natura, er a che cosa ei sia piu atto; a laqua le oppenione concorrono tutti gli Strologi antichi:di mo do che noi possiamo per questa ragione ancora dire, che le stelle di due persone, che tra se sono d'accordo, fanno essere ancora d'accordo gli animi de le due persone.on= de non si puo negare, che tal cosa non sia cagione an= cora senza altra uirtu, che la persona non siapiu accet ta assai a'l Principe, che non sarebbe forse, se solo egli hauesse ad acquistarsi il suo fauore con esse. e percio Persio disse, scriuendo à Cornuto.

Non dubitare, che di duoi la ui ta Non copuli, e guidi sol'una sella: Et sonon so qual'stella à te m'inuita.

molpa d'altr

maiene in fo

onfidato: e pe

Poeta Comic

herita d'ani

hchiedesse, ch

mbbe, rispo

un gli dicesse

o pericolo po

latri, e malla

fer stato la T

ingran dono.

Pompeio figl

suo servidore,

the non have

lucilio uersi di

Sem pre cola

Temer fi I tuoi dif

ensi sono sego

napensare di unza, ne con p utesse scuoprir

mezzano à e

Whene chi non

ulnulla, effe

habbia fatto l

unertire qui

leufficio, che

Ma, se punto di cio noi dubitassimo, e non lo uolessi= mo credere, consideriamo, che noi ueggiamo uno eleg gersi con chi continouamente conuersi, e quasi spinto da la natura, e confrontatione de'l suo domicilo, er in flusso celeste, non si potere mai da lui staccare. e come burlando dice Plauto, il pecoraio ancora elegge qual= che pecora, a laquale ei fa piu carezze, che a l'altre.e' percio noi non ci debbiamo maravigliare, ne manco ci debbe parere strano, se'l nostro Principe ha uoluto piglia re piu presto uno Magnifico Messer Ottaviano, quando era uiuo, o uno Magnifico Messer Alessandro Malegon nelle, o' il sauissimo Messer Ruberto Acciainoli, e molti altri, che io non conosco, con cui e comunichi i suoi co sigli, e ragioni de le cose d'importanza, e dia loro il go uerno, e il pefo de la maggior parte de le cose impor= tantissime, quando, hauendogli copulatila natura, co me si uede, sono ancora di si rare, co di si singolar uir tu, che non ne sono indegni.

CHENONSI DEBBE PORTARE ODIO ne hauere inuidia à chi il Principe confida i suoi se greti. CAP. VII.

passato cap. parte, come per altre io intendo di mostrarui, dico, che non si debbe hauer inuidia, ne portare odio à quelle persone, di chi il Principe si siz da ne suoi segreti, e ne le cose importanti perche nien te è piu difficile, come dice Chilo Lacedemonie se uno de sette saui de la grecia, che essere secreto, e tacere quel le cose, che sono in secreto dette, e perche molte uolte per colpa

Nessuna co sa è piu difi sile, che es= cer segreto.

NONO. per colpa d'altri elle si sanno, e colui, che è stato segreta. rio, viene in sospetto, e esce di gratia à chi con esso s'è. confidato: e perciò parue, che sauiamete facesse Filippi= de Poeta Comico, che, esfendo per la sua buona natura, e sincerità d'animo gratissimo à Lisimaco Re, gli disse, che gli chiedesse, che gratia e nolesse, che nolentieri glie la maco. farebbe, rispose, che non uoleua altro da lui, se non che non gli dicesse nessun suo segreto: perche conosceua, qua to pericolo portasse chi haueua à tener secreto le cose d'altri, e massime de Principi, sapendo cio molte uolte esser stato la rouina di molti : percio gli pareua hauere un gran dono, se egli non si confidaua di lui di nulla. Pompeio figliuolo di Pompeio Magno ammazzo un suo servidore, che haueua nome Teodoro, sol per paura,

e non lo wolef

eggimo uno en

e qualifin

no domicilo, o in

ui flaccare, com

ncors elegge que

The, che all and

other or, statis

cape ha wount for

engonianto r Aleffendro Milen

nto Accidentaria

ie companinipo

talkelai

parte de le neinte

copulations ह , ल के लिया

R FARE ODII

confide | se | 5 mm

à parte raccontes

er altre to intent

debbehauerinit

i chi il Princite

ortanti, perchesi

cedemonie fe un.

reto, e taceno

cerche molte a

per colps

111.

Chegratia chiese Filip pide à List

Perche Pos peio amaz= zo un serui che non hauesse à riuelare certe sue cose. e percio disse

Sem pre colui, à cui non son' celati, Temer' si deue, dice il gran' Lucilio, I tuoi difetti, uitij, e gran' peccati.

Lucilio uersi di questa sententia.

1 Persi sono segretissimi de le cose de lor Re, ne biso= I Persi ses gna pensare di potere loro cauare di bocca ne con spe= gretisimi. ranza,ne con paura, ne con minaccie una parola, che potesse scuoprire una minima cosa à loro creduta. e sa anuezzano à effere segreti da piccioli, ne cosa nessuna è di che diano maggior gastigo, che de la lingua, e dico no, che chi non sa tacere, non puo fare cosa buona, e non ual nulla, essendo la lingua il piu facil membro, che habbia fatto la natura d l'huomo . occorremi dunque aunertire qui à coloro, che sono eletti da'l Principe à que sto ufficio, che si guardino di non riuelare nessuna cosa,

XX

individo la co

dife, e di tut

silmale à lui

he egli ha

i,ilche e diffi

nen cadere di

nodotto a parl

were, the par

uper le case di

tiono uno ele

cuanno di,e n

re fare uscirlo

lor trouati con unto grave la c

nincipe molte

i, comincia i n

ncangia in odi

mocere, stanno

uloro è stata ci

rofpero fine,

ela sua fortu

uedifgratia n

gli, a la dappoc

ude consiglie

timente; e ch

We cofigliat

mostrano la

Alcibiade, qu

le gli invidi

perche sarebbe poco manco, che un tradimento. e dipoi, come il principe n'hauesse punto di sospetto, perderebbe tutta la sua gratia : e perciò egli è da sapere, che la prima cosa, che ricerca un padrone in un seruo, si è la taci turnità, e tanto piu il Principe, consistendo quasi inlei tutta la sua grandezza. perche, se eglino hauessero tut te le uirtu, e mancassero di questa, non farebbono nulla. ilqual peccato uolendo mostrare i poeti quanto sia gran de, singono, che Tantalo sia messo da gli iddei ne l'infer no in un siume, doue gli da l'acqua insino al mento, e sopra a'l cui capo esser uno albero co li pomi che gli tocz cano la bocca, e quando si china per bere l'acqua abbase sarsi, quando s'alza per pigliare i pomi essi alzarsi d'a ria, solo per hauere scoperto i segreti de gli iddei.

Tătalo ne l'inferno.

hid a ship

d quegli, con chi il Principe si cosiglia. Cap. VIII.

per ragion nessuna hauere inuidia, ne portare odio a quelle persone; con chi il Principe si con siglia, primieramente per le ragione dette innanzi, diz poi ancora, perche ella è una cosa molto pericolosa: per che tuttele cose, che riescon bene a'l Principe, sono at tribuite a la fortuna sua, e di quelle, che non riescomo con prospera felicità, n'è dato la colpa à consigliez ri: e perciò è meglio stare à uedere, e far quello, che è comandato, che consigliare che qualche cosa si faccia. perche chi fa quello, che gl'è detto, non gliene puo inz cor peggio, che à chi lo fa fare: ma chi comanda, e con siglia, che si faccia, si che porta grauissimo pericolo, e no siglia, che si faccia, si che porta grauissimo pericolo, e no

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

imento, e dipo

petto, perderebb

apere, chelapie

feruo, sièlaud

istendo quastinta glino hanesseron

in farebbono nale

eti quanto se gra

a gli iddeine linh

id infino al menta

co li pomiche gli us

er bere l'acqua dol

pomi effi alzafilli

eti de gli iddi.

ORTAHODIO

coliglia (4.111)

cittadini na plat

innidia, ne pote

chi il Prinche i os

ne dette innantife

molto periculation

el Principe, sonot

elle, che non riche

a colps à configlis

efarquello, che

like cofa fi facili

on gliene photo

hi comanda, ean

mo pericolojeni

andando la cosa bene, genera la rouina, e distruttione e di se, e di tutti i suoi : perche, dandosi la colpa di tut= to il male à lui, o ueramete gli conuien giustificare quel lo, che egli ha fatto, effere stato fatto prudentemen= te, ilche è difficilissimo ne danni comuni, ouero gli cons wien cadere di gratia a'l Principe, e perdere ogni riputa= tione or ogni credito. e percio ben disse quel seruo in= trodotto à parlare da Plauto, che egl'era piu necessario Detto di sapere, che parlare. sono oltre di questo comunemen= te per le case de principi molti inuidiosi, che come ueg= giono uno effere in gratia sua, subito crepano d'inuidia . e uanno di, e notte sempre machinando, come potesse= re fare uscirlo di gratia, e molte uolte co lor bugie, e con lor trouati comettono male di lui a'l Principe, e fanno tanto graue la cosa, e ne danno tanti contrasegni, che'l Principe molte uolte credendola, per effere pericolo= sa, comincia à non si fidare di loro, e tutto il suo amoz re cangia in odio. e se pur per altra uia non possono nuocere, stanno à uedere, doue la cosa, che sanno che da loro è stata consigliata, riesca: laquale rinscita con prospero fine, subito sono intorno a'l Principe à loda= re la sua fortuna; se con infelice, non a la mala sor= te, e disgratia ne dano la cagione, ma d cattini consi= gli, a la dappocaggine, a la ignoranza, e a la maleuole za de consiglieri : dicendo, che eglino doueuano fare al trimente; e che non è huomo tanto cattiuo, che non ha uesse cosigliato il cotrario; e cosi con infiniti argumenti mostrano la malitia de consiglieri, come intrauenne à Alcibiade, quando su sbandito d'Atene per persuasione de gli inuidiosi, che dicenano, che de le cose, che nel'ar = inuidia.

Alcibiade sbandiso di Atene per

XX

priscolari, en

in sarebbe

muna fiera

10, sendo ep.

piamare da'l

hi, facendogl

mild, eringra

us stare da se

banentare i

ottaniano, O dro Malegone

imo Principe

non lo servin

e che, come hi

re inverso lap.

tutti, non si ul tanno fatto, e

nbbe und cofa

he eglino non

nente amati.

weche loro fi

nalelingue.

quardare s'il F

uno altro, per

de gl'uffici d

wilità de la

tioni fatte de

orte, effend

torre und ce

fece Alesar

me gl'erano andate male, era stato cagione la sua malia tia, e non la disgratia, e cosi di tanti beni, che ei fece d quella Repub per ribalderia de gli inuidiosi, ne riporto questo premio . di modo che not possiamo sicuramente dire, che molto piu uantaggio habbino quegli, che si stanno à quello, che è lor comandato, che quegli, che co= mandano: perche, uadino le cofe, come elle si uogliano, sempre si scusano d'hauere fatto quello, che è stato loro detto doue eglino appena possono pure schiffare le cas lunnie, che fono loro apposte, non che de'l fatto scusara . fi. perche molto piu è facile rendere conto de'l non has ner fatto nulla, che de l'hauer fatto qualche cosa.e pers ciò Diogene diffe, che meglio era stare à magiare de l'her be, che servire à Dionisio. ma queste cose non sa, se non chi le proua, e pare à ogn'uno una bella cofa uedere un cittadino mangiare co'l Principe, bere, ragionare, e caual care.ma non fanno quanti quai, quanti pericoli, e quan te morti si pate. percio douerebbono hauere grande obli go à chi piglia questi uffici per non u'hauere à entras re loro, e effere piu presto seruito, che nolere feruire, o aspettare per premio de la servitu ogni gran male. e percio il medesimo Diogene, essendo pregato da Crates ro, che nolesse andare à starsi con lui, e che gouernerebs be, come ei nolesse, rispose, che nolena piu presto starsi in Atene, e mangiare un poco di pane co'l sale, che an= dare da lui, e mangiare continouamete dilicatissime ui wande . Soleua ancora dire , che bene faceuano quegli, che sempre diceuano di nolere andare a star con qual= che Re, e mai u'andauano. T se questo è uero, ne lo mos fira Calistone, che se si fusse stato da se tra suoi compas

Detto di Diogene.

Morte di

NONO. gni scolari, e non fusse andato à stare con Alessandro, non sarebbe stato messo à dinorare in una cauerna con una fiera . consideriamo ancora, che Lacide Cire= Lacide Ci= neo, sendo e per lettere, e per imbasciate mandato à chiamare da'l Re Attalo, che egli s'andasse à stare con lui , facendogli grandissime promesse, non ne uolse far nulla, e ringratiandolo de'l offerte, disse, che si uole= ua stare da se. ma non dico gia questo, perche io nogli spauentare i cittadini, e i Dottori, come il Magnifico Ottauiano, & l'eccellentissimo Dottore Messer Alessan dro Malegonelle, & tanti altri huomini che ha il sauis simo Principe nostro, che non pratichino con lui, che non lo seruino, e facciano tutto quello, che bisogna; e che, come huomini pietosi, pieni di carità, cor d'amo= re inuerso la patria nostra, or affettionatissimi di noi tutti, non si uogliano affaticare per noi, come fanno, hanno fatto, e faranno mentre che uiuono ; perche fa= rebbe una cosa iniqua, e crudele: ma solo per mostrare, che eglino non debbono effere inuidiati, anzi somma= mente amati, e riueriti, come chi s'affatica per lo publi co, e che loro si debbono guardare da l'inuidie, e da le male lingue. Similmente il buon cittadino non debbe guardare s'il Principe da uno ufficio piu a uno, che a' uno altro, perche egli è come un padre di famiglia, che da gl'uffici à chi uede, che saprà farlo meglio, e con piu utilità de la famiglia.e dipoi molto sono migliori l'elet= tioni fatte da un Principe, che non sono quelle fatte per sorte, essendo, che a'l consiglio de'l Principe sempre con= corre una certa diuinità, come ne mostra l'elettione, che solutioni de fece Alessandro de'l Re dela Sidonia. era tra Sidoni, principi.

ionela fua mais

mi, che ei facel

idiosi, neriporta

iamo sicuraniste ino quegli, de l

che quegli, chia

me elle si vooliin

ella, che e ffatolo

pure Chiffare lea

the del fatto lalo

re conto de'l non la

to qualche of sen

area majarulla

te cole non la len

a bella colonian

vere,ragionipos

quanti prinipu

का विद्यार मुख्यार

on whence detail

, che nolere ferio.

its ogni grannia.

edo pregato da Crito

nie che governett

lema pin preflo fal

me co'l fale, che is

néte dilicatifinas

e facenamo quest

red far con gath

o e uero, ne lo mo

tra fuoi compl

Iddio cona

XX 114

blelor nirth

inimi furono

yfelle i nomi

itali, e tanti

y degni, pen

i, eche in fen

kilagloria ce

lenomi di colo

lamente, e ta nina. de qua

licono i Creten

or altri a cui

lo, ede later ro, quando di

Iddio, poscis di

nese tutto'l si

nunerare i buo he potette, di gi

la fu la cagion

logn'un o gion uro i Romani

ind cometa, ap

d'a Venere ger

lefare.ma negr

ede Principi |

norte di Cesa

un cerchio wer

ti fcrittori, ch

di Cesare nac

lia una palm

Abbatto. nio fatto Re da Ales Sandro.

morto i lor Re fenza successore, nato una gran lite, uos lendo molti di loro essere : e sopra di cio pregarono Ales sandro Magno, che uolesse giudicare, chi gli pareua, che di tanti fusse piu degno di cotal gouerno. fecesi ue nire innanzi tutti quegli, che chiedeuano il Regno, i quali come diligentissimamente squadrati hebbe, fece Re uno certo Abbattonio, che era tanto pouero, e tanto mendico, che per uiuere gli conueniua stare à opera à tignere l'acqua co gl'ortolani, & à annaffiare gli or= ti, ma tanto buono, e tanto giufto, e ripieno d'ogni uir= tu, e bontà, che mai quel regno stette meglio, che a le ma ni sue lasciò costui doppo la morte figliuoli, e nipoti, che regnarono di mano in mano in suo scambio ordinata= mente per un gran tempo. si che noi possiamo conclude re, che à questa deliberatione di Alessandro concorresse la mente divina, dappoi che in tal' huomo si conobs be tanta uirtu; e percio si puo dire.

Spesso è nascosto sotto uili ammanti La uerità, ne fia chi mai la troui, Se celeste furor' no'l spira auanti.

CHE'L PRINCIPE, E TVTTI I GRANDI huomini sono aiutati da la fortuna,e da le stelle . CaIX.

Iparco.

rano i prin

caps.

TPARCO, cheperla sua grandissima scienza, e unico sapere, e singular' arte, che egli haueua de le stelle, fu tenuto, che fusse segretario de gli Iddei, e che eglino conferissino con lui tutti i lor segreti, disse, che Le stelle cu le stelle haueuano un certo parentado con li Re, con li Principi, e con tutti gl'huomini grandi, e da bene, e che l'anime loro doppo la morte diuentano per li meriti

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

ma gran lite, no

o pregatono Ale

, chi gli parrua,

onerno. fechae

deneno il Regno

Ladraii hebbe fin

nto powero, etan

ins flare à opena annaffiare glin

e ripieno d'ogni in

te meglio, che alen

ngliuoli, e nipoha

to scambio ordinas

ui po samo onche

Aleffandro month

tal huom look

TI I GRANDI

e de le ftelle, CLIX

ndiffims feienzs,

re egli havena del

de gli Iddei, e de

legreti, diffe, th

con li Re, con l

e da bene, eon

ro per limeria

de le lor uirtu stelle nientedimeno di questa oppenione i primi furono gli antichissimi poeti, che dauano à cer te stelle i nomi di quelle persone, che morti erano sta= titali, e tanti i lor fatti, che giudicauano di cio esse= re degni, pensando, che in stelle si fussero conuerti= ti, e che in sempiterno si godessero insieme congli Id= dei la gloria celeste. e cosi andauano empiendo il cielo de nomi di coloro, che haueuano regnato in terra gius stamente, e fatto qualche beneficio a la generation hu mana. de quali i primi, che meritassero cotali honori, diconoi Cretensi, che furono Cielo, Saturno, e Gioue, 1 primi, che o altri d' cui fauolosamente danno il gouerno de'l cie meritassero lo, e de la terra. la qual cosa pare che affermi Diodo ro, quando dice. dicono, che Gioue fu conuerfo in uno Iddio, poscia che fu morto: perche, mentre che uisse, messe tutto'l suo studio in gastigare i tristi, & in ri= munerare i buoni : e sempre s'ingegno in tutti i modi, che potette, di giouare, e di fare utile à ogni gente. e que sta fu la cagione, perche fu chiamato Gioue, perche -perche Gio à ogn'un o giouaua. questa medesima oppenione ten= ue fu chia. nero i Romani, che apparendo una stella co crini, cioè mato Gio. una cometa, appunto quando Agosto faceua i sacrifi= cij à Venere genitrice, dissero, che ella era l'anima di C. Cesare.ma uegniamo à mostrare con essempi, che le co= se de Principi sono à cuore à Dio. dicono, che doppo la morte di Cesare apparue intorno a'l corpo de'l Sole un cerchio uermiglio, e duro quasi uno anno. Sono mol ti scrittori, che affermano, che in Tralli sotto la statua di Cesare nacque in un subito auati la uittoria di Farsa lia una palma, che mostro aptamete la uittoria, che egli cesare.

Cerchioner miglio ap . parsointor no al Sole. Palma nas ta sotto la Statua de

iity XX

isopererebb

immonitione

udo', e prefe

mi trapani

uca, ela me

uidno non dando la mat

pidoglio, per

tolanotte; co

mandato da

the s'era ferr

gli haueud o

raccontaind

uno anno,

Subito Cesar

l'effigie, ch'il

dipoi da Cicero to Consoleinn

the lparco cres

to wad certa po

dibuomini.n

pensando quel

ne, fialoro o

beatitudine

thiardmente

fideriamo, c

nohauerne

messodding

una cagna

dodd und

ta col Sole.

Il cielo di= guinoso.

Sole appar à Ciro.

Deiotaro la.

Morte di Giuliano imperado= Giunone apparfa à Annibale.

haueua hauere. entrando Ottauiano in Roma doppo la morte di Cesare, fu ueduta tutto di una stella insieme co'l Sole, che significo, che egli haueua d'effer uno otti= mo Imperadore le guerre ancora grandissime, et impor tantissime sono auanti predette da'l cielo, e da le stelle, uetato, san come si legge, che'l cielo diuento tutto di color sanguis gno, co tanto faueto, che mai un tale auati ne fu uedo to apppunto quado Filippo assalto la Grecia. sono similmente i Principi, & i Re in molti altri modi aunisati da Dio; come fu Ciro maggiore, ch'in sogno gli parue uedere il Sole stare innăzi à suoi piedi, e tre nolte nolerlo piglia soin sogno re, e mai potere dipoi noltosi sparire in un tratto nia il qual sogno racconto à gli interpetri, indouinarono, che egli hauesse à regnare trêta anni, appunto come egli re= gno pche in capo di settata anni morse, e comincio à re capato per gnare di quaranta. Deiotaro, sendosi messo in camino, una Aquis vitorno adietro, essendogli uolata un' Aquila contro ; il che lo campo da la morte:pche'l luogo, doue egli haues ua à alloggiare la notte, rouind. gl'indouini Toscani, es= sendo dimandati da Romani, se si doueua muouer guer ra d Persi, risposero secodo i libri Tarquiniani, che era stato riferito in un capitolo de le cose sacre, che non si do ueua muouere guerra, esfendosi ueduto in cieto una fac cellina di fuoco: laqual cosa non sendo cresa, er hauedo uoluto fare a' lor modo, furono infelici, e fu morto Giuliano Imperadore, secondo che dice Amiano Marcel lino. Dice Cicerone, che à Annibale, uolendo torre una colonna, che era nel tépio di Giunone, hauendo troua= to, che ella era d'oro massiccio, apparuela notte mentre dormina Ginnone, e gli diffe, che, fe no la lasciana stare,

m Roma doppole

ma stella insieme

ld effer was ottis

endiffime, et incor

cielo, e da le fiele.

to di color famili

le quiti ne fa uit

d Grecis, fono fini

Lin modi surificial

ogno gli parue uch

te galte galerlegin

TE TA WA TO STORY

etri, indotinatoria

counto perois

marfe, e amain

idosi mesisianis

an Againmi

rogo, dozenlidh

Findonini Toluish

STREET MINUTED

Terquiniani, checu

ele lacresche non fil

duto in cielo encle

ado crefa to hairs

nfelici, e fu mit

lice Amiano Munt

molendo torrena

e, havendo tros

me la notte mente

i la lasciduastus

ella opererebbe, che perdesse quel altro occhio . laqual ammonitione fattagli, fece che egli la lascio stare, & ando, e presecerto oro, che egli n'haueualeuato, con certi trapani per chiarirsi de la cosa, e ne fece fare una Imperio di uacca, e la messe in cima de la colonna. l'imperio d'Ot tauiano non fu riuelato in sogno à Cesare ? e percio, an dando la mattina, dipoi ch'egli haueua sognato, in Ca pidoglio, per la strada disse il sogno, ch'egli haueua fat to la notte; che fu, che gli parue uedere un fanciullo mandato da'l cielo in terra giu per una catena d'oro, e che s'era fermo a le porte de'l Campidoglio, e che Gioue gli haueua dato in mano il flagello, e cosi mentre che raccontana tal sogno il fanciullo passana, che hauena uno anno, or era menato a'l facrificio. ilqual neduto, subito Cesare disse. egli è questo, perche egli ha tutta l'effigie, ch'io notai in quello. ilqual sogno raccontato dipoi da Cicerone ne'l senato fu cagione, che fusse crea to Console innanzi l'età legitima . e percio non pare, che Iparco credesse male, tenendo, che le stelle hauesse ro una certa parentela co gli Re, co Principi, e co gran di huomini . ne i Romani errarono à chiamargli Diui, pensando quel che è uero, che hauendo gouernato be= ne, sialoro ordinato un luogo in cielo, doue godino la beatitudine sempiterna. e se noi uogliamo ueder piu chiaramente, quanto à Dio siano à cuore i Principi, co sideriamo, che insino da che sono nati eglino comincia no hauerne cura; come si sa di Ciro, che sendo nato, se Romulo al messo à dinorare à le fiere, dininamente su nutrito da

Ottaviano riuelato a Cefare.

Ciro nutre to da una cagna. lenato da una lupa, e una cagna, come Romulo, e Remo da una lupa; & Abi Abido da do da una Cerua, come ne'l primo libro credo hauerui una Cerua

m.iquali lu

mesta fu la co

ili. Cono anco

elino hanno

he se egli ando

1. Spurrina Eda'l decimo

umorto a'l

lie passato?

iToscania G

gia, se non uo

intravenne q

possiamo con

Sigli, e tutte

percio noi noli

CHEICIT

tendere per la

gli, che non

TONT

1 th, 0

urad'effere pi

nanco nobili

10, che habbi

gignarfi co le

incessi nobil

gio, di tato mi

conveniete,c

baje chi è pi

Sogno dela madre di Falaride.

conto. e mentre che sono ne'l uentre de la madre, appa riscono segni, che chiaramente ne mostrano qual hab= bia à effer la uita loro. come si legge de la madre di Fa laride, che, mentre che di lui era grauida, le parue ue dere insogno Mercurio, con una tazza in mano piena di sangue; che lo spargena per terra: ilqual subito le pa re che tanto gonfiasse, che tutta la casa ui notaua den= tro. laqual cosa fu il presagio de la sua crudeltà. Agrip pina madre di Nerone dimando i Caldei, se Nerone do= ueua.regnare,risposero,che sizma ch'ella sarebbe morta dalui : de'l che allegra disse . ammazzimi pur che re gni , non m'importa . ne false furono le loro risposte; perche regno, el'ammazzo . leggesi nel'antique storie Romane, che a'l tempo di Tarquinio Prisco, standose Nascimeto una sera a'l fuoco una serua de la Reina Tanaquil, chia mata Ocresta assai bella, subito si uide uscire de'l fuoz co un membro genitale, e salto adosso a costei, e gli en trò sotto, & uso con essa . ilche fatto cominciò subito à gridare, e dire, come ella era stata tocca carnalmente da questo membro. fu subito gravida, e partori Servio Tullo, che successe a'l sopra detto Tarquinio. & men tre ch'egli era ne la Zana, uenne una fiamma di fuoco, Tanaquil. che gli abbronzò i capegli. ilche ueduto Tanaquil, che era profetessa, comando, che fusse alleuato; perche ue= deua per questi segni appariti, ch'egli haueua d'essere un grand huomo. e si credette certo, che fusse figliuolo Giuochi co di qualche Iddio familiare. e percio allora furono ordi= nate le feste compitali, e i giuochi in honore de gli Iddei familiari.le feste co mpitali erano certe feste, che si face=

uano in certi luoghi per la città ; doue sboccauano piu

Nerone am mazzo la madre. di Seruo. Tullo mira coloso.

pitali.

NONO.

e la madre, appi

trano qual habi

de la madre di Fa

inida, le paruve

Is in manopine

ilqual subito less

afa ni notana dis

fud crudelta, Agri

aldei, fe Nerone de

h'ella farebbe mora

mazzimi pur chen

romo le loro riftefe

refi ne l'antique fois

umio Priso, Indi

Reina Tangilia nide u fantifu

offod coldinia

atto commo wa

ta tocca camainch ide, e parton sero

Tarquinio. of no

na fiamma di feoco,

duto Tanaguil, ch

lenato; perchent

li banena i ester

che fusse figlinal

Hora furono ordi

onoredegli iddi

feste, che si faces

sboccananopin

350

mie . iquali luoghi erano chiamati da Latini compita : e s Caldei questa fu la cagione, che tal feste si chiamarono compi tali. sono ancora auni sati di che morte, e in che luogo eglino hanno à morire. i Caldei dissero à Alessandro, e Spurrina che se egli andaua à Babilonia morrebbe, andoui, e mo= ri. Spurrina profeta disse à Cesare, che si guardas= se da'l decimo quinto di di marzo . non se ne guardo, fu morto. a'l quale egli rispose, e che sai tu, se questo di e passato? & egli, e tu che ne sai ? fu detto da i Profe ti Toscani à Giuliano Imperadore, che no andasse in Fri Toscani au gia, se non uoleua esser morto co li suoi . andoui, e gli intrauenne quello, che gli fu detto. di modo che noi possiamo concludere, che i nascimenti, le morti, i con sigli, e tutte le cose de'l Principe sono à cuore à Dio, e re. perciò noi uolentieri ci debbiamo lasciare gouernare.

auisarono la morte a Alesandro

I Profeti ussarono la morte à Giuliano Imperados

CHEICITTADINI DEBBONO CON tendere per la uirtu, e uedere di non essere superati da que. gli, che non sono nobili, come loro.

ONTENDINO frasei cittadini de le uira tu, or quei, che sono piu nobili, cerchino an= cora d'essere piu uirtuosi, per non essere superati da i manco nobili . perche chi non e' nobile per fatto nessua no, che habbino fatto ilor maggiori, sono forzatiin= gegnarsi co le lor uirtu di superare i nobili, per farsi anc'essi nobili.perche quanto piu sono di basso legnag= gio, ditato maggiore splendore hanno bisogno ne è cosa conueniete, che i cittadini faccino agarra a chi ha piu ro base chi è piu ricco, come n'insegna Aristide, chiamato il

hi: perche ch

rieto a l'utile

inde possa sa

alta l'animo d

nconosce far

unchinulla, la

olio cerca ainta

violiare, s'Ari

to, Fabio Massi

Attionati a la pa

siponeri, e tant

lulendo dico, chi

nadiha piu rob

queste ofe effere pi

lesation ignobi

vediquelle non fi

accino immortal

HEICITT nfugliati, d'in

VISTO

I la ponerta

· i cittadin

atte, or industr

inentino ricchi

10 sentare es

ile: ma con art

wil principe in

rosino diutare

ife fteffi; ma

Risposta di Aristide a Gallia.

giusto, che rispose à Gallia, che chiedeua i primi uffici ne la Rep.mostrado le sue gran ricchezze,e le sua felicità, e parte disprezzando Aristide; che egliera cosa piu giu sia, che si gloriasse de la sua pouertà, ch'egli de le sue grandissime ricchezze, trouandosi molti piu, che l'a= doperano male, che bene: e ch'egli era tale, che uiueua contento ne la sua miseria, e non s'haueua da uergo= gnare de la sua pouerta, massimamente che non era po uero per cagione sua , ne perche egli hauesse consumato uituperosamente la roba . ma di tante uirtu , che egli hebbe, nessuna fu , che tanto mi mostrasse la sua bonta, quanto, che, effendo stato tanto tempo Principe de la Rep. non si trouasse tanto doppo la sua morte, che si po= tesse a le sue spese seppellire. di modo che due sue figli= Pouerta di vole, che doppo lui rimasero, bisogno, che sussero ma Epaminun ritate à le spese de'l comune. il medesimo fece Epaminu da Tebano, che fu necessario fusse sotterrato a le spese de'l comune, tanto haueua disprezzato la roba, e fu ca pitano de la sua patria, & hebbe tante uittorie . simil mente quel tanto nominato Agrippa uenne in tanta po uertà, che morto fu sotterrato a le spese de la sua pa= tria Romana . il simile intrauenne à Mumio, che roui= no l'Acaia, e Corinto, e empie tutta l'Italia di suoi se= gni, e di sue arme, che non lasciò tanto, che una sua figliuola si potesse maritare interamente de'l suo. si che La pouerta la pouerta non è brutta, ne fa l'huomo manco nobile, se ella non è o per poltroneria, o per dappocaggine, o per gola, o per qualche altro uitio. anzi è la gloria, lo splendore, or il trionfo di quegli, che? sono adoprati

ne le cose publiche da'l Principe, che no diuentano ric=

Pouerta di Aristide.

Pouerta di Agrippa.

no macchia l'animo.

miuffici ne Mafelicità, cosapiu giu egli de le sue piu, chela= cle, che vivena ens da nergos che non erapo effe consumato uirtu, che egli ela sua bontà. Principe de la morte, che si pos he due sue figlia , che fusseroma no fece Epaminu terrato alespese o la roba, e fu ca uittorie . simil enne in tanta po le de la sua pas umio, che roui=

talia di suoi se:

o, che una sua e de l suo, si che

manco nobile,

proceedine, o

i ela gloria, lo

Sono adoprati

inentano rica

NONO 351 chi: perche chi cerca folo la gloria, e l'honore, non ua drieto a l'utile, ma solo à quelle cose, che sono honeste, donde possa satiare questa sua honesta uoglia : ne mai uolta l'animo a le cose basse, e uili, ma solo à quelle, che conosce farsi per lo publico, e non pensando, che gli manchinulla, sempre ciascuno e co la roba, e col con= figlio cerca aiutare. e percio noi non ci debbiamo ma= rauigliare, s'Aristide, Epaminunda, Agrippa, Mu= mio, Fabio Massimo, Lisandro, e molti altri buoni, er affettionati a la patria sua si trouarono a la morte loro cosi poueri, e tanto ricche fecero le Rep. loro . si che com cludendo dico, che i cittadini non debbono fare à gar= ra d chi ha piu roba, e chi è piu ricco, pensando per queste cose essere piu nobili de uirtuosi, anzi pensino d'essere i piu ignobili, che si possino trouare, se per mez zo di quelle non si empiano si fattamente di uirtu; che sifaccino immortali.

che i citta din i debbono esseresuegliati, Sindustriosi. CAP. XI.

VESTO, che ne'l passato cap. io ho detto de la pouertà, non l'ho detto perche io uoglia, che i cittadini siano poueri, e che non si diano a l'arte, er industrie, anzi uoglio, che e ui attendino, e diuentino ricchi non solo abastanza, e tanto, che possi no sostentare e se, e la famiglia, ma quanto sia possi bile: ma con arti, e con eserciti honesti, accioche uene do il Principe in qualche bisogno per cagion de la Rep.lo possino aiutare, perche mancandogli mancherebbono à se stessi ; ma solo, perche eglino intendino, che se non

pr lei, quate

ianza Otta

linol di Pom

sire, e teneu

ion si potendi

unuta una gr

ime, facendo

fimore, e mi

il wolto co l'a

ne con di moli

luo, onde gli p

uli, done ancor

nipotette rapac

l'herbe cacciato de

tought, the non

ord cagione. Sapa

laudio, a Giulia

tio non ul moglio

istene suoi com

ideschi costretti

utiquegli, che 1

uslproposito,

punto possono a

inessuna calam

sogliano affat

imare i loro par

haranno altro, che roba, e quella ancora usando ma= le, saranno ignobilissimi, ne lo splendore, ne la gloria de lor maggiori darà loro altro, che dishonore, e infa mia . e percio attendino à guadagni, quanto possono, e guardinsi da l'usare, e da gli altre cose dishoneste, che sono la rouina, e distruttione de l'huomo, e meritano gastighi grandissimi. ne manco sopportino ne la lor Re publica huomini infami, e golosi, che si sono dati con tutto'l loro studio a' la gola, enon fanno altro, che con sumare le fatiche di chi s'affatica, e stenta, e suda à gua dagnare la roba; perche diuentano poueri, e co loro mali essempi fanno impouerire molti altri, che, non potendosi poi cauarele lor consuete uoglie, cercano in tutti quei modi, che possono fare nascere qualche noni ta, e uanno sempre come otiosi machinando, come la possa accadere, sobbillando questo, e quello: e fanno qualche uolta tanto, che s'accordano piu insieme, e fan no quasi una congiuria, e sono cagione di molte noui= ta', come fece una uolta in Roma la plebe, che s'accor do', e sene ando' ne'l monte Gianicolo per assaltare la nobilità, e se non fusse stato P. Ortensio, che ne la le no con tante gran promesse, che ei le fece, non so co= me la cosa si fusse passata. onde non mi par uero quel= lo, che disse Galba Cesare, che non si doueua stimar al cuno manco, che chi combatteua co la fame; ma Li= gurgo mi piace, che dice, che ne la Republica si debbe hauere piu paura de poueri, che di qual si noglia ric= co, & insolente : perche non e' nessuna cosa, che fac= ciapiu insolente l'huomo, che la fame. o quante cose tutti i mali atrocissime ha ella fatte fare? quante morti son nate

P. Ortifio riconcilio la plebe.

Detto di Galba.

La famest debbe teme re piu di

sufando mas e, ne la gloria nonore, einfa anto possono, e dishoneste, che mo, e meritano ino ne la lor Re I fono dati con o altro, che con otale suda a qua omeri, e co lora altri, che, non coglie, cercano in ere qualche novi ninando, comela quello : e fanno viu insieme,e fan re di molte nouis lebe, the s'accor o per affaltare la nsio, che ne la le fece, non so co: i par uero quel: donena stimaral fame; ma Lis ublica si debbe el si moglia rice cola, che face o quante cole orti fon nate

NONO. per lei, quate ? de laqual cosa ne puo far buona testimo nianza Ottaviano, che a'l tempo, che Sesto Pompeo si gliuol di Pompeo Magno mandaua sotto sopra tutto il mare, e teneua trauagliato tutte le cose in modo, che non si poteua condurre uettouaglia in Roma (e percio uenuta una gran carestia, er il popolo Romano per la Ottaviano fame, facendo non so che tumulto) corse la, doue era su per esser il rimore, e minacciando di nolerlo gastigare, subito la Plebe. gli si uolto co l'arme, e se non era Antonio, che lo soc corse con di molti soldati, non usciua de le sue mani saluo, onde gli parue molto bene buono tornarsene a' casa, doue ancora appena gli pareua esser sicuro; ne mai potette rapacificarsi con lui insino a' tanto, che non l'hebbe cacciato de la Sicilia, e fatto condurre tanta uet touaglia, che non si senti piu un minimo mormorio per cotal cagione. sapete quello, che intrauenne à Appio Claudio, a' Giuliano Cefare, e a' molti altri, di cui ho ra io non ui uoglio ragionare, eccetto che ricordarui che Cesare ne suoi commentari dice, che gli Suizzeri, e i Fame de gli Tedeschi costretti ne l'assedio da la fame mangiauano Suizzeri, e tutti quegli, che non erano da guerra. si che, tornan= do a'l proposito, io conforto, che i cittadini attendino, quanto possono a la roba honestamente per non uenire in nessuna calamità, guardandosi da quegli, che non si uogliano affaticare, e non attendono, se non à consumare i loro patrimoni.

che Giovera Molto Aicitt Adia ni, se penseranno, che'l Principe uoglia sapere ogni cosa. c AP. XII.

E i cittadini s'immagineranno, che tutte le cose habbino d'essere risapute da'l Principe, talimma ginatione giouerà loro fuori di modo, perche s'in gegneranno stare piu uigilanti, saranno piu desti, has ranno piu cura à loro uffici, e uiueranno in tutte le co= se honestissimamente: perche sempre dubita di fare ma le, chi teme, che le cose mal fatte habbino à esser pale= se à chi lo debbe gastigare, e percio s'el Principe tiene spie, & altre forti d'huomini, che gli riportino i loro portamenti, non lo debbono hauer per male, anzi lo= darlo principalmente per due cagioni ; la prima, che le= ua l'occasione à tristi di far male, e l'altra, che gli stesse buoni non possono essere corrotti da le sceleratezze de tristi, e stanno piu desti, e sono piu pronti à perseuera= rene'l bene. e forse questa diligenza di noler sapere le cose, che si fanno per la città, non è manco importan= te à un Principe, che ogni altra cosa; & a' quanti piu da questo ufficio, tanto piu è lodenole, perche quanti piu sono à fare la cerca, piu cose intende, e manco puo esseringannato, e perciò concludo, che i cittadini si deb bono immaginare questo, ancor che'l Principe no lo fac cia, e facendolo molto piu amarlo, che se no lo facesse.

CHE I CITTADIINI DEBBONO SO.
portare diuersi costumi de'l Principe. Cap. XIII.

SIMILMENTE necessario, che sopportino diuersi costumi, e uari modi che'l Principe usa,

forfenon mo effere, le 1180 maial fettuzzo, e ci ili, cheglant neumo, che f uncasse in qua etto gli conuie plica quando e legno de la gi mientarci de'l nte samo forza non Cittadino; p rettuzzo, non lo gion, eche sia co ic, quantunque ibuomini pareu valche macchia. issperse. Alessa Imondo, Sapete ungiare, e bere, per cotal cagion nefu tanto pio, afede, pur man fue cofe troppe lele, Fabio per e ir metter si tro nan capitani, malche cofase rati, or adora

TTADIO pere ogni cosa.

tutte le cofe ape, talimma do perche in o più defti, has o in tutte le cos ubita di fare ma timo de serpales el Principe tiene riportino i loro r male, anzilos la prima, che les ltra, che glistess Celeratezze de inti a perseneras i woler seperele nanco importan: or a quanti piu , perche quanti de, e manco puo i cittadini si deb incipe no lo fac se no lo facesse. 80NO 50.

ap. XIII.

che sopportina

Principe usa, che

NONO. che forsenon paiano loro cosi, come appunto douerebs bono essere, se in lui cio conoscano; e pensino, che non se troud mai à'l mondo nessuno, che non hauesse qualche difeteuzzo, e che non mancasse in qualche cosa; e ricor dinsi, che gl'antichi saui diceuano, che non si poteua troz uare uno, che fusse tanto sauio, che qualche uolta non mancasse in qualche cosa: perche chi è huomo, à suo di= spetto gli conuiene errare; e però è bene assai a una Re publica quando ella ha un Principe, che s'accosti quase a'l segno de la giustitia; e percio tanto piu noi debbiamo contentarci de'l nostro, che sta sempre drento'l segno.la onde siamo forzati, se noi uogliamo far l'ufficio de'l buon Cittadino; parendoci, che egli habbia qualche di= fettuzzo, non lo uolere notare piu che comporti la ra= gione, e che sia conueniente, ricordandoci di Cesare, Cesare am che, quantunque fusse tanto perfetto, che quasi tra bitioso. gli huomini pareua uno Iddio, pur hebbe, come huomo, qualche macchia, e massimamente d'ambitione, doue as sai si perse. Alessandro parimente, che fu un miracolo a'l mondo, sapete pure quanto egli errasse ne'l troppo beeua trop. mangiare, e bere, e quanti peccati quasi in comportabi= po. li per cotal cagione e commesse. Pirro medesimamente, Pirroscons che fu tanto pio, tanto generoso, tanto liberale, e di tan ta fede, pur manco in effer troppo sconsiderato, e in far le sue cose troppo alla uentata. Annibale per essere infe= Annibale dele, Fabio per esser troppo lento à combattere, Marcello infedele, Fa per mettersi troppo arischio dela fortuna: ecosi tutti i gran capitani, e grandi Imperadori furono macchiati di furioso. qualche cosa,e pur furono amati, honorati, riueriti, cele brati, & adorati ; & erano questi lor uitij d'assai im=

Aleffandro

bio lento,

portanza. pche dunque no uogliamo noi amare, honora re, uenerare, eriuerire il nostro, che pur si sa, se egli ha qualche uitio, come ogni huomo, che no ha uno, che sia à un pezzo de l'importiza di quegli, che hebbero i sopradettile pciò fiamo forzati coportarlo piu che non fu= rono eglino. ricordiamoci de duoi Oratori de la citta di Milassa, cioè di Eutidamo er Ibrea. de quali Eutidamo era molto utile a la Rep.ma molto licentio so; onde Ibrea piu uolte gli disse. Eutidamo tu sei un male, ch'è molto necessario à questa Rep. e tato, che senza te ella non puo stare. il medesimo uoglio che facciamo noi, cioè, che noi consideriamo primieramente l'unica bontà, il singular sapere, la rara giustitia de'l nostro Principe con tutti i beni, che ei porge a la nostra Rep. e poi ueggiamo, se,ha uendo qualche picciol'mancamento, noi debbiamo serra re gl'occhi, e fingere di non uedere. e non uoglio, che noi facciamo, come i Lacedemoni, che bramauano la morte à Alessandro, e di Filippo, da cui eglino erano fatti tan= to grandi, e che de la lor morte fortemente si rallegraro= no, perche anco à noi toccherebbe quello, che aloro, cioè à bramare il male d noi stessi . perche poi conobbero la bontà, e la uirtu di questi duoi tanto saui principi, quan do, hauendogli persi insieme con ogni lor'bene, e ritro= uandosi ne le mani de Tiranni, che faceuano loro ogni stratio, o ignominia, gli chiamauano. i quali non po tendo in altro modo ristorare, conosciuta la grandez= za, e bontà dell'animo loro, fecero tempi, o altari, done faceuano sacrifici in honor loro. gl'Ateniesi similmente, che prima no gli poteuano patire, conobbero il bene, che eglino haueuano perso, quando uennero ne le mani de'l

ndele, e per pulto, tanto puno, e tanto niche noi no ino, fendone puilo godiamo

the I C boso ingeguare is fas.

1 gions.

ARIME I empre in auanti di te cheper mezzo nano affai le buo acity accozzati inno cia chedus frincipe : percioc glattri cittadini ueno. E percio le nittoria con lacittà , or à cirezze, mos de portare, e fatto da loro dilettandosid udire i nomi

na fatto ne fi

Eutidamo

Ibrea Ora

tori.

NONO.

354
erudele, e perfido Antigone. conofchiamo dunque noi il
nostro, tanto pio, tanto clemente, tanto giusto, tanto hu
mano, e tanto amoreuole, mentre che noi l'habbiamo,
accioche noi non habbiamo hauere rimordimento nese
suno, sendone priui, e conoschiamo ilbene, mentre che
noi lo godiamo, perche il pentirsi doppo il male po=
co gioua.

mare, honora

fa, feegli ha

a uno, che fia

e hebbero i fo-

rinchenon fu=

ri de la citta de

quali Eutidamo

iofo; onde Ibrea male, ch'è molto

ate ella non puo

moi, cioè, che noi

ponta, il singular

incipe con tutti i

ueggiamo, fe,ha

ni debbiamo ferra

on upplie, che not

naudno la morte

erano fattitans

ente si vallegravos

lo, che aloro, doe

poi conobbero la

ui principi, quan

or bene, e ritros

cenano loro ogni

o. i qualinon po

uta la grandeza

i, or altari, done

iest similmente,

bero il bene, che

ne le manide!

CHEICITTADINI SI DE Bo bono ingegnare di essere amici de'l Principe, e stare in gratia sua. Cap. XIIII.

ARIMENTE ingegninsi i cittadini di stare sempre in gratia de'l Principe, laquale, come auanti dissi, non si puo piu facilmente acquista re cheper mezzo de le uirtu: nientedimeno à cio gioua uano assai le buone arti:perche gli studi, e gli honesti e= fercitij accozzati insieme co gl'honesti, e buon costumi, fanno ciascheduno massimamente accetto à ogni buon Principe: percioche tali non solamente à se stessi, ma à gl'altri cittadini, or à tutta la generatione humana gio uano. E percio Alessandro Magno, hauendo hauuto la uittoria contro Ilione, non solamente perdono d la città , & à i cittadini , ma fece loro grandissime carezze, mosso solamente da la reuerenza, che si ui= de portare, e da l'honore, che continouamente gli fu fatto da loro : de'l qual sempre fu affettionatissimo, dilettandosi di nedere certi luoghi co gli stessi occhi, or udire i nomi de gl'huomini, de quali il diuin Poeta haue na fatto ne suoi libri métione, cioè Omero. di modo che,

Per quante wie i cittadini si possono acqui stare la gra tia de'l Principe.

solti inconu

maccade à la

jabbondant

menti à far p

iii, Menfi per

no ela nostr

uli drappi di

ml'armi, per

uftiero a la wit

horatiofo l'hu

nescolata con l'

lubbe servire de

no robustize gagl

o someniente.

anos fia abbama

be dato in preda

lo detto, e cofa p

i, e di cio ne fa

nente a la willa.

apitan Roman

nottanta anni

ne una gran r

by dipoli Re

nicontinoui,e

Ventidio Baffo

Parmi, che fu

fatto Confole c

morto Pacoro

tipe e forzate

mini utili. or

se non hauessero hauto questa gratia co Alessandro, ella andaua lor male; come anco à molti Ateniesi scampa= ti di quella rotta, che eglino hebbero da Siracufani, se non fusse stato la gratia d'Euripide; perche, sendo an= dati prigioni in Sicilia, tutti quegli, che sappeuano qual che cosa d'Euripide a mente, che era appo loro in gran= dissima stima, erano fatti subito liberi, e rimadati in Ate ne: quegli, che non erano cosi, rimasero in una perpetua feruitu. onde, sendo ancor uiuo Euripide, subito che egli no erano tornati in Atene, se n'andauano a ringratiar= lo, essendo stato cagione de la liberta loro. possonsela siz milmente acquistare per uia de l'arme : perche non è quasi cosa, di che il Principe habbia maggior bisogno, es= sendo che ne bisogni oprare gl'altrui soldati, che deside= rano sempre cose nuoue, non potendo perdere, è cosa pin presto pericolosa, e da fuggire, potendosi fare altrimete, che uolergli accettare a'l suo soldo; come ne fanno fede i Cartaginesi,che, hauendo ragunato una grade armata nesi dineg= di soldati forestieri, contro C. Luttatio Catullo Console de Romani, e hauta la fortuna contraria a l'Isola d'Egade, commessero à Amilcare, che facesse l'accordo co Romas ni; fecelo. il che fatto, circa uentimila lor foldati s'abbot tinarono, e fecero i lor capitani, e ne andarono à Vtica, à Ippone, of à molte altre terre, e le fecero tutte ribellare, e assediarono Cartagine. onde i Cartaginesi furono co= stretti chiamar in aiuto i Romani, e fatto Capitano Amil care, hebbero assai, che fare innanzi che si potessero libe rare da loro, per uia di mercantie honeste similmente se puo guadagnare; perche la mercantia, tenendo la citta grassa di tutte le cose, leua l'occasione di moltimali, e

I Cartagis giati da ler soldati.

NONO. esandro, ella niesi scampa= Siracusani, se ie, sendo an= ppenano qual o loro in gran= rimidati in Ate n and perpetua Subite che egli to a ringratiar: . possonsela sia e: perche non è gior bisogno,es dati, che delides erdere, ecolapiu fare altriméte, ne fanno fede i a grade armata etullo Console de Pisola d'Egade, ordo co Romas Coldatis'abbot rono d Vtica,d tutte ribellare, resi furono co= Capitano Amil potessero libe

similmente [

nendo la citta

moltimali, e

355 molti inconuenienti, e la rende ancora molto famosa.co me accade à la città di Tiro, che per l'artifu nobilitata; fu abbondantissima di porpora,e di tutte le cose appar tenenti à far panni. Sidone similmente, per li molti eser= citij. Menfi per le tele sottili.Borsica per abbondanza di lino, e la nostra finalmente sopra ogni altra gloriosa per li drappi di feta, d'argento, e d'oro, per gli studi, per l'armi, per le leggi, e per tutte le cose, che fanno di Sottili, Bor mestiero a la uita humana. & l'agricoltura ancora ren de gratiofo l'huomo a'l Principe, massime, quando ella è mescolata con l'armi. perche il Principe piu uolentieri se debbe servire de contadini, che per la assidua fatica so= no robusti, e gagliardi, che d'altra gente: prima perche è cosa conueniente, che chi per lui s'affatica à tempo di pa ce, non sia abbandonato ne maggior bisogni per le uil= le,e dato in preda de nimici; di poi perche, come io ui ho detto, e cosa piu sicura fidarsi de suoi, che de forestie= ri, e di cio ne fa fede C. Mario, che, per star continoua= mente a la uilla, fu ne l'arme ualentissimo sopra ogni Capitan Romano, e duro a la militia insino che egli heb be ottanta anni. il simile fece Viriato, che sendo pastore, fece una gran ragunata di ladroni, er assalto Portogal lo, or di poi i Romani, con cui guerreggio quatordici an ni continoui, e quando perse, e quando hebbe uittoria. Ventidio Basso mulattiere uenne in tanta gradezza ne Parmi, che fu chiamato Imperadore d'esercito, e di poi fatto Console contro i Parti hebbe il trionfo, hauendo morto Pacoro lor'Re con tutto l'esercito, si che il Prin= cipe e forzato, come io u'ho mostro, amare tutti gl'huo= mini utili. onde chi desidera acquistar la gratia sua, sez iu TT

Tiro citte nobilitata per mercas tia, Sidone per li eferci ty, Menfi per le tele sica per le lino, firens ze per i drappi.

Perche C. Mario fu ualente ne l'armi. Viriato af-Salto Porto gallo, e guerreggio co Romas ni quattor dici anni. Basso mus lattiere fat to Capitas

guiti qualche una di queste cose, ch'a'l Principe conuerza rà prestargliela, dargliela, e donargliela, come piu à lui piacerà. e, chi gli uuole esser nimico, pensi essere nato per non hauere a' far nulla: il che egli riuscird, essendo che non è a'l mondo la piu brutta cosa. e di tali possiaz mo dire quello, che disse M. Catone de porci, che la naz tura ha dato lor l'animo à scambio di sale, accioche non puzzino.

CHE I CITTADINI DEBBONO SOCcorrere, & aiutare senza richnessa il Principe ne le cose, doue bisogni il loro aiuto. Cap. XV.

LTRE di questo ciaschedun cittadino, che unol fare l'ufficio suo , e portamenti da uero, buono, e perfetto cittadino, subito che uede il Principe aggrauato o in qualche cosa, o essere in qual= che affanno, si debbe muouere spontanamente da se stesso senza richiesta, e senza cenno alcuno, e correre a promettergli il suo aiuto, danari, & larobba, & ifi= gliuoli, e se stesso; e bisognando, mostrarlo co l'opere. il che fard due cose: la prima, che conoscerà il loro amo= re, e sarà forzato amandogli rendere il cambio: l'al= tra, che pigliera maggior animo in difendere se, ele co= se loro: perche, conoscendogli tanto affettionati, non dubitera mettere mano in ciascheduna cosa, quantuns que graue, e piena di pericolo, senz'alcun timore . per= cio siano tutti daccordo, e non si uoglino mancare per cagione nessuna; e contentinsi piu d'essere consigliati, che di noler consigliare; essendo, come ananti dissi, che non si puo se non con pericolo dar' consiglio. e consideri=

whe fe'l Pr ite percio foc mita, e di libe correre fe ft euno (cudo, more the per Meritia. lags inche faranno ix ard molto HEIL RA propere col Pro OME lagratia elior cofe anno, cost mot mas; perche, itadini, etarel here, e forzato Wegra de noftri ucesario far tal herebbe effere di bebbe da fe fte u, che il tardi r lomostrare, ch irun poco di zoppo, che por lo inferire, che dola woce à co

apettino d'ha

rebbono d'esse

ncipe consieva come più d'lui nsi essere nato ascird, essendo e di tali possaz vorci, chela naz

ONO SOGO nucipe ne le cose, Cap. XV.

ile, accioche non

s dttadino, che amenti da uero, Subito che nede il o efferein quals tanamente dase Louno, ecorrere larobba, or ifiz erlo co l'opere, il era illoro amos I cambio: l'als dere le, ele cos Fettionati, non ola, quantuns n timore . pers o mancare per re consigliati, enti diffi, che

e consideris

no che se'l Principe pate, ancora con esso son forzati pa tire. perciò spoglinsi d'auaritia, es empinsi d'amore, di carità, e di liberalità ne bisogni, pensando d'hauere à soccorrere se stessi, e d'hauere à dare un grosso per salua re uno scudo, e che questo sia il sine, per cui essi s'affati= cano, e che per altra cagione eglino non habbino à fare masseritia. laqual cosa sarà lor cagione di doppio meri= to, pche faranno quello, che à lor s'appartiene, et a'l Prin cipe sarà molto piu grato, che s'egli l'hauesse à chiedere.

CHEIL RALLEGRARSI DE LE COSE prospere col Principe genera la gratia. Cap. XVI.

OME io ho detto, che, chi unole acquistarsi la gratia de'l Principe, non puo far quasi la mi glior cosa, che ne le aunersità souvenirlo, e soc= correrlo, cosi non poco giona ne le felicità con esso rala legrarsi; perche, uedendosi in torno il Principe i suoi cittadini, e fargli festa, e rallegrarsi seco de le cose pro= spere, e forzato quasi amargli; essendo che nessuno si rallegra de nostri beni, che ancora non ci ami .anzi è necessario far tal ufficio, perche, chi non lo facesse, moz strerebbe effere di cattino animo in nerso il Principe : e sarebbe da se stesso cagione di farsi odiare. Cicerone di= ce, che il tardi rallegrarsi non merita biasimo, uolenz do mostrare, che l'huomo non si debbe muouere solo per un poco di rumore, ma aspettare, come si dice, il zoppo, che porti la certezza de'l nero.noglio per que= sto inferire, che i cittadini non si muouino per ogni pic= ciola uoce à correre d toccare la mano a'l Principe, ma aspettino d'hauere prima la certezza. perche mostres rebbono d'essere leggieri, e farieno poco piacere a'l Prin iing

Detto di Tullio.

Perche Crasso dis nentò auas 60.

cipe.quando uogliano un piacere da lui, no siano troppo frettolosi, importuni, perche potrebbono farsinon pic= ciol danno, essendo che'l Principe, uedendosi cosi infasti diato, muterebbe la sua benignità, e liberalità, e non sa= rebbe cosi presto à dare lor quello, che dimandano, pa= rendo che piu presto lo nolessero per forza, che per amo re, e per liberalità. onde di liberale lo potrebbono facil= mente far diuentare auaro; come si legge di M. Crasso. che fu da principio liberalissimo, e cio si uide, quando do no à ciascuno de suoi amici, e parenti quattordici iuger ? di terreno: ma essendo poi importuni, e no cessando con tinouamente di chiedere, rispose, che assai haueua, chi haueua tanto, che gli bastasse à uiuere, e cosi da indi in nanzi serrò le porte a la liberalita, e fu piu tenace, e piu anaro di tutti gl'altri huomini. & innero che non fu mala risposta la sua; perche chi non si contenta di quan to possa bastare anno, per anno a' se, e a la sua famiglia, non si satiera mai. onde i cittadini debbono pigliare efsempio di no esser troppo molesti, ne di non chiedere nul la, se non per bisogno, bastando hauere tanto, che possino uiuere, pensando, che tutte le richezze, che ha il Prins cipe dauanzo, siano nel commune errario, per seruire à bisogni communi de la Rep. e percio, hauendo eglino qualche cosa dauanzo, uogliono piu presto portarla a'l Principe, come ne'l publico erario, che chiedere nulla di superfluo. Tin uero, chi nolesse trouare la felicita in questo mondo, non harebbe à fare altro, che à contens tarsi de le cose necessarie. laqual oppenione, tenendo gl'antichi dipingeuano una figura, che la chiamauano la figura de la buona riuscita, o' ner'buon'fine, che con

indemenza, e CHE I CI gratiare il Pri pratiare subito il te fempre parat ittadino non è lengli il cambio li solamente in to puo; come d verso il padre, in tutto de lor to, che da noi wendo fatto E

Iman'deftra

Higadi gran

imente s'ad

iche produce

henoi ci debb

its de'l nostro

hiedergli, e co Megnasse de

beralità, e cle

VAN

qualch

potena fra ci

nedendo in r

gli, nedi soc

Figura de la buona riuscitaNONO.

fisho troppo

farsinon pics

losi cosi infasti

alita, enon fa=

mandano, pa=

Zasche per amo

otrebbono facila

ge di M. Craffo,

nide, quando do

uattordici ingeri

no cessando con essai haueua, chi

, e cosida indi in piu tenace, e biu

nuero che non fu

contenta di quan

e la sua famiglia,

bono pigliare es

non chiedere nul

tanto, che possino

e che ha il Prins

rio, per servire

hauendo eglino

esto portarla d'I

iedere nulla di

re la felicita'in

che d'contena

nione tenendo

chiamavano

n'fine, che con

laman' destra teneua una tazza, e con la sinistra una spiga di grano, e un papauero, che significaua, che facilmente s'adormentaua, chi solo si contentaua de frut= ti, che produceua la terra. la onde concludendo, dico, che noi ci debbiamo primieramente rallegrare de le feli= cita de'l nostro Principe, di poi non essere molesti ne'l chiedergli, e contentarci di quanto basta, accioche non si sdegnasse de le nostre importunità, e mutasse la sua liberalità, e clemenza, & humanità in auaritia, in inclemenza, er in asprezza.

CITTADINI DEBRONO RIN. gratiare il Principe de benefici da lui riceuuti. C. X V I I.

VANDO'L buon cittadino si uede esser in qualche cosa beneficato, non debbe indugiare di non fare le debite cirimonie, e di non rin= gratiare subito il Principe, come si conuiene, cioè d'esse= re sempre parato a'l suo piacere in perpetuo, percheun cittadino non è di tal potere, che possa altrimente ren= dergli il cambio, se gia noi non uogliamo credere, che ba sti solamente in ristorarlo, che ciascheduno faccia, quan to puo; come appunto noi facciamo in uerfo Di , or in uerso il padre, e la madre, i quali, non potendo da noi în tutto de lor meriti esser ristorati, si pigliano quel tan to, che da noi si puo prestare. come fece Socrate, che ha= uendo fatto Eschine Filosofo ualentissimo, etanto, che Come Espoteua fra ciascuno altro Filosofo comparire, & egli no uedendo in modo alcuno di poterlo ristorare, e dicendo= gli, uedi Socrate io non ho, che darti cofa, che paghi,

chine rifto ro Socrate.

ud effere d

is suno qua

ucagione, per

lo,fanno in m

nente in que

le operate, co

inala mente,

dil cittadino

uselo unol rife

morrche chi da

unon par che

tuafettando r

do tali piu prest

the benewoli a'l

tentiene.ma,qua

tolo wolestero de

unlone'l publico

latie percio don

surdi,e come fa

ionavale sue o

toppio.di poi pa

vile, e di poco a

padrone, e pin

se sapesse a'ld

ichi dona oro

lornatura:por

encord, che el

conquistarsi il

l'accattaffe

l'obligo, ch'io ho teco: però no uorrei, che la mia impossis bilità mi t'hauesse à far parere ingrato, e percio, non ha uendo altro,io mi ti do,dono, dedico,che tu di me ti fer= ui à tutti li tuoi commodi; rispose.do Eschine, parti poco tali offerte, non uedi, tu, quato tu mi dai, e che co sa mag gior donar'mi potresti, che te stesso? il medesimo debbia mo far noi, che, non hauendo altro, con che noi possiamo ristorare il nostro Principe de benefici, che ci faccia, deba biamo dargli noi stessi, er esser sempre parati à ciasche= duno suo seruigio. il che facendo faremo duoi beni l'u= no, che noi non parremo ingrati, e l'altro, che affatican= doci per lui, c'affaticheremo per noi stessi; perche non pof siamo far pia re alcuno a'l Principe, che noi seruiamo noi stessi, consistendo in lui ogni nostro. male & ogni nostro bene . la qual cosa quando il Principe uedra, e conoscendo quanto siano grati, e benigni i suoi citta= dini d'ogni minimo segno, che gli mostreranno di gra= titudine, resterà contento; perche à ciascheduno magna= nimo basta assai ueder la buona uolonta de'l ristora= re, come ne mostra Artaserse, à cui facendo una uolta non so che niaggio, per la strada, era dato di molti do= ni: la qual cosa nedendo un contadino, ne hauendo al= tro, che gli dare, ne uolendo parere ingrato, o da manco de gli altri, subito con prontezza d'animo, co uolotà ar dentissima, e desiderio singulare corse à un fiumicello, che era quiui uicino, e con ambe le mani preso de l'ac= qua, correndo la porse a'l Re. de'l che sodisfatto, conosciu to il pronto desir de'l contadino, e misurando il dono co l'animo de'l donante, ridendo la prese gratiosamete. on de noi possiamo comprendere, che non manco gl'habbi=

Acqua do= nata a Ar= taserse.

mia impossis percio, non ha a dimetifers ine, parti poco e che co sa mag edefimo debbia he noipossamo e cifaccia, deba arati à dasches oduoi beni luz o, che affaticans isperche non pof the noi serviamo male or ogni rincipe uedri, e emi i suoi cittas reranno di gras heduno magnas sta de'l riftoras endound uolid ato di molti dos se hauendo als to, o'da manco o go nolota ar un fiumicello, preso de l'acs fatto, conofcia do il dono co tiofaméte. on cogl'habbi=

NONO. no a effere accetti li doni piccioli prontamente dati, che cia scuno quanto si noglia magnifico, e grande. e quest'è la cagione, perche gl'antichissimi poeti, e tra gl'altri Esio do, fanno in molte cose i principi simili d Dio, e massimaz mente in questa; perche, come iddio considerala mente de l'operate, cosi il Principe liberale, e magnanimo consi dera la mente, e la possibilità di chi gli dona e percio fac cia il cittadino d'hauer buono animo in uerso il Princi= pe, se lo unol ristorar'piu, che con ogni grandissimo risto ro:perche chi da oro, o argeto d principi, come dice Ifocra te, non par che tanto doni, quato che faccia una mercan tia, aspettando riceuere molto piu, che non ha dato.e per ciò tali piu presto si debbono chiamare persone astute, che beneuoli a'l Principe, quado dico lo faccino có tale in tentione.ma, quado cio facessero, perche auanzando lo= ro, lo nolessero donar a'l Principe, quasi pesando di met= terlo ne'l publico erario, meritano d'effer sommamete lo dati e percio donino a'l Principe à questa fine, e no come Liberalità usurai, e come faceua Zeusi, che, essendo diuentato ricco, di Zeusi. donaua le sue opere phauerne piu, ch'elle no ualeuano, il doppio.di poi parebbe, che i cittadini tenessero il Principe uile, e di poco animo, se co presenti e pesassero di farsene padrone, e piu presto harebbe cio p male, che alcun' grado ne sapesse a'l donatore; et intrauié lor proprio quello che à chi dona oro, e argeto à i santi; che mostrano apputo la lor natura: pche, essedo anari, e dilettadosi di cio, pensano ancora, che essi di cio si godino, e cosi con simili presenti debbe dare conquistarsi il lor fauore, e la lor gratia, sapendo certo es oro, ne nul si, che à nessuno la presterebbono piu facilmete, che à chi l'accattasse p questa strada.i simulacri antiqui, appoi che

Che a fans ti non fi

Di che eras no i fimula cri antichi. Pera.

noi siamo entrati in questi ragionamenti, erano di les gno, come fu quel primoin Delio confacrato a Apollo,e fatto da Erisictone. di legno fu quel di Pallade in Ate= ne, quel di Giunone in Samio Pera, che fu'l primo, che facesse il tempio à Giunone Greca, fece la sua statua di un troncone di Pero . non gli faceuano di pietra, per= che non uoleuano di cosi dura cosa fare la statua d'uno Iddio, che era tanto facile: ne manco d'oro, o d'argen= to, perche pensauano, che fossero duoi pestilentiosi, e ue lenosi morbi de la terra. de laquale oppenione fu Plato= . ne, come mostro ne suoi libri de le leggi, dicendo, che non era lecito far l'effigie de gli Iddei ne d'oro, ne d'argen= to,ne di pietra,ne d'auorio,ne di nessuna altra materia, che non fusse animata. ma, sendosi poi corrotto quel uso, si son fatte d'ogni sorte ; e percio Persio quel gran Satirico lamentandosi di cio , parendogli , che gli Iddei fussero tenuti auari, e che fusse diminuita la maesta loro, disse quello, che è in questi uersi.

De ditemi Pontefici, che fate

Ne tempi facri de l'argent', e oro?

Quel, ch'à Gnido fanno le pupe date

Da lefanciulle, diam'piu presto loro

Quel', che non possa la progeni'auara

De'l gran' Messala de'l ricco tesoro.

Lafed', il giust'è cosa non amara,

La buona ment', il cor'pur', e sincero,

L'amor' di Dio, e carità non bara.

Dammi quest'è farò l'ussici'intero.

Epercio, tornado d proposito, dico, che i cittadini deb= bono credere il medesimo de'l Principe, cioe che, come Id dio solo desidera da l'huomo la uera contritione, e bu o=

umente, che uni, e present nistoramen ploro. e, feno in, the non fto foro, el'arg muili; e perci w contravano ludi, nolendo n amassaie, e che windnno ordi pule, che have such ficeuano, imaggior nume litis ms, tornano buoni cittadini n unzad hauerne Liche eglino hans ure di non piglio ischi si woglid icilcofa farebbe un fusse honest impa l'animo, no male pure e ditato da i citi . Hobe facil cof mostene, che, t la Arpalo Re hefusse stato doda costuie erano di les ato a Apollo, e Made in Ates u'l primo, che a sua statua di li pietra, per= la statua d'uno oro, od argens eftilentiofi, e ne enione fu Platoa dicendo, che non oro, ne d'argens a altra materia, of corrotto quel Persio quelgran di, che gli Iddei ita la maestalo

cittadini debs ne che, come Id itione, e buos

NONO. 359 na mente, che non sia incolpata ne'l male, e non tanti doni, e presenti, che cosi egli habbia d'essere soddisfatto per ristoramento de suoi benefici solo da la buona men = te loro. e, se noi uorremmo bene considerare, noi uedre= mo, che non sta altrimente, e che non s'appartiene dona re l'oro, e l'argento, se non a le donne, che sono di na= tura uili; e percio i Re de Persi à tutte le donne, che egli no scontrauano, ne dauano; e a gli huomini freccie, e Persi da= dardi, uolendo mostrare, che a le donne conueniua esse re massaie, e che gli huomini doueuano darsi a l'armi. e ogni anno ordinauano certi premi, che fussero solo di quelle, che hauessero alleuati piu figliuoli de l'altre. e freccie. questo faceuano, perche le città de la Persia s'empiessero di maggior numero de cittadini, per hauer maggior mi= litia. ma, tornando a'l proposito, dico, che oltre à che i i buoni cittadini non debbono donare a'l Principe co spe ranza d'hauerne à cauare maggior cosa assai, che quel la, che eglino hanno donato, si debbono similmete guar= dare di non pigliare presenti da nessuno Principe, o Re, e sia chi si moglia, senza'l consenso de'l Principe:perche facil cosa sarebbe, che quegli lo facessero far quel, che non fusse honesto, non essendo cosa alcuna, che più cor= rompa l'animo, e i buoni costumi, che li presenti.e, se al tro male pure e non facesse, farebbe questo, che sarebbe aditato da i cittadini, e à sospetto a'l Principe : e sa= rebbe facil cosa, che gli intrauenisse quello, che à De= mostene, che, hauendo riceuuto certi grandissimi doni da Arpalo Re de Persi, e perciò, pensando gli Ateniesi, Arpalo Re che fusse stato corrotto, gli diedero bando.onde, piglian= do da costui essempio, faccino, come fecero i Romani, à

uano l'oro a le donne, e a gli huo= mini le

cui, sendo mandati da Pirro certi presenti tanto pretiosi, che è una cosa inestimabile, per lo suo Cinea, non fu mai nessuno, che gli uolesse accettare. Er questo basta.

CHE PREMI DEBBE ASPETTARE IL buon Principe. Cap. X VIII.

AVENDO VI insino qui mostro, che'l Prin

cipe non ricerca premio nessuno da suoi citta=

dini eccetto che la buona mente, e sermo pen=

Premi de'l siero di non esser abbandonato ne maggior bisogni, non

Principe: abbandonando egli loro in ciaschedun tempo e paren=

abbandonando egli loro in ciaschedun tempo, e paren= do pur cosa ragioneuole, che ciascheduno de le sue fa= tiche habbia hauere pur altro premio da'l ristorato= re, che la sua buona mente, per cauarui di questo dub= bio, e che piu habbiate di cio a stare sicuri, ui noglio contare quali premi glis'aspettino subito che egli ha fatto qualche opera buona. dico adunque, che tre sono i premi, che massimamente il Principe desidera, e che egli aspettar deue de'l suo buono operare. il primo de quali sono obligati fare i cittadini : de'l quale in que= sto capitolo ragionare ui uoglio. il secondo da se stesso preporre si deue: de'l quale ne'l sequente capitolo ragio= nero . il terzo da Dio deue aspettare, di cui parleremo nel capitolo primo, che segue dipoi. pigliando dunque il primo, a'l quale sono obligati i cittadini, dico, che'l Principe non cerca, ne manco cercare deue altro pre= mio da suoi cittadini de'l gouernargli, guardargli, difendergli, e saluargli, posposto sempre la buona men=

te, el'animo parato di mettersi per esso à ogni perico=

lo, che gloria, e honore. ilquale i cittadini glielo da-

inno, e fodi fendo ben go briarlo in cia apossono, la ungagagliare iefer imped fifacendo, inare uno an ii; faranno di idizo loro, e l noene, wedende more la nirtu mente i lodata, ogni nomo de la mineste, md q kriper effere lo lo farebbe più pi hetanta gloria poria di chi lodi ina infame, d mifus fams. ide'l Principe one infami n 10. e percio E isto da Priar te mi rallegr mofo, e tant fer ma Cicero fofi similmen

leffer lodato

tanto pretiosi, ed, non fu mai lo basta.

ITARE IL b. XAIII nostro, che'l Prin no da suoi cittas ste, e fermo pens gior bisogni, non tempo, e parens inno de le sue fas o da'l ristorato: rui di questo dub: e sicuri, ul noglio subito che egli ha que, chetre fono pe defidera, e che erare. il primo de de'l quate in ques condoda se stesso ste capitolo ragios di cui parleremo rigliando dunque adini, dico, che'l deue altro pre: li, guardargli, e la buonamen:

a ogni pericos

dini glielo di

ranno, e soddisfaranno a'l debitoloro ogni uolta, che essendo ben gouernati, non cesseranno di predicarlo, e gloriarlo in ciaschedun luogo, e spandere per tutto, do= ue possono, la sua fama, e fare in modo, che tanto di= uenga gagliarda, che ella non possa per ogni picciol uen= to esser impedita da'l suo neloce nolo. laqual cosa essi facendo, ne essendo sprone, che faccia piu cam= minare uno animo magnifico, che'l desiderio de la glo= ria; faranno duoi beni, il primo, che soddisfaranno à l'obligo loro, e l'altro, che piu accenderanno lui d' fa= rebene, uedendo non gl'effere tenuta la sua mercede. perche la uirtu ha questa natura, chequanto maggior= mente è lodata, tanto piu le sue forze accresce. e perciò ogni huomo desidera, che le sue virtu siano lodate som= mamente, ma questo desiderio non si debbe gia ha= uere per essere lodato da persone infami : perche que= sto sarebbe piu presto un acquistare infamia, essendo che tanta gloria partoriscono le lode date, quanta è la gloria di chiloda. di modo che essendo il lodatore per= sona infame, da infamia à chiei loda, e gli toglie ogni sua fama. la onde i cittadini, che sono affettiona= ti de'l Principe, non debbono sopportare, che le pers sone infami ne dichino bene, per quanto e possi= no . e percio Ennio introduce Ettore, che, esfendo los dato da Priamo, dice queste parole. Io sommamen= te mi rallegro d'effer da te lodato, che sei tanto fa= moso, e tanto da ogniuno celebrato .il medesimo af= fer ma Cicerone ne suoi libri de la Republica. molti Filoz sofi similmente sono di questa oppenione, dicendo, che l'esser lodato da huomini buoni e il premio d'ogni faz

NONO.

360

Hrati di gra

pladeun a's

le, andaron

jura de nom

umarro. ma

iduoi anima

in sambos , c

unocchio Batt

unil nome di

meero Chonor

ur l'invidia de

unimo, cheio u

lere fequitare qu

bitiofissi pche di

ra perche ella è p

lidini, mentre

tono ala moltit

lila plebe, di ci

terma.e percio

non hanno bil

in mantener fe

didiuentare fo

do, fendo defi

emagnificen;

mente, e ne

gli forona a

te, come si p

quanto per

logingnere

tica, d'ogni disagio, e d'ogni pericolo. laqual cosa non ef sendo cosi, che cosa sarebbe dunque, che facesse muoue= re gli huomini famosi, e magnanimi à pigliare tante fa tiche in tanta uarietà de la fortuna, er in tanto piccio= lo,e breue tempo de la uita? onde ogniuno piu presto si darebbe a l'otio, e uorrebbesi stare piu nolontieri a go= dere quella quiete, che potesse pigliare, che nolere tante fatiche, mettersi à tanti pericoli, e non hauer mai una hora di bene . chi sarebbe, che si nolesse dare a gli stu= di, sudare, patire freddo, e far grandissimi, e pericolo= sissimi uiaggi per acquistar le uirtu?chi si uorrebbe dare a l'arme? chi non uorrebbe piu presto starsi in casa à pa scersi d'otio, e come le bestie attendere à bere, e mangia re, che fare alcuna di queste cose? mossi dunque non solamente i principi, i re, & gli Imperadori da que= sta speranza de la gloria fanno cose grandissime, ma gli artisti ne loro mestieri cercano d'esser gloriosi, e di supe= rare tutti i loro simili, come si legge di duoi Architetto= ri, e Statuari Laconici, de quali uno haueua nome Scau ro, e l'altro Batraco inuero ualétissimi ne'l loro mestiere, che andarono à Roma a'l tépo d'Ottaviano solo perfa= re crescere la lor fama, e farsi mediante i loro ingegni immortali.doue giunti presero à fare un tempio, che Ot tania s'era notata di far fare: e cio non fecero per guada gno,ma solo per acquistarsi la gloria, che io u'ho detto,e di tal loro nolontà ne fa fede, che eglino per fare la cosa magnifica, e bella, ui fecero molte opere mirabili d lo= ro spese, non uolendo altro per premio, che metter= ui i nomi loro. il che sendo loro negato per la inui= dia di molti altri maestri, che si nedenano essere su= perati

Scauro, e Battaco Architetto NONO.

361

al cofa non ef perati di gran lunga,ne ualendo loro il pregare, ne icesse muoue= cosa alcun à potere ottenere questa loro giusta merce= gliare tante fa de, andarono, e fecero ne capitegli de le colonne la m tanto piccio= figura de nomi loro, che erano un' Ranocchio, e un' Ramarro . ma accioche uoi intendiate bene , come que= nopiu presto se clontieri d gos stiduoi animali rappresentauano i nomi loro, doue= te sapere, che in greco il Ramarro si chiama Sauros, che nolere tante cioè ocupos, che rappresentaua il nome di Sauro. il haver mai una Ranocchio Batrachus, cioè Ba Ja 205, che rapresen= e dare a gli ftus taua il nome di Batraco; e cosi con questo bel modo si imi, e pericolo: presero l'honorata mercede de le fatiche loro negata fi norrebbe dare farfin cafa à pa per l'inuidia de maleuoli . ma non dico gia questo con à bere, e mangia animo, che io uogli, che i cittadini si diano tanto à uo lere seguitare questa gloria, che diuentassero troppo am ossi dunque non bitiofi, si pche diuenterebbo no troppo ambitiosi, si anco peradori da ques ra perche ella è propio il premio de'l Principe : pche i cit andissime, magli tadini, mentre sono troppo desiderosi d'essa, si sottomet cloriofi, e di supes tono a la moltitudine, e non cercano, se non il fauore duoi Architettos de la plebe, di cui nessuna cosa è piu instabile, e manco wend nome Scan ferma.e percio è appunto cosa da Re, e da Principi, che se'lloro mestiere, non hanno bisogno di fauore, ne d'aiuto popolare in ciano solo perfas in mantenersela, ne hanno bisogno di sottomettersi, ò te i loro ingegni di diuentare schiaui à nessuno per essere gloriati; e per= in tempio, che Ot ciò, sendo desiderosi d'essa, non nasce, se non da uirtu, ecero perguada e magnificenza d'animo. perche siede sempre lor ne la e io u'hodetto,e mente, e ne l'animo un pensiero dato da la natura, che per fare la cofa gli sprona a'non altro pensare, e à cercare il di , e la not mirabili à los te, come si possino fare immortali. e perciò i cittadini, o, che metters quanto per lor si possa, non debbono mancare di far= per la innis lo giugnere a'l fine de'l suo honesto, giusto, e santo de no essere sus perati

Astutia di Sauro, e di

CHI GI

per se or

EGVI

Blendo

Uporre,

in questo ca

loppenione d

brond con ci

done debbe p

ATILTIPOTO d

on liqual col

nione, cioè ch

fienza, che u

chen uno de

inmaginando

opera: concio

ella e fatta, m

percio non fa

gladulatori,

notali, che ne

dubitare, chi

atorre, o p

dere punto d

nire gli biso

curi d'altro

uerafama.

diffimotra

the penso

le qual c

Coriolano, e Temisto= cle, perche diventaro crudeli con tro la pas

tria.

siderio; pensando, se cionon facessero, didargli facil mente cagione, e meritamente di non volere piu come ottimo pastore curare le sue pecorelle, anzi di lasciarle andare sperfe, er in bocca à chi le nolesse, e egli stesso di pieto so diuenire crudele. come si legge di Coriolano, e di Temistocle; che, essendo negato loro la gloria da'l loro popolo ingrato, si uoltarono à l'arme, e, fatto cor= po co'l nimico, lo gastigarono di maniera, che ogn'uno puo da lor pigliare essempio, che cosa sia negar la fama à glihuomini forti lor debito premio. Cesare similmente ne fa pienissima fede, quanto cio fare sia cosa pericolo= sa, sendogli negato il giusto trionfo lascio andare Silla, lascio Cinna, lascio Sertorio, er tanti altri huomini simi li, che per tal eagione quasi fecero cose da pazzi, er in= solenti:ma ancora de gli artisti si sono trouati, che si so= no uoluti uendicare di cotale infamia, come fece quel dipintor chiamato Cleside, che essendo disprezzato da la Reina Stratonica, non l'hauendo uoluto honorare, ne fare ricapito de la sua arte, per farne la uendetta, dipin= se sotto l'immagine de la Reina il piacere, che scherza= ua con uno pescatore, di cui la Reina era innamorata. onde concludendo dico, che i cittadini non debbono per cagion nessuna tacer le lode de'l Principe, mainalzarle, e farne métione per tutti i luoghi, doue bisogna . perche il lodare lentamente è piu presto un uituperare, che da= re in nessun modo lode alcuna.ma non uoglio gia, che chi scriue de Principi, o de i Re faccia fintione alcuna, ma solo dichi la cosa, come ella sta; ne si curi di cosa nessus na. T questo basta in quanto al merito, che s'aspetta a'l Principe da i cittadini.

Vendetta di Cleside.

NONO. 362 CHI GLORIA IL RE SI DEBBE per se ordinare. Capitolo

EGVITA hor quella altra sorte di gloria, e di splendore, che'l Principe da se stesso si debbe pro= porre, e ordinare; de la qual' mi conviene hora in questo capitolo ragionarui . e perció dico, secndo l'oppenione di molti Filosofi, che non altro è, che una buona conscienza di tutte le cose, che egli ha fatto; done debbe pensare, che sia collocato i premi, i doni, vil ristoro d'ogni suo disagio, e d'ogni suo pericolo. per la qual cosa tutti quegli, che sono di questa oppez nione, cioè che la gloria fol consistane la buona co= scienza, che niene da l'hauere bene operato, dicono, che nessuno debbe desiderarla, se non per questa uia, immaginandosi, che non puo essere senza chi bene opera: conciosia che ella seguita l'opera subito, che ella è fatta, non altrimente, che un corpo l'ombra. e percio non fa di mistieri, che nessuno cerchi il fauore de gl'adulatori, per effere lodato quando l'opere sue sono tali, che ne possa subito seguitare la gloria: ne men' dubitare, che i cattini co la loro inuidia gliela habbino à torre, o possino in parte diminuirla, o far'gli pers dere punto de'l suo splendore, se ella uiene donde ue= nire gli bisogni. faccia pur d'operare bene, e non si curi d'altro: che tal coscienza gli partorirà ben' lei la uera fama, e gli darà tal consolatione, che in ogni gran dissimo tranaglio lo farà gioire: come appunto si nede, che penso Bruto, quando scriuendo d Cicerone disse qual cosa si puo immaginare l'huomo, che sia mi= ZZ

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC. Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Ald.2.1.47

didargli facil olere piu come nzidilasciarle e, eegli flefo gedi Coriolano,

o la gloria da't me, e, fatto cors ta, che ogni uno a negar la fama esare similmente

la co a pericolos (cio andare Silla, dtri huomini simi da pazzi, or ins

troudti, che fi foz , come fecequel o disprezzato da uto honorare, ne

uendetta, dipina ere, che scherzas rd innamorata.

non debbono per pe, mainalzarle,

bisogna perche uperare, che das nogliogia, che

ione alcunama i di co la ne lus

hes affettad!

14 de merit

knolenza a

neri piu odio

mede nimic

quanto gran ma, fece rif.

fate per difpe

lienza, che s pione African

io, come uot

non ne fece co

fendere, anzi

ando, e Coppor

nens falnata,

tod M. Aquili

e non notem do

punto pregare

caufa, se non

glisfibbio co

ale margini

patria, dima

to di tal mon

mio di tanti

no egli s'e

tare de le su

da fu cagio

affoluto.no

rea'l Prin

sue fatich

dere, che

gliore, o piu felice, e che piu contento il renda, che ri= cordarsi de le sue buone, giuste, e sante opere, e disprezzare il mondo, contentandosi solo d'essere libero? la qual oppenione ueramente è degna d'ogni sauio, e prudente huomo. perche, che premio, che fama, che gloria, e che contento possiamo noi hauer maggiore, e massimaméte un' Principe, o desiderare, che sapere d'es sere in modo uissuto, che non habbia mai fatto, se non tanto, quanto richiede la giustitia? che corona, o che trionfo puo essere piu glorioso, che gioir' seco ne l'a= nimo de le sue honeste, e sante operationi? che debbe cercare d'esser lodato, chi sa benissimo i fatti suoi ? che debbe finalmente hauere paura de calunniatori, chi da se stesso conosce la sua uirtu? e percio debbiamo pen= sare, che'l nostro Principe solo si contenti de primi de la sua conscienza aspettare d'essere lodato, o magnifiz cato da nessuno, ancor che, come noi habbiamo det= to, sia ufficio di buon' cittadino farlo. di tal oppenio= ne fu Demetrio Falereo : il quale, sendo fatto da Casa sandro Re de Macedoni Prefetto de gli Ateniesi, & essendosi portato con essi tanto pietosamente, e huma= namente, fatte molte opere generose, che meritanano ogni gran' lode, gl'Ateniesi per ristorarlo fecero in suo honore trecento statue : ilquale, morto Cassandro, sen do costretto p gli inuidiosi fugirsi in Egitto, doue inteso, che tutte erano state spezzate; ridendo disse. gli in= uidiosi hanno possuto rompere le statue, ma non hanz no gia in modo nessuno maculato la uirtu, per cui el= nore di Fa. le erano state fatte. le qual parole ne mostrano, che i ueri premi sono quegli, che ne sono dati da la cosciens

Trecento Statue fatte da gli Athe niesin hos lereo.

NONO.

renda, che ri= za de meriti, che non possono ne da inuidia,ne da ma= e opere, e dif= leuolenza alcuna esfer tolti. ma non è gia cosa, che ge e erelibero ? neri piu odio, che mandare per terra l'arme, e le sta= Statue di tue de nimici . laqual cosa conoscendo Cesare, e di piu Popeo guaogni favio, e che fama, che quanto gran gagliofferia fusse, subito che fuin Ro= er maggiore, e ma, fece rifare tutte le statue di Pompeo, che erano che sapere des state per dispetto guaste. ma, tornando a la buona co= di fatto, fe non scienza, che s'ha de le buone operationi, dico, che Sci= Scipione ac pione Africano in gran parte lo mostra, perche, essen= cusato di no e corona, o che do, come uoi sapete, accusato d'hauere rubato la Rep. hauer rens ioir feco ne l'as ioni? che debbe non ne fece caso nessuno, ne si uolse, come poteua, di= fendere, anzi bastandogli solo non hauere errato sene i fatti (uoi ? che ando, e sopporto patientemente de la patria, che egli ha anniatori, chi da ueua saluata, restar prino. il simile sarebbeintrauenu debbiamo pens to d M. Aquilio, sendo pure per cotal cagione accusato, enti de primide e non uolendo, bastandogli non essere di cio colpeuole, lato, omignifis punto pregare i giudici, innanzi à quali si trattaua la habbiamo deta causa, se non fusse stato M. Antonio, che glis'accostò, e di tal oppenio: gli sfibbio co le sue mani il petto, e mostrando a giudi nio libero do fatto da Cafa ci le margini, che egli haueua riceute per cagion'de la M. Aquilio Atenieft, or efpatria, dimando se un tal huomo haueua esser paga= nente, e humas to di tal moneta, e se lo sbandirlo haueua à essere il pre the meritanano mio di tanti pericoli, à cui per salute de'l popolo Roma lo fecero in suo no egli s'era messo, e se gli altri haueuano à aspet= Cassandro, len tare de le sue buone opere cotai premi? la qual diman tto, done intelo, da fu cagione, che subito egli fu de la condennagione do disse, glima assoluto.non dico gia per questo, che si faccia dispiace= ma non hans re a'l Principe, quantunque egli si sia proposto per le tu, per cui els sue fatiche cotal premio , lodarlo ; anzi debbiamo cre= oftrano, che i dere, che gli sia à sommo piacere, quando le lode uen= da la cosciens 14 ZZ

Ste, e rifatte

duto conto.

cosipersual.

molto magi

tanto, che n

orandezza,

ono corone monfische fer

(molodische

fimate. le 91

le muone, e n

foda'l corfo,

mancano le st

podurano: m

e ono perpetui

eterna, l'immo

quei dinini am

Marfa che reg

red chi ha, mer

tia, la fede, e la

re,ma che siar colniduque, ch

doppo morte

tudine, the P

done i Platon

felicità quell

to maggiore

e per questo

cipe è magg

ladirizza

cora molti

che un sol

chino da cuore, e siano lode, e non adulationi. la qual cosa essere cosi ne fa fede il grandissimo, e sauissimo Te mistocle, che sendo una nolta à neder fare una come= dia, fu dimandato da uno, che gli era d canto, qual gli paresse di quei recitanti che hauesse la noce piu gratiosa ? rispose . sai tu chi ? chi racconta qualche mia bella opera: nolendo inferire, che non gli bastana ha= uere meritato, che ancora egli harebbe uoluto, che si fusse predicato i suoi fatti. a Scipione Africano su gra Scipionefe tissimo esser lodato da Q. Enniopoeta, che scrisse i suoi fatti, onde per ristorarlo fece fare la sua statua, e metterla ne'lluogo, done si sotterrana la gente Cor= nelia. d Pompeo Magno similmente non dispiacque, che suoi fatti fussero scrittida Teofane Mitileno, che ha= uendolo prima lodato in una bellissima oratione, che scrisse ifat. fece à suoi soldati, lo fece cittadino. & questo è quan to m'occorre dire di questa materia. però uenghiamo à l'ultima parte de beni , che'l Principe debbe aspet= tare da Dio .

ce fare la Statua di Ennio.

Teofane peo.

> CHE PREMI DEBBE ASPETTAREIL Principe da Dio. Capitolo

EST ACI hora, che io ui racconti, che prez mi debbe aspettare il Principe da Dio, da qua= li sono solamente esculsi i rei che hano con tut to il cuore, e co tutto l'animo da se sbandito la uirtu,e si sono inuiluppati ne uitij. e percio dico che quatunque il Principe si sia preposto per premio quello, che hora io n'ho conto ne'l soprascritto cap. nientedimeno la di uina bonta, & il sommo bene a quebli, che si sono

NONO. 364 cosi persuasi d'hauere à fare, e l'hanno fatto, da premi molto magiori, molto piu feliri, e molto piu fecondi; e tanto, che nessuno intelletto humano puo capire la lor grandezza, la lor suauità, e la lor dolcezza . ne questi sono corone d'alloro, che in un subito si seccano: no sono trionfi, che sendo uecchi, sono scancellati da nuoui: non sono lodi, che in breue tempo fatte uecchie, piu non sono stimate. le quali cose tutte non altrimente son'uinte da le nuoue, e messe ne'l perpetuo oblio, che è uinto il cor so da'l corso, e la uirtu da la uirtu. mancano i trofei; mancano le statue; mancano gl'archi, se ben lungo te= podurano: ma i premi dati da Dio non mancano mai, esono perpetui, e questi sono la gloria celeste, la uita eterna, l'immortalità de l'anima, & il godere con lui quei divini amori, quei fanti spiriti, e quella divina Maesta, che regge, e gouerna il tutto perche no unol da re à chi ha, mentre che è stato in uita, offernato la giusti tia, la fede, e la pietà, beni, che possino per tempo manca= re, ma che siano perpetui, e superiori a'l tempo. o felice colui duque, che harà in modo oprato, che egli affetterà doppo morte si glorioso trionfo. et questa è quella beati= tudine, che Platone pensa che sia il premio de la uirtu. doue i Platonici fanno uno argometo, che sia maggior felicità quella de'l Principe, che de prinati, perche quan to maggiore è la uirtu, tanto maggior premio si merita. e per questo possiamo conoscere, che la uirtu de'l Prin cipe è maggiore, perche non solamente mediante quel= la dirizza se stesso a la uirtu, e bene operare, ma an= cora molti altri. maggior premio merita un Capitano, che un soldato, perche l'uno ordina, e l'altro mette 1114 2 %

ioni. la qual

auissimo Te

euna come=

à canto, qual

e la noce pin

a qualchemia

i bastana has

noluto, che se

tricano fu ora

la sua statua, e

la gente Cor:

diffiacque, che

ileno, che has

oratione, che

questoequan

ro nenghiamo

pe debbe aftet:

TTARE IL

XX.

onti, che pres

Dio, da quis

hano con the

to la virtige

quatunque

o, che hora

meno la di

he si sono

in esecutione; come ancora maggiore il gouernatore de la naue, e l'Architettore, che il Marinaio, & il Mura tore. ma non si puo tal cosa persuadere, se non à perso ne religiose, buone, e dotte, che non credono, che l'ani= ma muoia insieme col corpo; perche, chi crede il contra= rio, come molti Eretici, non sara mai possibile potergli persuader la giustitia, non aspettando mai quel di bene. se non tanto, quanto egli sene piglia in questa uita co li disonesti piaceri. la qual loro oppenione, dicendo che l'huomo, non sendo stato prima nulla, torna in nulla, quanto sia falsa, con molti argometi da Platone, e da Ci cerone fatti lor cotro, co liquali cotal loro oppenion per= nitiosissima è stata cofutata, si puo nedere. i quali argo= menti io no uoglio hora stare à raccotare, perche piacen do prima à Dio, e sendo in piacere de'l nostro Principe, io spero dar'fuora la Teologia de'l nostro Me. Marsilio Fi= cini, che giaio ho deliberato fare uulgare, e di dichiara re ogni difficultà con manifesti essempi, er in modo ri= durla, che ella possa esser intesa da ogni debol don= nicciuola. ma torniamo à l'ordine nostro. Platone, uo= lendo persuadere la uerità à suoi cittadini di questa materia, finge, che fusse un giouane morto in una bat taglia con molti altri, e che doppo undici di, sendo pre= so con molti altri suoi compagni, e messo in sula cas tasta de le legne, per essere abbrucciato, come allora si faceua d corpi morti, in un subito si risenti, e gri= dando disse.non fate, non fate, che io son uiuo, e fatto= si uenire innanzi tutti i suoi cittadini ragiono loro di tutta la potenza di Dio, e de la immortalità de l'a= nima, e confessaua d'hauere ueduto ogni cosa, e

eliammoni; epietosi, se promessa di t fierano pres imo seguitar love finge il premio, che de luo giusto, et unina, gode tutto muone. CHE'L PR gustamente morte, ordina VAN re wici ment regere doppo bono; or egli, C pio da un padi curatori, Tutor

pio da un padr curatori, Tutor ti, et habbino guadagnata c che uiuendo e do dunque d tia ne'l elegg gliuoli, che le tu, e di bont: fo il lor Prir cessore regn

uirtu pater

governatore io, o il Mura e non à perso no, chel'ani= rede il contras Sibile potergla aiquel di bene, melta nitacoli ne, dicendo che torna in nulla. Platone, e da Cl o oppenion pers ere. i quali argos resperche piacen oftro Principe, io Me. Marsilio Fia re, e di dichiara er in modo ris oni debol dons o. Platone, nos adini di questa orto in una bat idi, sendo pres esto in fula cas o, come allors risenti, e gris uino,e fattos ragiono loro talita de l'a=

oni cosa, e

NONO. 365
gli ammoniua, che fussero sopra ogni altra cosa giusti,
e pietosi, se uoleuano hauere quei premi celesti, comun
promessa di tutti i buoni; perche à tutti gli impis, e ingiu
sti erano preparate eternali pene da Acheronte. il mede
simo seguitando Cicerone, scrisse quel sogno di Scipione,
doue singe il medesimo. siche, tornando a'l proposito, il
premio, che debbe aspettare il Principe da Dio per esser
stato giusto, e pietoso, è la gloria celeste, doue eternalmen
te uiua, godendosi quella diuina gloria di colui, che
tutto muoue.

CHE'L PRINCIPE, SENDO VISSVTO giustamente, e honestamente, debbe uedendosi uicino a la morte, ordinare il successore. CAP. XXI.

VANDO sinalmente il Principe si uede esse re uicino a la morte, er esfere uissuto honesta= mente, e giustamente, debbe pensare à chi ha à reggere doppo lui, et à cio i cittadini fare pregare lo deb bono; co egli, Come ottimo Principe, deue pigliare essem pio da un padre, che ha piu figliuoli, che lascia loro Per curatori, Tutori, e Fattori, accioche possino esfer gouerna ti, o habbino, chi mantenga la lor roba, ch'egli ha lor guadagnata con tante fatiche, e con tanti stenti, accio= che uiuendo essi, non habbia loro à mancare nulla. essen do dunque d cio disposto, debbe hauere questa diligen= tia ne'l eleggere, e uedere che gli succeda un de suoi fi= gliuoli, che lo somigli non solamente di uiso, ma di uir= tu,e di bonta, accioche à i cittadini non paia hauer per so il lor Principe, ma che sia ringiouanito. perche tal suc cessore regnera senza pericolo, seguitando le pedate, e uirtu paterne.e perciò bisogna, che siain cio molto bene

to fubito,

duo uno an

10, che notes

nofece Fraati

non me wol

Wlitutti per

(Mitridate (

intu, eper for

nofrare, che

merno, e uoler

udini privati,

la nationage la c

nd maggiore for

M. perche non

ti, edere à ogn

il regno, e dipoi

nali, e morti :

n, simeite à mi

fere mille difor

tro, che non co

indofi tra fe di

we un con l'a

potutto lo dist

glinolo d'Ales

to prima Olin

Principe si tr

eleggail mag

t cost seguirà

debbe, se gia

se fusse pur

tra ligno.

cauto.perche molte nolte si nede d'un buon padre nasce Commodo; re un tristo figlinolo. come fu Commodo tanto sceleraz to, che parena, che egli hauesse ragunato, e raccolto in se tuttele sceleratezze non solamente, che fossero, ma che imaginare si potessero, e pur fu figliuolo d'Antonio, che fu non huomo, secondo che per i suoi costumi si puo giudicare, ma un Angelo pieno d'amore, e di diui nita', di cielo disceso . fu dunque tanto scelerato, e dis= simile a'l padre, che ogniuno si pensava, che fosse na= to d'adulterio : perche Faustina sua madre haueua cat= tina fama, e si pensana, che ella stesse a' Gaieta a'l ser uitio di quanti marinai, e ruffiani u'era, come una me retrice . ma, se per sorte egli si trouasse senza figliuoli à quel tempo, o non hauesse, chi gli paresse sufficiente à reggere tal peso, seguiti l'essempio d'Alessandro Ma= gno, che sendo dimandato da gli amici, chi lasciasse ere de de'l suo regno, rispose, che haueua ordinato loro uno huomo molto degno, e famoso, ilquale fu Perdica.et non uelse lasciare Ercole suo figlinolo, ne Arrideo suo fratello, ma bastardo, ne manco ordinare, che fusse quello, che partorisse la moglie, se maschio fosse, che gra uida era, quando uenne à morte, non essendo certo de la lor uirtu; uolendo piu presto che i figliuoli stessero senzaregno, che dare à Lacedemoni un Re, che non fusse sufficiente à gouernare. aspettauano dunque, che Alessandro pronuntiasse; ma, essendosi tanto indu giato, che gia haueua per so la fauella, e che non haueua cosi potuto co la lingua esprimere la sua uolonta, comin cio à nascere tra suoi Baroni per l'ambiguità de le paro le una gran quistione, e disfiuta tra loro. onde Alessan=

Faustinaha ueua cattis na fama.

Chi Alesta dro lascio successore.

mpadre masce tanto sceleras , eraccolto in he fossero, ma colo d'Antonio. uci costumi si imore, e di divi celerato , e difa id; the fosse na= dre hauena cat= d' Gaieta a'l fer rd, come und me senza figliuclià effe sufficiente d Alessandro Mas chi la faife ere a ordinato loro sale fu Perdica.et ne Arrideo (no inare, che fusse nio fosse, che gra essendo certo de igliuoli stessero un Re, chenon vano dunque, dofi tanto indu ne non hauena colontacomin ità de le paro nde Alessan=

NONO. dro subito, non potendo con parole chiarire la cosa, si cauo' uno anello di dito, e lo dette à Perdica, e fece cen no, che nolena, che egli fusse il successore. il medesi= mo fece Fraate Re de Parti, che, hauendo molti figliuo= li,non ne uolse nessuno per successore eleggere, ueden= dogli tutti per l'età da non poter gouernare. percio elef se Mitridate suo fratello , che conosceua e per età , per uirtu, e per fortezza effere sufficientissimo, uolendo mostrare, che'l padre non si debbe perdere ne l'affetto paterno, e uolere piu presto, che i suoi figliuoli siano cit= tadini privati, che indegnamente Principi. la legge de la natura, e la consuetudine ricerca, che sempre il figli= uol maggiore succegga, e gli altri stiano à ubbidienza sua. perche non è conueniente far d'un regno piu par ti, e dare à ognuno la sua prima perche è un rouinare il regno, e dipoi un nolere generare la causa di mille mali, e morti: perche ogniuno, parendogli hauere po co, si meite à volere la parte de'l compagno; ilche fa na scere mille disordini, come fecero i compagni d'Alessan dro, che non contenti de l successore da lui la sciato, & sendosi tra se diviso si fatto regno, cominciarono di mo do l'un con l'altro a' cozzare, che in breuissimo tems po tutto lo distrussero. Ammazzo Cassandro Ercole si= Morte di gliuolo d'Alessandro insieme co la madre, hauendo mor Ercole figli to prima Olimpiade madre d'Alessandro. e perciò se'l Principe si trouerrà à quel tempo figliuoli atti à cio, eleggail maggiore p leuare tutte queste male occasioni, e cosi seguirà l'ordine naturale, che mai preuaricare si debbe, se gia il maggior non fosse qualc'i e mostro. ma, se fusse pur tale, che non fosse à cio atto, non bisogna

Chi elesse Fraate per successore .

uolo di Alef

hele dette,

luto à cio pos

inolume, pu

uaescerlo co

no fuori di pr

wachi fa (fec

lettimo libro a

udeffere ripi

le spigheze lasc

haver fatto, ch

no detto tanto,

che dir poteno,

cipe, che è sei] s

Hitapen are d

quelo,che loda

mino al Re Cre

de dinerfi dolo

neo uma lettera

sildomeneo .

quel di ultimo

posigiudica.

nano, [i como re per l'ultim

sidunque di

ra.dice il me

non fene del

la Caria la 1

do beffe,e d

di tante gio

funtuo sita

Gli Egity non faceua no diferen= Za trai ba gitime.

guardare ne à legge, ne à natura, ne manco à volere la sciar de suoi.gli Egitij uoleuano, secondo che narra Dio= doro, che tutti i figliuoli legitimi, e bastardi potessero re= stardi, e i le gnare, e non faceuano differenza nessuna, ma l'uno, e l'altro pur che fussero tutti d'un medesimo padre, pen= sando, che non s'hauesse à tener conto nessuno de la ma dre,in quanto à questo. Filippo Re di Macedonia figliuol d'Antigono per non hauer uoluto offeruar l'ordine na= turale, hauendo priuato de'l regno Demetrio suo figliuo lo maggiore, e lasciato successore Perseo, fu cagione de la distruttione de'l suo regno:perche, sendo Perseo tanto scelerato, furono forzatî i Romani mandargli adosso Pa golo Emilio con un grosso esercito, che lo fece prigione, e lo meno seco in sul trionfo. ilche fu la causa de la fine de'l reame Macedonico.done, se egli hauesse offernato la ragion naturale, no gli saria intrauenuto questo, essendo di Macedo Demetrio e di honesti costumi, o de'l Senato Ro. amicissi mo.onde concludendo dico, che'l Principe puo, e debbe creare il suo figliuol maggior, sendo atto à gouernare per successore; non essendo, uno de gli altri, se tali sono, che cio possino reggere; non essendo, uno altro, come d lui pare piu à proposito. co questo basta.

Caufa dela distruttioe de'Iregno **314.**

> DE'L VLTIMO DI DE LA VITA de'l Principe. XXII.

OMAI è tempo, che correndo io uenghi a'l fine, per non sbigottire il lettore col troppo gra uolume.ma dubito bene, che molti non m'hab bino appuntare co dire, che io poteno dir molte cofe qua si in ciascun mio ragionamento, che faceuano no meno, NONO.

nco duolere la

che narra Dios

di potessero re=

id, mal'uno, e

mo padre ipens

ressuno de la ma

acedonia figlinol

nar l'ordine nas

netrio suo figliuo

eo, fu cagione de

endo Per seo tanto

ndargli adoso Pa

lo fece prigione,e

a causa de la fine

enesse os ernatola

uto questo, essendo

Senato Roamici

ncipe puo, e debbe

atto à governare

altri, setalisono,

uno altro, come d

AVITA

X XII.

ido io uenohi a'l

re coltroppo gri

olti non m'hab

molte cose qua

ano no meno,

che le dette, a'l nostro proposito:nientedimeno no ho uo= luto à cio por cura; pensando che meglio sia ristringnere il uolume, pur che non si manchi di quanto bisogna, che accrescerlo col dir molte cose, che quantunque non sia= no fuori di proposito, non sono però necessarie. laqual cofa chi fa (secondo che scriue M. Varrone ne'l fine de'l fettimo libro de la lingua Latina à Cicerone) non meri= ta d'essere ripreso, dicendo. biasimo no merita, chi coglie le spighe, e lascia la paglia: come io in questi libripenso hauer fatto, che ho colto le rose, e lasciato le spine, cioè ho detto tanto, quanto è bastato, e lasciato molte cose, che dir poteuo, ma senza bisogno. debbe dunque il Prin cipe, che è uissuto giustamente, uedendosi a'l fine de la uita, pensare à fare una morte honesta ; perche'l fine e' Il fine loda quello, che loda il tutto, secondo che scrisse Solone Sala= mino a'l Re Creso. l'Epicuro, morendo, ancor che fosse da diuersi dolori corporei tormentato, scrisse à Idome= neo una lettera, il tenore de laquale è questo. Dio ti sal= Epicuro a ui Idomeneo. quando io scriueuo queste cose, io ero in Idomeneo. quel di ultimo, e beato de la mia uita, per cui tutto il te= po si giudica. per lequal parole, e molte altre, che seguita uano, si conosce, che la felicità de la uita si puo conosce= re per l'ultimo di, e ch'egli è quello, che loda'l tutto. suol si dunque disputar, se'l Principe si debbe fare la sepoltu ra. dice il medesimo filosofo, cioè l'Epicuro, che un sauio non sene debbe dar pensiero, e Anassagora, uedendo ne la Caria la sepoltura de'l Re Mausolo, quasi facendosi di Sepoltura cio beffe, e disprezzandolo, disse. questa sepoltura piena Re. di tante gioie, e tanto pretiose mostra piu presto una gra suntuositache segno alcun di uirtu. no molto è contra-

di Mausolo

ye. md,

do u

IN V

rio à questo quel parere di quel filosofo, che disse à suoi amici, che gli dimandauano, doue uolesse esser sotter rato . lasciatemi star senza sepoltura. onde eglino. o' uoi tu esser mangiato da gli uccegli, e da l'altre fiere? disse . no : ma datemi un bastone in mano, accioche io le possa cacciare. risposero. o tuno sentirai nulla; e percio, come sentirai, quando elleno ti mangieranno? onde egli. che dunque bisogna hauer paura, se nulla si fente? Cefare, leggendo, che Ciro haueua commesso, che si facesse certe cose per la sua sepoltura, sene rise. e' Prouerbio, un prouerbio antico, che dice, che à chi non ha altra sepoltura; non manca il cielo, che lo cuopra. ne la leg ge fatta in Roma da dieci huomini era commandato, che i corpi fussero dati a la terra comune madre d'o= gniuno. per laqual cosa noi possiamo comprendere, che si debbe dare la terra a la terra, senza fare altra spe= sa; perche uano el pensiero di chi pensa hauere a'l mo do à stare in perpetuo per mezzo di magnifiche sepoltu re, se non ha fatto qualche cosa immortale, o se non l'ha scritta . gli Egitij dicono , che le case , doue noi ha polture de bitiamo, sono allogiamenti d'un breue tempo; & che le sepolture, doue doppo morte siamo reposti, sono le ha bitationi perpetue : e percio, quando fanno una casa, basta'lor farla in modo, che ui possino habitare,e, qua

do fanno le sepolture, fanno cose splendide, e magnifi

che : e di cio ne fan'fede le Piramidi, e molti altri mo= nomenti, che hoggi ancora si ueggono per lo mondo. sono alcuni, che dicono, che Omero fu di questo pare= re:perche egli introduce Ettore, che, hauendo à combat tere con Aiace, parla de la sua sepoltura, se p sorte muo=

Case, e se: gle Egity.

he diffe à suoi effe effer fotter onde eglino. o' ta l'altre fiere? ano, accioche io entirai nulla; e i mangieranno? paura, fe nulla fi tuend commello. ura, sene rise. e chi non ha altra chopra. ne la les era commandato. mune madred os comprendere, che Za fare altra fee: msa havere almo nagnifiche sepoltu mortale, o fe non case, done noi ha tempo; or che le eposti, sono le ha fanno una cafa, o habitare, e, qui ndide, emagnift e molti altri mos o per lo mondo. e di questo pares sendo à combat le p sorte muos

NONO.

76. ma, se'l Principe uorra fare a mio modo, sens do uissuto giustamente, e uirtuosamente, lascera questo pensiero a suoi, che debbono fare eglino stessi cos tal'ufficio e percio bas stigli di hauer fatto, men

che egli è uissuto, tal'opere, tanto uirtuose, che meritino d'essere in perpetuo lodate.

Registro.

AA BB CC DD EE FF GG HHII KK LL MM NNOOPP QQ RR SS TT VV XX YY ZZ.

Tutti sono quaderni.

In Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo.

M. D. LIII.

005399963

